

μαθαίνω

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ



Στους γιους μου

Το βιβλίο αποτελεί μέρος της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας της Ζωής Αδάμπα με τίτλο “Εισαγωγή των παιδιών προσχολικής ηλικίας στον γραφιστικό σχεδιασμό μέσω ενός εικονογραφημένου εκπαιδευτικού βιβλίου”, η οποία εκπονήθηκε το ακαδημαϊκό έτος 2025-26 στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, ΜΔΕ Γραφικές Τέχνες - Πολυμέσα με επιβλέπουσα τη Δρ. Ελισάβετ Γεωργιάδου.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

Κρατάτε στα χέρια σας ένα βιβλίο που εισάγει τα παιδιά προσχολικής ηλικίας, με απλό τρόπο, στις βασικές αρχές του γραφιστικού σχεδιασμού. Στην αρχή του βιβλίου παρουσιάζονται οι βασικές έννοιες του σημείου και της γραμμής.

Στη συνέχεια, η ύλη οργανώνεται σε δισέλιδα: στις αριστερές σελίδες δίνεται η θεωρία, ενώ στις δεξιές σελίδες υπάρχουν οι απαραίτητες οδηγίες για τις δραστηριότητες, ώστε τα παιδιά να εφαρμόζουν τη θεωρία στην πράξη. Στο τέλος του βιβλίου υπάρχουν λευκές σελίδες για ελεύθερη ζωγραφική έκφραση σε κάποιο θέμα, σύμφωνα με όσα έχουν μάθει.



Αφήστε χρόνο στα παιδιά να κοιτάξουν τις εικόνες



Διαβάστε τους τη θεωρία και συζητήστε τη μαζί τους



Διαβάστε τους τις οδηγίες της δραστηριότητας



Δώστε τους χρόνο να δημιουργήσουν



Εξηγήστε στα παιδιά τα παρακάτω σύμβολα



Παρατήρησε



Σχεδιάσε



Κύκλωσε



Χρωμάτισε

ΣΗΜΕΙΟ



●● όλα ξεκινούν από ένα σημείο

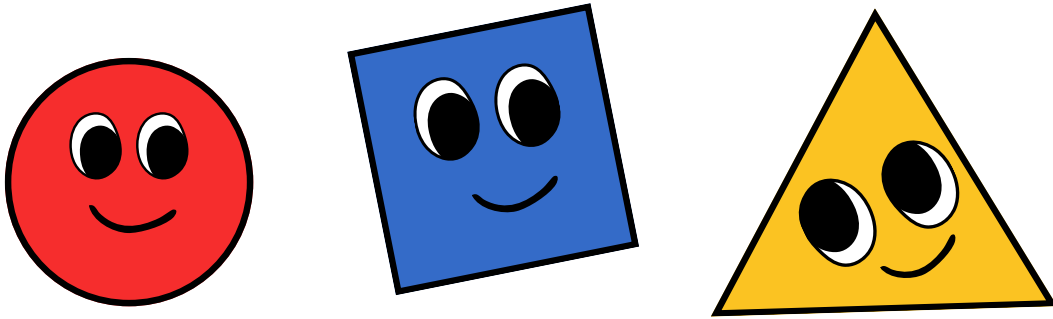
ΓΡΑΜΜΗ



●● όταν το σημείο κινείται γίνεται γραμμή

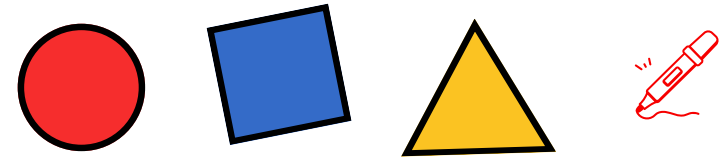
ΤΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

