

Δ.Ε.: «Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά των Ελλήνων του Πόντου:  
Ο χορός Σέρρα και η ένταξή του στον κατάλογο της UNESCO»

## Περίληψη

Η Άυλη Πολιτισμική Κληρονομιά αφορά όλα εκείνα τα στοιχεία που κρίναμε ως κοινότητες πως είναι σημαντικά και θα πρέπει να μεταδοθούν από γενιά σε γενιά. Είναι η ταυτότητά μας, αυτό που μας καθορίζει πνευματικά και συναισθηματικά και μας διαφοροποιεί από τους άλλους. Ένα τέτοιο στοιχείο για την ποντιακή κουλτούρα είναι ο χορός Σέρρα. Έλκει την καταγωγή του από την αρχαιότητα, από τους αρχαίους Πυρρίχιους χορούς. Έχει πολεμικό χαρακτήρα και αναδεικνύει όσο κανένας άλλος την ιστορία και τον πολιτισμικό πλούτο του ποντιακού λαού. Διδάσκει το αριστοτελικό μέτρο και θεμελιώνει την δικαϊκή ισότητα μεταξύ των χορευτών. Εμπεριέχει τις αξίες και το πνεύμα ενός λαού που έζησε για τρεις χιλιετίες στα παράλια του Πόντου.

Η εργασία αυτή είναι μια μελέτη του λαϊκού πολιτισμού του Πόντου που εστιάζει στην μουσική των Ποντίων, στην στιχουργική τους, στις εκδηλώσεις του ιδιωτικού και δημόσιου βίου τους, καταγράφοντας παράλληλα λεπτομερώς τον τρόπο που χορευόταν ο χορός στον Πόντο και την αναβίωσή του στην Ελλάδα. Ελπίζω πως θα συμβάλει στην ανατροφοδότηση του επιστημονικού πεδίου της ποντιακής λαογραφίας και θα σταθεί αφορμή για να γνωρίσει μεγαλύτερο κοινό τον «χορό των χορών» τη Σέρρα, άλλως Πυρρίχιο. Η εργασία συνοδεύεται από οπτικοακουστικό υλικό (dvd) διάρκειας 2 ωρών. Το υλικό αυτό δημιουργήθηκε κατά την διαδικασία της πρωτογενούς έρευνας που διεξήγαγα και καταγράφει τις 14 φιγούρες-τσακώματα του Σέρρα χορού, μέρος των δεκατετρασύλλαβων διστίχων ερμηνευμένων από δημοφιλείς ποντίους καλλιτέχνες καθώς επίσης μουσικές παραλλαγές για την μελωδία του Σέρρα.

### Λέξεις – Κλειδιά:

Χορός Σέρρα

Πυρρίχιος

Μαχαίρια

Πιτσάκ

Ποντιακός Πολιτισμός

Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά

UNESCO