

Παπαδοπούλου Αναστασία -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-



ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ: ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ, ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

**«ΤΟ ΤΑΕ KWON DO ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ
ΕΝΩΣΗΣ ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ»**

Αναστασία Κ. Παπαδοπούλου

Επιβλέπων καθηγητής
Ανδρέας Μπαλτάς

Παπαδοπούλου Αναστασια -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-

@ Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2024

Η παρούσα εργασία αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία του φοιτητή/της φοιτήτριας («συγγραφέας/δημιουργός») που την εκπόνησε. Στο πλαίσιο της πολιτικής ανοικτής πρόσβασης ο/η συγγραφέας/δημιουργός εκχωρεί στο ΕΑΠ, μη αποκλειστική άδεια χρήσης του δικαιώματος αναπαραγωγής, προσαρμογής, δημόσιου δανεισμού, παρουσίασης στο κοινό και ψηφιακής διάχυσής τους διεθνώς, σε ηλεκτρονική μορφή και σε οποιοδήποτε μέσο, για διδακτικούς και ερευνητικούς σκοπούς, άνευ ανταλλάγματος και για όλο το χρόνο διάρκειας των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η ανοικτή πρόσβαση στο πλήρες κείμενο για μελέτη και ανάγνωση δεν σημαίνει καθ' οιονδήποτε τρόπο παραχώρηση δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας του/της συγγραφέα/δημιουργού ούτε επιτρέπει την αναπαραγωγή, αναδημοσίευση, αντιγραφή, αποθήκευση, πώληση, εμπορική χρήση, μετάδοση, διανομή, έκδοση, εκτέλεση, «μεταφόρτωση» (downloading), «ανάρτηση» (uploading), μετάφραση, τροποποίηση με οποιονδήποτε τρόπο, τμηματικά ή περιληπτικά της εργασίας, χωρίς τη ρητή προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του/της συγγραφέα/δημιουργού. Ο/Η συγγραφέας/δημιουργός διατηρεί το σύνολο των ηθικών και περιουσιακών του δικαιωμάτων.



**«ΤΟ ΤΑΕ KWON DO ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ
ΕΝΩΣΗΣ ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ»**

Αναστασία Κ. Παπαδοπούλου

ΑΜ: 520389

Επιτροπή Επίβλεψης Διπλωματικής Εργασίας

Επιβλέπων καθηγητής

Ανδρέας Μπαλτάς

Σ.Ε.Π. Ε.Α.Π.

Συνεπιβλέπων καθηγητής

Θανάσης Τσούμας

Σ.Ε.Π. Ε.Α.Π.

Θεσσαλονίκη, Ιανουάριος 2024

Περίληψη

Η παρούσα εργασία ασχολείται με το άθλημα του Tae Kwon Do στην Ελλάδα, ιδιαίτερα μέσα από τη μελέτη της περίπτωσης της Ένωσης Ταεκβοντό Βορείου Ελλάδος (Ε.ΤΑ.Β.Ε.). Στην εργασία γίνεται αναφορά στη γέννηση του Tae Kwon Do στην Κορέα, στη διάδοση αυτής της πολεμικής τέχνης στον κόσμο και στην καθιέρωσή της ως ολυμπιακού αθλήματος. Ειδική αναφορά γίνεται στην εμφάνιση του αθλήματος στην Ελλάδα και στους παράγοντες που συνέτειναν στη διάδοσή του, με έμφαση στο αθλητικό σύστημα της World Tae Kwon Do (W.T.), το οποίο είναι ουσιαστικά και το ολυμπιακό σύστημα από το 2000. Στη συνέχεια, πραγματοποιείται έρευνα με σκοπό τη διερεύνηση της κατάστασης του αθλήματος του Tae Kwon Do (W.T.) και ειδικότερα στις τεχνικές ιδιαιτερότητες, στη φιλοσοφία που διακρίνει τους αθλούμενους και το προπονητικό δυναμικό, καθώς και τον ετήσιο προπονητικό προγραμματισμό. Μέσα από την ανασκόπηση της βιβλιογραφίας, καθώς και τη λήψη συνεντεύξεων ερευνήθηκε η ιστορία της συγκρότησης και της λειτουργίας της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ταεκβοντό (ΕΛ.Ο.Τ.) και της Ένωσης Ταεκβοντό Βορείου Ελλάδος (Ε.ΤΑ.Β.Ε.), η οποία αποτελεί ένα από τα δύο παραρτήματά της. Στη συλλογή στοιχείων και πληροφοριών συνέδραμαν παράγοντες του χώρου, με πολύχρονη ενασχόληση με το Tae Kwon Do. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας, το Tae Kwon Do (W.T.) διαδόθηκε αρχικά στην Ελλάδα μέσα από την δράση αφοσιωμένων ανθρώπων και αποτέλεσε καθοριστικό κομμάτι της ζωής αθλητών, προπονητών καθώς και παραγόντων. Μέσα από τη δράση της ομοσπονδίας του Tae Kwon Do και των ενώσεών της, το άθλημα αυτό καθιερώθηκε στην Ελλάδα, αναδεικνύοντας αθλητές και αθλήτριες υψηλού επιπέδου.

Λέξεις–κλειδιά: Tae Kwon Do, Κορέα, πολεμικές τέχνες, ομοσπονδία, φιλοσοφία

Abstract

This paper deals with the sport of Tae Kwon Do in Greece, particularly through the study of the case of the Tae Kwon Do Association, Northern Greece (E.TA.B.E.). The paper mentions the birth of Tae Kwon Do in Korea, in spreading this martial art to the world and establishing it as an Olympic sport. Special reference is made to the appearance of the sport in Greece and the factors that contributed to its spread, with an emphasis on the sports system of World Tae Kwon Do (W.T.), which is essentially the Olympic system since 2000. Then, research is carried out with in order to investigate the state of the sport of Tae Kwon Do (W.T.) and in particular the technical specificities, the philosophy that distinguishes the athletes and the training potential, as well as the annual training planning. Through the review of the literature as well as interviews, the history of the formation and operation of the Hellenic Tae Kwon Do Federation (EL.O.T.) and the Northern Greece Tae Kwon Do Association (E.TA.B.E) was researched, which is one of its two annexes. Factors in the field, with long-term involvement in Tae Kwon Do, contributed to the collection of data and information. According to the results of the research, Tae Kwon Do (W.T.), was initially spread in Greece through the action of dedicated people and was a defining part of the lives of athlete, coaches and factors. Through the action of the Tae Kwon Do federation and its association, this sport was established in Greece, highlighting high-level sportsmen and women.

Keywords: Tae Kwon Do, Korea, martial arts, federation, philosophy

Περιεχόμενα

Εισαγωγή	1
Σκοπός και ερευνητικά ερωτήματα της εργασίας	3
Μεθοδολογία	4
Διάρθρωση εργασίας	5
1. Η ιστορία του Tae Kwon Do	8
1.1 Η κορεάτικη προέλευση του Tae Kwon Do	9
1.2 Η παγκόσμια διάδοση του Tae Kwon DO	12
1.2.1 Η ίδρυση της International Tae Kwon Do Federation (I.T.F.)	13
1.2.2 Η ίδρυση της World Tae Kwon Do (W.T.)	16
2. Το Ολυμπιακό άθλημα Tae Kwon Do (W.T.)	18
2.1 Τεχνικές ιδιαιτερότητες Tae Kwon Do (W.T.)	20
2.2 Ντοτζάγκ-χώρος εξάσκησης Tae Kwon Do (W.T.)	21
2.3 Κοινή αθλητική ενδυμασία-στολή για όλους στο Tae Kwon Do (W.T.)	22
2.4 Poomsae- Πούμσε (Φόρμες) στο Tae Kwon Do (W.T.)	24
2.5 Αθλητική σημασία Tae Kwon Do (W.T.)	26
2.6 Ένταξη στη προπονητική διαδικασία του Tae Kwon Do (W.T.)	28
2.7 Προγραμματισμός προπόνησης στο Tae Kwon Do (W.T.)	31
2.8 Ουσιαστικά προσόντα αγωνιζόμενου στο Tae Kwon Do (W.T.)	32
2.9 Επιτρεπόμενες τεχνικές και επιτρεπόμενες περιοχές χτυπημάτων στο Tae Kwon Do (W.T.)	33
2.10 Πρωταθλητισμός στο Tae Kwon Do (W.T.)	34
2.11 Ομοσπονδίες σχετιζόμενες με το Tae Kwon Do (W.T.) σε εθνικό επίπεδο	35

3. Το Tae Kwon Do στην Ελλάδα	36
3.1 Εμφάνιση του Tae Kwon Do στην Ελλάδα	36
4. Ελληνική Ομοσπονδία Tae Kwon Do (ΕΛ.Ο.Τ.)	41
4.1 Αθλητικό σωματείο Tae Kwon Do (W.T.) στην Ελλάδα	43
4.2 Δυνατότητα επαγγελματικής προπονητικής ενασχόλησης με το Tae Kwon Do (W.T.) στην Ελλάδα	44
4.3 Συμβολή προπονητού-δασκάλου Tae Kwon Do (W.T.) στην Ελλάδα	45
4.4 Ψυχολογική εναρμόνιση αθλούμενου με το Tae Kwon Do (W.T.) στην Ελλάδα	46
4.5 Tae Kwon Do (W.T.) για τα κορίτσια στην Ελλάδα	48
5. Ένωση Ταεκβοντό Βορείου Ελλάδος (Ε.ΤΑ.Β.Ε.). Παράρτημα της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ταεκβοντό (ΕΛ.Ο.Τ.)	50
5.1 Ίδρυση Ένωσης Ταεκβοντό Βορείου Ελλάδος (Ε.ΤΑ.Β.Ε.)	51
5.2 Το περιοδικό της Ένωσης Ταεκβοντό Βορείου Ελλάδος (Ε.ΤΑ.Β.Ε.) «ΤΑΕ KWON DO»	54
5.3 Εδάφια τρέχοντος καταστατικού της Ε.ΤΑ.Β.Ε. τα οποία αναφέρονται στην ισότητα συλλόγων-μελών	56
5.3.1 Μέλη της Ε.ΤΑ.Β.Ε.	56
5.3.2 Γενική συνέλευση της Ε.ΤΑ.Β.Ε.	57
5.3.3 Ιδιότητα μέλους διοικητικού συμβουλίου Ε.ΤΑ.Β.Ε.	59
5.3.4 Υποχρεώσεις και ευθύνες Ε.ΤΑ.Β.Ε.	59
5.3.5 Οικονομικοί πόροι της Ε.ΤΑ.Β.Ε.	61
5.4 ΜΕ ΤΑΕ, πρώτο συνέδριο ενδυνάμωσης υπό την αιγίδα της Ε.ΤΑ.Β.Ε.. Ισότητα των φύλων στον αθλητισμό	62
5.5 «HABITUS» κατά τη φιλοσοφία της Ε.ΤΑ.Β.Ε.	63

Παπαδοπούλου Αναστασια -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-

Συμπεράσματα	65
Βιβλιογραφία	68

Εισαγωγή

Η παρούσα διπλωματική εργασία εκπονείται στα πλαίσια του μεταπτυχιακού προγράμματος του Ε.Α.Π. «Αθλητικές Σπουδές: Κοινωνιολογία, Ιστορία, Ανθρωπολογία» και έχει ως σκοπό την ανάδειξη του αθλήματος Tae Kwon Do στην Ελλάδα, ιδιαίτερα μέσα από τη διερεύνηση της περίπτωσης της Ένωσης Ταεκβοντό Βορείου Ελλάδος (Ε.ΤΑ.Β.Ε), μίας εκ των δύο ενώσεων της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ταεκβοντό (ΕΛ.Ο.Τ.). Η μελέτη ξεκινάει από την γέννηση του Ταεκβοντό στην Κορέα, ως μέρος της κουλτούρας αυτού του έθνους και μέσα από την περιγραφή των αλλαγών και των κοινωνικών μεταρρυθμίσεων που συνέβησαν στη χώρα γέννησής του. Ακολουθεί η ανάλυση της παγκόσμιας διάδοσης του Tae Kwon Do και η έλευσή του στην Ελλάδα. Η κορεάτικη προέλευση της συγκεκριμένης πολεμικής τέχνης βασίζεται στο ότι αναπτύχθηκε ιδιαίτερα στο βασίλειο της δυναστείας Shilla με την ονομασία Σούμπακ στο επίλεκτο στρατιωτικό σώμα «Hwarang-Do» που ιδρύθηκε από τον Τσίγκ Χιόνγκ. Η δημιουργία του Ταεκβοντό, από την αρχή είχε ως στόχο να εντάξει τους επίλεκτους Κορεάτες πολεμιστές σε έναν «Κώδικα Τιμής» τον οποίο είχαν διδαχθεί από τον βουδιστή μοναχό Γουάνγκ Γοάνγκ. Ο συγκεκριμένος κώδικας, αποτελούσε τον οδηγό του όλου συστήματος διαπαιδαγώγησης που ήταν η πίστη στο κράτος, η τιμή προς τους γονείς και ο σεβασμός για τους φίλους, αξιώσεις που σε συνάρτηση με την σωματική αρτιότητα, είχαν στόχο να οδηγήσουν στην τελειοποίηση του ατόμου ώστε να προσφέρει τα μέγιστα στο κοινωνικό σύνολο. Οι πολιτικό-κοινωνικές αναταραχές στη Κορέα τα χρόνια που ακολούθησαν, οι πόλεμοι και η κατάληψή της από την Ιαπωνία έφεραν διάφορες ανακατατάξεις και επηρέασαν ακόμη και τον κορεατικό αθλητισμό (Φυσεντζίδης 2017:28).

Από τις αρχές του 20ου αιώνα οι Κορεάτες εξασκούσαν την μελετώμενη πολεμική τέχνη με την ονομασία «Tae Kwon» και το 1955, το Ταεκβοντό, πήρε την σημερινή του ονομασία «Tae Kwon Do», εξελισσόμενο σε μια σύγχρονη κορεάτικη τέχνη αυτοάμυνας, που μετεξελίχθηκε σε ολυμπιακό αγώνισμα. Μέσα από την εργασία παρουσιάζεται η απήχηση και η εξέλιξη που είχε το Tae Kwon Do στην Δύση, καθώς

Παπαδοπούλου Αναστασία -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-

και η παγκόσμια εξάπλωσή του, στη διάρκεια της οποίας διαχωρίστηκε σε ομοσπονδίες, την International Tae Kwon Do Federation (I.T.F) και την World Tae Kwon Do (W.T.) (Wasik, J. 2014:22-26).

Το Ταεκβοντό από τα μέσα της δεκαετίας του 1960 άρχισε να εξασκείται στην Ευρώπη και γνώρισε αλματώδη ανάπτυξη. Δεν παρέμεινε στατικό, αλλά γνώρισε συνεχείς βελτιώσεις ως προς την μέθοδο διδασκαλίας, την προπονητική, την τεχνική εκτέλεση και τον εμπλουτισμό των κινήσεων. Η δεκαετία του 1960 ήταν καθοριστική για την εισαγωγή του Tae Kwon Do και στην Ελλάδα με τη συμβολή κυρίως του Έλληνα δασκάλου Σταμάτη Κάσση. Μέσα από διάφορες διεργασίες, οι οποίες περιγράφονται σε επόμενα κεφάλαια, ξεκίνησαν να συγκροτούνται τα πρώτα αθλητικά σωματεία στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη και το 1979 το άθλημα αναγνωρίστηκε επίσημα από την πολιτεία (Γ.Γ.Α.) και εντάχθηκε στον Σ.Ε.Γ.Α.Σ. Στα τέλη της δεκαετίας του 1980, το Ταεκβοντό αυτονομήθηκε ως η 23^η αθλητική ομοσπονδία της χώρας με τον διακριτικό τίτλο Ελληνική Ομοσπονδία Ταεκβοντό (ΕΛ.Ο.Τ.).

Τον Δεκέμβριο του 1979, όταν αναγνωρίστηκε επίσημα το Ταεκβοντό από την ελληνική πολιτεία (Γ.Γ.Α.) και εντάχθηκε στην δύναμη του Σ.Ε.Γ.Α.Σ., υπήρχαν μόλις έντεκα σωματεία σε όλη τη χώρα. Όταν το 1987 η Πολιτεία έκανε αποδεκτό το αίτημα ίδρυσης της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ταεκβοντό (ΕΛ.Ο.Τ.), τα ενεργά σωματεία άρχισαν να αυξάνονται θεαματικά και σήμερα ξεπερνούν τα 430 σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας, ακόμη και σε χωριά ή σε μικρά νησιά. Για την καλύτερη οργάνωση του αθλήματος, η ΕΛ.Ο.Τ. δημιούργησε δύο Ενώσεις, την Ένωση Ταεκβοντό Βορείου Ελλάδος (Ε.ΤΑ.Β.Ε) με έδρα τη Θεσσαλονίκη, με την οποία καταπιάνεται η παρούσα εργασία και την Ένωση Ταεκβοντό Νοτίου Ελλάδος (Ε.ΤΑ.Ν.Ε). Η Ε.ΤΑ.Β.Ε., ιδρύθηκε το 2001 μετά από πρωτοβουλία του Κωσταντίνου Ιωάννου, δασκάλου του Ταεκβοντό και την υποστήριξη ογδόντα έξι σωματείων. Από τότε παίζει καθοριστικό και ουσιαστικό ρόλο για τους αθλούμενους της Βορείου Ελλάδος, καθώς και όλους τους συλλόγους-μέλη της γεωγραφικής της αρμοδιότητας. Ως ένωση αθλητικών σωματείων, τα οποία καλλιεργούν το άθλημα του Ταεκβοντό, έχει σκοπό την καλλιέργεια και την ανάπτυξή του σε όλη την Ελλάδα, διοργανώνοντας κάθε χρόνο πρωταθλήματα για τα σωματεία-μέλη της. Συγκροτεί ομάδες όλων των διεθνών αναγνωρισμένων κατηγοριών και ηλικιών, προετοιμάζοντάς τες κατά τον καλύτερο

δυνατό τρόπο, προκειμένου να πετύχουν το μέγιστο δυνατό αποτέλεσμα. Επίσης, εκπονεί και εφαρμόζει προγράμματα ανάπτυξης και διάδοσης του αθλήματος διοργανώνοντας πρωταθλήματα και άλλες προπονητικές ή μη εκδηλώσεις συνεργαζόμενη στενά με τους αντίστοιχους αρμόδιους φορείς.¹

Σκοπός και ερευνητικά ερωτήματα της εργασίας

Η εργασία αυτή αποσκοπεί στη μελέτη του Tae Kwon Do στην Ελλάδα και στη χαρτογράφηση του αθλήματος, μέσα κυρίως από την ανάδειξη της περίπτωσης της Ένωσης Ταεκβοντό Βορείου Ελλάδος (Ε.ΤΑ.Β.Ε.), η οποία εδρεύει στη Θεσσαλονίκη. Μέσα από μια ιστορική αναδρομή, προβάλλονται οι κορεατικές ρίζες του αθλήματος και ερευνάται η φύση του Tae Kwon Do. Σε αυτό το πλαίσιο τίθενται συγκεκριμένα ερευνητικά ερωτήματα. Πρόκειται για ένα άθλημα, μια παραδοσιακή τεχνική ή μία πολεμική τέχνη; Με ποιο τρόπο το Tae Kwon Do κατάφερε να ξεπεράσει τα κορεάτικα σύνορα και να κατακτήσει όλο τον κόσμο; Πώς έφτασε το Tae Kwon Do στην Ελλάδα; Με ποιους τρόπους, από ποιους ανθρώπους και για ποιους λόγους; Πώς εξαπλώθηκε, πώς αναπτύχθηκε και πώς οργανώθηκε θεσμικά; Ποιος είναι διαχρονικά ο ρόλος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ταεκβοντό; Υπάρχουν διαφορές μεταξύ των δύο στιλ (Ι.Τ.Φ & W.Τ.) του αθλήματος; Ποια είναι τα ψυχο-πνευματικά οφέλη για τους αθλούμενους από τη προπονητική μέθοδο που ακολουθείται στο Tae Kwon Do (W.Τ.); Ποια είναι τα χαρακτηριστικά του σωστού δασκάλου; Υπάρχει λόγος οι γονείς και οι κηδεμόνες να είναι αυστηροί στην επιλογή εμπλοκής του παιδιού τους με κάποιο ντοτζάνγκ; Ποιος ο ρόλος του Tae Kwon Do (W.Τ.) στη ψυχική και σωματική ανάπτυξη των κοριτσιών; Μέσα από την παρούσα εργασία επιδιώκεται να δοθεί απάντηση σε όλα τα παραπάνω ερωτήματα.

¹ Στην κατάσταση του Tae Kwon Do στην Ελλάδα και ειδικότερα στη διερεύνηση της ενασχόλησης αθλητών και αθλητριών με το συγκεκριμένο άθλημα στην Ελλάδα, στο κανονιστικό του πλαίσιο και στην ένταξή του στους Ολυμπιακούς Αγώνες αναφέρεται και η μεταπτυχιακή εργασία της Βασιλικής Σβεντζούρη «Το άθλημα του Tae Kwon Do στην Ελλάδα», η οποία εκπονήθηκε στο παρόν μεταπτυχιακό πρόγραμμα. Βλ. Σβεντζούρη, Β. (2023). *Το άθλημα του Tae Kwon Do στην Ελλάδα* [Ανέκδοτη Μεταπτυχιακή Εργασία]. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Μεθοδολογία

Με δεδομένο πως δεν υπήρχαν παρά ελάχιστα γραπτά κείμενα για τη θεσμική συγκρότηση του αθλήματος στην Ελλάδα, κρίθηκε απαραίτητο η μεθοδολογία μας να βασιστεί στη χρήση της συνέντευξης. Η συνέντευξη αποτελεί το πιο συνηθισμένο εργαλείο συλλογής πληροφοριών της ποιοτικής έρευνας και αποτελεί μια ευέλικτη, δυναμική πρακτική, η οποία στηρίζεται στην σχέση του ερευνητή με τον ερωτώμενο, που πρέπει να βασίζεται στην αμοιβαία εμπιστοσύνη και τον σεβασμό, ενώ τα δεδομένα περιλαμβάνουν εκτός από πληροφορίες και περιγραφές, γνώμες και προσωπικές απόψεις (Ζαϊμάκης, 2020: 21). Για τη συγκεκριμένη εργασία πραγματοποιήθηκαν συνολικά τέσσερις (4) συνεντεύξεις με πρόσωπα κλειδιά τα οποία έχουν άμεση σχέση με το άθλημα και την Ένωση Βορείου Ελλάδος (Ε.ΤΑ.Β.Ε.) μέχρι και σήμερα. Επιλέχθηκε η μη δομημένη συνέντευξη² και σε όλες τις περιπτώσεις οι συνεντεύξεις συνοδεύτηκαν από υλικό, όπως αρχεία και έγγραφα, τα οποία αξιοποιήθηκαν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο και αναφέρονται σε διάφορα σημεία της εργασίας.

Ο άλλος τρόπος προσέγγισης του συγκεκριμένου θέματος ήταν μέσα από την έρευνα του περιοδικού «Tae Kwon Do», το οποίο εξέδιδε η Ε.ΤΑ.Β.Ε. καθώς και το περιοδικό «Περιεχόμενα». Κυρίως στο πρώτο περιοδικό υπάρχουν πληροφορίες για διοικητικά, αγωνιστικά και πολιτιστικά θέματα, αλλά και προβλήματα τα οποία προέκυψαν σε πρωταθλήματα του εξωτερικού. Ακόμη, στο περιοδικό της Ένωσης έχουν αρθρογραφήσει πρόσωπα του χώρου, όπως αθλητές και διοικητικά στελέχη, ενώ δίνεται περιθώριο έκφρασης σε ιατρικό και άλλο προσωπικό, σχετιζόμενο με τον αθλητισμό. Παρέχονται πληροφορίες για τεχνικά θέματα, ορολογία και κανονισμούς

² Η μη δομημένη συνέντευξη είναι ανοικτή και δεν περιλαμβάνει προκαθορισμένες ερωτήσεις, αλλά ευρείς θεματικές πάνω στις οποίες οι συμμετέχοντες στην έρευνα καλούνται να μιλήσουν ή να τοποθετηθούν ελεύθερα και με τους δικούς τους όρους. Ειδικότερα, ο ερευνητής σχηματίζει συνήθως έναν κατάλογο από 7 ή 8 θέματα τα οποία θεωρεί σημαντικά και πάνω στα οποία σχηματίζεται η διάδραση μεταξύ του συνεντευκτή και των συμμετεχόντων στην ερευνητική διαδικασία. Βλ. Φιλία Ίσαρη και Μάριος Πουρκός (2015). *Ποιοτική Μεθοδολογία Έρευνας στην Ψυχολογία και στην Εκπαίδευση*. Αθήνα, Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.

του αθλήματος, προγραμματισμό εκπαιδευτικών σχολών και σεμιναρίων εντός και εκτός Ελλάδος καθώς και για το σωστό τρόπο διατροφής των αθλουμένων. Η ερευνά μας συμπληρώθηκε από δευτερογενείς πληροφορίες, οι οποίες αντλήθηκαν μέσα από την ανασκόπηση της διαθέσιμης βιβλιογραφίας, καθώς και από κάθε άλλη δευτερογενή πηγή, η οποία σχετίζεται με το άθλημα του Tae Kwon Do.

Διάρθρωση της εργασίας

Η εργασία διαρθρώνεται σε πέντε κεφάλαια. Στο πρώτο κεφάλαιο, γίνεται μια αναφορά στις ιδιαιτερότητες του Ταεκβοντό και στην κορεάτικη προέλευσή του, μέσα από μια σύντομη ιστορική αναδρομή, καθώς και την περιγραφή της πορείας που ακολουθήθηκε, ώστε το εν λόγω άθλημα να ενταχθεί στα ολυμπιακά αθλήματα έπειτα από το διαχωρισμό σε δύο αθλητικά στιλ.

Στο δεύτερο κεφάλαιο παρουσιάζεται η πορεία του ολυμπιακού Ταεκβοντό, ενός εκ των δύο στιλ, το οποίο ασκείται παγκόσμια υπό την αιγίδα της Παγκόσμιας Ομοσπονδία Ταεκβοντό με την επωνυμία World Tae Kwon Do (W.T.). Παρουσιάζονται οι τεχνικές ιδιαιτερότητες του Tae Kwon Do (W.T.) και επεξηγούνται στοιχεία που το καθιστούν διαφορετικό από τις υπόλοιπες πολεμικές τέχνες κορεάτικες ή μη. Γίνεται αναφορά στους οργανωμένους χώρους άθλησης, ντοτζάνγκ, στη φιλοσοφία ισότητας που υποστηρίζεται σε όλες τις εκφάνσεις της αθλητικής κουλτούρας, καθώς και στον κοινό ενδυματολογικό τρόπο άσκησης. Ακολουθεί μια περιγραφή των τεχνικών και του προπονητικού προγραμματισμού που ακολουθούν οι αθλούμενοι του Tae Kwon Do (W.T.), ο οποίος είναι ετήσιος και διαχωριζόμενος σε τέσσερις περιόδους, ανεξαρτήτως επιπέδου. Γίνεται προσπάθεια καταγραφής των σωστών ηλικιών ένταξης στην οικογένεια της πολεμικής τέχνης και η γνώση του αγωνιστικού τρόπου, αν και εφόσον κάποιος αθλούμενος τον επιλέξει. Επισημαίνεται ότι η οργάνωση και η μελέτη της αγωνιστικής πραγμάτωσης του Tae Kwon Do (W.T.) είναι παγκόσμια και καθορίζεται από αυστηρά και ελεγχόμενα ηλεκτρονικά

Παπαδοπούλου Αναστασία -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-

συστήματα, προς αποφυγή οιασδήποτε τραυματισμού και γίνεται μια αναφορά στην έννοια του πρωταθλητισμού κατά το Tae Kwon Do (W.T.), τα εφόδια που αποκομίζει κάποιος εξ αυτού του τρόπου άθλησης, καταλήγοντας στην επεξήγηση του εκάστοτε εθνικού ομοσπονδιακού συνδέσμου Tae Kwon Do (W.T.) με την ανώτατη διοικητική αρχή του Ολυμπιακού αθλήματος (W.T.).