όταν οι γραμμές ενώνονται φτιάχνουν σχήματα



●● αναγνώρισε τα σχήματα

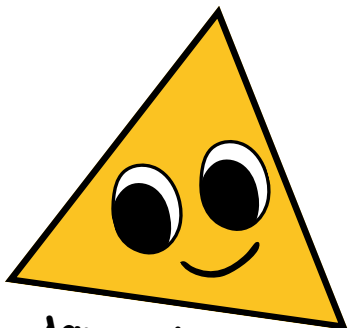
Χρησιμοποίησε τα σχήματα



για να σχηματίσεις
ένα παγωτό και ένα σπιτάκι

ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ

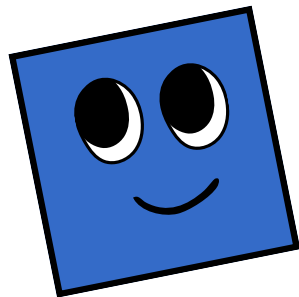
μας λένε πως νιώθουμε



λαμπερό, φωτεινό

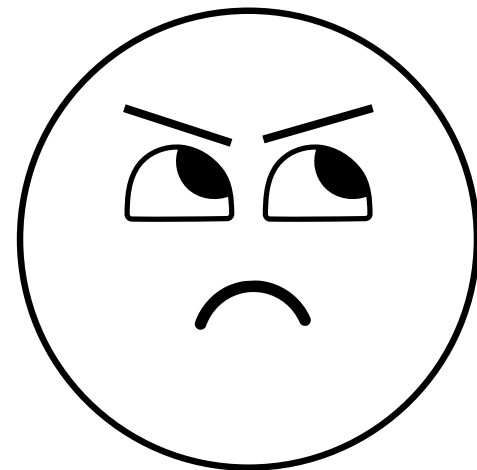
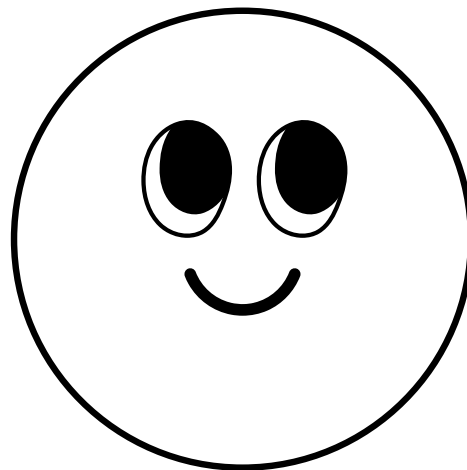


έντονο, ζεστό



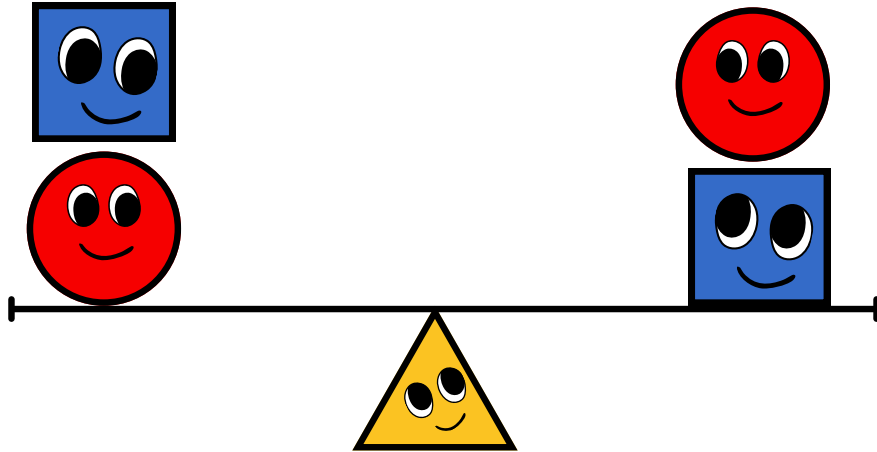
ήρεμο, δροσερό

διάλεξε ένα χρώμα για κάθε φατσούλα
και χρωμάτισέ τη
όπως νομίζεις ότι ταιριάζει



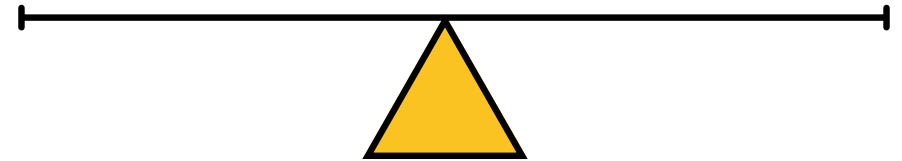
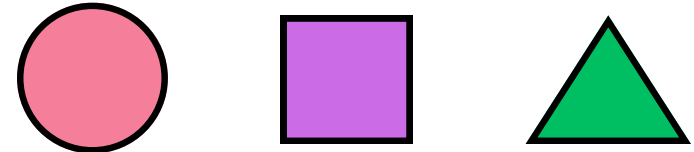
ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

σημαίνει ηρεμία



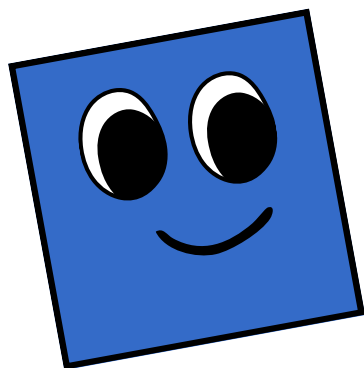
●● η τραμπάλα ισορροπεί
όταν οι δύο πλευρές έχουν το ίδιο βάρος

βάλε όσες φορές θέλεις
τα σχήματα πάνω στην τραμπάλα
για να ισορροπήσει



ΑΝΤΙΘΕΣΗ

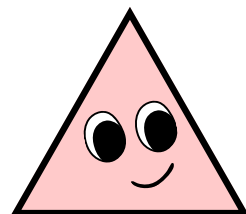
σημαίνει κάτι διαφορετικό



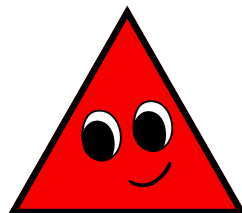
μεγάλο



μικρό



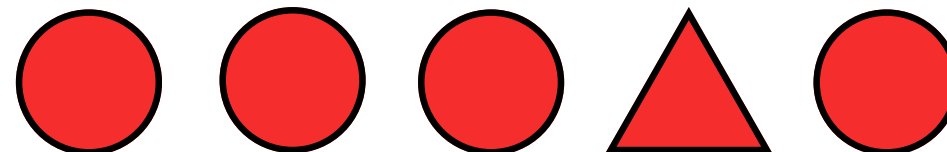
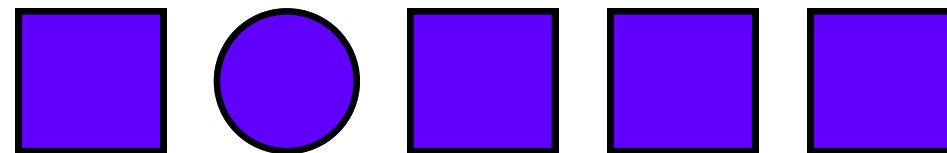
ανοιχτό