Στο τρίτο κεφάλαιο, γίνεται αναφορά στην εμφάνιση και στη μετέπειτα εξέλιξη του Tae Kwon Do στην Ελλάδα. Μέσα από μια ιστορική αναδρομή γίνεται γνωστός ο τρόπος εισαγωγής της κορεάτικης πολεμικής τέχνης στο ελληνικό στερέωμα από το 1965 έως το 1979, όταν το Ταεκβοντό αναγνωρίστηκε από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού (Γ.Γ.Α.) και εντάχθηκε στον Σ.Ε.Γ.Α.Σ. Το 1987, το Ταεκβοντό αυτονομήθηκε ως η 23^η αθλητική ομοσπονδία της Ελλάδος, έχοντας τον διακριτικό τίτλο Ταεκβοντό (ΕΛ.Ο.Τ.) οριζόμενη υπεύθυνη και για τα δύο αθλητικά στίλ I.T.F καθώς και το W.T.. Στη πορεία συνέβη η αποχώρηση του κλάδου του I.T.F και η ίδρυση της Ανεξάρτητης Αθλητικής Ομοσπονδίας Ταεκβοντό Ελλάδος (Α.Ο.Τ.Ε.), την 1^η Απριλίου 1999. Από το σημείο αυτό και έπειτα η εργασία μας αναφέρεται μόνο στην ΕΛ.Ο.Τ. και στη μια εκ των δύο Ενώσεων της, της Βορείου Ελλάδος (Ε.ΤΑ.Β.Ε.).

Στο τέταρτο κεφάλαιο δίνεται η δυνατότητα βαθύτερης γνωριμίας με την ΕΛ.Ο.Τ., το τρόπο και χρόνο σύστασής της, καθώς και την αθλητική σημασία του Ταεκβοντό (W.T.). Το σώμα για το Tae Kwon Do (W.T.) είναι το πρώτο και φυσικότερο τεχνικό αντικείμενο και συνάμα το πρώτο τεχνικό μέσο του ανθρώπου εξόν και ο όρος Τεχνική του Σώματος. Κατατίθενται η σπουδαιότητα επιλογής ενός επίσημου ντοτζάνγκ για προπόνηση, απαρτιζόμενο από σωστούς δασκάλους-παιδαγωγούς, μιας και το Tae Kwon Do (W.T.) είναι ένα άθλημα για όλους, με παγιωμένη φιλοσοφική επίτευξη την ισότητα και ψυχο-πνευματική καλλιέργεια. Διδάσκεται η «Άμιλλα του να φτάσει κάποιος τον άλλο που θαυμάζει ή και να τον περάσει, χωρίς να αισθάνεται φθόνο». Υπερτερεί η ταπεινότητα, η ειλικρίνεια, καθώς επίσης η πειθαρχία και η αυτοσυγκράτηση. Για την καλύτερη κατανόηση των παραπάνω γίνεται πλήρης

Παπαδοπούλου Αναστασία -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-

αναφορά από τους συνεντευξιαζόμενους στη σπουδαιότητα του σωστού δασκάλου–παιδαγωγού, ποια είναι τα ιδιαίτερα διακριτικά του χαρακτήρα του, καθώς και τα απαιτούμενα στοιχεία για τη δυνατότητα και αποδοχή της προπονητικής αξίωσης. Στο εν λόγω κεφάλαιο συμπεριλαμβάνεται η ψυχολογική εναρμόνιση του αθλούμενου με το Tae Kwon Do (W.T.) καθώς και η σπουδαιότητά του ως αθλητική ενασχόληση από τα κορίτσια. Αν και οι γυναίκες χρειάστηκε να περιμένουν δεκατέσσερα χρόνια για να ενταχθούν αγωνιστικά στα διεθνή τερν, έκτοτε διαψεύδουν τις ξεπερασμένες αντιλήψεις περί αδύναμου φύλου.

Στο πέμπτο κεφάλαιο καταγράφεται ο χρόνος και ο τρόπος σύστασης της Ένωσης Ταεκβοντό Βορείου Ελλάδος (Ε.ΤΑ.Β.Ε.) ως παράρτημα της Ελληνικής Ομοσπονδίας και μέσα από επιλεγμένα άρθρα τόσο του πρώτου όσο και του παρόντος καταστατικού γίνεται γνωστή η φιλοσοφία της. Για τη σωστότερη κατανόηση της νοοτροπίας και του ρόλου της αναφορικά με τους συλλόγους-μέλη, καθώς και τους αθλούμενους, καταγράφονται και αποσπάσματα άρθρων του περιοδικού «Τae Kwon Do», το οποίο εξέδιδε η ίδια η Ε.ΤΑ.Β.Ε., ως ένα παράθυρο ενημέρωσης προς όλους. Ως κατακλείδα της φιλοσοφικής και αθλητικής πρακτικής της Ε.ΤΑ.Β.Ε. όσον αφορά το Tae Kwon Do (W.T.), έρχεται η αναφορά στη δράση Mae Tae, όπου στόχος του προγράμματος είναι η ευαισθητοποίηση των αθλητριών και αθλητών κατά της έμφυλης βίας και η καταπολέμηση των έμφυλων διακρίσεων στο χώρο του αθλητισμού και γίνεται σαφής η σημασιολογία του όρου «Habitus» στο Tae Kwon Do (W.T.). Τέλος, παρουσιάζονται τα συμπεράσματα τα οποία προέκυψαν από την παρούσα εργασία.

1. Η ιστορία του Tae Kwon Do³

Το Tae Kwon Do είναι μια πολεμική τέχνη αυτοάμυνας της οποίας οι κινήσεις εφαρμόζονται με τα πόδια (Tae), τα χέρια (Kwon) και την ψυχική δύναμη (Do), εμπνέοντας σεβασμό, ευγένεια, μετριοφροσύνη και αυτοκυριαρχία. Με το συγκεκριμένο άθλημα, πέραν της σωματικής ενδυνάμωσης, προάγεται η καλλιέργεια του πνεύματος και ο συγχρονισμός, η συγκέντρωση, η αντίδραση καθώς επίσης η υπομονή και η επιμονή. Όλα τα προαναφερόμενα στοιχεία σύμφωνα με τους θιασώτες του αθλήματος, είναι αυτά που καθορίζουν τη διαφορετικότητα και τη σπουδαιότητα της συγκεκριμένης πολεμικής τέχνης, η οποία συντελεί στη καθολική ολοκλήρωση της προσωπικότητας του αθλούμενου (Weiss,E.R., & Miller,J.G., 2019: 32-48).

Στη φιλοσοφική του διάσταση το Tae Kwon Do αποδίδεται από τους Κορεάτες, σε ελεύθερη μετάφραση, ως «Ο σωστός τρόπος να χρησιμοποιείς όλα τα μέλη του σώματος για να σταματήσεις μια μάχη και να προσπαθήσεις να χτίσεις έναν καλύτερο και πιο ειρηνικό κόσμο». Είναι μια πολεμική τέχνη αυτοάμυνας που χρησιμοποιεί σαν όπλα μόνο τα γυμνά χέρια και τα πόδια. Είναι ένας συνδυασμός πλούσιας φιλοσοφίας, κουλτούρας και πνευματικής πειθαρχίας απόλυτα συνδυασμένη με τη σωματική εξάσκηση και ικανότητα. Οι οπαδοί του Tae Kwon Do παγκοσμίως, αυτό που τονίζουν περισσότερο ως ανωτερότητα της συγκεκριμένης αθλητικής τεχνικής είναι οι φιλοσοφικές προαγωγές του. Δεν περνάει απαρατήρητη η ικανότητα του αθλητή να αμύνεται αποτελεσματικά σε οποιαδήποτε μορφή βίας προστατεύοντας τη σωματική ακεραιότητα τόσο του ιδίου, της οικογένειάς του, των αδυνάτων και ασθενέστερων εξ αυτού, καθώς επίσης και η επερχόμενη βελτίωση της φυσικής κατάστασής του (δύναμη, αντοχή, ευλυγισία, ταχύτητα, εκρηκτικότητα κλπ) (Weiss,E.R., & Miller, J.G., 2019: 32-48).

³ ΤΑΕ: Χρησιμοποιώ το πόδι, λακτίζω, KBON (KWON): Χρησιμοποιώ το χέρι, γροθιά, NTO (DO): Δρόμος, Φιλοσοφία, Τέχνη, Μέθοδος, Τρόπος

Η ενασχόληση με το Tae Kwon Do, ανεξαρτήτου φύλου και ηλικίας κάνει την άσκηση τρόπο ζωής, η οποία στις μέρες μας αποδεικνύεται καθημερινά βασικός σύμμαχος στην αντιμετώπιση των καταχρήσεων. Έτσι, καλλιεργείται το αίσθημα της εμπιστοσύνης και της αυτοπεποίθησης. Η διδαχή συντονισμού μυαλού και σώματος, η τιθάσευση των συναισθημάτων και των παθών, κατευθύνουν τους ασχολούμενους με το Tae Kwon Do σε νέες ατραπούς (NTO), σε νέες μεθόδους ανάπτυξης της αρετής που ως μοναδικό στόχο έχουν την πνευματική ολοκλήρωση. Οι ώριμοι αθλητές φτάνουν να γνωρίζουν τις δυνατότητές τους (αυτογνωσία) και καθιστάμενοι πιο φιλεύσπλαχνοι και δίκαιοι με τους συνανθρώπους τους, επιτυγχάνουν την τελειοποίηση του χαρακτήρα τους (Wasik, J., 2014: 23).

1.1 Η κορεάτικη προέλευση του Tae Kwon Do

Η κορεάτικη προέλευση του Tae Kwon Do τεκμηριώνεται από το γεγονός ότι το άθλημα αναπτύχθηκε ιδιαίτερα στο βασίλειο της δυναστείας Shilla (57 π.Χ- 936μ.Χ), με την ονομασία Σούμπακ στο επίλεκτο στρατιωτικό σώμα «Hwarang-Do» που ιδρύθηκε από τον Τσινγκ Χιόνγκ, 24^ο βασιλιά της δυναστείας Shilla. Σε ακριβή μετάφραση «Hwarang-Do» σημαίνει «Ανθισμένοι Νέοι» (Χουά = Άνθος, λουλούδι, Ρανγκ= Νέος άνθρωπος, νεαρός). Οι άνδρες που αποτελούσαν το επίλεκτο αυτό σώμα, προέρχονταν από οικογένειες ευγενών και καταγράφονται από τους ιστορικούς ως οι πρώτοι που χρησιμοποίησαν συστηματικά την πολεμική μορφή της τέχνης Σούμπακ. Για την ένταξη του ενδιαφερομένου σ' αυτήν τη στρατιωτική και εκπαιδευτικά ξεχωριστή ομάδα, προϋποθέσεις αποτελούσαν εκτός της ευγενούς καταγωγής, η επιτυχία σε δύσκολες δοκιμασίες, τελετές καθώς και οι διακρίσεις σε διάφορους αγώνες πάλης, τοξοβολίας κ.α., ώστε στο τέλος να έχουν επιτυχή έκβαση στις εξετάσεις μύησης. Από τη στιγμή που εντάσσονταν στο επίλεκτο σώμα, η πρακτική τους εκπαίδευση ήταν ιδιαίτερα σκληρή, πειθαρχημένη και επίπονη καθώς ακολουθούσαν ευλαβικά έναν «Κώδικα Τιμής» τον οποίο είχαν διδαχθεί από τον βουδιστή μοναχό

Γουάνγκ Γουάνγκ και αποτελούσε γι' αυτούς τον οδηγό του όλου συστήματος διαπαιδαγώγησης. Αυστηρές διδαχές των επίλεκτων ήταν η πίστη στο κράτος, η τιμή προς τους γονείς και ο αξιοπρεπής σεβασμός προς τους φίλους. Ποτέ δεν θα υποχρέωναν κάποιο σε μάχη, όπως ποτέ δεν θα χρησιμοποιούσαν άσκοπη βία μιας και πέρα από τη τακτική πολέμου διδάσκονταν ιστορία, κομφουκιανική φιλοσοφία και βουδιστική ηθική συμπεριφορά⁴ (Φυσεντζίδης 2017:28). Οι ως άνω πέντε κώδικες τιμής αποτέλεσαν και αποτελούν το ηθικό και φιλοσοφικό υπόβαθρο του σύγχρονου Tae Kwon Do, παραμένοντας τα σπουδαιότερα στοιχεία σύνδεσης του επίλεκτου τάγματος με τη γνωστή σε εμάς πολεμική τέχνη. Όταν στις 22 Αυγούστου 1910 η Κορέα κατελήφθη από την Ιαπωνία, οι κορεάτικες πολεμικές τέχνες τέθηκαν σε απαγόρευση. Η εν λόγω απαγόρευση, η καταπίεση της κορεάτικης κουλτούρας,

³ Χρησιμοποιούνταν οι όροι:

«κάρμα» (ηθική που βασίζεται στη σχέση αιτία- αποτελέσματος).

«μάρια» (απατηλή φύση του κόσμου).

«σαμσάρα» (κύκλος μετενσάρκωσης).

Στη Βουδιστική φιλοσοφία πιστευόταν, όπως και σήμερα, πως ο τελικός σκοπός της ζωής είναι να επιτευχθεί «φώτιση».

Η φώτιση είναι μια «μέση οδός» μεταξύ της υπερβολής και της έλλειψης. Στη βάση της διδασκαλίας του στέκουν «τέσσερις ευγενείς αλήθειες:

1. η ζωή είναι βάσανο
2. τα βάσανα προκαλούνται από την επιθυμία και την εξάρτηση.
3. ο άνθρωπος μπορεί να απαλλαγεί από τα βάσανα αν δαμάσει τις επιθυμίες του
4. αυτό είναι δυνατόν αν ακολουθηθεί ένας συγκεκριμένος δρόμος – μια μέθοδος οχτώ σταδίων.

Το επονομαζόμενο «Οκταπλό μονοπάτι» συμπεριλαμβάνει κάποιες αντιλήψεις για το

- α. ποια είναι η σωστή οπτική γωνία
- β. ποια είναι η σωστή πρόθεση
- γ. ποια είναι η σωστή ομιλία
- δ. ποια είναι η σωστή δράση
- ε. ποιος είναι ο σωστός τρόπος ζωής
- ζ. ποια είναι η σωστή προσπάθεια (κατεύθυνση της ενέργειας)
- η. ποιος είναι ο σωστός τρόπος να ρυθμίσουμε το νου μας (διαλογισμός)
- θ. αυτοσυγκέντρωση.

Στη Βουδιστική φιλοσοφία υπάρχει μόνο ηθική ζωή και κλήση ανώτερων όντων, μέσω του διαλογισμού, τα οποία θα βοηθήσουν τον οπαδό της οπτικής να φτάσει στην φώτιση της Νιρβάνα. Δεν υπάρχει αρχή και τέλος αλλά ένας ατέρμονος κύκλος γέννησης και θανάτου (<https://www.gotquestions.org/Greek/Greek-Buddhism.html>).

Παπαδοπούλου Αναστασία -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-

προκάλεσαν τη μείωση του ενδιαφέροντος των Κορεατών για τις πολεμικές τέχνες, με αποτέλεσμα λίγοι άνθρωποι να συνεχίσουν να ασκούνται και αυτοί μόνο κρυφά. Ο αριθμός των μαθητών των πολεμικών τεχνών συρρικνώθηκε αισθητά και όσοι είχαν τη δυνατότητα στράφηκαν προς την Ιαπωνία και τη Κίνα για περαιτέρω κατάρτιση. Με το πέρας της κατοχής, υπήρξε μεγάλος αριθμός επαναπατρισμού ατόμων που πλέον κατείχαν γνώσεις διαφόρων πολεμικών τεχνών και οι οποίοι μελλοντικά θα συντελούσαν αθροιστικά στη δημιουργία των νέων εθνικών πολεμικών τεχνών. Η προσπάθεια και η επιθυμία αλλαγής ήταν πλέον εμφανής φέρνοντας στο προσκήνιο το Ταεκ-Κyon (Μάχη με τα πόδια) (Forrest,J., & Forrest -Blincoe, B., 2018 : 3-6).

Ο Choi Hong Hi μια σημαντική φυσιογνωμία στην ιστορία της κορεάτικης πολεμικής τέχνης του Tae Kwon Do, ο οποίος ήταν στρατηγός του νοτιοκορεατικού στρατού και πολεμικός καλλιτέχνης, κατά την έναρξη της στρατιωτικής του σταδιοδρομίας το 1946, ξεκίνησε να διδάσκει καράτε στους στρατιώτες του, με μακροπρόθεσμο στόχο την ανάπτυξη μιας διαφορετικής και ανώτερης πολεμικής τέχνης από το απλό καράτε. Με τη βοήθεια του Nam Tae-Hi, ο οποίος δίδασκε στο στρατό Tang Soo Do, άρχισε να αναπτύσσει ένα νέο σύστημα, μέσα από τον συνδυασμό του Taek Kyon, του Tang Soo Do και το καράτε. Έτσι, το 1952, κατά τη διάρκεια του εσωτερικού πολέμου της Κορέας, ο πρόεδρος Rhee Seung Man, Νοτιοκορεάτης πολιτικός, ο οποίος υπηρέτησε ως ο πρώτος πρόεδρος της Νότιας Κορέας από το 1948 έως το 1960, αφού παρακολούθησε μια επίδειξη δασκάλων της μεγάλης σχολής Kwan, συμπεριλαμβανομένων και του Nam Tae Hi, ο οποίος έσπασε με τη γροθιά 13 κεραμίδια και ενθουσιάστηκε, έδωσε εντολή για την επίσημη ενσωμάτωση της διδασκαλίας πολεμικών τεχνών στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του στρατού. Όντως, το 1953, η ανάπτυξη της νέας πολεμικής τέχνης προχώρησε τόσο πολύ ώστε ο Choi Hong Hi και ο Nam Tae-Hi ίδρυσαν το Oh Do Kwan (Σχολή άσκησης «Ο δικός μου τρόπος»), η οποία αρχικά λειτούργησε αποκλειστικά για το στρατό. Στην εκπνοή του ίδιου έτους, ο Choi Hong Hi έφτασε στο σημείο να ηγείται της μεγαλύτερης αστικής σχολής (Chung Do Kwan). Η εν λόγω σχολή καθώς και η νέα τάξη πραγμάτων στον κύκλο του Tae Kwon Do αντιμετωπίστηκε από τη πλειοψηφία με επιφύλαξη και ανταγωνιστική

Παπαδοπούλου Αναστασία -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-

διάθεση. Προς όφελος του συνόλου των κορεάτικων πολεμικών τεχνών όμως πρυτάνευσε η ομοψυχία και συμφωνήθηκε να δοθεί ένα ενιαίο όνομα, το Tae Soo Do, ονομασία η οποία στις 11 Απριλίου 1955 κατόπιν πιέσεων του στρατηγού Choi, πριν εφαρμοστεί επίσημα στις αστικές σχολές, άλλαξε εκ νέου σε Tae Kwon Do (<https://www.astrapi-as.gr/tae-kwon-do/tae-kwon-do-history/>).

1.2 Η παγκόσμια διάδοση του Tae Kwon Do

Με το τέλος του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου και την απελευθέρωση της Κορέας από τις Συμμαχικές Δυνάμεις, οι κορεάτικες πολεμικές τέχνες ανασυγκροτήθηκαν και δημιουργήθηκαν διάφορες ακαδημίες (Κουάν) διδασκαλίας, με αποκορύφωμα το 1955, όταν οριστικοποιήθηκε η Εθνική Πολεμική Τέχνη, η επονομαζόμενη Tae Kwon Do. Η συγκεκριμένη χρονική περίοδος ήταν αυτή κατά την οποία ουσιαστικά μπήκαν τα θεμέλια της καλλιέργειας και διάδοσής του εν λόγω αθλήματος και ξεκίνησε η ανοδική πορεία του Tae Kwon Do. Συνεχίζοντας την ιστορική αναδρομή για τη γέννηση του Tae Kwon Do από την εκκόλαψή του μέσα στη κορεάτικη μήτρα έως την ενηλικίωσή του στο παγκόσμιο γίνεσθαι, συναντούμε πολυάριθμες προσπάθειες πολιτικής και προσωπικής κυριαρχίας, καθώς και προσπάθειες που αποσκοπούσαν στην αποκόμιση κέρδους και προβολής, οι οποίες ευνοούσαν συχνά ακατάλληλους ανθρώπους (Forrest, J., & Forrest -Blincoe, B., 2018 : 2-3).

Η εκκίνηση της αναδρομής μας ξεκινά από το 1959 όταν όλες οι διαφωνίες και οι προσωπικές διαφορές στο χώρο του αθλήματος αποτέλεσαν αντικείμενο εκμετάλλευσης από το στρατηγό Choi Hong-Hi. Αυτός, σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και τη Korean Amateur Sports Association ίδρυσε την Korean Tae Kwon Do Association (KTA) που δραστηριοποιήθηκε μέχρι τον Απρίλιο του 1960. Στις 16 Μάϊου 1961, το στρατιωτικό πραξικόπημα του Park Chung Hee επηρέασε όλες τις πτυχές της ζωής της Κορέας καθώς και το Tae Kwon Do, το οποίο δεν μπορούσε να αποτελέσει εξαίρεση. Στις 22 Σεπτεμβρίου 1961 ιδρύθηκε η Korean Taesoo-Do

Association, η οποία το 1965 μετονομάστηκε σε Tae Kwon Do αντιμετωπίζοντας πολυάριθμες αντιδράσεις. Πρώτος πρόεδρος της τότε Ομοσπονδίας Tae Kwon Do ορίστηκε ο Choi Myung Shin, ο οποίος λόγω της πλειοψηφικής αποχώρησης των υποστηρικτικών μελών, τελούσε σε παραίτηση, χωρίς να απομακρυνθεί από τους στόχους του. Αδυνατώντας να δεχθεί τη προσωπική έκπτωση, συνέχισε αγόγγυστα τις προσπάθειες για την ίδρυση μιας διεθνούς Ομοσπονδίας Tae Kwon Do συγκαλώντας την ιδρυτική συνέλευση στις 22 Μαρτίου 1966 (Φίτζιος 2022:7).

1.2.1 Η ίδρυση της **International Tae Kwon Do Federation (I.T.F.)**

Η προσωπική επιμονή του Choi Myung Shin οδήγησε στην ίδρυση της International Tae Kwon Do Federation (I.T.F.) στις 22 Μαρτίου 1966, ημέρα καταλυτική για το Tae Kwon Do, με ιδρυτικά μέλη τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, την Ιταλία, την Κορέα, την Μαλαισία, τη Σιγκαπούρη, την Τουρκία, τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, το Βιετνάμ, τη δυτική Γερμανία και πρώτο πρόεδρο τον στρατηγό Choi Hong Hi, ο οποίος διατήρησε τη θέση του έως και τις 15 Ιουνίου 2002, ημέρα θανάτου του. Η προσπάθεια ανάπτυξης και διάδοσης του Tae Kwon Do (I.T.F.) στις χώρες της Ανατολικής Ευρώπης ξεκίνησε με την εγκαίνιαση των ιδιόκτητων εγκαταστάσεων του αθλήματος στη Βιέννη με χρηματικά κονδύλια προερχόμενα από την κυβέρνηση της Β. Κορέας, στοιχείο που αποδεικνύει την παρέμβαση και την άσκηση πολιτικής επιρροής από αυτό το κράτος, με άξονα τη διάδοση της κορεατικής κουλτούρας του Tae Kwon Do (<https://www.astrapi-as.gr/tae-kwon-do/tae-kwon-do-history/>).

Το I.T.F. προσπάθησε έως το 1972 να διατηρήσει κάποιες σχέσεις με το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού της Ν. Κορέας, αλλά η διάδοση του Tae Kwon Do στη Βόρεια Κορέα, όπως ήταν αναμενόμενο, προκάλεσε έντονες αντιδράσεις, με αποτέλεσμα τη διάσπαση της ομοσπονδίας. Στις 17 Απριλίου 1973 πραγματοποιήθηκε η επίσημη διαγραφή του I.T.F. από την Νότια Κορέα. Ο στρατηγός Choi, έχοντας χάσει κάθε επίσημη σύνδεση με την κυβέρνηση της Ν. Κορέας, έπειτα από την αποπομπή της I.T.F. και αντιμετωπίζοντας βαριές κατηγορίες διαφθοράς, κυρίως για την έκδοση

νταν και την ανάμειξη σε πολιτικές υποθέσεις, διοργάνωσε το 1^ο Παγκόσμιο πρωτάθλημα, στις 4-5 Οκτωβρίου 1974 στο Μόντρεαλ του Καναδά, όπου καθιερώθηκαν τα γάντια ως μέσο προστασίας των αθλητών. Καταλυτικό ρόλο στην εισαγωγή του εξοπλισμού διαδραμάτισαν και οι John Rhee και Cassius Clay. Αναφοράς αξίζει επίσης και η τέλεση του 3^{ου} Πανευρωπαϊκού Πρωτάθλημα της εν λόγω ομοσπονδίας τον Οκτώβριο του 1984, που διεξήχθη στη Βουδαπέστη (Φίτζιος 2022: 17).

Παρόλες τις προσπάθειες του στρατηγού, ο οποίος αντιλαμβανόταν τη νέα πραγματικότητα και τον κίνδυνο διάλυσης της Ι.Τ.Φ., μεταστράφηκε προς τη Β. Κορέα και κατόπιν επαφών την επισκέφτηκε, στις 15-30 Σεπτεμβρίου 1980, με την έβδομη, δεκαπενταμελή ομάδα επίδειξης, συμπεριλαμβανομένου και του Δημήτρη Κοσμόγλου. Με αυτόν το τρόπο θα γινόταν προσπάθεια ανάπτυξης του Tae Kwon Do στις ανατολικές χώρες, ενώ παράλληλα αποτέλεσε και ένα εκ των βασικών προβλημάτων που αφορούσαν στην επανένωση της διαιρεμένης Κορέας. Ο στρατηγός απέστειλε επιστολή σε επιλεγμένες ομοσπονδίες, ώστε να προταθούν τρία υποψήφια άτομα για να συγκροτηθεί η έβδομη ομάδα επίδειξης που θα επισκεπτόταν τη Βόρεια Κορέα. Οι συμμετέχοντες επιλέχθηκαν από τον ίδιο το Choi, ένας από κάθε χώρα, μέσα από τον εκάστοτε προτεινόμενο κατάλογο. Αν και η διάδοση του Tae Kwon Do στη Β. Κορέα δεν ήταν εύκολη υπόθεση, ο στρατηγός άρχισε να προετοιμάζει την έβδομη ομάδα επίδειξης από το 1979 και ήρθε σε συνεργασία με τον διπλωματικό αξιωματούχο Kim II, ο οποίος τότε ήταν πρόεδρος της επιτροπής της ειρηνικής ενοποίησης της Κορέας. Επιθυμία ήταν η ομάδα να αντιπροσωπεύσει τις δυτικές αξίες, έτσι ο στρατηγός αν και ήταν πιστός οπαδός του κομμουνισμού, πρότεινε οι συμμετέχοντες στην εκδήλωση να φορούν φανταχτερά ρούχα και να έχουν μακριά μαλλιά. Έπειτα από 35 χρόνια, αυτό το γεγονός αποτέλεσε την πρώτη επίσημη, ειρηνική συνάντηση μεταξύ της Βόρειας και Νότιας Κορέας (Φίτζιος 2022:25).

Αν και δεν ήταν αναμενόμενο, οι επιδείξεις καλύφθηκαν με πρωτοσέλιδα από τον βορειοκορεάτικο τύπο και προκλήθηκε ιδιαίτερη αίσθηση από τη συνάντηση των δύο

ορκισμένων αντιπάλων που εκπροσωπούσαν αντίπαλα στρατόπεδα, τα οποία έπαιζαν καθοριστικό ρόλο στη διαίρεση της Κορέας. Η αποστολή αναχώρησε τον Σεπτέμβριο του 1979 με ενδιάμεσους σταθμούς τη Στοκχόλμη και το Λονδίνο. Στις 19 Σεπτεμβρίου 1980 έφθασε στο αεροδρόμιο της Πιονγιάνγκ, όπου η υποδοχή ήταν ιδιαίτερα θερμή. Η πρώτη επίδειξη πραγματοποιήθηκε στη πρωτεύουσα, στις 21 Σεπτεμβρίου 1980, σε ένα κατάμεστο στάδιο από χιλιάδες θεατές. Ο ενθουσιασμός των θεατών ήταν ιδιαίτερα μεγάλος μιας και γίνονταν ιστορικές αναφορές που είχαν τα ονόματα των τουλ⁵. Το τελευταίο βράδυ πριν την αναχώρηση της αποστολής από τη Β. Κορέα ο στρατηγός συναντήθηκε με τον πρόεδρο Kim και του τόνισε τη σημασία του Tae Kwon Do για την κορεάτικη ενοποίηση. Ο πρόεδρος Kim, με τη σειρά του, τον διαβεβαίωσε ότι οι πύλες πλέον θα ήταν ανοιχτές για το Tae Kwon Do στον κουμμουνιστικό κόσμο (Φίτζιος 2022:70).

Η επιτυχία των επιδείξεων και το άριστο κλίμα συνεργασίας μεταξύ του στρατηγού και του Kim Il Sung συνέτειναν στην ανάπτυξη του I.T.F., το οποίο με τον τρόπο αυτό απέκτησε μια χώρα στήριξης, έναν τόπο αναγέννησης. Από εδώ και έπειτα ξεκίνησε η προσπάθεια ανάπτυξης του I.T.F. στις χώρες του υπαρκτού σοσιαλισμού και έτσι πολλοί Βορειοκορεάτες εκπαιδευτές εγκαταστάθηκαν στη ΕΣΣΔ, στην Κίνα, στη Βουλγαρία, στην Τσεχία, στην Πολωνία και στη Μογγολία. Η ταύτιση του I.T.F. με τη Β. Κορέα, θα μπορούσαμε να πούμε ότι, αποτέλεσε βραχυπρόθεσμα, αν και συνειδητή πολιτική απόφαση του στρατηγού, ένα από τα βασικά προβλήματα για την ενοποίηση της Κορέας. Κατά τον Choi, η εν λόγω θυσία της ενοποίησης της χώρας, ήταν ο μοναδικός τρόπος επιβίωσης της ομοσπονδίας I.T.F. παρά τις όποιες απώλειες, όπως την αποχώρηση σημαντικής μερίδας εκπαιδευτών, οι οποίοι δεν κατανόησαν τα κίνητρα της επιλογής του. Από το 1981 και έπειτα, διανύοντας πολλά τεταμένα χρόνια, το I.T.F. δυσκολεύτηκε να σταθεροποιηθεί. Το 2010 τρεις παγκόσμιες ομοσπονδίες εμφανίστηκαν να διεκδικούν την αποκλειστικότητα αντιπροσώπευσης

⁵ Οι θεμελιώδεις κινήσεις, οι οποίες αναπαριστούν τεχνικές επίθεσης και άμυνας σε φανταστικό αντίπαλο, χρησιμοποιώντας κάθε διαθέσιμη μέθοδο επίθεσης και άμυνας προς διαφορετικές κατευθύνσεις (I.T.F.).

του αθλήματος με την ονομασία International Tae Kwon Do Federation, ενώ αξιοσημείωτο είναι ότι ακόμη και σήμερα (2023), στο βωμό της συγκεκριμένης αθλητικής τεχνικής, υπάρχουν πάνω από μια παγκόσμιες ομοσπονδίες (Φίτζιος 2022: 17-71).

1.2.2 Η ίδρυση της World Tae Kwon Do (W.T.)

Η 28^η Μαΐου 1973 είναι ενδεχομένως η πιο καθοριστική ημερομηνία στην ιστορία του Tae Kwon Do, όταν η ίδρυση του W.T. (World Tae Kwon Do) από 35 εκπροσώπους ισάριθμων κρατών ήρθε να ταραξεί τα παγκόσμια ύδατα του αθλήματος. Την ίδια χρονική περίοδο το Tae Kwon Do εισήχθη ως μέλος στη Γενική Ένωση Διεθνών Αθλητικών Ομοσπονδιών (GAISF) και στην Ένωση Θερινών Ολυμπιακών Διεθνών Ομοσπονδιών (ASOIF). Μετά από αυτήν την εξέλιξη ανατράπηκαν ριζικά οι ισορροπίες του αθλήματος. Καθοριστικό ρόλο έπαιξε ο τότε πρόεδρος Dr. Kim Un Yong, χάρη στον οποίο το Tae Kwon Do κατέστη το πρώτο κορεάτικο άθλημα, με υποδομές σε όλο τον κρατικό μηχανισμό αρχικά και μετέπειτα παγκόσμια. Απώτερος στόχος του Dr. Kim Un Yong ήταν εξ αρχής η ένταξη του αθλήματος στο επίσημο πρόγραμμα των Ολυμπιακών αγώνων. Πράγματι το 2017, το αγωνιστικό και το παραδοσιακό Tae Kwon Do έφτασε να είναι ένα διαδεδομένο άθλημα, με οργανωμένες ομοσπονδίες και συλλόγους σε 195 χώρες με γεωμετρική αύξηση του αριθμού των αθλουμένων έως και σήμερα. Εν έτη 2023, το ολυμπιακό άθλημά αριθμούσε οργανωμένες ομοσπονδίες και συλλόγους σε 213 χώρες καθώς η αποχώρηση σημαντικών Κορεατών δασκάλων από το I.T.F. βοήθησε στην αλλαγή του αθλητικού τοπίου υπέρ της W.T.. Όλοι οι Κορεάτες εκπαιδευτές στο εξωτερικό ενημερώθηκαν άμεσα το 1973 από τις κατά τόπους πρεσβείες για τις νέες εξελίξεις και πολλοί εξ αυτών προσχώρησαν οικειοθελώς στη World Tae Kwon Do (W.T.), η οποία σήμερα είναι η ανώτατη διοικητική αρχή του Tae Kwon Do παγκοσμίως και έχει μόνιμη έδρα στην πρωτεύουσα της Νότιας Κορέας Σεούλ (Φυσεντζίδης 2017: 36).

Παπαδοπούλου Αναστασία -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-

Η W.T. είναι στενά συνδεδεμένη με τη Κουκιβόν μιας και για πολλά χρόνια τα γραφεία της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας φιλοξενούνταν στις εγκαταστάσεις του ιδρύματος. Πλέον διοργανώνει παγκόσμια πρωταθλήματα, θέτοντας υπό την αιγίδα της όλες τις αγωνιστικές δράσεις και παραμένοντας εγγυήτρια των κανόνων του «ευ αγωνίζεσθε». Η W.T. διαχειρίζεται το άθλημα του Tae Kwon Do σε διεθνές επίπεδο, με αναγνώριση του δικαιώματος της αυτονομίας, με δικούς της θεσμούς, αρχές και κανόνες. Μεριμνά να διατηρήσει τις παραδόσεις του αθλήματος και προωθεί συνεχώς την ολυμπιακή του υπόσταση σε συνεργασία με την Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή (ΔΟΕ) που διοργανώνει τους Ολυμπιακούς αγώνες. Μέλη της W.T. αποτελούν οι εθνικές ομοσπονδίες που διαχειρίζονται το άθλημα σε εθνικό επίπεδο, μια για κάθε κράτος, οι οποίες αναγνωρίζονται από την Ολυμπιακή Επιτροπή της χώρας τους. Πρώτος πρόεδρος της W.T. με θητεία τριάντα ενός χρόνων (1973 – 2004) υπήρξε ο Dr. Kim Un Yong, ο οποίος διετέλεσε και αντιπρόεδρος της ΔΟΕ, συμβάλλοντας, όπως προαναφέραμε, τα μέγιστα στην ένταξη του Tae Kwon Do στο ολυμπιακό πρόγραμμα το οποίο αρχικά εντάχθηκε ως άθλημα επίδειξης, το 1988 και το 1992 και στη συνέχεια ως επίσημο ολυμπιακό άθλημα το 2000. Το 1^ο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ανδρών διοργανώθηκε στη Σεούλ, τον Μάιο του 1973, με τη συμμετοχή 200 αθλητών και συνοδών από 19 κράτη, ενώ μόλις τον Οκτώβριο του 1987 πραγματοποιήθηκε το 1^ο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Γυναικών, στη Βαρκελώνη της Ισπανίας, με τη συμμετοχή 142 αθλητριών από 17 κράτη – μέλη της W.T.. Χρειάστηκαν να περάσουν δεκατέσσερα χρόνια για να συμμετάσχουν οι γυναίκες αγωνιστικά σε διεθνές επίπεδο, κατάσταση η οποία σήμερα έχει αλλάξει άρδην μιας και υπάρχει απόλυτη ισότητα φύλων (Φυσεντζίδης 2017: 32-36).

2. Το ολυμπιακό άθλημα Tae Kwon Do (W.T.)

Το ολυμπιακό άθλημα Tae Kwon Do (W.T.) ή αγωνιστικό Tae Kwon Do αποτελεί την σύγχρονη αγωνιστική έκφραση της πολεμικής τέχνης του αθλήματος, το οποίο έχει εντυπωσιακή εξέλιξη κι αυτό χάρη στην ύπαρξη μελετημένων κανονισμών που το διαφοροποιούν από το αγωνιστικό I.T.F.. Οι κανόνες του ολυμπιακού Tae Kwon Do δίνουν τη δυνατότητα στον αθλητή να αναπτύξει στον αγώνα τις φυσικές του δυνάμεις στο έπακρο, χωρίς τον κίνδυνο σοβαρών τραυματισμών, γεγονός που εγγυάται πολύχρονη αθλητική καριέρα αγωνιστική ή μη, επαγγελματική ή ερασιτεχνική (<http://www.taekwondonews.gr/2011/02/tae-kwon-do-wtf/>).

Οι κανονισμοί των αγώνων του Tae Kwon Do (W.T.) εφαρμόζονται σε όλες τις διοργανώσεις που έχουν την υπογραφή της W.T., σε κάθε Ηπειρωτική Ένωση και σε κάθε εθνική ομοσπονδία-μέλος. Οι εν λόγω διοργανώσεις οφείλουν να τηρούν το καταστατικό της W.T, τους κανονισμούς της Διευθέτησης Διενέξεων και Πειθαρχικών Ενεργειών και όλους τους άλλους σχετικούς κανόνες και κανονισμούς καθώς υποχρεούνται στη συμμόρφωση του ιατρικού κώδικα και των κανόνων αντιντόπινγκ W.T.. Όποια εθνική ομοσπονδία-μέλος επιθυμεί να τροποποιήσει μέρος των υφιστάμενων κανονισμών, πρέπει πρώτα να εξασφαλίσει την έγκριση της W.T.. Στην περίπτωση που μια Ηπειρωτική Ένωση ή εθνική ομοσπονδία-μέλος παραποιήσει τους κανονισμούς αγώνων χωρίς προηγούμενη έγκριση της W.T., είναι στη διακριτική ευχέρεια της W.T. να ακυρώσει ή να αναβάλει το σχετικό διεθνές πρωτάθλημα. Επιπλέον, η W.T. μπορεί να προβεί σε πειθαρχικές κυρώσεις προς τη σχετιζόμενη Ηπειρωτική Ένωση ή εθνική ομοσπονδία-μέλος (www.elot-tkd.gr).

Βασικά στοιχεία τα οποία προβάλλονται σθεναρά από όλα τα σωματεία-μέλη, υπό την αιγίδα πάντα της παγκόσμιας ομοσπονδίας W.T., είναι αρχικά ότι ο κάθε αθλητής του Tae Kwon Do κατά τη διάρκεια της προπόνησης εκτονώνει το στρες, ώστε μετά το πέρας αυτής, να επέρχεται η ψυχική ηρεμία. Ο αθλούμενος βοηθάτε στο να αποβάλει το άγχος ανεξαρτήτου ηλικίας, επίσης, με τη προπονητική μέθοδο του Tae Kwon Do (W.T.) προστατεύεται η ψυχολογική και οργανική υγεία του ασκούμενου και

εμποδίζεται η όποια μείωση στην άμυνα του οργανισμού. Τόσο οι ανήλικοι όσο και οι ενήλικοι ασκούμενοι, με τη συμβολή ενός σωστού δασκάλου ενδυναμώνουν τον οργανισμό τους μιας και γυμνάζονται ομοιόμορφα. Βελτιώνουν το επίπεδο ζωής τους, απομακρυσμένοι από τις καταχρήσεις. Από την προπονητική εκκίνηση ο αθλούμενος συνειδητοποιεί και αναπτύσσει τις δυνατότητές του, τις αντοχές και τα όριά του. Αντιλαμβάνεται πόσο μπορεί να βλάψει τον άλλο και πώς μπορεί να τον αντιμετωπίσει μιας και ενισχύεται το ήθος και η αυτοεκτίμησή του. Όπως χαρακτηριστικά έλεγε ο Κομφούκιος, «Ο ανώτερος άνθρωπος έχει απαιτήσεις από τον εαυτό του. Ο κατώτερος άνθρωπος από τους άλλους» (Wasik, J. 2014: 22-26).

Σύμφωνα με τον προπονητή Παντελεήμονα Εφραιμίδη, το Tae Kwon Do στα μάτια των πολλών φαντάζει ως ένα ατομικό άθλημα, στη πραγματικότητα όμως η συνολική προπονητική διαδικασία καθορίζεται από την ομαδικότητα. Η ανάπτυξη και εφαρμογή των αθλητικών τεχνικών θέλει την υποστήριξη των συναθλητών. Όταν ένας αθλητής προπονείται με κάποιον αθλητή μικρότερου επιπέδου αντιλαμβάνεται την ορθότητα, τη φιλοσοφία και την ψυχολογική επίπτωση των κινήσεων. Αντίστοιχα, όταν ένας αθλητής προπονείται με έναν πιο προχωρημένο, παρακινείται προς την βελτίωση της τεχνικής του μέσω της ευγενούς άμιλλας. Η υποχρέωση της μεγαλύτερης ζώνης να δείχνει πάντα τον σωστό τρόπο στην μικρότερη θεωρείται δεδομένη. Για το Tae Kwon Do (W.T.) «Άμιλλα είναι η τάση να φτάσει κάποιος τον άλλο που θαυμάζει ή και να τον περάσει, χωρίς να αισθάνεται φθόνο αν ο άλλος τον ξεπερνάει» ως δίδασκε ο Αριστοτέλης (Συνέντευξη με Ομοσπονδιακό/ Προ-Ολυμπιακό προπονητή Tae Kwon Do Παντελεήμονα Εφραιμίδη, 10.11.2023).

2.1 Τεχνικές ιδιαιτερότητες Tae Kwon Do (W.T.)

Τεχνικά το Tae Kwon Do (W.T.) διαχωρίζεται σε τέσσερις τομείς με πρώτο και βασικότερο τον τομέα της τεχνικής αυτοάμυνας (χόσινσουλ). Έπειτα είναι το αγωνιστικό μέρος (κιορούγκι), που είναι και το πιο δημοφιλές, μιας και συμπεριλαμβάνει την εφαρμογή όλης της τεχνικής κατάρτισης κατά την αγωνιστική αναμέτρηση. Ακολουθούν οι φόρμες (roomsae), που είναι ένας συνδυασμός προκαθορισμένων αμυντικών και επιθετικών τεχνικών κινήσεων προς όλες τις κατευθύνσεις, εναντίον ενός ή περισσότερων υποτιθέμενων αντιπάλων (εικονική μάχη) και τέλος, οι τεχνικές των θραύσεων (κιοπκα) που απαιτούν αυτοσυγκέντρωση, αυτοέλεγχο, τεχνική, ακρίβεια, ταχύτητα και δύναμη. Οι τέσσερις προαναφερόμενες τεχνικές, οι οποίες είναι εμπλουτισμένες, κάθε μια χωριστά, από πολυάριθμες φιλοσοφικές και ασκησιολογικές εκφάνσεις καθιστούν το Tae Kwon Do (W.T.) ιδανικό προς όλες τις ηλικίες.

Κατά τον προπονητή Παντελεήμονα Εφραιμίδα, είναι σύνηθες, ακόμη και σε μεγάλες ηλικίες, αθλητές να εγγράφονται σ' ένα σωματείο ως ασκούμενοι (άνδρες και γυναίκες) αποκλειστικά και μόνο για την προσωπική τους ευχαρίστηση. Αν και δεν τους ενδιαφέρει ο πρωταθλητισμός, έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν μέσα από τη τεράστια ποικιλία αθλητικών τεχνικών, όπως είναι η αυτοάμυνα, τα roomsae, οι θραύσεις, οι επιδείξεις κ.α. φθάνοντας ακόμη και σε υψηλά επίπεδα απόδοσης. Η σπουδαιότητα αυτών των ωφελειών γίνεται φανερή αν αναλογισθεί κανείς την καθημερινή πίεση από τις υποχρεώσεις, όπως η εργασία και η οικογένεια. Με τη σωστά καθοδηγούμενη αθλητική εκτόνωση καθίσταται εφικτή η ισορροπία του ατόμου και επέρχεται η επιθυμητή απαρτίωση (Συνέντευξη με Ομοσπονδιακό/ Προ-Ολυμπιακό προπονητή Tae Kwon Do Παντελεήμονα Εφραιμίδα, 10.11.2023).

2.2 Ντοτζάνγκ-χώρος εξάσκησης Tae Kwon Do (W.T)

Στις ημέρες μας, στο παγκόσμιο αθλητικό στερέωμα, το κάθε άθλημα πραγματώνεται σε συγκεκριμένο χώρο επονομαζόμενο με έναν κοινώς αποδεκτό όρο. Όπως όλα τα αθλήματα, έτσι και το Tae Kwon Do (W.T.), ως ειδικό χώρο μαθημάτων (αίθουσα εκγύμνασης) έχει το ντοτζάνγκ. Η πρώτη συλλαβή «Ντο» σημαίνει «δρόμος ή μονοπάτι» και η δεύτερη «τζάνγκ» σημαίνει «χώρος» ή «καθαρό-φωτεινό». Ο όρος ντοτζάνγκ αποδίδεται μεταφορικά ως «Τόπος Φώτισης» ή «Τόπος της Μεθόδου» ή «Μέρος του Δρόμου» ή «Πορεία προς τη Φώτιση».

Ο προπονητής, Παντελεήμων Εφραιμίδης αναφέρει πως σε κάθε σχολή – ντοτζάνγκ που διδάσκεται το Tae Kwon Do (W.T.), είτε στην παραδοσιακή του διάσταση είτε στη σύγχρονη μορφή του ως ολυμπιακό αγώνισμα, ισχύουν κάποιες κοινές αρχές και κανονισμοί λειτουργίας που διέπουν και ταυτόχρονα διαμορφώνουν τη συλλογική κουλτούρα του αθλήματος. Παντού, ανεξαιρέτως, ακολουθούνται κάποιοι εθιμοτυπικοί κανόνες οι οποίοι μεταδίδονται διαχρονικά μέσω των Μεγάλων Δασκάλων στους νεότερους και τηρούνται απαρέγκλιτα, κυρίως από τις παραδοσιακές σχολές ακόμη και κατά τη διαδικασία διεξαγωγή των αγώνων. Σε κάποιες περιπτώσεις, ανάμεσα σε κάποια ντοτζάνγκ μπορεί να υπάρξουν κάποιες διαφοροποιήσεις στο τρόπο διδασκαλίας του ολυμπιακού αθλήματος αλλά πάντα υπό την έγκριση της W.T.. Ο πιο χαρακτηριστικός εθιμικός κανόνας του Tae Kwon Do (W.T.) είναι ο σεβασμός που ο μαθητής οφείλει να επιδεικνύει προς τον δάσκαλο, τους βοηθούς του δασκάλου, τους αρχαιότερους συναθλητές, αλλά και προς τον χώρο μαθητείας. Το εκάστοτε ντοτζάνγκ θεωρείται χώρος εξυγίανσης σκέψεων, πνευματικής συγκέντρωσης και σωματικής βελτίωσης για αυτό και αντιμετωπίζεται ως χώρος σεβάσμιος και οικείος, ως το δεύτερο σπίτι (Συνέντευξη με Ομοσπονδιακό/ Προ-Ολυμπιακό προπονητή Tae Kwon Do Παντελεήμονα Εφραιμίδα, 10.11.2023). Η εθιμοτυπική φιλοσοφία του αθλήματος, αυτή η οποία διδάσκεται στο χώρο εξάσκησης, είναι αυτή η οποία ουσιαστικά το διαφοροποιεί από τις υπόλοιπες πολεμικές τέχνες Κορεάτικες ή μη.

Αν θα θέλαμε να κάνουμε μια σύντομη απαρίθμηση των θετικών στοιχείων που διέπουν τις αρχές του Tae Kwon Do, αυτές που μεταλαμπαδεύονται από έναν σωστό δάσκαλο ντοτζάνγκ, θα καταλήγαμε σε έννοιες όπως είναι η ευγένεια Ye Ui (Γε Ούι), η ακεραιότητα Yom Chi (Γιομ Τσι) καθώς η επιμονή In Nae (Ιν Νάε) και ο αυτοέλεγχος Geuggi (Γκουκ Γκι). Κάθε μια από τις παραπάνω έννοιες έχει βαθιά φιλοσοφική σημασία. Η ευγένεια είναι ένα μέσο για τη φώτιση των ανθρώπινων όντων η οποία βοηθάει στη διατήρηση της κοινωνικής εναρμόνισης. Με την ακεραιότητα καθένας μπορεί να έχει τη συνείδηση σωστού και λάθους και με την επιμονή μπορεί να κατακτήσει την ευτυχία και την ευημερία. Τέλος, με τον αυτοέλεγχο έρχεται σε πραγμάτωση η πεποίθηση του φιλοσόφου Λάο-Τζου⁶ ότι «Δυνατότερος είναι αυτός που νικά τον εαυτό του και λιγότερο κάποιον άλλο». Συμπληρωματικά, έννοιες που χαρακτηρίζουν το μελετούμενο άθλημα θα λέγαμε ότι είναι το ακατάβλητο πνεύμα⁷ «chung shin» όπου ο σοβαρός μαθητής συμπεριφέρεται πάντα με ταπεινότητα, ειλικρίνεια καθώς έχει πειθαρχία και αυτοσυγκέντρωση (<https://larisa-taekwondo.club/taekwondo/71-diapaidagogisi/198-ofeli-taekwondo>).

2.3 Κοινή αθλητική ενδυμασία-στολή για όλους στο Tae Kwon Do (W.T.)

Όταν κάποιος εντρυφεί στη φιλοσοφία του Tae Kwon Do (W.T.) διαπιστώνει ότι η σπουδαιότητα του αθλήματος βασίζεται στην σφαιρική ισότητα, η οποία μένει ανεπηρέαστη από κοινωνικές τάξεις, φύλο, ηλικία, θρήσκευμα, φυλετικό χρώμα. Ασκείται μια αθλητική/κοινωνική πραγμάτωση που υποστηρίζεται σε όλες τις εκφάνσεις της κουλτούρας του ολυμπιακού αθλήματος ακόμη και στην ομοιότητα του ενδυματολογικού κώδικα, των αθλητικών στολών. Η κοινή ενδυμασία προπονητών και ασκούμενων δημιουργεί την αίσθηση της κάστας, της «οικογένειας». Στους

⁶ (ή Λάοζι) Θρυλικός Κινέζος Ταοϊστής φιλόσοφος. Λάοζι είναι ένας κινέζικος τιμητικός τίτλος όπου μεταφράζεται ως ο «Παλαιός Δάσκαλος» (econation.one/blog/lao-tzu-quotes).

⁷ Ακατάβλητο δηλαδή άκαμπτο, ανήμερο, που δεν ηττάται ή υποτάσσεται εύκολα (dojangtangsoodo.gr).

Παπαδοπούλου Αναστασία -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-

προπονητές, αυτούς που διδάσκουν τη τέχνη του Tae Kwon Do (W.T.), δίνει την αίσθηση της υπερηφάνειας και στους δεύτερους, τους αθλητές, διατηρεί το αίσθημα της μάθησης αντί του ανταγωνισμού.

Το κάθε στοιχείο της κοινής αθλητικής στολής του Tae Kwon Do (W.T.) έχει τη δική του σημασία και είναι από τα αρχικά θεωρητικά μαθήματα των ασκούμενων στο εκάστοτε ντοτζάνγκ. Το παντελόνι συμβολίζει το Γιν ή τη Γη, το σακάκι συμβολίζει το Γιάνγκ ή τον Ουρανό και η ζώνη συμβολίζει τον ΑΝΘΡΩΠΟ που τα συνδέει όλα μεταξύ της και βρίσκεται τόσο στο κέντρο των τριών ανθρωπίνων σημείων, της κεφαλής, του κορμού (μέσης) και των κάτω άκρων, όσο και στο κέντρο των τριών μερών της στολής (ντόμποκ): σακάκι, ζώνη, παντελόνι.

Σύμφωνα με τη μαρτυρία του προπονητή Νικόλαου Μανουσακίδη, ο βαθμός αθλητικής εξέλιξης προσδιορίζεται μόνο από τη ζώνη και σε κάποιες περιπτώσεις από τα διακριτικά στο χιτώνιο. Οι βαθμοί που διακρίνονται στη ζώνη, έγχρωμες ή μαύρες ζώνες, αποτελούν κίνητρο προόδου και αφοσίωσης στην άσκηση, ενώ ταυτόχρονα η ομοιόμορφη στολή διατηρεί το αίσθημα της ταπεινοφροσύνης, βοηθώντας τους αθλητές τόσο στο επίπεδο εξάσκησης όσο και στο επίπεδο υγιεινής. Ο συνολικός αριθμός των έξι ζωνών (Ουμ-Γιανγκ Οχίνγκ Σολ), ταυτίζεται με τη φιλοσοφία της γέννησης και του θανάτου όλων των όντων στη γη περνώντας μέσα από τα πέντε στοιχεία: φωτιά, νερό, ξύλο, μέταλλο και χώμα. Ουσιαστικά γίνεται λόγος για τα σημεία του ορίζοντα ξεκινώντας από το Κέντρο και συνεχίζει σε Ανατολή, Δύση, Βορρά και Νότο (Ομπανγκκισικ) και με τα πέντε ανθρώπινα στοιχεία της καρδιάς, του πνεύμονα, του νεφρού, του συκωτιού και της σπλήνας (Συνέντευξη με προπονητή Tae Kwon Do (W.T.) στον Α.Σ. ΤΙΤΑΝΕΣ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ Νικόλαο Μανουσακίδη, 12.11.2023).

2.4 Poomsae-Πούμσε (Φόρμες) στο Tae Kwon Do (W.T.)

Τα Poomsae είναι σειρές συνδυασμένων βασικών τεχνικών άμυνας και επίθεσης, με αυξανόμενο βαθμό πολυπλοκότητας και δυσκολίας που αντιστοιχούν σε διαφορετικά επίπεδα δεξιοτεχνίας. Όλες οι φόρμες, roomsae, έχουν ως στόχο έναν ή περισσότερους φανταστικούς αντιπάλους και πέραν της βελτίωσης σε τεχνικό επίπεδο, συνιστούν την καλύτερη προετοιμασία για την ελεύθερη μάχη. Ο κάθε μελετητής θα τολμούσε να υποστηρίξει ότι τα roomsae αποτελούν τη βάση της αυτοάμυνας στο Tae Kwon Do (W.T.) (<https://taekwondospirttoydis.blogspot.com/2014/03/poomsae.html>).

Οι φόρμες ξεκινούν από τα Ταεγκούκ (Βιβλίο των αλλαγών) και τελειώνουν με το Πούμσε Ίλιο, που συμβολίζει την ενότητα ή μοναδικότητα. Τα ντοτζάνγκ ακολουθώντας την ως άνω ιεραρχική πορεία των roomsae βοηθούν στην ανάδυση και κατανόηση των αρχών και τύπων του σύμπαντος. Με τη σωστή διδασκαλία των φορμών ολοκληρώνεται και η μύηση των ασκούμενων στο ολυμπιακό άθλημα, μιας και ουσιαστικά αποτελούν το φιλοσοφικό-συμβολικό θεμέλιο και τελετουργικό πάνω στο οποίο στηρίζεται όλη η εσωτερική γνώση του Tae Kwon Do (W.T.). Τα roomsae αποτελούν τη σπουδαιότερη αρχή του οικοδομήματος της τέχνης του Tae Kwon Do (W.T.), καθώς επίσης και την αρτιότερη διαδικασία διαπαιδαγώγησης και διαφώτισης του αθλητή. Υπάρχουν πολλές φόρμες (roomsae) στο εν λόγω άθλημα και η κάθε μία από αυτές αντιπροσωπεύει το επίπεδο (βαθμό) του ασκούμενου. Όσο ανεβαίνει το επίπεδο μάθησης, τόσο δυσκολεύουν και οι φόρμες. Υπάρχουν 17 φόρμες⁸ εκ των

⁸ 1. Tae Kwon Do Poomsae Taeguk Il Jang (W.T.) (μισή πράσινη ζώνη). Η γενική έννοια του πρώτου Poomsae αντιπροσωπεύει τον Ουρανό και το Φως. Η πρώτη μορφή Taeguk είναι η αρχή όλων των Poomsaes, η "γέννηση" του μαχητή και της τέχνης του Tae Kwon Do.