σκούρο



κύκλωσε το διαφορετικό
σε κάθε ομάδα σχημάτων



ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ

από το μικρό στο μεγάλο



μικρό



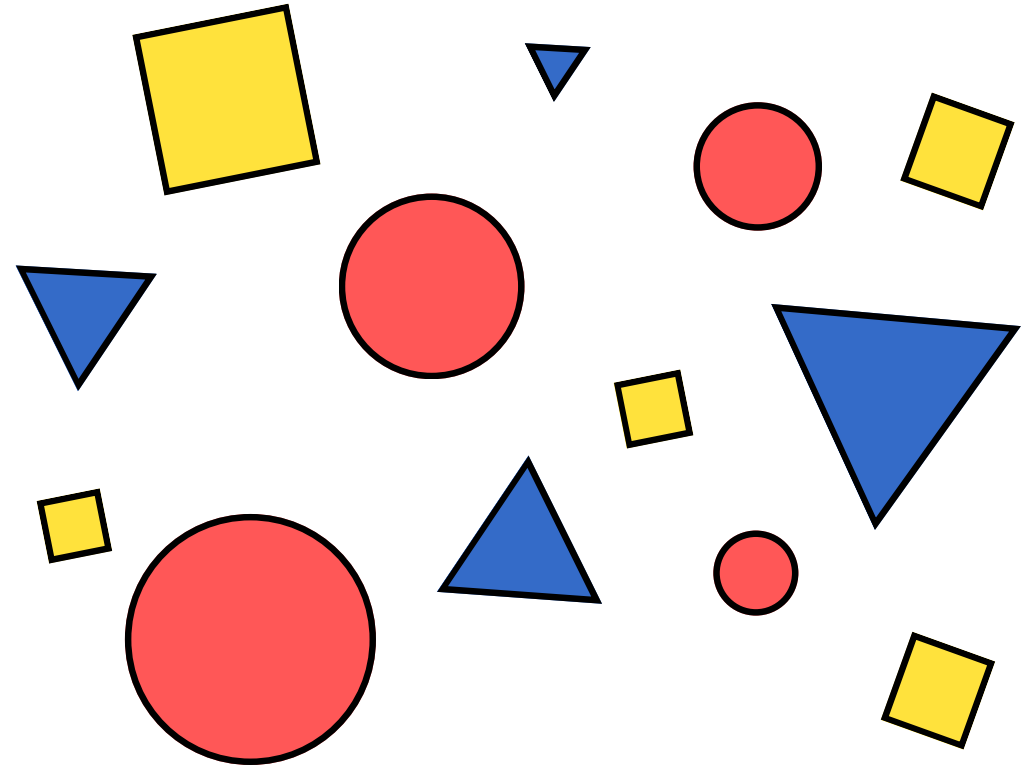
μεσαίο



μεγάλο



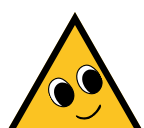
κύκλωσε το μεγαλύτερο
από κάθε σχήμα



ΣΤΟΙΧΙΣΗ

όλα σε τάξη

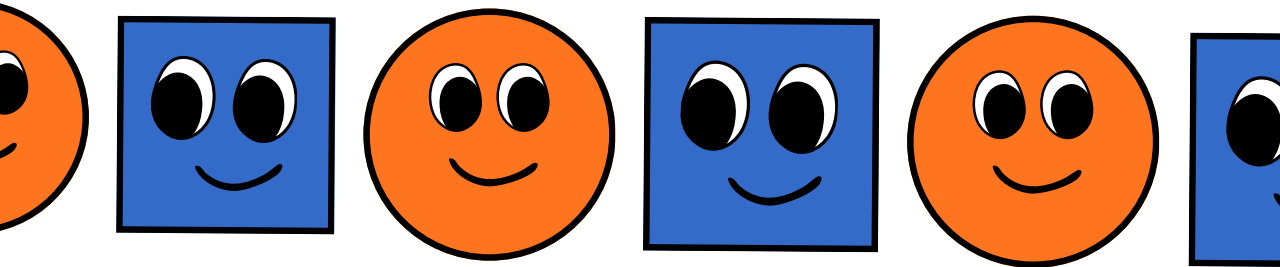
ζωγράφισε σχήματα
πάνω στις γραμμές



όλα τα σχήματα είναι σε σειρά