2. Tae Kwon Do Poomsae Taeguk I Jang (W.T.) (πράσινη ζώνη). Αυτό το Poomsae αντιπροσωπεύει την λίμνη. Η λίμνη και το νερό συμβολίζουν τη ροή και την ηρεμία της φύσης των πολεμικών τεχνών.

3. Tae Kwon Do Poomsae Taeguk Sam Jang (W.T.) (μισή μπλε ζώνη) το Poomsae της φωτιάς. Ο συμβολισμός της φωτιάς είναι παρόμοιος με του νερού, αφού και τα δύο μπορούν να σώσουν και να δημιουργήσουν καθώς και να καταστρέψουν τα πάντα.

4. Tae Kwon Do Poomsae Taeguk Sa Jang (W.T.) (μπλε ζώνη). Αυτό το Poomsae αντιπροσωπεύει τον κεραυνό. Ο κεραυνός αποτελεί την ισχυρότερη φυσική δύναμη και συνδέει τον ουρανό με την γη.

5. Tae Kwon Do Poomsae Taeguk Oh Jang (W.T.) (μισή κόκκινη ζώνη). Το πέμπτο στην σειρά Poomsae αντιπροσωπεύει τον αέρα-τον άνεμο. Άλλο ένα φυσικό στοιχείο μέσα στο οποίο περιέχεται η

Παπαδοπούλου Αναστασία -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-

οποίων οι πρώτες οκτώ αντιστοιχούν στις ζώνες έως και την μαύρη (1^{ου} Dan), ενώ οι επόμενες εννέα αντιστοιχούν στους βαθμούς από 2^ο έως και 9^ο Dan όντας πιο προχωρημένες. Μετά από τις πρώτες οκτώ (8) φόρμες που αποτελούν τη βάση της Τέχνης και περιλαμβάνουν απλές τεχνικές με σχετικά λίγες στάσεις, η αθλητική δυσκολία αυξάνεται παροδικά. Προστίθενται γρήγορες αλλαγές στάσεων, εναέρια λακτίσματα, πολύπλοκοι συνδυασμοί αμυντικών και επιθετικών τεχνικών, καθώς και πρωτότυπες μετακινήσεις και αλλαγές κατεύθυνσης στον χώρο (Φυσεντζίδης 2017:103-200).

έννοια του δυϊσμού, του καλού και του κακού. Ο άνεμος μπορεί να είναι ήπιος και χαλαρός, μπορεί όμως να γίνει δυνατός και καταστροφικός.

6. Tae Kwon Do Poomsae Taegeuk Yook Jang (W.T.) (κόκκινη ζώνη). Αυτό το Poomsae αντιπροσωπεύει το νερό. Ηρεμία ακινησία και καθαρότητα σαν το νερό σε μια ήσυχη λίμνη, ακμάζουσα δύναμη και ορμητικότητα σαν ποταμός και άλλοτε ισχυρός και αδάμαστος σαν καταρράκτης.

7. Tae Kwon Do Poomsae Taegeuk Chil Jang (W.T.) (μισή μαύρη ζώνη). Το έβδομο κατά σειρά Poomsae αντιπροσωπεύει το βουνό. Την μεγαλοπρέπεια και την αδάμαστη φύση που διαθέτουν όλα τα βουνά.

8. Tae Kwon Do Poomsae Taegeuk Pal Jang (W.T.) (μαύρη ζώνη 1ο DAN). Αυτό το Poomsae αντιπροσωπεύει την γη. Συμβολίζει την αρχή και το τέλος μιας φυσικής κυκλικής πορείας.

9. Tae Kwon Do Poomsae Koryo (W.T.) (2ο DAN), Koryo, ή Goryeo, είναι το όνομα μιας παλιάς Κορεάτικης δυναστείας των οποίων οι πολεμιστές από την Goryeo νίκησαν τους επιτιθέμενους από την Μογγολία. Κάθε κίνηση του Poomsae αντιπροσωπεύει τη δύναμη και την ενέργεια που χρειάστηκαν για τον έλεγχο των Μογγόλων.

10. Tae Kwon Do Poomsae Kuemgang (W.T.) Keumgang σημαίνει «διαμάντι», που συμβολίζει τη σκληρότητα. Η σκληρότητα και η ομορφιά, είναι τα χαρακτηριστικά αυτού του Poomsae.

11. Tae Kwon Do Poomsae Taebaek (W.T.). Ο ορισμός της λέξης taebaek είναι κυριολεκτικά «ελαφρότητα». Κάθε κίνηση σε αυτό το Poomsae προορίζεται να είναι με ακρίβεια και ταχύτητα, αλλά επίσης με αποφασιστικότητα και σκληρότητα που χαρακτηρίζουν το βουνό Baekdoo και την προέλευση του έθνους της Κορέας.

12. Tae Kwon Do Poomsae Pyongwon. Σημαίνει τέντωμα και μεγάλη πεδιάδα.

13. Tae Kwon Do Poomsae Shipjin. Σημαίνει τα δέκα σύμβολα της μακροζωίας.

14. Tae Kwon Do Poomsae Jitae. Συμβολίζει την γη.

15. Tae Kwon Do Poomsae Cheonkwon. Σημαίνει ουρανός.

16. Tae Kwon Do Poomsae Hansu. Συμβολίζει την ρευστότητα του νερού που προσαρμόζεται εύκολα στην φύση.

17. Tae Kwon Do Poomsae Ilyo. Συμβολίζει την ενότητα.

2.5 Αθλητική σημασία Tae Kwon Do (W.T.)

Στην εποχή μας, η εξέλιξη και η πρόοδος στην αθλητική επιστήμη βασίζεται στην πληροφόρηση, στην γνώση και στην συνεργασία. Ιδιαίτερα τώρα που το Tae Kwon Do (W.T.) διαγράφει μια ολυμπιακή πορεία, η γνώση και η πληροφόρηση παίζουν καθοριστικό ρόλο και είναι στοιχεία απαραίτητα για κάθε προπόνηση. Σύμφωνα με τον πρόεδρο της Ένωσης Tae Kwon Do Βορείου Ελλάδος, Χρήστο Μανώλη, βασικό μέλημα είναι οι προπονητές, για να προσφέρουν τα μέγιστα στους αθλούμενους, να γνωρίζουν αθλητιατρική, ότι αφορά τις αθλητικές κακώσεις–ανατομία, να κατέχουν γνώσεις φυσικοθεραπείας–πρώτων βοηθειών, προπονητική, αθλητική ψυχολογία, κινητική συμπεριφορά, διαιτολογία–διατροφή και τη θεωρία του Tae Kwon Do (W.T.), τη φιλοσοφία του. Επίσης, είναι δεδομένες και απαραίτητες οι γνώσεις πάνω στο αγωνιστικό Tae Kwon Do και τις τακτικές του, τα roomsae, καθώς και τους κανόνες αγώνων και διαιτησίας. Στα πλαίσια αυτής της αναγκαιότητας στόχος της ομοσπονδίας είναι όχι μόνο η διαρκής επιμόρφωση των προπονητών αλλά και η γενικότερη υποστήριξή τους στο δύσκολο και καθημερινό τους έργο (Συνέντευξη με πρόεδρο Ένωσης Tae Kwon Do Βορείου Ελλάδος Χρήστο Μανώλη, 18.11.2023).

Αναφορικά με τον ρόλο της γυμναστικής, η προπονήτρια Ιωάννα Κουτσού αναφέρει ότι αποτελεί κύρια εκπαιδευτική μονάδα για όλες τις ηλικίες, μικρές, μεγάλες, αλλά κυρίως για τις ηλικίες ανάπτυξης μιας και αποφέρει σημαντικά οφέλη στην υγεία αλλά και στον άνθρωπο ως οντότητα γενικά. Τα πλεονεκτήματα της γυμναστικής είναι πολυάριθμα και πολύπλευρα. Το Tae Kwon Do (W.T.), ως αθλητική δραστηριότητα, διακατέχεται από κινησιολογικά κριτήρια που βοηθούν στη συνεχή εξέλιξη και προσαρμοστικότητα. Η εν λόγω γυμναστική τέχνη προσαρμόζεται και εκδηλώνεται στις περισσότερες πτυχές της σύγχρονης ζωής, μέσα από τα σύγχρονα roomsae, τη πραγματοποίηση σύγχρονων αγώνων, την ενσωμάτωσή του σε μουσικοχορευτικές δραστηριότητες, ακόμη και μέσω της προβολής του σε ταινίες κλπ.

Ουσιαστικά κάνουμε αναφορά σε έναν εξελισσόμενο ευγενή τρόπο ζωής, που αν και μελετάμε μια πολεμική τέχνη, ενθαρρύνει την άμυνα αντί της επίθεσης. Στο πλαίσιο της αθλητικής άσκησης που παρέχεται από το Tae Kwon Do (W.T.) μπορούν να

Παπαδοπούλου Αναστασία -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-

αναπτυχθούν πολλές και διαφορετικές κινητικές δραστηριότητες όπως είναι τα δρομικά παιχνίδια, οι αλτικές ασκήσεις, τα ριπτικά παιχνίδια, τα παιχνίδια με μπάλες και άλλα. Η κάθε είδους άσκηση έχει έναν ιδιαίτερο ρόλο στην εκάστοτε προπονητική διαδικασία. Πιο συγκεκριμένα, αν θα θέλαμε να γίνουμε πιο επεξηγηματικοί θα λέγαμε ότι τα δρομικά παιχνίδια αναπτύσσουν την ταχύτητα, την αντοχή, την ευκινησία, την ισορροπία και το αίσθημα κινητικού ρυθμού. Επίσης, τα δρομικά παιχνίδια δημιουργούν ενθουσιασμό, ομαδικό συντονισμό, αίσθημα ευθύνης καθώς εμπνέουν τη συνεργασία και προωθούν την άμιλλα. Οι αλτικές ασκήσεις με τη σειρά τους βελτιώνουν τη δύναμη, την αντοχή και κάθε σχετικό κινητικό στοιχείο. Τα ριπτικά παιχνίδια αναπτύσσουν την ικανότητα ρίψης, την επιλογή της ορθής κατεύθυνσης, την επιδεξιότητα, τη δύναμη, ενώ τα παιχνίδια με μπάλες φέρουν ψυχο-πνευματική ανάπτυξη, αυξάνουν τον ενθουσιασμό, το θάρρος, την αποφασιστικότητα, την άμιλλα, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση καθώς και την βελτίωση της κίνησης (Συνέντευξη με προπονήτρια Tae Kwon Do (W.T.) στον Α.Σ. ΔΑΝΑΟΣ ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ Ιωάννα Κουτσού, 18.11.2023).

Η γυμναστική εξέλιξη του Tae Kwon Do (W.T.) θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ως βιωματικό παράδειγμα της θεωρίας του Mauss, που υποστηρίζει ότι δεν μπορεί να υπάρξει τέχνη, άρα ούτε τεχνική του σώματος, ούτε μεταβίβαση αυτών, εάν δεν υπάρχει παράδοση. Το σώμα είναι το πρώτο και φυσικότερο τεχνικό αντικείμενο και συνάμα το πρώτο τεχνικό μέσο του ανθρώπου εξόν και ο όρος «Τεχνικές του Σώματος». Η «Τεχνική του Σώματος» στο Tae Kwon Do (W.T.) απορρέει και ποικίλλει αρχικά ανάλογα με το φύλο και έπειτα την ηλικία. Δεν υπάρχουν κληρονομικές ιδιαιτερότητες, μόνο φυσιολογικές, ψυχολογικές και ιδιαιτερότητες κοινωνικής προέλευσης. Επίσης, σημαντικός παράγοντας στη Τεχνική του Σώματος της συγκεκριμένης αθλητικής δραστηριότητας είναι η αποδοτικότητα, η οποία ουσιαστικά ταξινομείται σε σχέση με τα αποτελέσματα της εξάσκησης (Mauss 1950: 199).

Όπως για το Foucault, έτσι και στο Tae Kwon Do (W.T.), η αθληματοποίηση του σώματος συνιστά μια διαδικασία συγκρότησης με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και ικανότητες οι οποίες ευνοούν την αθλητική επίδοση. Η αθληματοποίηση είναι ένας

μηχανισμός που επιτρέπει τόσο την πειθαρχημένη εκπαίδευση των ατομικών σωμάτων όσο την τήρηση των κανόνων υγιεινής, της φυσιολογίας και της παιδαγωγικής που εκβάλλουν στη συγκρότηση του αθλητικού υποκειμένου. Το Tae Kwon Do (W.T.) επιτρέπει τη μαζική κινητοποίηση και ένταξη των αθλούμενων πληθυσμών σε διακριτές κοινότητες που λειτουργούν ως συνεκτικές ομάδες. Οι αθλητικές συσσωματώσεις λειτουργούν ως μηχανισμοί που επιτρέπουν την ταυτοποίηση των ατόμων σε συλλογικά σώματα, με την ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και την ένταξή τους σε ελεγχόμενα συστήματα κοινωνικής οργάνωσης και πειθαρχίας (Ζαϊμάκης 2015: 34-35). Το σώμα του αθλητή, για το Tae Kwon Do (W.T.) είναι ένας καθρέπτης της μοντέρνας πειθαρχικής εξουσίας, ένας μηχανισμός επιτήρησης όπου οι κανονιστικές αξίες του συγκεκριμένου αθλήματος σέβονται τη παραδοσιακή κουλτούρα και την μεταλαμπαδεύουν προσαρμοσμένη στις απαιτήσεις της νεοτερικότητας αψεγάδιαστες και αναλλοίωτες. Οι Τεχνικές του Σώματος στο Tae Kwon Do (W.T.) αποτελούν τις νόρμες ανθρώπινης εξάσκησης όπου οι διαδικασίες εκγύμνασης εφαρμόζονται οικειοθελώς από τους ίδιους τους ανθρώπους στους εαυτούς τους και στα παιδιά τους. Έτσι, εφόσον οι αρχές της κίνησης υπάγονται σε κοινωνική επιλογή οι ασκούμενοι οφείλουν να μάθουν τις παραδόσεις που την επιβάλλουν. Για τους ως άνω λόγους, τα ντοτζάνγκ σήμερα αντιμετωπίζονται ως κοινωνικά εργαστήρια μετατροπής ανθρώπινων σωμάτων και πνευμάτων με στόχο τη δημιουργία ανώτερων πλασμάτων όχι πολεμικών μηχανών και γίνονται τόποι ενίσχυσης αυτογνωσίας.

2.6 Ένταξη στη προπονητική διαδικασία του Tae Kwon Do (W.T.)

Στις ημέρες μας η αθλητική εκτόνωση γίνεται ακόμη πιο απαραίτητη σε όλες τις ηλικίες αλλά πρωτίστως στις νεανικές. Εκτός από την αγωνιστική προετοιμασία, το Tae Kwon Do (W.T.) προσφέρει τη δυνατότητα καταπολέμησης της παχυσαρκίας και ελαττώνει τις πιθανότητες εμφάνισης σοβαρών νοσημάτων στην ενήλικη ζωή. Στο Tae Kwon Do (W.T.), ο σωστός δάσκαλος μετατρέπει την αθλητική εξάσκηση σε υγιή τρόπο

Παπαδοπούλου Αναστασία -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-

εκτόνωσης της παιδικής και εφηβικής ανάγκης για κίνηση. Μετατρέπει τη προπόνηση σε δημιουργική ενεργειακή εκτόνωση. Ο προπονητής, ως πραγματικός παιδαγωγός, αφοσιωμένος στο έργο του, σε απόλυτη συνεργασία με γονείς και κηδεμόνες, βοηθάει στην απομάκρυνση των επιβλαβών συμπεριφορών όπως είναι το κάπνισμα, το αλκοόλ, οι κακές παρέες, τα ναρκωτικά. Ως στόχο έχει τη δημιουργία αρτιότερων ενήλικων προσωπικοτήτων. Επιδίωξη του σωστού δασκάλου Tae Kwon Do είναι οι μικροί ασκούμενοι να αποκτήσουν αθλητική συνείδηση και φροντίζει να μην τους καταβάλλει το άγχος της νίκης, αλλά να βιώνουν την χαρά της συμμετοχής μετουσιώνοντας στην πράξη το ρητό του «ευ αγωνίζεσθαι» (Wasik, J. 2014: 22-26).

Κατά τον προπονητή Παντελεήμονα Εφραιμίδα, βασικός στόχος των δασκάλων είναι η κατανόηση από τους ασκούμενους ότι η ενασχόληση με τις αθλητικές δραστηριότητες έχει ως πρωταρχικό στόχο τη προστασία και σφυρηλάτηση της υγείας τους, όχι μόνο της σωματικής αλλά και της ψυχικής καθώς και του συναισθηματικού τους κόσμου. Η έμφαση που δίνεται στην σωστή και υγιεινή διατροφή γίνεται όχι μόνο για αγωνιστικούς λόγους αλλά και γιατί είναι αναγκαία προϋπόθεση στις ηλικίες ανάπτυξης ώστε να μπορέσει ο οργανισμός να αναπτυχθεί σωστά κι ολοκληρωμένα. Δεν είναι λίγες οι φορές που δάσκαλοι έρχονται αντιμέτωποι με γονείς οι οποίοι δυσκολεύονται να αποδεχτούν τη παχυσαρκία του παιδιού τους ή άλλων επιβλαβών για το ίδιο χαρακτηριστικών. Δεν είναι λίγες οι φορές που δάσκαλοι προσπαθώντας να κάνουν βίωμα τον υγιή τρόπο γαλούχησης διοργανώνουν σεμινάρια διατροφής, προστασίας από το ηλεκτρονικό έγκλημα, φυσικοθεραπείας κλπ (Συνέντευξη με Ομοσπονδιακό/ Προ-Ολυμπιακό προπονητή Tae Kwon Do Παντελεήμονα Εφραιμίδα, 10.11.2023).

Στη συνέντευξή του, ο προπονητής Παντελεήμων Εφραιμίδης, αναφέρει επίσης ότι η ενασχόληση ενός παιδιού με το Tae Kwon Do γίνεται είτε με πρωτοβουλία των γονέων του είτε με δική του θέληση, παροτρυνόμενο από φίλους, συγγενείς, συμμαθητές ή συμμαθήτριες, που ήδη είναι μέλη ενός σωματείου. Από την ώρα ένταξης του ατόμου στο κατ' επιλογήν ντοτζάνγκ ξεκινάει ένα ομαδικό ταξίδι και ανοίγονται νέα μονοπάτια ζωής, νέες συναναστροφές και αρχές για αυτό βασικότερο μέλημα των γονέων (κηδεμόνων) είναι η εύρεση του κατάλληλου σωματείου. Όπως αναφέραμε, ο δάσκαλος δεν παύει να είναι παιδαγωγός, ενώ ακόμη και στις ηλικίες της πρόωρης

ένταξης, η προπόνηση αποτελεί ένα σημαντικό διδακτικό και μεθοδικό έργο το οποίο εντάσσεται στα πλαίσια ενός πολυετούς προπονητικού σχεδιασμού και μελέτης. Η σωστότερη ηλικία σύνδεσης με την οικογένεια του Tae Kwon Do (W.T.) είναι μεταξύ τεσσάρων χρόνων και επάνω, ηλικία από την οποία το παιδί μπορεί να αντιληφθεί και να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις της στοιχειώδους μάθησης, στα πλαίσια μιας ομάδας, γεγονός που θα ενισχύσει μελλοντικά το αίσθημα ευγενούς άμιλλας και εμπέδωσης ενός πνεύματος συνεργασίας. Βασικός παράγοντας προόδου για την περαιτέρω πορεία των παιδιών θεωρείται η τακτική και συνεχής επικοινωνία που θα πρέπει να διατηρεί ο δάσκαλος με τους γονείς και η ανταλλαγή απόψεων σχετικά με τη γενικότερη συμπεριφορά του ασκούμενου (Συνέντευξη με Ομοσπονδιακό/ Προ-Ολυμπιακό προπονητή Tae Kwon Do Παντελεήμονα Εφραιμίδα, 10.11.2023).

Από την ηλικία των δέκα – δώδεκα χρόνων (10-12), διαπιστώνεται η συνειδητή συμμετοχή των παιδιών στο Tae Kwon Do (W.T.), περίοδος η οποία θεωρείται η καλύτερη για μάθηση και χαρακτηρίζεται ως η δημιουργικότερη για να μπου οι ειδικές βάσεις της αγωνιστικής τεχνικής κατάρτισης. Σε αυτή την ηλικία οικοδομούνται τα θεμέλια για την περαιτέρω αθλητική εξέλιξη με στόχο την επίτευξη των υψηλών αγωνιστικών διακρίσεων, εφόσον επιλέγονται από τον αθλούμενο. Εδώ, θεωρείται σκόπιμη η προσαρμογή των αθλητών στις τακτικές και προγραμματισμένες προπονήσεις του επιλεγμένου σωματείου, συνδυάζοντας ταυτόχρονα την καλή πορεία των βασικών τους υποχρεώσεων, όπως είναι οι σχολικές. Είναι συναρπαστική η διαπίστωση των πειθαρχικών ικανοτήτων των ασχολούμενων αθλητών Tae Kwon Do (W.T.) σε όλες τις εκφάνσεις της ζωής τους. Λειτουργούν ως στρατιώτες βάζοντας στόχους που προσπαθούν να πετύχουν χωρίς παρεκκλίσεις. Δεν είναι λίγα τα παραδείγματα πετυχημένων ενήλικων ατόμων που από την παιδική τους ηλικία μπήκαν στους ρυθμούς της αθλητικής διαδικασίας και του πρωταθλητισμού. Όσο μπαίνει ο ασκούμενος στην εφηβική ηλικία (αγόρια 12-18 και κορίτσια 11-16), η προπόνηση του Tae Kwon Do (W.T.) αλλάζει και παίρνει ιδιαίτερο χαρακτήρα, προσαρμόζεται στην αλλαγή σχέσης βάρους-δύναμης και της αερόβιας αντοχής, ενώ οι συναρμοστικές ικανότητες μένουν πίσω. Στην εν λόγω ηλικιακή κατηγορία ξεκινάει πιο εκτεταμένη εκμάθηση των τεχνικών εκτέλεσης του Tae Kwon Do (W.T.) καθώς και της ανάπτυξης της αερόβιας ικανότητας. Στην ηλικία των τριάντα (30) με τριάντα δύο (32) χρόνων ο

αθλητής φθάνει στην αθλητική κορύφωση, ακολουθώντας τις εντολές του προπονητή του σχεδιαζόμενες και υλοποιούμενες με μεγαλύτερη ελευθερία και χωρίς περιορισμούς. Σε απόλυτη συνεργασία με τον προπονητή, ο αθλητής αποκτά έναν ασκούμενο τρόπο ζωής, έχοντας ως συνειδητό πλάνο μόνο τους επιθυμητούς στόχους (Φυσεντζίδης 2017:202-207).

2.7 Προγραμματισμός προπόνησης στο Tae Kwon Do (W.T.)

Αποτελεί πλέον γεγονός ότι όλες οι μεγάλες επιδόσεις στο άθλημά του Tae Kwon Do (W.T.) επιτυγχάνονται μέσα από μακροχρόνια, σκληρή και απρόσκοπτη προετοιμασία. Ο σχεδιασμός ενός ολοκληρωμένου αγωνιστικού προγράμματος ακολουθεί τις αρχές της σύγχρονης αθλητικής επιστήμης όπου λαμβάνεται υπόψη το επίπεδο του αθλητή, η προπονητική του κατάσταση, το φύλο καθώς και η ηλικία του. Η προπονητική προσπάθεια για έναν σωστό δάσκαλο είναι ετήσια και επικεντρώνεται στη συστηματική ανάπτυξη βασικών κινητικών ικανοτήτων (βασικών αμυντικών και επιθετικών τεχνικών), τη φυσική κατάσταση, καθώς και τη βελτίωση της αγωνιστικής ικανότητας του αθλητή. Δεν είναι τυχαίο ότι για να εγγραφεί κάποιος σε ένα σωματείο Tae Kwon Do (W.T.) και να τοποθετηθεί σε μία αθλητική βαθμίδα, ιδικά αν δηλώνει γνώστης και κάτοχος κάποιας ζώνης, πρέπει να εξεταστεί από το δάσκαλο, για να επιβεβαιωθεί η αθλητική του δυνατότητα. Η ετήσια προπονητική διαδικασία διαχωρίζεται απαραίτητα σε τέσσερις περιόδους προετοιμασίας ξεκινώντας από τη βασική και καταλήγοντας στην αγωνιστική. Για να εξασφαλιστεί η σωστότερη αθλητική προετοιμασία, ο ασκούμενος ξεκινάει φροντίζοντας αρχικά τη φυσική του κατάσταση, την εκμάθηση νέων τεχνικών, καθώς λαμβάνει τη σχετική ψυχο-πνευματική ώθηση. Ακολουθεί η δεύτερη περίοδος, η προ-αγωνιστική, με αύξηση των προπονητικών απαιτήσεων ώστε να μπορέσει να φθάσει στο μέγιστο κατά την επόμενη αγωνιστική περίοδο. Στην αγωνιστική περίοδο με την πραγμάτωση ιδιού ασκησιολογίου, ο δάσκαλος επικεντρώνεται στο να φθάσει ο αθλούμενος στην μεγιστοποίηση της αθλητικής του απόδοσης και στην κατάκτηση του τελικού

αγωνιστικού στόχου αυτής της περιόδου. Στη τέταρτη και τελευταία περίοδο, ο αθλούμενος απομακρύνεται για μικρό χρονικό διάστημα από την έντονη άσκηση, εισέρχεται σε μια μεταβατική περίοδο που εδώ, στόχος του προπονητή είναι η ξεκούραση του αθλητή από τη στενή προπονητική παρακολούθηση και τις αγωνιστικές υποχρεώσεις (Συνέντευξη με Ομοσπονδιακό/ Προ-Ολυμπιακό προπονητή Tae Kwon Do Παντελεήμονα Εφραιμίδα, 10.11.2023).

2.8 Ουσιαστικά προσόντα αγωνιζόμενου στο Tae Kwon Do (W.T.)

Κατά την προπονήτρια Ιωάννα Κουτσού, τα προσόντα (ικανότητες) που πρέπει να έχει ένας αθλητής που επιθυμεί να ασχοληθεί με το αγωνιστικό Tae Kwon Do (W.T.), εκτός των τυπικών, χωρίζονται σε τρεις μεγάλες κατηγορίες, τη σωματική, τη λειτουργική και τη ψυχο-πνευματική ικανότητα. Στη πρώτη κατηγορία, τη σωματική, ουσιαστικά περιλαμβάνεται η τεχνική, η ταχύτητα, η δύναμη, η αντοχή, η ευκινησία και η ευλυγισία ενώ στη δεύτερη της λειτουργικότητας ο αθλητής/αθλήτρια θα πρέπει να έχει όσο το δυνατόν καλύτερη φυσική κατάσταση. Η νοημοσύνη, η επιμονή, η υπομονή, η αυτοπεποίθηση καθώς επίσης η μαχητικότητα κ.α., είναι προσόντα που κατατάσσονται στα ψυχο-πνευματικά και είναι εφάμιλλης σημασίας με τις άλλες κατηγορίες. Ένας σωστός δάσκαλος δεν διαχωρίζει καμία από της παραπάνω ικανότητες και παρακολουθεί την εξέλιξή των στον εκάστοτε αθλητή ώστε να προσαρμόζει ανάλογα το ασκησιολόγιο με μοναδικό γνώμονα την ανώτερη αθλητική και κοινωνική καταξίωση (Συνέντευξη με προπονήτρια Tae Kwon Do (W.T.) στον Α.Σ. ΔΑΝΑΟΣ ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ Ιωάννα Κουτσού, 18.11.2023).

2.9 Επιτρεπόμενες τεχνικές και επιτρεπόμενες περιοχές χτυπημάτων στο Tae Kwon Do (W.T.)

Οι επιτρεπόμενες τεχνικές και περιοχές χτυπημάτων κατά την αγωνιστική περίοδο στο Tae Kwon Do (W.T.) είναι αυστηρά καθορισμένες και ελεγχόμενες από ηλεκτρονικά συστήματα,. Επιτρέπονται πάντα, υπό συγκεκριμένες προϋποθέσεις, τα λακτίσματα και οι γροθιές σε συγκεκριμένες περιοχές, σημεία κορμού και κεφαλιού τα οποία προστατεύονται ώστε ο αθλητής να αποφύγει ενδεχόμενο τραυματισμό. Ο πρόεδρος της Ένωσης Tae Kwon Do Βορείου Ελλάδος, Χρήστος Μανώλης, αναφέρει πως η οργανωτική επιτροπή του εκάστοτε πρωταθλήματος το οποίο διεξάγεται υπό την αιγίδα της W.T. είναι υπεύθυνη για την προετοιμασία του εξοπλισμού (μίας σειράς ειδικά μελετημένων προστατευτικών εξαρτήσεων), ώστε να προστατεύεται επαρκώς το σώμα του αθλητή από σοβαρούς τραυματισμούς. Τα προστατευτικά μέσα πρέπει να είναι αναγνωρισμένα από τη W.T. και κάποια στοιχεία του εξοπλισμού τα οποία είναι καθαρά προσωπικά, αν δεν είναι εγκεκριμένα ή δεν έχουν αφαιρεθεί τυχόν επιβλαβή αντικείμενα από πάνω τους ως την ώρα του ελέγχου αποκλείουν τον αθλητή αγωνιστικά (Συνέντευξη με πρόεδρο Ένωσης Tae Kwon Do Βορείου Ελλάδος Χρήστο Μανώλη, 18.11.2023).

Για την καλύτερη κατανόηση όλων των προαναφερμένων θεωρείται σκόπιμη η αναφορά των νόμιμων περιοχών κατοχύρωσης βαθμών και τα κριτήρια για την εγκυρότητά τους στο Tae Kwon Do (W.T.). Στο κορμό επιτρέπονται χτυπήματα στη μπλε ή κόκκινη περιοχή του προστατευτικού θώρακα, ενώ στο κεφάλι επιτρεπτή είναι όλη η κεφαλική επιφάνεια πάνω από την κατώτατη γραμμή της κάσκας. Οι έγκυροι πόντοι είναι και αυτοί καθόλα καθορισμένοι από τη παγκόσμια ομοσπονδία και δεν επιδέχονται αμφισβήτησης ή διαπραγμάτευσης. Όλοι οι ασχολούμενοι με το Tae Kwon Do (W.T.) γνωρίζουν ότι ένας (1) πόντος αντιστοιχεί σε μια έγκυρη γροθιά στο θώρακα ή απονέμεται για κάθε ένα «Gam-jeom» που δίνεται στον αντίπαλο αγωνιζόμενο, δύο (2) πόντοι για έγκυρο λάκτισμα στον θώρακα, τρεις (3) πόντοι για έγκυρο λάκτισμα στο κεφάλι, τέσσερις (4) πόντοι για έγκυρο περιστροφικό λάκτισμα στον θώρακα και

Παπαδοπούλου Αναστασία -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-

πέντε (5) πόντοι για έγκυρο περιστροφικό λάκτισμα στο κεφάλι (Συνέντευξη με πρόεδρο Ένωσης Tae Kwon Do Βορείου Ελλάδος Χρήστο Μανώλη, 18.11.2023).

Για την πραγματοποίηση των αγώνων σε όσο το δυνατόν ασφαλέστερο και δικαιότερο περιβάλλον, ακόμη και η επιφάνεια του αγωνιστικού χώρου έχει συγκεκριμένες προδιαγραφές. Πρέπει να είναι επίπεδη, χωρίς καμία εξοχή και πρέπει να καλύπτεται από ελαστικό και όχι ολισθηρό στρώμα. Όπου απαιτείται ωστόσο, η επιφάνεια του αγωνιστικού χώρου μπορεί να τοποθετηθεί επί πλατφόρμας ύψους 0.6μ–1μ από τη βάση. Στην περίπτωση αυτή, το εξωτερικό μέρος της εξωτερικής γραμμής θα είναι σε κλίση μικρότερη των τριάντα (30) μοιρών, για την ασφάλεια των αγωνιζομένων. Τα σχήματα τα οποία μπορούν να χρησιμοποιηθούν στον αγωνιστικό χώρο μπορεί να είναι τετράγωνο ή οκτάγωνο (Συνέντευξη με Ομοσπονδιακό/ Προ-Ολυμπιακό προπονητή Tae Kwon Do Παντελεήμονα Εφραιμίδα, 10.11.2023).

2.10 Πρωταθλητισμός στο Tae Kwon Do (W.T.)

Ο πρωταθλητισμός, μια έννοια η οποία έχει καθιερωθεί παγκόσμια, έχει χρόνια που άγγιξε και το συγκεκριμένο άθλημα το οποίο σήμερα θεωρείται όχι μόνο ως μια από τις καλύτερες μαχητικές τέχνες αυτοάμυνας, αλλά και ένα από τα πιο δημοφιλή, συναρπαστικά και θεαματικά αθλήματα, με αποκορύφωμα την αναγνώρισή του ως ολυμπιακό αγώνισμα. Στην ολυμπιακή συμμετοχή του αθλητή στο Tae Kwon Do (W.T.) παράλληλα με τη φυσική του κατάσταση, αυξάνεται η σωματική και πνευματική ευεξία, ενώ ταυτόχρονα αξιοποιούνται ευκαιρίες για δημιουργία νέων κοινωνικών σχέσεων. Συνεχή ταξίδια με καταξιωμένους δασκάλους και συναθλητές, επαφή με νέες κουλτούρες και πολιτισμούς καθιστούν το αθλητικό ταξίδι πραγματική εμπειρία ζωής και πηγή άντλησης πνευματικών εφοδίων. Καλλιεργούνται κοινωνικές πραγματώσεις, οι οποίες τείνουν προς τη διατήρηση του παγκόσμιου κύρους του αθλήματος, υπό το πρίσμα του δικαίου και της ισότητας (Συνέντευξη με προπονήτρια Tae Kwon Do (W.T.) στον Α.Σ. ΔΑΝΑΟΣ ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ Ιωάννα Κουτσού, 18.11.2023).

2.11 Ομοσπονδίες σχετιζόμενες με το Tae Kwon Do (W.T.) σε εθνικό επίπεδο

Από τις 28 Μαΐου 1973 και την ίδρυσή της η W.T. ορίστηκε ως η Ανώτατη Διοικητική Αρχή του ολυμπιακού Αθλήματος και έκτοτε αποτελεί τον πυλώνα της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Tae Kwon Do και των Ηπειρωτικών Ενώσεων. Μέλη της World Tae Kwon Do αποτελούν οι εθνικές αθλητικές ομοσπονδίες που διαχειρίζονται το άθλημα σε εθνικό επίπεδο και αποτελούν την ανώτατη οργάνωση αθλητικών σωματείων στα εκάστοτε γεωγραφικά όρια, καθώς είναι και οι μόνες που επιτρέπεται να εκπροσωπήσουν το Tae Kwon Do (W.T.) διεθνώς. Η κάθε εθνική αθλητική ομοσπονδία-μέλος καλλιεργεί το άθλημα σε εθνικό επίπεδο, με σκοπό τη διάδοσή του και το διοικεί με βάση τους νόμους της κάθε χώρας. Σε διεθνές επίπεδο υπάρχει η υποχρέωση τήρησης των κανονισμών της υπερκείμενης αρχής του αθλήματος, έτσι όλα τα καταστατικά των εθνικών ομοσπονδιών είναι εναρμονισμένα με τους ισχύοντες διεθνείς κανονισμούς της W.T.. Κάθε εθνική ομοσπονδία εποπτεύει, ελέγχει και υποστηρίζει, κυρίως τεχνικά, τα σωματεία-μέλη της, τις ενώσεις και τις τοπικές επιτροπές της, σχεδιάζει και υλοποιεί εξειδικευμένα προγράμματα, διοργανώνει πρωταθλήματα, επιμορφωτικά σεμινάρια και απονέμει τους βαθμούς προόδου (Νταν). Συστήνει εθνικές ομάδες για την εκπροσώπηση της χώρας σε διεθνείς διοργανώσεις, καθώς συνεργάζεται με την εποπτεύουσα αρχή (Υφυπουργείο Αθλητισμού), την Εθνική Ολυμπιακή Επιτροπή και κάθε άλλο συναφή φορέα της ημεδαπής ή και της αλλοδαπής (Συνέντευξη με πρόεδρο Ένωσης Tae Kwon Do Βορείου Ελλάδος Χρήστο Μανώλη, 18.11.2023).

3. Το Tae Kwon Do στην Ελλάδα

Από τις αρχές του 20ου αιώνα οι Κορεάτες εξασκούσαν την πολεμική τέχνη με την ονομασία «Tae Kyon» και το 1955, το άθλημα πήρε την σημερινή του ονομασία Tae Kwon Do, εξελισσόμενο σε μια σύγχρονη κορεάτικη τέχνη αυτοάμυνας, που μετεξελίχθηκε σε ολυμπιακό αγώνισμα. Από τα μέσα της δεκαετίας του 1960 άρχισε να εξασκείται στην Ευρώπη και παρουσίασε αλματώδη ανάπτυξη. Δεν παρέμεινε στατικό, αλλά παρουσίασε συνεχείς βελτιώσεις στην μέθοδο διδασκαλίας, στην προπονητική, στην τεχνική εκτέλεση και στον εμπλουτισμό των κινήσεων.

Ουσιαστικά, από το 1973 που συστάθηκε η Παγκόσμια Ομοσπονδία Tae Kwon Do (World Tae Kwon Do Federation) με έδρα την Σεούλ της Κορέας και διοργανώθηκε το πρώτο παγκόσμιο πρωτάθλημα, άρχισε να αναπτύσσεται το αγωνιστικό Tae Kwon Do (W.T.), στο οποίο αναφέρεται η παρούσα εργασία. Η σημαντικότερη εξέλιξη για το Tae Kwon Do (W.T.) ήταν η συμμετοχή του ως αγώνισμα επίδειξης στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Σεούλ το 1988 και στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Βαρκελώνης το 1992, που είχαν ως αποτέλεσμα την αναγνώρισή του από την Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή ως επίσημο ολυμπιακό αγώνισμα, απόφαση που ελήφθη κατά την 103^η Γενική Σύνοδο στο Παρίσι, στις 4 Σεπτεμβρίου 1994. Το 2000, εντάχθηκε στο επίσημο πρόγραμμα των Ολυμπιακών Αγώνων του Σίδνεϊ (<https://elot-tkd.gr>).

3.1 Εμφάνιση του Tae Kwon Do στην Ελλάδα

Η δεκαετία 1960 ήταν καθοριστική για την εμφάνιση του Tae Kwon Do στην Ελλάδα, καθώς τότε συνέβη ένα τυχαίο γεγονός, το οποίο διαδραματίστηκε στη Δυτική Γερμανία και αποτέλεσε την αφορμή μύησης για τους πρωτοπόρους Έλληνες της τέχνης. Ο πρώτος μεγάλος Έλληνας δάσκαλος του Tae Kwon Do μπορούμε να πούμε

Παπαδοπούλου Αναστασία -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-

ότι ήταν ο Σταμάτης Κάσσης, ο οποίος το 1965, ως σπουδαστής στο Πολυτεχνείο του Μονάχου, ήρθε σε επαφή με τις κορεάτικες πολεμικές τέχνες, πριν την έλευση του Kwon-ενός από τους μεγαλύτερους Κορεάτες δασκάλους Tae Kwon Do- από έναν Κορεάτη συμφοιτητή του. Ένα τυχαίο γεγονός ήταν η αιτία ο Κάσσης να επιθυμήσει να μυηθεί στην εν λόγω φιλοσοφία. Ο συγκατοικος του Ugi Chung, κατά τη διάρκεια έντονης λογομαχίας σε κέντρο διασκέδασης, χρειάστηκε να αντιμετωπίσει με αστραπιαίο λάκτισμα έναν μεγαλόσωμο Γερμανό, γεγονός το οποίο έπειτα από καιρό, οδήγησε τον Κάσση να τον ρωτήσει πώς το έκανε και ποια τεχνική ήταν αυτή που χρησιμοποίησε. Ο Ugi Chung εξήγησε ότι ήταν τεχνική του Tae Kwon Do και ο Κάσσης ζήτησε να τη διδαχθεί. Καθημερινά, τις πρώτες πρωινές ώρες, πριν την έναρξη των μαθημάτων στο Πανεπιστήμιο, επί πέντε μήνες εξασκούσαν στο δωμάτιο τους στις βασικές τέχνες, έως ότου ανοίξει τη σχολή του ο Kwon. Ο Ugi τον οδήγησε και τον σύστησε στον Kwon, λέγοντας: «Τώρα θα μάθεις Tae Kwon Do». Έτσι, το 1967, ο Κάσσης απέκτησε το πρώτο ντάν και έγινε ο πρώτος Έλληνας που γνώρισε και διδάχθηκε την τέχνη του Tae Kwon Do (Φίτζιος 2022: 15-16).

Το 1968 έγινε η πρώτη επίδειξη και γνωριμία του αθλήματος Tae Kwon Do στην Ελλάδα από τον Kwon Jae Hwa (6 Dan) και τον μαθητή του Σταμάτη Κάσση (1^ο Dan). Η επίδειξη πραγματοποιήθηκε στο στρατόπεδο εκπαίδευσης των Ο.Υ.Κ. στον Σκαρμαγκά, στην Αθήνα, όπου παρευρέθηκε και ο στρατηγός Choi Hong Hi. Ο Choi επισκέφθηκε ξανά την Αθήνα το 1969 και δίδαξε τον Κάσση επί δύο ώρες, το 2^ο ντάν, στο δωμάτιο του ξενοδοχείου όπου διέμεινε. Διέκοψε τη διδασκαλία για να προλάβει την πτήση του, αλλά λόγω καθυστέρησης και καθώς η συγκεκριμένη πολεμική τέχνη είναι εθιστική, η διδασκαλία συνεχίστηκε στον προθάλαμο της τουαλέτας της καφετέριας του αεροδρομίου (Φίτζιος 2022: 13-17).

Με βάση τα παραπάνω, θα μπορούσαμε να πούμε ότι το Tae Kwon Do εμφανίστηκε επίσημα στην Ελλάδα το 1969 και πιο συγκεκριμένα στην Αθήνα, όπου λειτούργησε και η πρώτη σχολή από τον δάσκαλο Σταμάτη Κάσση, με την επωνυμία «Αθλητικός Σύλλογος Ελλάδος». Από αυτή τη σχολή στη συνέχεια αποφοίτησαν οι πρώτοι κάτοχοι

μαύρης ζώνης και σε μικρό χρονικό διάστημα εμφανίστηκαν τα πρώτα σωματεία στην Αθήνα, στη Θεσσαλονίκη και στη Περιφέρεια. Την ίδια χρονική περίοδο, στην Ελλάδα, έγινε η ένταξη της μαχητικής μορφής της τέχνης επίσης από τον Κάσση στην επίσημη εκπαίδευση των Ειδικών Δυνάμεων Στρατού και Ναυτικού. Πραγματοποιήθηκαν τα πρώτα σεμινάρια διαιτησίας και ταυτόχρονα ξεκίνησαν αγωνιστικές διοργανώσεις μεταξύ αθλητικών σωματείων και «Λοκατζήδων» (Φυσεντζίδης 2017: 42).

Το 1972, ο Γεώργιος Στυλιανίδης κάτοχος καφέ ζώνη τότε, με την βοήθεια του Στέφανου Γκαϊδαρτζάκη (1 Dan) άνοιξαν την πρώτη σχολή Tae Kwon Do στη Θεσσαλονίκη, πόλη η οποία θα γίνει ο πυρήνας εξάπλωσης του Tae Kwon Do σε όλη την Ελλάδα. Μόλις στα τέλη του 1975, σημειώθηκε η μεταστροφή του Σ. Κάσση ο οποίος καθιέρωσε για πρώτη φορά τον όρο roomsae για τις φόρμες (hyungs), τα οποία την ίδια κιόλα χρονιά διδάχθηκαν στην Αθήνα από τον Kang Chang Jin, μεγάλο δάσκαλο Tae Kwon Do, κάτοχο 9 ντάν (Φίτζιος 2022:13-93).

Το 1976, διαπιστώνουμε τη πρώτη ρήξη μεταξύ των πρωτοπόρων του αθλήματος στην Ελλάδα, η οποία σταδιακά κορυφώθηκε όταν από τις επαφές του Κάσση και του Τσέλιου⁹ θα εισέλθει το World Tae Kwon Do Federation (W.T.). Οι πολιτικές διαφορές Βόρειας και Νότιας Κορέας, καθώς και η ευρύτερη αντιπαλότητα Ανατολής-Δύσης μέσα στο κλίμα Ψυχρού Πολέμου δεν άφησαν ανεπηρέαστα τα ελληνικά πράγματα. Σε συνάρτηση με τα προηγούμενα προστέθηκε και η παρουσία των Κορεατών δασκάλων, οι οποίοι σε συνεργασία με την πρεσβεία της χώρας τους, ειδικά από το 1977 και μετέπειτα, έκαναν έκδηλη την παρουσία του W.T. στην Ελλάδα. Κατόπιν, οι εξελίξεις ήταν ραγδαίες. Σημαντικά ορόσημα ήταν το 2^ο Πανερωπαϊκό πρωτάθλημα στο Μόναχο, (20-22 Οκτωβρίου 1978), όπου συμμετείχαν Έλληνες αθλητές, καθώς και η παρουσία της εθνικής ομάδας την επόμενη χρονιά στο 4^ο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα στη Γερμανία (1979), όπου όμως δεν αγωνίστηκε λόγω της συμμετοχής των Τουρκοκυπρίων (Φίτζιος 2022:13-93).

⁹ Τότε πρόεδρος του Πανελληνίου Α.Σ. TKD στη Θεσσαλονίκη

Παπαδοπούλου Αναστασία -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-

Το 1979, το Tae Kwon Do αναγνωρίστηκε από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού ως επίσημο άθλημα και εντάχθηκε στον Σ.Ε.Γ.Α.Σ. όπου άρχισε να καλλιεργείται πλέον υπό την αιγίδα του. Αξίζει να σημειωθεί ότι στην ελληνική βιβλιογραφία, ακόμη και η έννοια των poomsae θα απαντηθεί πρώτη φορά αυτή τη χρονιά, στο εγχειρίδιο της Διοίκησης Καταδρομών. Κατόπιν, όλο και περισσότερα σωματεία μεταστράφηκαν στη διδασκαλία των. Το 1979 θεωρείται χρονιά ορόσημο για το Tae Kwon Do, μιας και τότε ήταν που ήρθαν στη Θεσσαλονίκη για να διδάξουν τα πρώτα 14 poomsae σε μορφή σεμιναρίου οι Κορεάτες δάσκαλοι Cho Bok Nam και Seo Yoon-Nam (Φίτζιος 2022:13-93).

Στο 4^ο Αγωνιστικό Παγκόσμιο Πρωτάθλημα, το οποίο πραγματοποιήθηκε στις 26-28 Οκτωβρίου 1979 στη Στουτγάρδη, υπήρξε ελληνική συμμετοχή, κυρίως από αθλητές που διαβιούσαν στη Γερμανία. Συμμετέχων ήταν και ο Δημήτρης Κοσμόγλου¹⁰, ο οποίος βρέθηκε τυχαία στη πόλη. Κατά τη διάρκεια του πρωταθλήματος, ο Κάσσης εφοδιασμένος με έγγραφα από το Σ.Ε.Γ.Α.Σ. προσπάθησε να εισέλθει στη Γενική Συνέλευση (Γ.Σ) της W.T. για να αποκλείσει τους Τουρκοκύπριους όμως εμποδίστηκε από κάποιον αξιωματούχο της W.T., ο οποίος τσαλάκωσε και πέταξε το ομαδικό διαβατήριο της ελληνικής ομάδας. Στον έντονο διάλογο που ακολούθησε, ο Κάσσης υποστήριξε τις ελληνικές θέσεις, επισημαίνοντας την ανάρμοστη συμπεριφορά και ενημέρωσε ότι θα υποβάλλει αναλυτική έκθεση στο αρμόδιο υπουργείο. Στο συμβάν παρέστη και ο Έλληνας πρόξενος ο οποίος δεν κατόρθωσε να συναντηθεί με τον Dr. Kim, με αποτέλεσμα η ελληνική ομάδα να αποχωρήσει. Με την ένταξη του αθλήματος στο Σ.Ε.Γ.Α.Σ., η εθνική ομάδα συμμετείχε στο 3^ο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα που έγινε στο Έσπεργκ της Δανίας στις 14-17 Οκτωβρίου 1980 όπου αντιμετώπισε ξανά σοβαρά προβλήματα με τις δηλώσεις συμμετοχής των αθλητών. Παρόλα αυτά οι ελληνικές επιτυχίες ήταν πολλές και συνεχίστηκαν και στο 4^ο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα που οργανώθηκε στη Ρώμη στις 23-26 Σεπτεμβρίου 1982 (Φίτζιος 2022:13-93).

Η τεταμένη κατάσταση των δύο Ελληνικών στρατοπέδων Tae Kwon Do γίνεται εμφανής και μέσα από τα γραφόμενα του Φίτζιου, ο οποίος ως υπέρμαχος του I.T.F.

¹⁰ Αθλητής και μετέπειτα δάσκαλος Tae Kwon Do I.T.F.

Παπαδοπούλου Αναστασία -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-

ισχυρίζεται ότι η δική τους «παράταξη», παρότι υπαγόταν στον Σ.Ε.Γ.Α.Σ., δεν είχε την ανάλογη οικονομική υποστήριξη με όσους συμμετείχαν στο W.T.. Οι αθλητές και οι προπονητές I.T.F. συμμετείχαν με δικά τους έξοδα στα Πανευρωπαϊκά πρωταθλήματα του 1980, του 1982 και του 1984, ενώ στα πρωταθλήματα τα οποία διοργάνωνε η E.T.U.¹¹ και συμμετείχαν οι αθλητές του W.T., υπήρχε κρατική χρηματοδότηση και η εθνική ομάδα απολάμβανε κάθε νομική προστασία. Αντίστοιχη εικόνα, κατά τον ίδιο, παρουσιαζόταν και στα Παγκόσμια πρωταθλήματα. Ο Σ.Ε.Γ.Α.Σ. δεν υποστήριζε τουλάχιστον έως και το 4^ο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα τους αθλητές της I.T.F., αντίθετα παρείχε υποστήριξη και κάλυψη στις εθνικές αποστολές για τα πρωταθλήματα του W.T.. Την περίοδο 1981 έως 1983, επίλεκτοι Έλληνες δάσκαλοι του Tae Kwon Do μετέβησαν στη Νότια Κορέα για εκπαίδευση και ουσιαστικά ενημερώθηκαν για τις εξελίξεις στο W.T., τα roomsae καθώς και για τα θέματα διαιτησίας. Η μετέπειτα χρονική περίοδος ήταν αυτή κατά την οποία τα πρωταθλήματα του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. άρχισαν να διεξάγονται με το στυλ W.T. και ξεκίνησαν τα ουσιαστικά εσωτερικά προβλήματα του αθλήματος στην Ελλάδα. Η νέα αγωνιστική κατάσταση, αν και έδινε το δικαίωμα συμμετοχής στους αθλητές και των δύο κατευθύνσεων I.T.F. -W.T. θα προκαλούσε δυσαρέσκειες και εντάσεις. Από το 1985 άρχισε σταδιακά ο οριστικός διαχωρισμός και η οριστική ρήξη (Φίτζιος 2022:13-93).

Το 1987, το Tae Kwon Do αυτονομήθηκε ως η 23^η αθλητική ομοσπονδία της Ελλάδας, αποτελώντας τον επίσημο φορέα του αθλήματος, έχοντας τον διακριτικό τίτλο Ελληνική Ομοσπονδία Ταεκβοντό (ΕΛ.Ο.Τ). Μέσα από τη μελέτη της ιστορίας της τρέχουσας περιόδου, διαπιστώνουμε ότι οι αντιθέσεις των δύο αντίπαλων κορεάτικων κρατών επηρέασαν και τα ελληνικά δρώμενα, διαμέσου των δύο στυλ Tae Kwon Do. Η Ελληνική Ομοσπονδία Ταεκβοντό (ΕΛ.Ο.Τ), η οποία ιδρύθηκε το 1987, υπήρξε η κοινή κρατική ομοσπονδία και για τις δύο εκφάνσεις του Tae Kwon Do, έως την οριστική αποχώρηση του κλάδου της I.T.F. και την ίδρυση της Αθλητικής Ομοσπονδίας Ταεκβοντό Ελλάδος (Α.Ο.Τ.Ε.), την 1^η Απριλίου 1999 (Φίτζιος 2022:13-93).

¹¹ European Taekwondo Union

4. Ελληνική Ομοσπονδία Tae Kwon Do (ΕΛ.Ο.Τ)

Βάσει όλων των παραπάνω, χρονολογίες-ορόσημα για την εμφάνιση του Tae Kwon Do στην Αθήνα και στην Θεσσαλονίκη ήταν το 1969 και 1970 αντίστοιχα. Τον Δεκέμβριο του 1979 που αναγνωρίστηκε επίσημα το άθλημα από την πολιτεία (Γ.Γ.Α¹².) και εντάχθηκε στην δύναμη του Σ.Ε.Γ.Α.Σ.¹³ υπήρχαν μόλις έντεκα σωματεία σε όλη την Ελλάδα. Όταν το 1987 η Πολιτεία έκανε αποδεκτό το αίτημα ίδρυσης της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ταεκβοντό (ΕΛ.Ο.Τ.), αυτή είχε στις τάξεις της περισσότερα από σαράντα σωματεία. Έκτοτε το Tae Kwon Do έχει γνωρίσει μια αλματώδη ανάπτυξη (<https://elot-tkd.gr>).

Η ΕΛ.Ο.Τ. ανέπτυξε εξ αρχής έντονη δραστηριότητα, με αποτέλεσμα τα ενεργά σωματεία σήμερα να ξεπερνούν τα 430 και να λειτουργούν σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας, ακόμη και σε χωριά ή σε μικρά νησιά. Ο αριθμός των σωματείων μέρα με την μέρα αυξάνεται, γεγονός που αποδεικνύει την ανοδική πορεία του αθλήματος. Από την ίδρυσή της και έπειτα η ομοσπονδία κατάφερε να αναδείξει το Tae Kwon Do (W.T.) σε ένα από τα δημοφιλέστερα αθλήματα της χώρας, έχοντας στη δύναμή της περισσότερους από 47.000 εγγεγραμμένους αθλητές και αθλήτριες, ενώ ο αριθμός των ασκουμένων-αθλουμένων ξεπερνά τις 120.000. Σε επίπεδο πρωταθλητισμού, η ελληνική εθνική ομάδα του Tae Kwon Do (W.T.) συγκαταλέγεται, σήμερα, ανάμεσα στις κορυφαίες διεθνώς (Συνέντευξη με Ομοσπονδιακό/ Προ-Ολυμπιακό προπονητή Tae Kwon Do Παντελεήμονα Εφραιμίδη, 10.11.2023).

Η ΕΛ.Ο.Τ. διαθέτει δύο ενώσεις, την Ένωση Ταεκβοντό Βορείου Ελλάδος (Ε.ΤΑ.Β.Ε) με έδρα τη Θεσσαλονίκη, που περιλαμβάνει τους εξής νομούς (περιφερειακές ενότητες): Γρεβενών, Δράμας, Έβρου, Ημαθίας, Θεσπρωτίας, Θεσσαλονίκης, Ιωαννίνων, Καβάλας, Καρδίτσας, Καστοριάς, Κέρκυρας, Κιλκίς, Κοζάνης, Λάρισας, Μαγνησίας, Ξάνθης, Πέλλας, Πιερίας, Ροδόπης, Σερρών, Τρικάλων, Φλώρινας, Χαλκιδικής καθώς και την Ένωση Ταεκβοντό Νοτίου Ελλάδος (Ε.ΤΑ.Ν.Ε) με έδρα

¹² Γενική Γραμματία Αθλητισμού

¹³ Σύνδεσμος Ελληνικών Γυμναστικών Αθλητικών Σωματείων

Παπαδοπούλου Αναστασία -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-

την Αθήνα, που περιλαμβάνει τους εξής νομούς (περιφερειακές ενότητες): Αιτωλοακαρνανίας, Αργολίδας, Αρκαδίας, Άρτας, Αττικής, Αχαΐας, Βοιωτίας, Δωδεκανήσου, Εύβοιας, Ευρυτανίας, Ζακύνθου, Ηλείας, Ηρακλείου, Κεφαλονιάς, Κορινθίας, Κυκλάδων, Λακωνίας, Λασιθίου, Λέσβου, Λευκάδας, Μεσσηνίας, Πρέβεζας, Ρεθύμνου, Σάμου, Φθιώτιδας, Φωκίδας, Χανίων, Χίου (<https://elot-tkd.gr>).