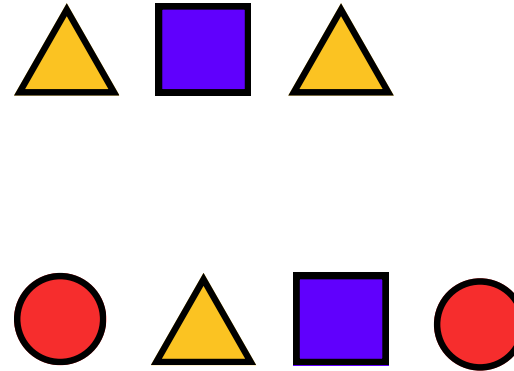
ΜΟΤΙΒΟ

σημαίνει επανάληψη



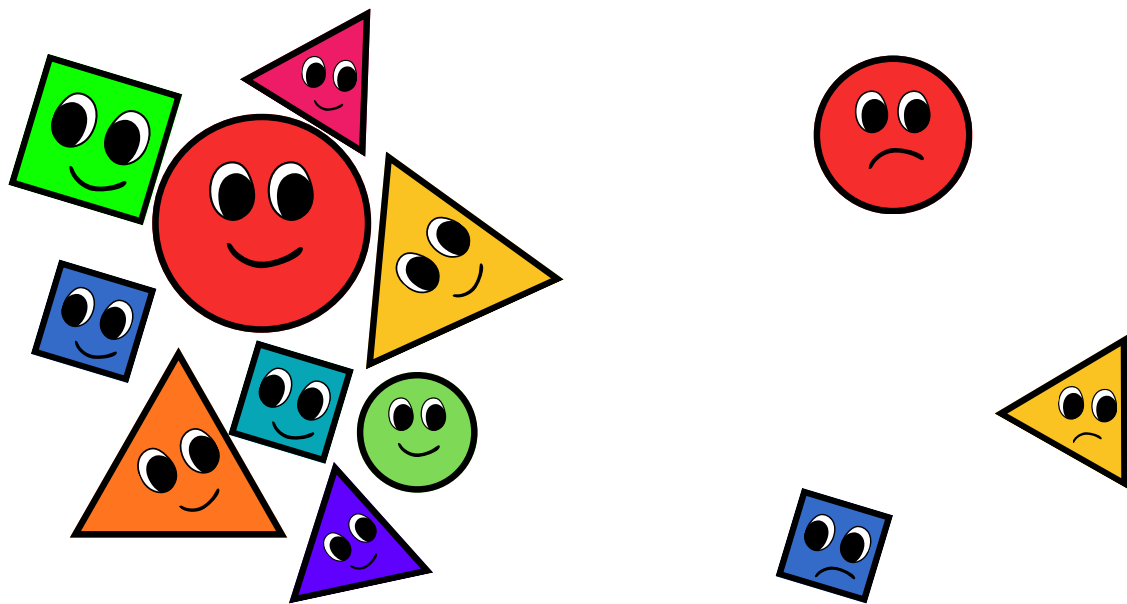
●● κύκλος τετράγωνο κύκλος τετράγωνο

συμπλήρωσε τα μοτίβα
και φτιάξε και ένα δικό σου



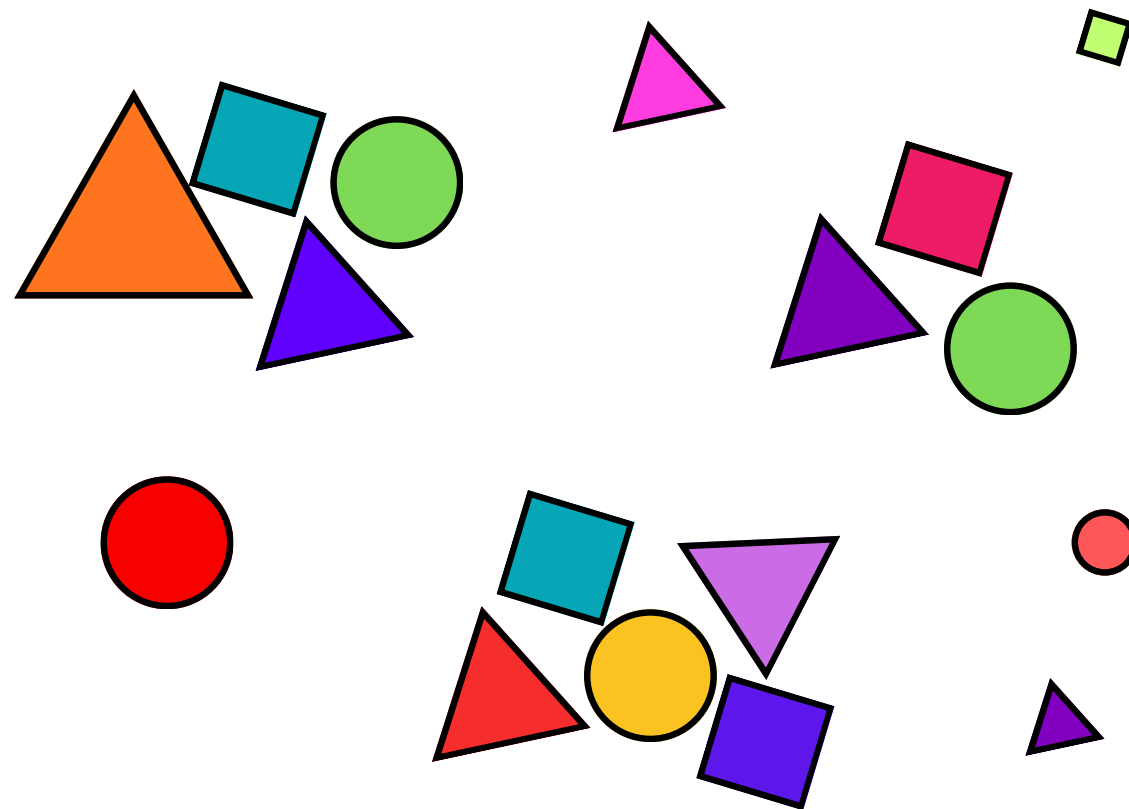
ΕΓΓΥΤΗΤΑ

ό,τι είναι κοντά είναι μαζί



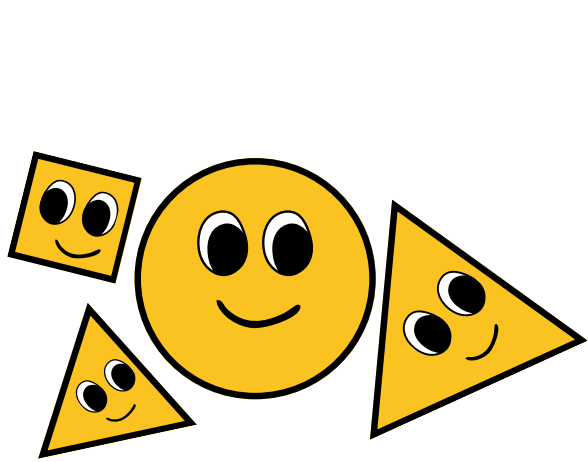
👁️👁️ τα σχήματα που είναι κοντά είναι μια ομάδα
τα σχήματα που είναι μακριά είναι μόνα τους

κύκλωσε μόνο τις ομάδες
με τα σχήματα που είναι κοντά

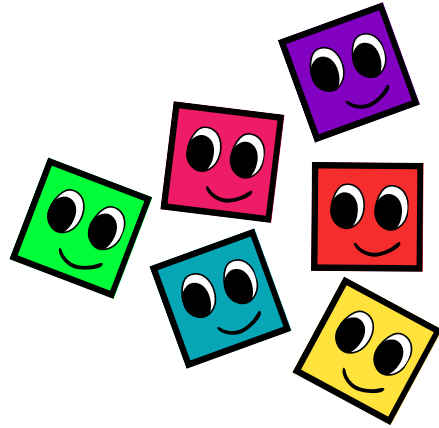


ΟΜΟΙΟΤΗΤΑ

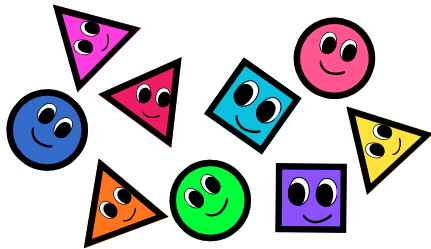
ό,τι μοιάζει είναι ομάδα



ΙΔΙΟ χρώμα

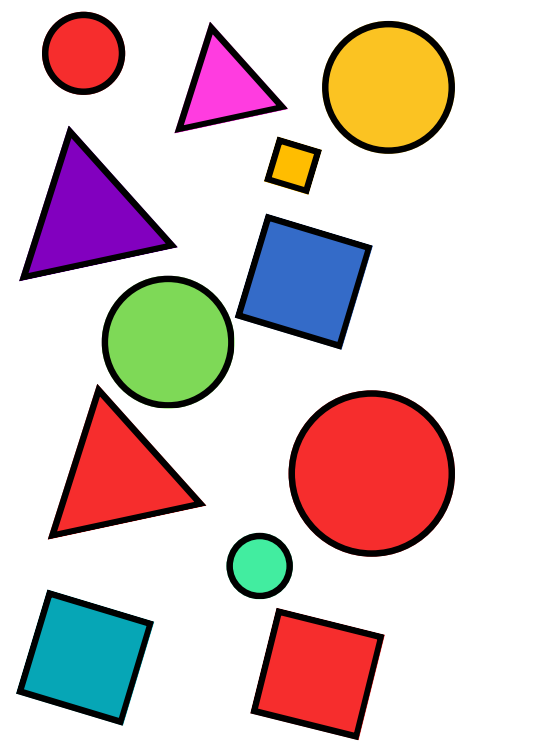