Το 2017 αποτέλεσε καθοριστική χρονιά για την ΕΛ.Ο.Τ. καθώς πραγματοποίησε πολλές αγωνιστικές, καινοτόμες δράσεις, με στόχο την προώθηση του αθλήματος σε όλη την επικράτεια, με την επικουρική στήριξη των δύο μεγάλων ενώσεων, της Ένωσης Tae Kwon Do Νοτίου Ελλάδος (Ε.ΤΑ.Ν.Ε.) και της Ένωση Tae Kwon Do Βορείου Ελλάδος (Ε.ΤΑ.Β.Ε.) καθώς και των επτά Τοπικών Επιτροπών (Θράκης, Κεντρικής Ελλάδος, Νοτίου Πελοποννήσου, Εύβοιας και Βοιωτίας, Δυτικής Ελλάδος, Δωδεκανήσου και Κρήτης). Ενδεικτικά θα μπορούσαμε να αναφέρουμε το 2^ο και 3^ο τεχνικό προκριματικό πρωτάθλημα roomsae, το 3^ο προκριματικό πρωτάθλημα (Α/Γ)(Ε/Ν)(Π/Κ) και το 3^ο αγωνιστικό φεστιβάλ KIM & LIU - Ευ αγωνίζεσθαι (Συνέντευξη με πρόεδρο Ένωσης Tae Kwon Do Βορείου Ελλάδος Χρήστο Μανώλη, 18.11.2023).

Σήμερα το ολυμπιακό Tae Kwon Do (W.T.) διδάσκεται στα πανεπιστήμια ως μάθημα κύριας ειδικότητας και επιλογής, στο Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Α.Π.Θ. από το 1991 και Αθηνών από το 2005, ως μάθημα δευτερεύουσας ειδικότητας και επιλογής, στο Τ.Ε.Φ.Α.Α του Δ.Π.Θ. από το 1990 και ως μάθημα επιλογής στο Τ.Ε.Φ.Α.Α. της Θεσσαλίας από το 2005. Επίσης, έχει ενταχθεί στα Αθλητικά Σχολεία (Τ.Α.Δ.) 8 νομών τα οποία συνεχώς αυξάνονται όσο αυξάνονται και οι διεθνείς διακρίσεις. Ως κορυφαίες διακρίσεις θα μπορούσαμε να αναφέρουμε αυτές των Ολυμπιακών αγώνων του 2000, του 2004 του 2008 (κατάκτηση του χρυσού Ολυμπιακού μεταλλίου το 2000 στο Σίδνεϋ από το Μιχάλη Μουρούτσο, οι κατακτήσεις δύο αργυρών ολυμπιακών μεταλλίων το 2004 στην Αθήνα από την Έλλη Μυστακίδου και τον Αλέξανδρο Νικολαΐδη καθώς και τη δεύτερη κατάκτηση αργυρού ολυμπιακού μεταλλίου από τον Αλέξανδρο Νικολαΐδη

Παπαδοπούλου Αναστασία -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-

στο Πεκίνο το 2008). Ως κορυφαίες διακρίσεις θα μπορούσαν να συμπληρωθούν και αυτές που επέτρεψαν τη σημερινή προ-ολυμπιακή ομάδα να έχει βλέψεις συμμετοχής στην Ολυμπιάδα του Παρισιού 2024 (Συνέντευξη με Ομοσπονδιακό/ Προ-Ολυμπιακό προπονητή Παντελεήμονα Εφραιμίδα, 10.11.2023). Ο προπονητής, Νικόλαος Μανουσακίδης αναφέρει ότι η ομοψυχία και η στόχευση προς το καλύτερο του αθλήματος, εκ μέρους των αθλητών, των προπονητών και των παραγόντων, στηρίζεται στη φιλοσοφική νοοτροπία «Ισχύς εν τη ενώσει» των μελών της συγκεκριμένης αθλητικής οικογένειας, των επίσημων μελών της ΕΛ.Ο.Τ.. Όπως θα έλεγε και ο Mauss, ενώ οι περιπτώσεις προσαρμογής αποτελούν θέμα ατομικής ψυχολογικής κατάστασης, εδώ καθορίζονται από την εκπαίδευση και από τις από κοινού περιστάσεις ζωής, τον συγχρωτισμό και την επαφή (Συνέντευξη με προπονητή Tae Kwon Do (W.T.) στον Α.Σ. ΤΙΤΑΝΕΣ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ Νικόλαο Μανουσακίδη, 12.11.2023). Η αντίσταση στη ταραχή, που χαρακτηρίζει το παγκόσμιο άθλημα του Tae Kwon Do της World Tae Kwon Do Federation, είναι το θεμέλιο της κοινωνικής και πνευματικής ζωής του. Υπάρχει για τα μέλη της συγκεκριμένης πολεμικής τέχνης η ασφάλεια των έτοιμων κινήσεων, η κυριαρχία της συνείδησης πάνω στο συναίσθημα και την επαφή (Συνέντευξη με προπονητή Tae Kwon Do (W.T.) στον Α.Σ. ΤΙΤΑΝΕΣ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ Νικόλαο Μανουσακίδη, 12.11.2023).

4.1 Αθλητικό σωματείο Tae Kwon Do (W.T.) στην Ελλάδα

Στην Ελλάδα, το αθλητικό σωματείο ασκεί πρωτίστως κοινωνικό έργο και αποτελεί τη βάση του οικοδομήματος του Tae Kwon Do (W.T.). Βασικό μέλημα του εκάστοτε σωματείου είναι η προώθηση και καλλιέργεια του αγωνίσματος στην τοπική κοινωνία που δραστηριοποιείται και καθώς γίνεται μέλος της επίσημης ομοσπονδίας, λαμβάνει την «Ειδική Αθλητική Αναγνώριση» από την Πολιτεία. Μέλη των σωματείων μπορούν να γίνουν Έλληνες πολίτες (5-70 χρονών), ανεξαρτήτως καταγωγής, φυλής, χρώματος δέρματος, φύλου, οικονομικής κατάστασης, κοινωνικής τάξης και πολιτικών ή θρησκευτικών πεποιθήσεων. Το Tae Kwon Do (W.T.) είναι ένα άθλημα για όλους και

η ισότητα είναι μια παγιωμένη φιλοσοφική επίτευξη. Η εξάσκηση σε ένα σωματείο Tae Kwon Do (W.T.) έχει έντονα παιδαγωγικό χαρακτήρα και στοχεύει στη βελτιστοποίηση της σωματικής υγείας, στην πνευματική εξύψωση και στην ψυχική καλλιέργεια και εδώ συμβάλει η ύπαρξη πέρα των αθλητικών δράσεων και σεμιναρίων κοινωνικής και ψυχολογικής διαπαιδαγώγησης όπως η ηθική, η ομαδικότητα κλπ. Το αθλητικό σωματείο επιτελεί πολύπλευρη αποστολή, εξοικειώνει τα μέλη του με την ιδέα της δια βίου εκγύμνασης, τις αξίες, τα ιδεώδη του αθλητισμού καθώς και όλα εκείνα τα θετικά στοιχεία που διέπουν τις αρχές του Tae Kwon Do (W.T.) είτε ως μαχητική τέχνη, είτε ως Ολυμπιακό Άθλημα (Φυσεντζίδης 2017: 44).

4.2 Δυνατότητα επαγγελματικής προπονητικής ενασχόλησης με το Tae Kwon Do (W.T.) στην Ελλάδα

Το επάγγελμα του προπονητή Tae Kwon Do (W.T.) στη χώρα μας μπορούν να ασκήσουν άνθρωποι οι οποίοι πέραν του πάθους για διδασχά και μεταλαμπάδευση αξιών και γνώσεων πρέπει να έχουν τυπικά προσόντα όπως είναι το Πτυχίο του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (Τ.Ε.Φ.Α.Α.), με κύρια ή πρώτη ειδικότητα στο Tae Kwon Do ή πτυχίο ισότιμης σχολής της αλλοδαπής με το Τ.Ε.Φ.Α.Α. ή δίπλωμα της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού (Γ.Γ.Α.), ή δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένων σχολών προπονητών από αθλητικούς φορείς του εξωτερικού. Ο προπονητής συνεργάζεται με ένα σωματείο, παρέχοντας τις υπηρεσίες του στα αγωνιστικά και μη τμήματα. Η απασχόληση είναι εξαρτημένης εργασίας ή με παροχή ανεξάρτητων υπηρεσιών και η σύμβαση αυτή κατατίθεται και θεωρείται από την αρμόδια ΔΟΥ. Αν ο προπονητής θεωρηθεί για αντικειμενικούς λόγους ακατάλληλος, κινδυνεύει με ανάκληση της προπονητικής του άδειας. Η προπονητή άδεια ανακαλείται μετά από τεκμηριωμένη εισήγηση η οποία βασίζεται σε διάφορες παραβάσεις του Αθλητικού Νόμου και κατατίθεται στην ομοσπονδία. Η τελική απόφαση, ανάκλησης ή μη, λαμβάνεται από τον/την αρμόδιο για τον αθλητισμό υπουργό. Τέλος, ο προπονητής,

δεν μπορεί να διατηρεί την αθλητική ιδιότητα και να αγωνίζεται στα πρωταθλήματα του Tae Kwon Do (W.T.), επομένως είναι υποχρεωμένος να επιλέξει έναν ρόλο ή του αθλητή ή του προπονητή. Ο τελευταίος κανόνας θεωρείται πολύ βασικός μιας και συντελεί στη διατήρηση της ισότητας εντός των αγωνιστικών τερέν (Συνέντευξη με πρόεδρο Ένωσης Tae Kwon Do Βορείου Ελλάδος Χρήστο Μανώλη, 18.11.2023).

4.3 Συμβολή προπονητού-δασκάλου Tae Kwon Do (W.T.) στην Ελλάδα

Στη συνέντευξή της η προπονήτρια Ιωάννα Κουτσού αναφέρει ότι η συμβολή του Έλληνα προπονητή Tae Kwon Do (W.T.) υπήρξε ιδιαίτερα σημαντική, καθοριστική και ανεκτίμητη για την εξέλιξη του αθλήματος στη χώρα μας. Αποτέλεσε έναν από τους κύριους παράγοντες που επέδρασαν καταλυτικά, τόσο στην ευρεία διάδοση του αθλήματος όσο και στις μεγάλες επιτυχίες των Ελλήνων στο διεθνές στερέωμα. Η παρέμβαση των σωστών δασκάλων είναι σημαντική στη φυσική, κινητική, ψυχική και πνευματική ανάπτυξη των αθλητών ανεξαρτήτου αθλητικού σταδίου ολοκλήρωσης. Ο σωστός δάσκαλος επιβάλλεται να εξελίσσεται συνεχώς, να ενημερώνεται για κάθε νέα πληροφορία πάνω σε παιδαγωγικά καθώς και τεχνικά ζητήματα, ώστε μέσα από τη τακτική επιμόρφωση να σχεδιάζει και να εφαρμόζει στο σωματείο εργασίας του τόσο τα σωστά προγράμματα παιγνιώδους κινητικής απασχόλησης όσο και τα αγωνιστικά προγράμματα που αρμόζουν σε αθλητές Ολυμπιακών προδιαγραφών. Ο ιδανικός προπονητής διακρίνεται τόσο για τις γνώσεις του στο Tae Kwon Do (W.T.) όσο και τις ψυχικές του αρετές. Οφείλει να είναι τίμιος, αξιοπρεπής, ευφυής, να εμπνέει σεβασμό και να ενθαρρύνει. Απαραίτητα στοιχεία επίσης είναι η ικανότητα αναγνώρισης ταλέντων, καθώς και η ικανότητα συνεχούς συνεργασίας με τους γονείς και τους κηδεμόνες των αθλητών. Μέσα από τη καλλιέργεια της ομαδικότητας και της συνεχούς συνεργασίας του ίδιου του δασκάλου με τους συναδέλφους του διατηρείται αναλλοίωτη και διδάσκεται η φιλοσοφία του αθλήματος που δεν επιτρέπει την έπαρση και τον εγωκεντρισμό. Σε κάθε σωστό ντοτζάνγκ επικρατεί η ισχύς εν τη ενώσει (Συνέντευξη με προπονήτρια Tae Kwon Do (W.T) στον Α.Σ. ΔΑΝΑΟΣ ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ Ιωάννα Κουτσού, 18.11.2023).

Το Tae Kwon Do (W.T.) δεν προπονεί ούτε βελτιώνει μόνο τη φυσική κατάσταση του αθλούμενου αλλά δυναμώνει και καλλιεργεί ισάξια και τη ψυχο-πνευματική του υγεία. Η συγκεκριμένη πολεμική τέχνη σκοπό έχει να βοηθήσει το πνεύμα, να εμπνεύσει σεβασμό, ευγένεια, μετριοφροσύνη και αυτοκυριαρχία, να προάγει τον συγχρονισμό, την συγκέντρωση και την αντίδραση, όπως επίσης την υπομονή και την επιμονή. Όλο το κοινωνικό στοιχείο βρίσκεται στην έννοια του κύρους του προσώπου που επιτελεί τη διατεταγμένη, επιβεβλημένη, ενδεικνυόμενη πράξη σε σχέση με το άτομο που μιμείται (Mauss 1950:194) και το άτομο αυτό στο Tae Kwon Do (W.T.) δεν είναι άλλο από το δάσκαλο και ουσιαστικά εδώ το δρών υποκείμενο συγχέεται με τη τεχνική και τη φυσική πράξη.

4.4 Ψυχολογική εναρμόνιση αθλούμενου με το Tae Kwon Do (W.T.) στην Ελλάδα

Το Tae Kwon Do (W.T.) θα μπορούσαμε να πούμε ότι ασκεί ιδιαίτερη επιρροή στη ψυχολογική εναρμόνιση του ατόμου. Η συγκεκριμένη πολεμική τέχνη, η οποία από την αρχή διδάσκεται στην Ελλάδα βάση συγκεκριμένης φιλοσοφίας βοηθάει στην καταπολέμηση του καθημερινού άγχους και του στρες. Μέσω της αύξησης ενδοφρινών στον εγκέφαλο, συντελεί στη μείωση της κατάθλιψης και στις μικρές ηλικίες μαθαίνει στο παιδί πως να χειρίζεται και να εξωτερικεύει το θυμό του. Μέσω της ασκησιακής δραστηριότητας τα παιδιά διοχετεύουν τις έμφυτες ανάγκες τους για κίνηση με δημιουργικό τρόπο, έρχονται σε επαφή με τον εαυτό τους, γνωρίζουν τις αδυναμίες τους, τα όρια τους, καθώς τις δυνατότητες και τις ικανότητές τους. Μέσα από το Tae Kwon Do (W.T.) διδάσκεται η τήρηση και η συμβάδιση των κανόνων της ομάδας και του συνόλου, γίνεται σωστή κοινωνικοποίηση του ατόμου με αποτέλεσμα την ομαλή ικανότητα ένταξης στα κοινωνικά σύνολα, όπως είναι το σχολείο, η οικογένεια, η παρέα του, μια αθλητική ομάδα κλπ (Συνέντευξη με προπονητή Tae Kwon Do (W.T.) στον Α.Σ. ΤΙΤΑΝΕΣ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ Νικόλαο Μανουσακίδη, 12.11.2023).

Κατά την Ιωάννα Κουτσού, η ΕΛ.Ο.Τ ως υπεύθυνη για την ανάπτυξη του Tae Kwon Do (W.T.) στην Ελλάδα και ως υπόλογος στη Παγκόσμια Ομοσπονδία και έχοντας

Παπαδοπούλου Αναστασία -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-

τους δύο συνοδοιπόρους- συμμάχους την Ε.ΤΑ.Ν.Ε. και την Ε.ΤΑ.Β.Ε. προασπίζει τη πραγμάτωση όλων των προαναφερμένων διαμέσου των μελών της. Η ίδια αναφέρει ότι όλοι οι αθλητές, παιδιά της ΕΛ.Ο.Τ, έχουν την πρωταρχική, αν όχι τη μοναδική σημασία ώστε να αναπτυχθούν σωστά. Θα λέγαμε ότι η Ελληνική Ομοσπονδία του W.T. χρησιμοποιεί εννοιολογικά σχήματα της θεωρίας του Foucault, όπως η ρήξη, η επιτήρηση, η πειθαρχία, οι τεχνολογίες του εαυτού και η βιο-εξουσία, προκειμένου να κατανοηθούν οι πρακτικές, οι λόγοι (discourses) και οι μορφές γνώσης που διαποτίζουν το άθλημα. Στο Tae Kwon Do (W.T.) επιβάλλονται πειθαρχίες που ρυθμίζουν και χαρακτηρίζουν (οριοθετούν) το σώμα. Το ολυμπιακό άθλημα αντιμετωπίζεται ως κοινωνικά ωφέλιμο πολιτισμικό πρότυπο, κερδίζει παγκόσμια νομιμότητα, αποδοχή και συνδέεται με νέες πολιτισμικές τεχνολογίες που επενδύουν στο σώμα και την υγεία. Γίνεται λόγος για μια βιο-εξουσία διαποτισμένη με την ικανότητα κινητοποίησης των ατόμων ώστε να μετασχηματίζουν τη ζωή τους δια μέσου αθλητικών δραστηριοτήτων και παραγωγικών τρόπων διαχείρισης των αθλητικών σωμάτων (Συνέντευξη με προπονήτρια Tae Kwon Do (W.T.) στον Α.Σ. ΔΑΝΑΟΣ ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ Ιωάννα Κουτσού, 18.11.2023).

Εκτός όλων των παραπάνω, οι προπονητές-μέλη της ΕΛ.Ο.Τ δίνουν ιδιαίτερη έμφαση στη ψυχολογία του αθλητή και οφείλουν να προασπίσουν την ακεραιότητά της όπως και τη σωματική σε μια αγωνιστική αναμέτρηση. Από ψυχολογικής άποψης, τα ατομικά αθλήματα που έχουν πλήρη σωματική επαφή είναι δυσκολότερα από τα ομαδικά μιας και όλη η ευθύνη ανήκει στον μοναχικό αθλητή. Δεν υπάρχει κανείς που να μπορεί να τον βοηθήσει να επιτύχει τον σκοπό του. Στο Tae Kwon Do (W.T.) και τα άλλα αγωνίσματα πλήρους σωματικής επαφής όπως η πυγμαχία, η πάλη, το JUDO ένα λάθος μπορεί να σημαίνει όχι απλώς χάσιμο ενός πόντου, αλλά και ισχυρό κτύπημα που μπορεί, εκτός από τον πόνο να προκαλέσει σοβαρή κάκωση, ακόμη και Knock Out. Οι ψυχο-πνευματικές αρετές που καλλιεργούνται στο Tae Kwon Do οφείλουν να καλύπτουν όλο το φάσμα που χαρακτηρίζει έναν ολοκληρωμένο αθλητή. Η ψυχική σταθερότητα, η αυτάρκεια, το αγωνιστικό πνεύμα, καθώς επίσης η αίσθηση της ευθύνης είναι μερικά από τα μεταλαμπαδευόμενα στοιχεία της προπόνησης. Στο σημείο αυτό γίνεται σαφής η ρήση του Mauss ότι τα ψυχολογικά γεγονότα είναι οδοντωτοί τροχοί και όχι αιτίες. Ο αθλούμενος πρέπει να φτάνει στο μέγιστο σημείο

Παπαδοπούλου Αναστασία -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-

αυτοπειθαρχίας ώστε να ελέγχει τις αντιδράσεις και τη συμπεριφορά του σε αγωνιστικές και μη εκφάνσεις. Ακόμη και σε μια «άδικη» απόφαση των διαιτητών οφείλει να παραμείνει συγκρατημένος, αυτοελεγχόμενος και σταθερός, χωρίς να παρασύρεται από φόβο, θυμό, μίσος, οργή ή εκδικητικότητα, πρέπει να έχει επιμονή για τον επιδιωκόμενο σκοπό. Το Tae Kwon Do (W.T.) διδάσκει υπομονή στα διάφορα εμπόδια, τις απρόβλεπτες δυσκολίες και θέληση για βελτίωση ώστε να έλθει το επιθυμητό (Tae Kwon Do 2006: σ.16). Κατά συνέπεια, αν και οι περιπτώσεις προσαρμογής αποτελούν θέμα ατομικής ψυχολογικής κατάστασης, σε γενικές γραμμές καθορίζονται από την εκπαίδευση και τις περιστάσεις της από κοινού ζωής, το συγχρονισμό και την επαφή (Mauss 1950: 218).

4.5 Tae Kwon Do (W.T.) για τα κορίτσια στην Ελλάδα

Τις τελευταίες δεκαετίες παρατηρείται ολοένα αυξανόμενο ενδιαφέρον για τη σωματική κουλτούρα. Το σώμα μετατρέπεται σε μια επιφάνεια πάνω στην οποία εγγράφονται όψεις του κοινωνικού γίνεσθαι. Αν και οι γυναίκες χρειάστηκε να περιμένουν δεκατέσσερα χρόνια για να ενταχθούν αγωνιστικά στα διεθνή τέρν του Tae Kwon Do (W.T.) έκτοτε τα κορίτσια διαψεύδουν τις ξεπερασμένες αντιλήψεις περί αδύναμου φύλου. Η συγκεκριμένη πολεμική τέχνη δίνει τη δυνατότητα στα κορίτσια να μάθουν να αμύνονται και να μην φοβούνται. Τα βοηθά να δοκιμάσουν τον εαυτό τους, να συνειδητοποιήσουν πόσο δυνατές είναι, κάτι το οποίο είναι ιδιαίτερα σημαντικό σε όλες τις ηλικιακές φάσεις. Η ενασχόληση των κοριτσιών με τη συγκεκριμένη τέχνη αυτοάμυνας τα βοηθάει να αναπτύξουν αυτογνωσία, αυτοεκτίμηση καθώς και δεξιότητες αυτοπροστασίας, αρετές οι οποίες μπορεί να αποδειχθούν σωτήριες σε μια εν δυνάμει σεξουαλική ή άλλης παρενόχληση.

Οι σημερινές μητέρες, υπέρμαχες του Tae Kwon Do (W.T.), ακόμη και στη χώρα μας, τονίζουν ότι η συγκεκριμένη τέχνη αυτοάμυνας προσφέρει ένα σύνολο δεξιοτήτων που θα επιτρέψουν στα κορίτσια, τις μελλοντικές γυναίκες, να είναι κυρίαρχες του εαυτού

και του περιβάλλοντός τους. Αντιλαμβάνονται και επικροτούν την αναγκαιότητα του κάθε ατόμου να αυτοπροστατεύεται, ικανότητα η οποία κερδίζεται με τη γνώση βοηθητικών αμυντικών τεχνικών συνοδευόμενων πάντα με τη σχετική φιλοσοφία αυτοπραγμάτωσης. Το γυναικείο φύλο, ασχολούμενο με την εν λόγω πολεμική τέχνη μαθαίνει να εξασκεί την αντίληψη και τα αντανακλαστικά του, διδάσκεται πως να ζυγίζει τις δύσκολες καταστάσεις προσωποποιημένες ή μη εντός και εκτός τερέν.

Βάση όλων των παραπάνω γίνεται εμφανής η σημαντικότητα σωστής επιλογής ντοτζάνγκ πριν την εγγραφή του αθλούμενου σε κάποιο σωματείο. Οι γονείς και οι κηδεμόνες πρέπει να επιλέξουν να εγγράψουν το παιδί τους σε ένα αναγνωρισμένο από την Ομοσπονδία (ΕΛ.Ο.Τ.) και την Γ.Γ.Α. σωματείο, το οποίο κατέχει την Ειδική Αθλητική Αναγνώριση. Είναι πολύ βασικό αυτός ο οποίος διδάσκει Tae Kwon Do (W.T.) να είναι παιδαγωγός, να είναι πτυχιούχος προπονητής και να πληρούνται οι προϋποθέσεις καταλληλότητας χώρου.

5. Ένωση Ταεκβοντό Βορείου Ελλάδος (Ε.ΤΑ.Β.Ε.). Παράρτημα της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ταεκβοντό (ΕΛ.Ο.Τ.)

Το Tae Kwon Do εμφανίστηκε επίσημα στην Ελλάδα το 1969. Χρονολογίες ορόσημα για την εμφάνιση του αθλήματος στην Αθήνα και στην Θεσσαλονίκη ήταν το 1969 και το 1970 αντίστοιχα. Το Δεκέμβριο του 1979, όταν αναγνωρίστηκε το άθλημα επίσημα από την πολιτεία (Γ.Γ.Α.) και εντάχθηκε στην δύναμη του Σ.Ε.Γ.Α.Σ., υπήρχαν μόλις έντεκα σωματεία σε όλη την Ελλάδα. Το 1987 αυτονομήθηκε ως η 23^η αθλητική ομοσπονδία της χώρας μας, αποτελώντας τον επίσημο φορέα του αθλήματος, με τον διακριτικό τίτλο Ελληνική Ομοσπονδία Ταεκβοντό (ΕΛ.Ο.Τ.). Την ίδια χρονιά, η Ελληνική Ομοσπονδία Ταεκβοντό (ΕΛ.Ο.Τ.) συμπεριλάμβανε στις τάξεις της περισσότερα από σαράντα σωματεία και έκτοτε το Tae Kwon Do γνωρίζει μια ανοδική πορεία. Σήμερα, τα ενεργά σωματεία της ομοσπονδίας ξεπερνούν τα 430 και λειτουργούν σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας, ακόμη και σε χωριά ή σε μικρά νησιά, αναδεικνύοντας το Tae Kwon Do σε ένα από τα δημοφιλέστερα αθλήματα στην Ελλάδα, έχοντας στη δύναμή της περισσότερους από 50.000 εγγεγραμμένους αθλητές και αθλήτριες ενώ ο αριθμός των ασκούμενων και αθλουμένων ξεπερνά τις 120.000. Σε επίπεδο πρωταθλητισμού, η ελληνική εθνική ομάδα του Tae Kwon Do συγκαταλέγεται σήμερα ανάμεσα στις κορυφαίες του κόσμου (Συνέντευξη με πρόεδρο Ένωσης Tae Kwon Do Βορείου Ελλάδος Χρήστο Μανώλη, 18.11.2023).

Η ΕΛ.Ο.Τ. διαθέτει δύο Ενώσεις, την Ένωση Ταεκβοντό Βορείου Ελλάδος (Ε.ΤΑ.Β.Ε) με έδρα τη Θεσσαλονίκη, που περιλαμβάνει τους εξής νομούς (περιφερειακές ενότητες): Γρεβενών, Δράμας, Έβρου, Ημαθίας, Θεσπρωτίας, Θεσσαλονίκης, Ιωαννίνων, Καβάλας, Καρδίτσας, Καστοριάς, Κέρκυρας, Κιλκίς, Κοζάνης, Λάρισας, Μαγνησίας, Ξάνθης, Πέλλας, Πιερίας, Ροδόπης, Σερρών, Τρικάλων, Φλώρινας, Χαλκιδικής, με την οποία θα ασχοληθούμε στη παρούσα εργασία, καθώς και την Ένωση Ταεκβοντό Νοτίου Ελλάδος (Ε.ΤΑ.Ν.Ε) (<https://elot-tkd.gr>).

5.1 Ίδρυση Ένωσης Ταεκβοντό Βορείου Ελλάδος (Ε.ΤΑ.Β.Ε.)

Η ημερομηνία ίδρυσης της Ένωσης Βορείου Ελλάδος είναι η 9^η Σεπτεμβρίου 2001, με αριθμό μητρώου 6873. Από τότε έως και σήμερα, έχει προβεί τόσο σε τροποποιήσεις του καταστατικού της, καθώς και στη φιλοσοφία της δράσης της. Λειτουργώντας πάντα στο πλαίσιο που ορίζει η ΕΛ.Ο.Τ και οι επιταγές της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Tae Kwon Do, διοργανώνει δράσεις ενώ στο παρελθόν εξέδιδε το δικό της περιοδικό, ώστε να παρέχει πληροφόρηση και γνώσεις. Η έδρα της βρίσκεται στη Θεσσαλονίκη και στα γραφεία της απασχολείται μόνιμο προσωπικό. Η διεθνής επωνυμία της Ε.ΤΑ.Β.Ε. είναι «NOTHERN HELLENIC TAEKWONDO UNION» και χάριν συντομίας «N.H.T.U.» (Πρώτο καταστατικό Ε.ΤΑ.Β.Ε. 2001: άρθρο 1).

Η Ε.ΤΑ.Β.Ε. ως ένωση αθλητικών σωματείων που καλλιεργούν το άθλημα του Tae Kwon Do, εξ αρχής, έχει ως σκοπό την καλλιέργεια και την ανάπτυξή του σε όλη την Ελλάδα και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 78 και επόμενα του Α.Κ., του Ν. 2725/99, όπως αυτό κάθε φορά ισχύει και γενικά σύμφωνα με τα όσα ορίζει η ελληνική έννομη τάξη. Κάθε χρόνο, διοργανώνει πρωταθλήματα διασυλλογικά, περιφερειακά, τοπικά, κάθε αναγνωρισμένης διεθνώς ηλικίας ή μη και κατηγορίας, για τα σωματεία-μέλη της. Συγκροτεί ομάδες όλων των διεθνώς αναγνωρισμένων κατηγοριών και ηλικιών με τα αρμόδια όργανά της και με κριτήρια που προβλέπουν οι κανονισμοί, προετοιμάζοντάς τες κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο προκειμένου να πετύχουν το μέγιστο δυνατό αποτέλεσμα. Επίσης, εκπονεί και εφαρμόζει προγράμματα ανάπτυξης και διάδοσης του αθλήματος διοργανώνοντας πρωταθλήματα και άλλες προπονητικές ή μη εκδηλώσεις στους χώρους της εκπαίδευσης όλων των επιπέδων (δημοτικό-γυμνάσιο-λύκειο-ανώτατη εκπαίδευση), στους χώρους εργασίας των πολιτών, των ενόπλων δυνάμεων και των σωμάτων ασφαλείας, των ατόμων με ειδικές ανάγκες, των ατόμων που χρειάζονται κοινωνική ένταξη και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης κάθε βαθμού, συνεργαζόμενη στενά με τους αντίστοιχους αρμόδιους φορείς. Ακόμα, αναζητά οικονομικούς πόρους από οποιοδήποτε δημόσιο ή ιδιωτικό

Παπαδοπούλου Αναστασία -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-

φορέα (χορηγούς) με τις προϋποθέσεις των αθλητικών νόμων και φροντίζει για την κατάρτιση και ψήφιση από την συνέλευση των μελών της ειδικού εσωτερικού κανονισμού, που θα ρυθμίζει όλα τα απαιτούμενα προς αποφυγή δυσάρεστων συνεπειών (Πρώτο καταστατικό Ε.ΤΑ.Β.Ε. 2001: άρθρο 2).

Το πρώτο καταστατικό της Ένωσης Ταεκβοντό Βορείου Ελλάδος ψηφίστηκε μετά από πρωτοβουλία του Κωσταντίνου Ιωάννου, περιλάμβανε 37 άρθρα και εγκρίθηκε στο σύνολό του από τη Συστατική Συνέλευση 86 ιδρυτικών σωματείων, στις 17 Μαρτίου 2001. Ο Ιωάννου, ο οποίος τότε ήταν έμπειρος δάσκαλος του Tae Kwon Do στον Α.Σ. Μενεμένης ορίστηκε πρόεδρος και ανέλαβε την αρχή της ένωσης. Από τη σχολή όπου δίδασκε αναδείχθηκαν πολλοί γνωστοί αθλητές με συμμετοχή σε πανελλήνια και άλλα πρωταθλήματα. Χαρακτηριστικά θα μπορούσαμε να αναφέρουμε τον Παντελεήμονα Εφραιμίδη, σημερινό προπονητή της προ-ολυμπιακής ομάδας, επικεφαλής των προπονητικών κλιμακίων της Ε.ΤΑ.Β.Ε. και ομοσπονδιακό προπονητή εδώ και δεκαεπτά έτη. Ο Εφραιμίδης, ο οποίος ξεκίνησε την ενασχόλησή του με το Tae Kwon Do από πολύ μικρή ηλικία, όντας αθλητής έφτασε στην κατάκτηση πανελληνίων πρωταθλημάτων. Από τότε που αποσύρθηκε από τα αγωνιστικά τερέν, έως και σήμερα, ασχολείται αποκλειστικά και μόνο με τη προπονητική του Tae Kwon Do (W.T.) κατακτώντας με τους αθλητές του πολυάριθμες διακρίσεις. Μία εξ αυτών ήταν και η Ιωάννα Κουτσού, η οποία σήμερα ασχολείται προπονητικά με το άθλημα στον Α.Σ. Δαναό Ωραιοκάστρου, συνεργαζόμενη με τον δάσκαλό της. Ως αθλήτρια είχε διακριθεί τρεις φορές ως πρωταθλήτρια Ευρώπης και υπήρξε είκοσι φορές πρωταθλήτρια Ελλάδος στη κατηγορία της (Συνέντευξη με Ομοσπονδιακό/ Προ-Ολυμπιακό προπονητή Tae Kwon Do Παντελεήμονα Εφραιμίδη, 10.11.2023).

Μέσα στο σώμα των 86 ιδρυτικών σωματείων της Ε.ΤΑ.Β.Ε. συμπεριλαμβάνονται και δύο εκ των οποίων αναδείχθηκαν αντίστοιχοι Έλληνες Ολυμπιονίκες, «Ο Φίλιππος Γιαννιτσών» και «Ο Μ. Αλέξανδρος Θεσσαλονίκης». Από τον πρώτο, στον οποίο διδάσκει ακόμη και σήμερα, βγήκε ως αθλήτρια και στέφθηκε αργυρή Ολυμπιονίκης το 2004 η Έλλη (Ελισάβετ) Μυστακίδου, ενώ από τον δεύτερο σύλλογο, κατακτήθηκαν για την Ελλάδα δύο αργυρά Ολυμπιακά μετάλλια τόσο το 2004 όσο και το 2008 από τον Αλέξανδρο Νικολαΐδη (Συνέντευξη με πρόεδρο Ένωσης Tae Kwon Do Βορείου Ελλάδος Χρήστο Μανώλη, 18.11.2023).

Παπαδοπούλου Αναστασία -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-

Σε αυτή τη σύντομη ιστορική αναδρομή συμπεριλαμβάνεται και ο σύλλογος «Α.Γ.Σ. Πολυδάμας Τριανδρίας», ο οποίος στην ιδρυτική ομάδα της Ε.ΤΑ.Β.Ε. συμμετείχε εκπροσωπούμενος από το Χρήστο Μανώλη, πρόεδρο της ένωσης από τον Δεκέμβριο του 2004 μέχρι και σήμερα. Ο Μανώλης, αν και βιοποριστικά ασχολείται με ιδιωτικές επιχειρήσεις, ασχολείται με το Tae Kwon Do από το 1983. Υπήρξε πρωταθλητής Ελλάδος και μέλος της Εθνικής Ομάδας Tae Kwon Do, μιας και αθλούνταν από πολύ νεαρή ηλικία στη συγκεκριμένη πολεμική τέχνη. Από το 2005 έως το 2008 ήταν αναπληρωματικό μέλος στην Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή και σήμερα στη δραστηριότητά του προστίθεται η εκ νέου συμμετοχή του στο Δ.Σ της Ε.ΛΟ.Τ., αυτή τη φορά με την ιδιότητα του μέλους (Συνέντευξη με πρόεδρο Ένωσης Tae Kwon Do Βορείου Ελλάδος Χρήστο Μανώλη, 18.11.2023).

Σημαντικό άρθρο όσον αφορά τον επιθυμητό τρόπο λειτουργίας από την πρώτη στιγμή της Ε.ΤΑ.Β.Ε. αποτελεί το σχετιζόμενο με το κώλυμα εκλογής μέλους στο διοικητικό συμβούλιο και την εξελεγκτική επιτροπή της. Ενδεικτικά θα αναφέρουμε την αδυναμία εκλογής όποιου έχει καταδικασθεί με αμετάκλητη δικαστική απόφαση για αδικήματα βίας στους αθλητικούς χώρους, χρήση ή διάθεση ουσιών ή μεθόδων φαρμακοδιέγερσης, ανθρωποκτονία από πρόθεση, κατασκοπεία, ληστεία, κλοπή, υπεξαίρεση, δόλια χρεοκοπία, λαθρεμπόριο, φοροδιαφυγή, δωροδοκία, δωροληψία, παραχάραξη, πλαστογραφία, απιστία, απάτη, εκβίαση, συκοφαντική δυσφήμιση, έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας και οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής, παράβαση του νόμου περί ναρκωτικών και περί μεσαζόντων και όποιου έχει παραπεμφθεί με αμετάκλητο βούλευμα για πράξεις που διώκονται σε βαθμό κακουργήματος. Επίσης, όποιου έχει στερηθεί αμετάκλητα τα πολιτικά του δικαιώματα, όποιος έχει τιμωρηθεί για παράβαση κανόνων φίλαθλου πνεύματος καθώς επίσης οι ενεργοί διαιτητές και προπονητές του αθλήματος. Χαρακτηριστική είναι επίσης η εκλογική απαγόρευση, έως και σήμερα, όσων συνάπτουν σύμβαση με την Ε.ΤΑ.Β.Ε. για παροχή υπηρεσιών ή για εκτέλεση έργου με αμοιβή, είτε ατομικά ως ομόρρυθμοι εταίροι είτε ως διαχειριστές Ε.Π.Ε. ή μέλη Δ.Σ. Ανώνυμης Εταιρείας, οι έμποροι αθλητικών ειδών, καθώς και οι μέτοχοι, εταίροι διαχειριστές και μέλη του Δ.Σ. αθλητικής ανώνυμης εταιρείας και κάθε είδους εμπορικής εταιρίας, εφ' όσον αυτές

Παπαδοπούλου Αναστασία -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-

έχουν ως αντικείμενο εργασιών τους την εμπορία ή την κατασκευή κάθε είδους αθλητικών ειδών και άλλα πολλά (Πρώτο καταστατικό Ε.ΤΑ.Β.Ε. 2001: άρθρο 17).

Στο πρώτο καταστατικό, ιδιαίτερης σημασίας είναι επίσης το περιεχόμενο του άρθρου 22, όπου ορίζει τις αρμοδιότητες του διοικητικού συμβουλίου. Πρωτίστως είναι η ευθύνη που έχει για τη πιστή εφαρμογή των διατάξεων των νόμων του συγκεκριμένου καταστατικού και των αποφάσεων των γενικών συνελεύσεων. Ακολουθεί η ευθύνη για τη χάραξη πολιτικής σχετιζόμενη με την ανάπτυξη και διάδοση του αθλήματος και την όσο το δυνατό πιο επιτυχή υλοποίηση των σκοπών που ορίζει το συγκεκριμένο καταστατικό. Τέλος, το Δ.Σ. της Ε.ΤΑ.Β.Ε. αποφασίζει για τη σύσταση και λειτουργία επιτροπών ή ομάδων εργασίας για την παρακολούθηση, εκτέλεση ή μελέτη εξειδικευμένων εργασιών, θεμάτων γενικού καθώς και ειδικού ενδιαφέροντος (Πρώτο καταστατικό Ε.ΤΑ.Β.Ε. 2001: άρθρο 22).

5.2 Το περιοδικό της Ένωσης Ταεκβοντό Βορείου Ελλάδος (Ε.ΤΑ.Β.Ε) «ΤΑΕ KWON DO»

Στην ιστορική αναδρομή της δημιουργίας της Ε.ΤΑ.Β.Ε. από το 2001 έως το σήμερα, σκόπιμη είναι μια αναδρομή σε άρθρα, τα οποία εντοπίστηκαν στα περιοδικά που εξέδιδε κατά το παρελθόν η ίδια η ένωση. Τα συγκεκριμένα έντυπα, όσο διήρκεσε η έκδοσή των, αποστέλλονταν στους συλλόγους όλης της χώρας δωρεάν και κάλυπταν πολλά και διαφορετικά θέματα, αποτελώντας ένα παράθυρο ενημέρωσης για τις δραστηριότητες της Ε.ΤΑ.Β.Ε. και της ΕΛ.Ο.Τ.. Εδώ και κάποια χρόνια έχουν αντικατασταθεί από τα ηλεκτρονικά μέσα πληροφόρησης.

Στο τεύχος του περιοδικού «ΤΑΕ KWON DO», το οποίο εκδόθηκε τον Μάρτιο του 2006, υπάρχει συνέντευξη του τότε προέδρου της Ένωσης Tae Kwon Do Βορείου Ελλάδος, στην οποία αναφέρονται οι δράσεις και οι στόχοι της Ε.ΤΑ.Β.Ε.. Ο συνεντευξιζόμενος ερωτάται αν έχει συνειδητοποιήσει το μέγεθος των ελληνικών προσδοκιών έναντι των αθλητών του Tae Kwon Do (W.T) και απαντά αναφερόμενος

Παπαδοπούλου Αναστασία -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-

στις αδιάκοπες διακρίσεις στα διεθνή πρωταθλήματα, με αποκορύφωμα τα μετάλλια των Ολυμπιακών Αγώνων. Από την απάντηση αναδεικνύεται η ομαδική προσπάθεια ανόδου του αθλήματος και η καταξίωσή του στη συνείδηση των Ελλήνων. Αντίστοιχα, η αξιοποίηση του έμψυχου υλικού της ένωσης την οδήγησε στο σημείο που βρίσκεται το 2024 (ΤΑΕ KWON DO 2006: 2-3).

Σε άλλο σημείο, αναφέρονται στοιχεία τα οποία βοηθούν στη κατανόηση του ρόλου της ένωσης ως συνεργαζόμενου φορέα της Ελληνικής Ομοσπονδίας Tae Kwon Do. Χαρακτηριστικά αναφέρονται οι επίμονες και συντονισμένες ενέργειες του τότε προέδρου της ΕΛ.Ο.Τ που οδήγησαν στην εξασφάλιση έγκρισης της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού να οργανωθούν τέσσερις σχολές προπονητών Β' και Γ' κατηγορίας στην Θεσσαλονίκη και στην Αθήνα ταυτόχρονα. Η σπουδαιότητα του εγχειρήματος παραμένει μεγάλη έως και σήμερα (2024) μιας και αποτέλεσε την απαρχή οργάνωσης ημερίδων, καθώς και της πραγματοποίησης θεωρητικών και πρακτικών μαθημάτων με στόχο την επιμόρφωση προπονητών/τριών (ΤΑΕ KWON DO 2006: 4-5). Στη σπουδαιότητα της οργάνωσης των τεσσάρων σχολών προπονητών Β' και Γ' κατηγορίας, αναφέρεται νέο άρθρο του περιοδικού Tae Kwon Do, μόλις ένα χρόνο μετά (2007), όπου τονίζεται η επίδραση της ως άνω δράσης στην αύξηση του έμψυχου υλικού, στον αριθμό των προπονητών κλπ. Μάλιστα, δημιουργήθηκε εκ νέου η ανάγκη πραγματοποίησης δύο νέων σχολών προπονητών αυτή τη φορά μόνο Γ' κατηγορίας, ώστε να συνεχιστεί η επιμόρφωσή των (ΤΑΕ KWON DO 2007: 55).

Σημείο ιστορικής αναφοράς για την ανάπτυξη του αθλήματος στην Ελλάδα θα μπορούσαμε να πούμε ότι ήταν η περίοδος μεταξύ 30^{ης} Σεπτεμβρίου και 1^{ης} Οκτωβρίου 2006, όταν διοργανώθηκε το πρώτο διεθνές τουρνουά Tae Kwon Do (W.T.), το οποίο καθιερώθηκε ως θεσμός στη συνείδηση των Ελλήνων και των Ευρωπαίων. Έπειτα από την επιμονή της ΕΛ.Ο.Τ., οι αγώνες εντάχθηκαν στα «Αλεξάνδρεια 2006», της Θεσσαλονίκης, εκφράζοντας συνάμα την επιθυμία καθιέρωσής των ως ετήσιας διοργάνωσης και όσον αφορά στις εθνικές ομάδες ως ενός από τα σημαντικότερα διεθνή τουρνουά της Ευρώπης (ΤΑΕ KWON DO 2007: 38). Δύο επίσης άρθρα αναφέρονται στην πορεία καταξίωσης του Tae Kwon Do (W.T.). Το πρώτο είναι αυτό

που αφορά στη πρώτη διεξαγωγή σχολικού πρωταθλήματος (σχολικό έτος 2005-2006), καθώς και αυτό που αναφέρεται στη καθημερινή εκπαίδευση των ανδρών των Ειδικών Δυνάμεων της Αστυνομίας της Θεσσαλονίκης στο Tae Kwon Do (ΤΑΕ KWON DO 2007: 27-43).

5.3 Εδάφια τρέχοντος καταστατικού της Ε.ΤΑ.Β.Ε. τα οποία αναφέρονται στην ισότητα συλλόγων-μελών

Μετά την ψήφιση του πρώτου καταστατικού του σωματείου με την επωνυμία Ένωση Tae Kwon Do Βορείου Ελλάδος (Ε.ΤΑ.Β.Ε.), έχουν κατατεθεί στο Πρωτοδικείο Θεσσαλονίκης άλλα τρία, με τελευταίο αυτό που ισχύει σήμερα. Προκειμένου να γίνει ακόμη πιο κατανοητός ο ρόλος και η φιλοσοφία της ένωσης, θεωρείται σκόπιμη η αναφορά σε κάποια εδάφια του τρέχοντος καταστατικού, ιδίως σε αυτά που αφορούν στην ισότητα των συλλόγων-μελών.

5.3.1 Μέλη της Ε.ΤΑ.Β.Ε.

Μέλη της Ε.ΤΑ.Β.Ε. γίνονται με αίτησή τους μόνο τα σωματεία τα οποία είναι εγγεγραμμένα στη δύναμη της Ελληνικής Ομοσπονδίας ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ (ΕΛ.Ο.Τ.) και ανήκουν στο γεωγραφικό χώρο ευθύνης της ένωσης. Όταν κρίνεται απαραίτητο, όταν διαπράττονται πειθαρχικά αδικήματα τα οποία αναγράφονται στο καταστατικό, η ένωση έχει τη δυνατότητα διαγραφής μέλους της με απόφαση της γενικής συνέλευσης. Επίσης, τα μέλη έχουν δικαίωμα να αποχωρήσουν από την ένωση όταν και εφόσον το κρίνουν. Είναι σημαντικό να τονιστεί ότι όλα τα μέλη της Ε.ΤΑ.Β.Ε. έχουν ίσα δικαιώματα και υποχρεώσεις. Κατά τα πρώτα δύο (2) έτη από την εγγραφή ενός σωματείου στην ένωση, αυτό μετέχει στην αγωνιστική δραστηριότητά της, πλην των πανελληνίων αγώνων και πρωταθλημάτων ή των τελικών φάσεων πανελληνίων

αγώνων και πρωταθλημάτων. Αν μετά από την παρέλευση δύο (2) ετών από την εγγραφή του το αθλητικό σωματείο δεν έχει λάβει ειδική αθλητική αναγνώριση διαγράφεται αυτοδικαίως από το μητρώο των μελών και δε δύναται πλέον να συμμετέχει στις αγωνιστικές διοργανώσεις της ένωσης (Εν ισχύι καταστατικό Ε.ΤΑ.Β.Ε. 2022: άρθρο 3).

5.3.2 Γενική συνέλευση της Ε.ΤΑ.Β.Ε.

Δικαίωμα συμμετοχής και ψήφου στη Γενική Συνέλευση της Ε.ΤΑ.Β.Ε. έχει κάθε αθλητικό σωματείο-μέλος που φέρει ειδική αθλητική αναγνώριση, έχει εγγραφεί στο ηλεκτρονικό μητρώο αθλητικών σωματείων του άρθρου 142 του ν.4714/2020 (Α'148) και τουλάχιστον κατά τα δύο (2) από τα τρία (3) προηγούμενα έτη της γενικής συνέλευσης συμμετείχε σε επίσημες αθλητικές διοργανώσεις με οκτώ (8) τουλάχιστον αθλητές, ανά έτος. Για τους σκοπούς της παρούσας διάταξης, επίσημες αθλητικές διοργανώσεις είναι όσες περιλαμβάνονται στο ετήσιο αγωνιστικό πρόγραμμα της Ε.ΤΑ.Β.Ε. που έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της. Η συμμετοχή σε αθλητικές διοργανώσεις αποδεικνύεται αποκλειστικά και μόνο από επίσημα φύλλα αγώνων που διοργανώνονται από την Ε.ΤΑ.Β.Ε ή διεθνών αγώνων που διοργανώνονται από αθλητικά σωματεία και διεξάγονται με την έγκριση της Ε.ΤΑ.Β.Ε.

Οι γενικές συνελεύσεις δύναται με απόφαση του Δ.Σ. να διεξάγονται και με τη χρήση σύγχρονων μέσων Τεχνολογίας Πληροφορίας και Επικοινωνίας (Τ.Π.Ε.), με σκοπό την απομακρυσμένη συμμετοχή των μελών. Ο τρόπος αυτός διεξαγωγής αναγράφεται στην πρόσκληση. Σε εξαιρετικές και έκτακτες περιπτώσεις (όπως, μεταξύ άλλων, στην περίπτωση έκτακτων μέτρων ή περιορισμών των μετακινήσεων για την πρόληψη ή περιορισμό μετάδοσης νόσου) δύναται να γνωστοποιείται στα μέλη το αργότερο προ 48 ωρών πριν την αναγραφόμενη στην πρόσκληση ώρα διεξαγωγής (Εν ισχύι καταστατικό Ε.ΤΑ.Β.Ε. 2022: άρθρο 6). Μέσα στο τελευταίο τετράμηνο κάθε έτους συγκαλείτε τακτική Γενική Συνέλευση με σκοπό, μεταξύ των άλλων, την ψήφιση του προϋπολογισμού του επόμενου οικονομικού έτους που εισηγείται το Διοικητικό

Συμβούλιο. Στην ίδια Γενική Συνέλευση υποβάλλεται από το Διοικητικό Συμβούλιο και ψηφίζεται ο οικονομικός απολογισμός του προηγούμενου έτους καθώς και η απαλλαγή του Διοικητικού Συμβουλίου από κάθε ευθύνη. Μέσα στο τελευταίο τετράμηνο του έτους διεξαγωγής των θερινών Ολυμπιακών Αγώνων συγκαλείται τακτική Γενική Συνέλευση με σκοπό μεταξύ άλλων την έγκριση της λογοδοσίας για τα πεπραγμένα του Διοικητικού Συμβουλίου στην χρονική διάρκεια της θητείας του και την απαλλαγή του από κάθε ευθύνη καθώς και την εκλογή των οργάνων της διοίκησης, δηλαδή του Διοικητικού Συμβουλίου μετά των αναπληρωματικών μελών του και της εξελεγκτικής επιτροπής (Εν ισχύι καταστατικό Ε.ΤΑ.Β.Ε. 2022: άρθρο 11).

Έκτακτες Γενικές Συνελεύσεις συγκαλούνται όταν το Διοικητικό Συμβούλιο κρίνει σκόπιμο ότι πρέπει να ληφθεί απόφαση για θέμα ή θέματα μείζονος σημασίας, καθώς και όταν τα δύο πέμπτα (2/5) των δικαιούμενων ψηφισάντων μελών αποστέλλουν σχετικό απόσπασμα το οποίο κατατίθεται υποχρεωτικά με αίτησή τους στην Γραμματεία της Ε.ΤΑ.Β.Ε. Στην Γενική αυτή Συνέλευση συζητούνται αποκλειστικά και μόνο τα θέματα τα οποία έθεσαν προς συζήτηση και λήψη απόφασης τα σωματεία-μέλη με την αίτησή τους (Εν ισχύι καταστατικό Ε.ΤΑ.Β.Ε. 2022: άρθρο 12).

Οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του Διοικητικού Συμβουλίου διεξάγονται με ενιαία ψηφοδέλτια υποψηφίων προέδρων και συμβούλων διαιρούμενα σε δύο επιμέρους τμήματα. Όποιος επιθυμεί την εκλογή του στα όργανα διοίκησης της Ε.ΤΑ.Β.Ε. πρέπει απαραίτητα να υποβάλει έγγραφη αίτηση υποψηφιότητας στην γραμματεία της ένωσης τουλάχιστον δέκα (10) πλήρεις ημέρες πριν την ημέρα διεξαγωγής της Γενικής Συνέλευσης. Στην έγγραφη αίτησή του ο ενδιαφερόμενος πρέπει να δηλώνει υπεύθυνα τα πλήρη στοιχεία του, το σωματείο-μέλος που ανήκει, το όργανο διοίκησης για το οποίο θέτει υποψηφιότητα καθώς και ότι δεν συντρέχουν στο πρόσωπό του κανένα κώλυμα. Οι αιτήσεις υποψηφίων για τα πάνω όργανα διοίκησης της Ε.ΤΑ.Β.Ε. εξετάζονται και εγκρίνονται από το Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο στη συνέχεια καταρτίζει τουλάχιστον οκτώ (8) ημέρες πριν την ημέρα διεξαγωγής της Γενικής Συνέλευσης κοινό ψηφοδέλτιο με τους υποψηφίους αναγραφόμενους σ' αυτό με αλφαβητική σειρά και για όλα τα όργανα της διοίκησης ξεχωριστά και αναρτάται στην

ιστοσελίδα της Ε.ΤΑ.Ν.Ε. καθώς και στον πίνακα ανακοινώσεων της γραμματείας (Εν ισχύι καταστατικό Ε.ΤΑ.Β.Ε. 2022: άρθρο 15).

5.3.3 Ιδιότητα μέλους διοικητικού συμβουλίου Ε.ΤΑ.Β.Ε.

Η ιδιότητα μέλους στο Διοικητικό Συμβούλιο της Ε.ΤΑ.Β.Ε. είναι τιμητική και άμισθη. Στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, όταν μετακινούνται εκτός του τόπου της μόνιμης κατοικίας τους για προσφορά οποιασδήποτε εντεταλμένης υπηρεσίας επιτρέπεται να καταβάλλονται έξοδα κίνησης, διαμονής και διατροφής. Απαγορεύεται στο Διοικητικό Συμβούλιο της Ε.ΤΑ.Β.Ε. να συνάπτει συμβάσεις εργασίας, ανεξαρτήτως υπηρεσιών, έργου, προμηθειών ή οποιασδήποτε άλλες συμβάσεις με οικονομικό αντάλλαγμα, με μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της, με τις συζύγους, τέκνα, γονείς και τα αδέλφια τους ή με νομικά πρόσωπα στα οποία μετέχουν τα προαναφερόμενα πρόσωπα. Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου που απουσιάζει αδικαιολόγητα επί τρεις (3) συνεχόμενες συνεδριάσεις, εκπίπτει από το αξίωμα με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου με την προϋπόθεση ότι έχει ειδοποιηθεί έγγραφα μετά την δεύτερη αδικαιολόγητα συνεχόμενη απουσία του. Με την ίδια απόφασή του το Διοικητικό Συμβούλιο αναπληρώνει το μέλος που εξέπεσε του αξιώματός του με το πρώτο κατά σειρά εκλογής του διαθέσιμο αναπληρωματικό μέλος (Εν ισχύι καταστατικό Ε.ΤΑ.Β.Ε. 2022: άρθρο 18 & 21).

5.3.4 Υποχρεώσεις και ευθύνες Ε.ΤΑ.Β.Ε.

Η Ε.ΤΑ.Β.Ε. υποχρεούται να τηρεί τους ειδικούς κανονισμούς, που ψηφίζει η γενική συνέλευση των μελών της ΕΛ.Ο.Τ.. Η Γενική Συνέλευση των σωματείων-μελών της Ε.ΤΑ.Β.Ε. δύναται, ύστερα από πρόταση του Διοικητικού Συμβουλίου, να ψηφίζει γενικούς ή ειδικούς κανονισμούς με τους οποίους εξειδικεύονται και τίθενται οι

κανόνες που ισχύουν για την οργάνωση και διεξαγωγή όλων των αγωνιστικών εκδηλώσεων της Ε.ΤΑ.Β.Ε. (ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ-Κ.Ε.Δ.), την οργάνωση και εσωτερική λειτουργία της (ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ-Κ.Ε.Λ.) καθώς και την ενσωμάτωση των κανονισμών παιδιάς του αθλήματος, όπως κάθε φορά διεθνώς ισχύουν (ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΠΑΙΔΙΑΣ-Κ.Α.Π.). Εν συνεχεία, η Ε.ΤΑ.Β.Ε. δύναται, ύστερα από πρόταση του Διοικητικού Συμβουλίου, να ψηφίζει για την ενσωμάτωση των κανονισμών που αφορούν στον έλεγχο της φαρμακοδιέγερσης έτσι όπως κάθε φορά ισχύουν (ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ DOPING CONTROL-Κ.Δ.Κ.), την διαδικασία διενέργειας των προμηθειών σύμφωνα με τους ισχύοντες κάθε φορά νόμους (ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ-Κ.Δ.Π.), καθώς και την υπηρεσιακή κατάσταση του υπηρετούντος προσωπικού και ειδικότερα θέματα που αφορούν τις οργανικές μονάδες, την διάρθρωσή τους, τον αριθμό των θέσεων κατά κλάδο, την ειδικότητα και τα απαιτούμενα προσόντα καθώς και τα καθήκοντα για κάθε θέση. Τον μέγιστο επιτρεπόμενο αριθμό των εργαζομένων, τις αποδοχές τους, τον τρόπο πρόσληψης προσωπικού, τα των μεταβολών της υπηρεσιακής τους κατάστασης και κάθε άλλο συναφές θέμα όπως ο νόμος κάθε φορά ορίζει. Αποκλειστική ευθύνη της ένωσης πέρα των προαναφερόμενων είναι ο έλεγχος όλων των θεμάτων που αφορούν τους προπονητές του αθλήματος (ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ Κ.Π.), το πειθαρχικό δίκαιο για όλα τα εμπλεκόμενα με το άθλημα φυσικά ή νομικά πρόσωπα (ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ-Π.Κ.) και κάθε άλλο θέμα για το οποίο θα κριθεί σκόπιμη η σύνταξη κανονισμού που λαμβάνονται υπόψη οι ισχύοντες διεθνείς κανονισμοί του αθλήματος μιας και η τήρησή των είναι υποχρεωτική για τα σωματεία-μέλη. Δεν επιτρέπεται με τις διατάξεις των πιο πάνω κανονισμών να επέρχεται αλλοίωση, διαφοροποίηση ή καταστρατήγηση, άμεσα ή έμμεσα (Εν ισχύι καταστατικό Ε.ΤΑ.Β.Ε. 2022: άρθρο 31).

5.3.5 Οικονομικοί πόροι της Ε.ΤΑ.Β.Ε.

Βασικός προβληματισμός και στόχος της Ε.ΤΑ.Β.Ε. είναι η συνεχής αύξηση και σωστή διαχείριση των οικονομικών πόρων της ώστε να μπορεί, σε αυτές τις δύσκολες οικονομικές περιόδους που διανύουμε, να βοηθάει τουλάχιστον τους επίλεκτους αθλητές της. Ένα από τα σημαντικότερα προβλήματα που πρέπει να αντιμετωπίσει κάθε αθλητής και αθλήτρια που φιλοδοξεί να φθάσει σε υψηλή αγωνιστική απόδοση και να κατακτήσει μια μεγάλη διάκριση είναι οι πολλές και συχνές συμμετοχές σε ανοικτά διεθνή πρωταθλήματα. Κρίνονται απαραίτητες δύο έως τρεις συμμετοχές κατά μέσο όρο σε διεθνή πρωταθλήματα ετησίως, κατάσταση η οποία συνεπάγεται πολλά έξοδα τα οποία αδυνατεί να καλύψει είτε ο ερασιτέχνης σύλλογος είτε ο ερασιτέχνης αθλητής. Αυτόν τον παράγοντα απόκτησης αγωνιστικών εμπειριών στο εξωτερικό ανέλαβε να καλύψει η Ε.ΤΑ.Β.Ε. Η συμμετοχή των εγγεγραμμένων αθλητών στο ετήσιο διασυλλογικό πρωτάθλημά της λειτουργεί ως κίνητρο για την επίτευξη διάκρισης και ένταξης στην επίλεκτη αγωνιστική ομάδα της. Με την εισαγωγή κάποιου αθλητή στην επίλεκτη ομάδα της ένωσης, εξασφαλίζεται η συμμετοχή του σε τρία τουρνουά ετησίως, απαλλασσόμενος πλήρως από κάθε οικονομικό έξοδο. Με την αύξηση αγωνιστικών εμπειριών αποκτάται όχι μόνο η σοφία της συμμετοχής αλλά εξάγονται και τα χρήσιμα συμπεράσματα εντοπισμού αγωνιστικών αδυναμιών ώστε να βελτιωθούν στη συνέχεια (Προσωπική επαφή με Ομοσπονδιακό/ Προ-Ολυμπιακό προπονητή Tae Kwon Do Παντελεήμονα Εφραιμίδα, 10.11.2023).

Για όλα τα παραπάνω, η Ε.ΤΑ.Β.Ε. φροντίζει την αποδοχή τακτικών και έκτακτων επιχορηγήσεων από τη Γενική Γραμματία Αθλητισμού μέσω του Ο.Π.Α.Π. ή του Δημοσίου Ταμείου. Επίσης αναζητά τακτικές και έκτακτες επιχορηγήσεις της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής (Ε.Ο.Ε), τακτικές και έκτακτες επιχορηγήσεις της Ελληνικής Ομοσπονδίας ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ (ΕΛ.Ο.Τ) καθώς και επιχορηγήσεις Υπουργείων, Δημοσίων Οργανισμών, Ν.Π.Δ.Δ. και Ν.Π.Ι.Δ. του ευρύτερου δημοσίου τομέα ή των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης κάθε βαθμού. Μικρότερης

δυναμικής, αλλά επίσης σημαντικής οικονομικής ενίσχυσης προς την ένωση είναι η εφάπαξ καταβολή του ποσού των 150,00Ε για την εγγραφή μέλους καθώς και η ετήσια συνδρομή των σωματείων-μελών που καθορίζεται στο ποσόν των 100,00Ε. Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ε.ΤΑ.Β.Ε. υποχρεούται με μέριμνα του ταμία του να καταθέτει σε λογαριασμούς ταμειευτηρίου και όψεως στο όνομα της Ε.ΤΑ.Β.Ε. και σε τράπεζα που η Γ.Γ.Α. ορίζει όσα ποσά υπερβαίνουν σε μετρητά το ποσόν που κάθε φορά ορίζει με απόφασή του το Διοικητικό Συμβούλιο. Το ίδιο τυπικός και αυστηρός είναι και ο τρόπος ανάληψης χρημάτων από τους πιο πάνω λογαριασμούς που γίνονται μόνο με την έκδοση αντίστοιχων επιταγών που υπογράφονται από τον πρόεδρο και τον ταμία του Διοικητικού Συμβουλίου (Εν ισχύι καταστατικό Ε.ΤΑ.Β.Ε. 2022: άρθρο 4).

5.4 ΜΕ ΤΑΕ, πρώτο συνέδριο ενδυνάμωσης υπό την αιγίδα της Ε.ΤΑ.Β.Ε.. **Ισότητα των φύλων στον αθλητισμό**

Σύμφωνα με τις διακηρύξεις της, η Ε.ΤΑ.Β.Ε., ως παράρτημα της ΕΛ.Ο.Τ, δηλώνει ότι ταυτίζεται και σέβεται τις αρχές της παγκόσμιας αθλητικής αρχής του Tae Kwon Do (W.T.), ότι είναι υπέρμαχος της ισότητας των φύλων και ότι προωθεί δράσεις για την αυτοάμυνα, αυτοσεβασμό και αυτοπροστασία του «αδύναμου φύλου». Σε αυτό το πλαίσιο, χαρακτηριστική είναι η δράση η οποία τρέχει ακόμη και στις μέρες μας με την επωνυμία Me Tae. Ουσιαστικά, γίνεται λόγος για το πρώτο συνέδριο Ενδυνάμωσης, το οποίο πραγματοποιείται, ακόμη και σήμερα, στη Θεσσαλονίκη σε συνεργασία με το Κέντρο γυναικών «Ιριδα», χρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Η Ε.ΤΑ.Β.Ε. δίνει ιδιαίτερη βαρύτητα και σημασία στα ζητήματα σωματικής κουλτούρας και του τρόπου παρουσίασης, χαρακτηρισμού και ενσωμάτωσης του σώματος στις κυρίαρχες αντιλήψεις για την θηλυκότητα, την αρρενωπότητα και την εθνότητα. Στόχος του προγράμματος είναι η ευαισθητοποίηση των αθλητριών και αθλητών κατά της έμφυλης βίας και η καταπολέμηση των έμφυλων διακρίσεων στο χώρο του αθλητισμού. Γίνεται μια προσπάθεια πραγματοποίησης ψηφιακής καμπάνιας πανευρωπαϊκής εμβέλειας και εκπαίδευση των επαγγελματιών των αθλητικών οργανώσεων, για την αναγνώριση και ολιστική αντιμετώπιση των περιστατικών.

Όλα τα σωματεία-μέλη της Ε.ΤΑ.Β.Ε. κάνουν προσπάθεια διατήρησης των ισορροπιών μεταξύ της αθλητικής παγκοσμιοποίησης, τοπικο-παγκοσμιοποίησης και των πολιτισμικών ταυτοτήτων. Στον «ελεύθερο» χρόνο απαιτούν την συνεχή σύνδεση του ντοτζάνγκ με τις ευρύτερες κοινωνικές δομές που δρουν οι αθλητές όπως οικογένεια, σχολείο κλπ. Στόχος της Ε.ΤΑ.Β.Ε μέσω του Με Tae είναι να δημιουργηθεί υποστηρικτικό υλικό αντιμετώπισης περιστατικών έμφυλης βίας, ώστε να παραχωρηθεί στους επαγγελματικούς χώρους και να αξιοποιηθεί το άθλημα του Tae Kwon Do ως αρωγός της προσπάθειας μέσω των ηθικών αρχών που προωθεί (<https://etabe.gr>).

5.5 «HABITUS¹⁴» κατά τη φιλοσοφία της Ε.ΤΑ.Β.Ε.

Για την Ε.ΤΑ.Β.Ε. η έννοια του habitus παραπέμπει στην αριστοτελική χρήση του όρου «έξις», φιλοσοφία η οποία εντοπίζεται από τη πατρογονική εμφάνιση του Tae Kwon Do. Στα άτομα από την παιδική ηλικία «εντυπώνονται» μέσω της αθλητικής εκπαίδευσης συνήθειες που μορφώνουν το νου και το σώμα. Το Tae Kwon Do (W.T.) καθοδηγεί το άτομο στην καθημερινή του ζωή, προσανατολίζει τις πράξεις του και του παρέχει την αίσθηση της καταλληλότητας. Για όλους τους αθλητικούς συλλόγους-μέλη της Ε.ΤΑ.Β.Ε., η εισαγωγή ενός νέου ατόμου-αθλητή στους κόλπους τους, κοινωνιολογικά, είναι πολύ συγκεκριμένος. Το εκάστοτε ντοτζάνγκ καθόλα τα στάδια

¹⁴ Το habitus είναι η έννοια που ο Bourdieu χρησιμοποιεί για να ορίσει τον υποκειμενικό τομέα της κοινωνικής πραγματικότητας. Παραδοσιακά τρεις είναι οι τρόποι παρουσίασης του υποκειμένου από τους φιλοσόφους:

1. Ως διανοητός, διαφανούς και αυτοπαρουσιαζόμενους
2. Ως οικουμενικού, κτήματος όλης της ανθρωπότητας
3. Ως οντολογικά σχεδόν μεταφυσικού, λεπτοφυούς ως προς την οντική του σύσταση, ως πνευματικού στην ουσία του ιδεατού γεγονότος.

Είναι η άμεση και αφανής παρουσία του κοινωνικού υποκειμένου, είναι προδιαθεσιακή σωματική φυσιογνωμία, νόρμες σωματικών και συνειδησιακών προδιαθέσεων (www.gkesisoglou.gr/2011/07/20/habitus-pierre-bourdieu/)(σελ. 4/13).

αθλητικής διαπαιδαγώγησης έχει διαφορετικές εντασιακές στιγμές και διακυμάνσεις με αποτέλεσμα ούτε οι αθλητές αλλά ούτε και οι απαιτήσεις από τη μεριά του συλλόγου να είναι σταθερές. Η πορεία των αθλητικών επιδόσεων είναι πάντα αθροιστικό αποτέλεσμα προσωπικής κληρονομιάς και απαιτήσεων του συλλόγου με τον οποίο εμπλέκεται ο αθλούμενος. Είναι πολύ σημαντική η αναφορά στη σημερινή προολυμπιακή ομάδα του Tae Kwon Do, εν έτη 2024, όπου συμπεριλαμβάνονται τρεις αθλητές Βορειοελλαδίτικων συλλόγων, ο Απόστολος Τεληκωστόγλου, ο Κώστας Χαμαλίδης καθώς και η Θεοπούλα Σαρβανάκη, επίτευγμα αποκτώμενο με μακροπρόθεσμο προγραμματισμό και προπαντός με πολύπλευρη καθημερινή υποστήριξη των αθλητών/τριών (Συνέντευξη με Ομοσπονδιακό/ Προ-Ολυμπιακό προπονητή Tae Kwon Do Παντελεήμονα Εφραιμίδα, 10.11.2023).

Η Ε.ΤΑ.Β.Ε. εφαρμόζει έναν ετήσιο προγραμματισμό που περιέχει πολλές διαφορετικές δραστηριότητες, όπως αγώνες για όλα τα επίπεδα αθλητών/τριών τόσο σε τοπική όσο και εθνική εμβέλεια, επιμορφωτικά σεμινάρια, σχολές προπονητών και άλλα. Επίσης, έχει λάβει ειδική μέριμνα για τους ταλαντούχους αθλητές και αθλήτριες με στόχο να ανεβάσουν ακόμα περισσότερο την απόδοσή τους για την επόμενη επιθυμητή πρόκριση. Η μελέτη νέων πρωτότυπων δράσεων είναι σταθερή και συνεχής, θέτοντας το γενικό συμφέρον πάνω από το ατομικό με τη θεσμοθέτηση ενός δίκαιου, αξιοκρατικού και διαφανούς συστήματος επιλογής των αθλητών/τριών. Στόχος είναι η διασφάλιση στελέχωσης των Εθνικών ομάδων με το καλύτερο αθλητικό, έμπυχο υλικό. Η Ε.ΤΑ.Β.Ε. βρίσκεται σε συνεχή εγρήγορση και παρακολούθηση των διεθνών εξελίξεων της πορείας του Ολυμπιακού Tae Kwon Do στοχεύει να κάνει τις απαραίτητες βελτιωτικές κινήσεις που αφορούν τη δομή της λειτουργίας και την φιλοσοφία των συλλογών μελών της (Συνέντευξη με Ομοσπονδιακό/ Προ-Ολυμπιακό προπονητή Tae Kwon Do Παντελεήμονα Εφραιμίδα, 10.11.2023).

Συμπεράσματα

Το Tae Kwon Do γεννήθηκε ως πολεμική τέχνη στην Κορέα και διαδόθηκε σε ολόκληρο τον κόσμο. Με το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και την απελευθέρωση της Κορέας από τις Συμμαχικές Δυνάμεις, οι κορεάτικες πολεμικές τέχνες άρχισαν να συγκροτούν διάφορες ακαδημίες (Κουάν) διδασκαλίας με αποκορύφωμα το 1955, όταν οριστικοποιήθηκε η εθνική πολεμική τέχνη, η επονομαζόμενη Tae Kwon Do. Κατά τη δεκαετία του 1950 τέθηκαν ουσιαστικά τα θεμέλια της καλλιέργειας και διάδοσης αυτού του αθλήματος σε ολόκληρο τον κόσμο. Στις 22 Μαρτίου 1966 ιδρύθηκε η International Tae Kwon Do Federation (I.T.F.), ενώ την 28^η Μαΐου 1973 ιδρύθηκε το W.T. (Word Tae Kwon Do) από 35 εκπροσώπους ισάριθμων κρατών. Την ίδια χρονική περίοδο το Tae Kwon Do εισήχθη ως μέλος της Γενικής Ένωσης Διεθνών Αθλητικών Ομοσπονδιών (GAISF) και στην Ένωση Θερινών Διεθνών Ομοσπονδιών (ASOIF) και σήμερα το Word Tae Kwon Do (W.T.) είναι η ανώτατη διοικητική αρχή του αθλήματος παγκοσμίως και έχει μόνιμη έδρα στην πρωτεύουσα της Ν. Κορέας Σεούλ.

Τεχνικά το Tae Kwon Do (W.T.) διαχωρίζεται σε τέσσερις τομείς με πρώτο και βασικότερο τον τομέα της τεχνικής αυτοάμυνας (χόσινσουλ). Έπειτα είναι το αγωνιστικό μέρος (κιουρούγκι), που είναι και το πιο δημοφιλές μιας και συμπεριλαμβάνει την εφαρμογή όλης της τεχνικής κατάρτισης κατά την αγωνιστική αναμέτρηση. Ακολουθούν οι φόρμες (poomsae), που είναι ένας συνδυασμός προκαθορισμένων αμυντικών και επιθετικών τεχνικών κινήσεων προς όλες τις κατευθύνσεις, εναντίον ενός ή περισσότερων υποτιθέμενων αντιπάλων (εικονική μάχη) και τέλος, οι τεχνικές των θραύσεων (κιόπκα) που απαιτούν αυτοσυγκέντρωση, αυτοέλεγχο, τεχνική, ακρίβεια, ταχύτητα και δύναμη. Οι τέσσερις προαναφερόμενες τεχνικές, οι οποίες είναι εμπλουτισμένες, κάθε μια χωριστά, από πολυάριθμες φιλοσοφικές και ασκησιολογικές εκφάνσεις καθιστούν το Tae Kwon Do (W.T.) ιδανικό προς όλες τις ηλικίες.

Το Tae Kwon Do από τη γέννησή του στη Κορέα έως τη παγκόσμια καθιέρωσή του ως ολυμπιακό άθλημα πέρασε από πολλές διακυμάνσεις. Δεν μπορεί να περάσει

Παπαδοπούλου Αναστασία -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-

απαρατήρητος ο διαχωρισμός του αθλήματος σε δύο τεχνικές του I.T.F. και του W.T., τα οποία διαφέρουν τόσο τεχνικά, βαθμολογικά, όσο και σε επίπεδο ομοσπονδίας.

Η εξάσκησή του σημερινού ολυμπιακού Tae Kwon Do (W.T.) συνδέθηκε με μια συγκεκριμένη φιλοσοφία, που ως στόχο έχει την ανάπτυξη του εαυτού και της κοινωνίας στο σύνολό της, με σκοπό τη τελειοποίηση του ατόμου. Το Tae Kwon Do (W.T) είναι πολεμική τέχνη η οποία δεν διδάσκει την επίθεση αλλά την άμυνα, διδάσκει την ομαδικότητα, τη κοινωνικοποίηση και παρόλο που αγωνιστικά κατατάσσεται στα ατομικά άθλημα προπονητικά είναι ομαδικό και απαιτεί ομοψυχία. Φιλοσοφικές αρχές όπως η ισότητα, η αυτογνωσία, ο σεβασμός και η αγάπη για το κράτος, την οικογένεια και τους φίλους είναι στοιχεία τα οποία σε συνάρτηση με τη σωματική διάπλαση συντελούν στην ωρίμανση ενός ολοκληρωμένου ενήλικα.

Η εμφάνιση του Tae Kwon Do στην Ελλάδα έγινε λόγω ενός τυχαίου γεγονότος ωστόσο το άθλημα έγινε γρήγορα αποδεκτό και απέκτησε ένθερμους υποστηρικτές. Το 1968 έγινε η πρώτη επίδειξη και γνωριμία του αθλήματος Tae Kwon Do στην Ελλάδα από τον Kwon Jae Hwa (6 Dan) και τον μαθητή του Σταμάτη Κάσση (1Dan). Η επίδειξη πραγματοποιήθηκε στο στρατόπεδο εκπαίδευσης των Ο.Υ.Κ. στον Σκαρामαγκά στην Αθήνα, όπου παρευρέθηκε και ο στρατηγός Choi Hong Hi. Με βάση τα παραπάνω θα μπορούσαμε να πούμε ότι το Tae Kwon Do εμφανίστηκε επίσημα στην Ελλάδα το 1969 και πιο συγκεκριμένα στην Αθήνα, όπου λειτούργησε και η πρώτη σχολή από τον δάσκαλο Σταμάτη Κάσση, με την επωνυμία «Αθλητικός Σύλλογος Ελλάδος». Από αυτή τη σχολή στη συνέχεια αποφοίτησαν οι πρώτοι κάτοχοι μαύρης ζώνης και σε μικρό χρονικό διάστημα εμφανίστηκαν τα πρώτα σωματεία στην Αθήνα, στη Θεσσαλονίκη και στη Περιφέρεια. Την ίδια χρονική περίοδο, στην Ελλάδα, έγινε η ένταξη της μαχητικής μορφής της τέχνης, επίσης από τον Κάσση, στην επίσημη εκπαίδευση των Ειδικών Δυνάμεων Στρατού και Ναυτικού. Πραγματοποιήθηκαν τα πρώτα σεμινάρια διαιτησίας και ταυτόχρονα ξεκίνησαν αγωνιστικές διοργανώσεις μεταξύ αθλητικών σωματείων και «Λοκατζήδων». Το 1976, διαπιστώνουμε τη πρώτη ρήξη μεταξύ των πρωτοπόρων του αθλήματος στην Ελλάδα, η οποία σταδιακά κορυφώθηκε, όταν από τις επαφές του Κάσση και του Τσέλιου θα εισέλθει το World

Παπαδοπούλου Αναστασία -Το ΤΑΕ KWON DO στην Ελλάδα.
Η περίπτωση της Ένωσης ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Βορείου Ελλάδος-

Tae Kwon Do Federation (W.T.). Οι πολιτικές διαφορές Βόρειας και Νότιας Κορέας καθώς και η ευρύτερη αντιπαλότητα Ανατολής-Δύσης μέσα στο κλίμα του Ψυχρού Πολέμου δεν άφησαν ανεπηρέαστα τα ελληνικά πράγματα. Σε συνάρτηση με τα προηγούμενα προστέθηκε και η παρουσία των Κορεατών δασκάλων, οι οποίοι σε συνεργασία με την πρεσβεία της χώρας τους, ειδικά από το 1977 και μετέπειτα έκαναν έκδηλη την παρουσία του W.T. στην Ελλάδα.

Το 1979, το Tae Kwon Do αναγνωρίστηκε από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού ως επίσημο άθλημα και εντάχθηκε στο Σ.Ε.Γ.Α.Σ.. Σε μόλις οκτώ χρόνια, το 1987, αυτονομήθηκε ως η 23^η αθλητική ομοσπονδία της Ελλάδας, έχοντας τον διακριτικό τίτλο Ελληνική Ομοσπονδία Ταεκβοντό (ΕΛ.Ο.Τ.). Έκτοτε το Tae Kwon Do (W.T.) διανθίστηκε με ντοτζάνγκ σε όλη την ελληνική επικράτεια και έγινε ένα δημοφιλές άθλημα. Η συνεχής παιδαγωγική εξέλιξη των δασκάλων και οι αυστηροί και αδιαπραγμάτευτοι κανόνες της προπονητικής εξάσκησης συνέτειναν στην ένταξη των μικρών αθλητών σε σωστές ομάδες με κοινούς στόχους και αρχές.

Η Ένωση Ταεκβοντό Βορείου Ελλάδος (Ε.ΤΑ.Β.Ε.) ιδρύθηκε στις 9 Σεπτεμβρίου 2001, αποτελεί συνοδοιπόρος και συνεργάτης της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ταεκβοντό και εργάζεται για την ανάπτυξη του αθλήματος. Αυτό το επιτυγχάνει με συνεχή επιμορφωτικά σεμινάρια, αγώνες, αθλητικές, κοινωνικές καθώς και ψυχαγωγικές εκδηλώσεις. Σε αυτό το πλαίσιο οργανώθηκαν τέσσερις σχολές προπονητών Β' και Γ' κατηγορίας, το 2006 διοργανώθηκε το πρώτο διεθνές τουρνουά Tae Kwon Do (W.T.), το οποίο καθιερώθηκε ως θεσμός, διεξήχθη το πρώτο σχολικό πρωτάθλημα κατά το σχολικό έτος 2005-2006 κλπ. Η Ε.ΤΑ.Β.Ε. δηλώνει ότι είναι υπέρμαχος της ισότητας των φύλων και προωθεί δράσεις κατά της έμφυλης βίας και των έμφυλων διακρίσεων στο χώρο του αθλητισμού, με πιο χαρακτηριστική τη δράση η οποία φέρει την επωνυμία Me Tae, ενώ επίσης δίνει ιδιαίτερη έμφαση στην διαπαιδαγώγηση των αθλητών και αθλητριών της. Εν κατακλείδι, θα λέγαμε ότι οι επιτυχίες των αθλητών και αθλητριών της Ε.ΤΑ.Β.Ε., καθώς και η επιτυχής στελέχωση των εθνικών ομάδων βασίζονται στην υλοποίηση ενός ετήσιου προγραμματισμού, ο οποίος περιλαμβάνει πολλές διαφορετικές δραστηριότητες, όπως αγώνες για όλα τα επίπεδα αθλητών/τριών τόσο σε τοπική όσο και εθνική εμβέλεια, επιμορφωτικά σεμινάρια, σχολές προπονητών και άλλα.

Βιβλιογραφία

- Ζαϊμάκης, Γ. & Φουρναράκη, Ε. (2015) *Θεωρητικά ρεύματα και προσεγγίσεις στην κοινωνιολογία του αθλητισμού*.
- Ζαϊμάκης, Γ. (2020). *Ζητήματα της μεθοδολογίας και έρευνας στη μελέτη του αθλητισμού*. (Διδακτικό υλικό Θεματικής Ενότητας Κοινωνιολογία και Ανθρωπολογία του Αθλητισμού, ΑΚ 51). Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Αθλητικές Σπουδές Κοινωνιολογία-Ιστορία-Ανθρωπολογία. Πάτρα, ΕΑΠ.
- Ίσαρη, Φ., & Πουρκός Μ. (2015). *Ποιοτική Μεθοδολογία Έρευνας. Εφαρμογές στην Ψυχολογία και στην Εκπαίδευση*. Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.
- Σβεντζούρη, Β. (2023). *Το άθλημα του Tae Kwon Do στην Ελλάδα* [Ανέκδοτη Μεταπτυχιακή Εργασία]. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.
- Φυσεντζίδης, Μ. (2017). *Ολυμπιακό Ταεκβοντό άθλημα & τέχνη*. Εκδόσεις Βογιατζή.
- Φίτζιος, Π. (2022). *Η ιστορία του Tae Kwon Do στην Ελλάδα*, Εκδόσεις Σάλτο.
- Kyoun Kim (1984). *Κομφούκιος και Σωκράτης. Η αντίληψη για την αυτοπραγμάτωση και την επιμέλεια της ψυχής*, Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- Mauss, M (1950). *Κοινωνιολογία και Ανθρωπολογία*. Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου. Περιοδικό «ΤΑΕ KWON DO», Το περιοδικό της Ένωσης Ταεκβοντό Βορείου Ελλάδος (2006).
- Περιοδικό «ΤΑΕ KWON DO», Το περιοδικό της Ένωσης Ταεκβοντό Βορείου Ελλάδος (2007).
- Weiss, E.R. & Miller, J.G. (2019). Training the body and mind: Examining psychological correlates of Taekwondo. *International Journal of Martial Arts*, 32-48.
- Wasik, J. (2014). Three areas of Taekwondo identification and practice. *Ido Movement for Culture. Journal of Martial Arts Anthropology*, 22-26.

Ηλεκτρονικές πηγές

<https://elot-tkd.gr>

<https://larisa-taekwondo.club/taekwondo/71-diapaidagogisi/198-ofeli-taekwondo>

<https://www.astrapi-as.gr/tae-kwon-do/tae-kwon-do-history>

<http://www.taekwondonews.gr/2011/02/tae-kwon-do-wtf>

<http://www.taekwondospirtoydis.blogspot.com/2014/03/poomsae.html>

<http://gotquestions.org/Greek/Greek-Buddhism.html>

<http://econation.one/blog/lao-tzu-quotes>

<http://dojangtangsoodo.gr>

<http://www.gkesisoglou.gr/2011/07/20/habitus-pierre-bourdieu>

Συνεντεύξεις

Συνέντευξη με Ομοσπονδιακό / Προ-Ολυμπιακό προπονητή Tae Kwon Do
Παντελεήμονα Εφραιμίδα, 10.11.2023

Συνέντευξη με προπονητή Tae Kwon Do (W.T.) στον Α.Σ. ΤΙΤΑΝΕΣ
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ Νικόλαο Μανουσακίδη, 12.11.2023

Συνέντευξη με προπονήτρια Tae Kwon Do (W.T.) στον Α.Σ. ΔΑΝΑΟΣ
ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ Ιωάννα Κουτσού, 18.11.2023

Συνέντευξη με Πρόεδρο Ένωσης Ταεκβοντό Βορείου Ελλάδος Χρήστο Μανώλη,
18.11.2023