ΙΔΙΟ σχήμα



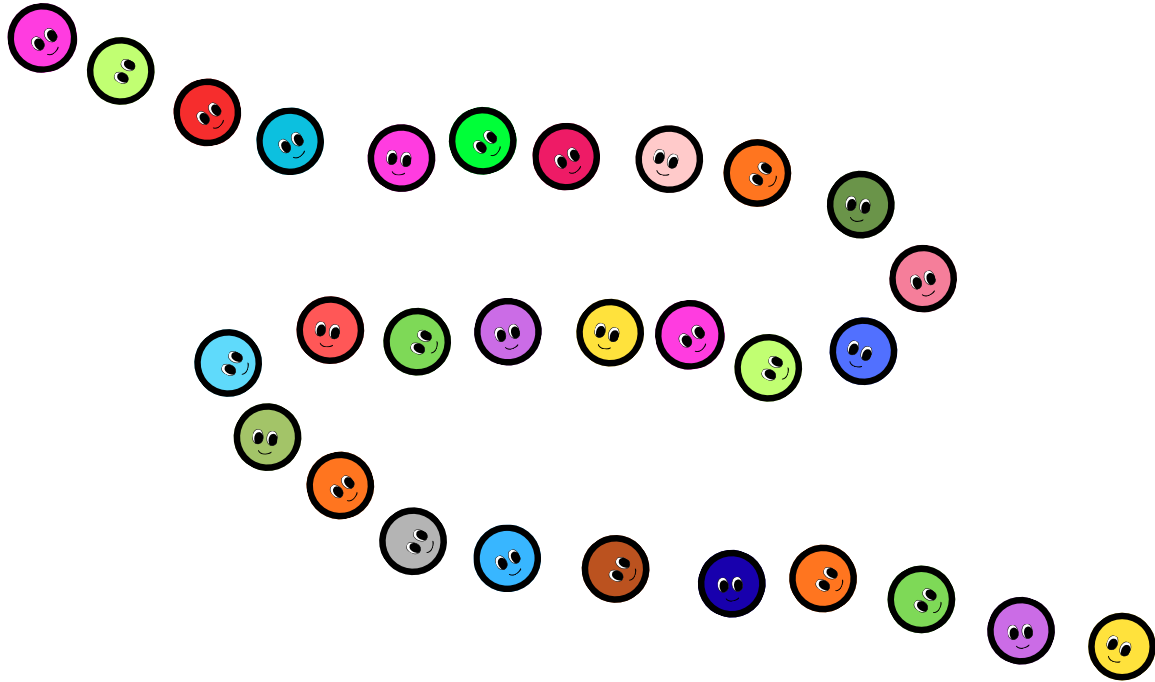
ΙΔΙΟ μέγεθος

κοίτα τα σχήματα και βάλε
όλα τα κόκκινα σε ομάδα



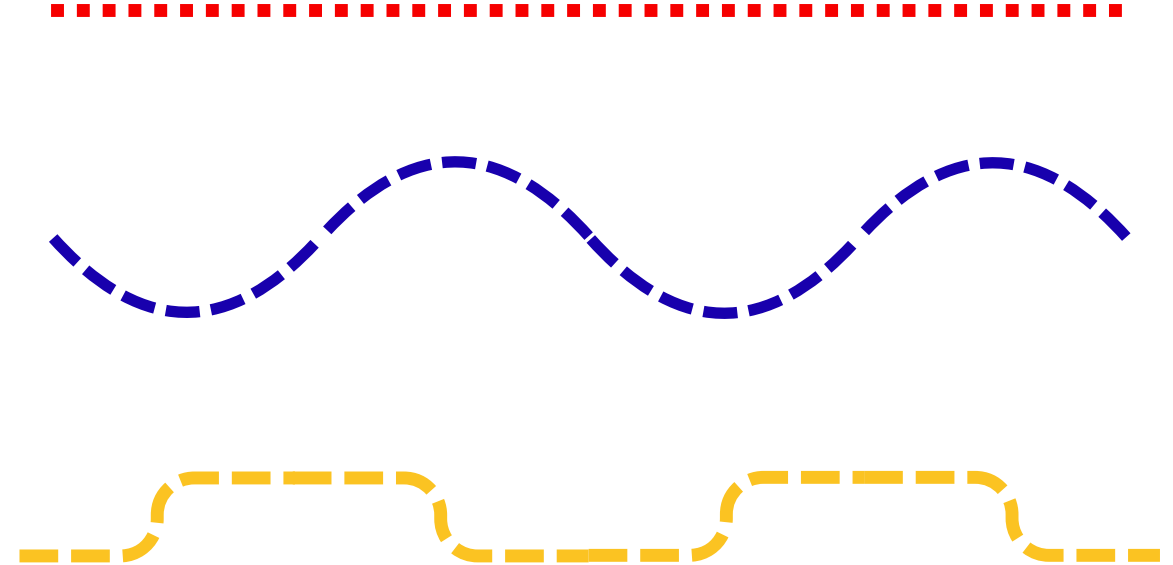
ΣΥΝΕΧΕΙΑ

ακολουθήσε τη γραμμή

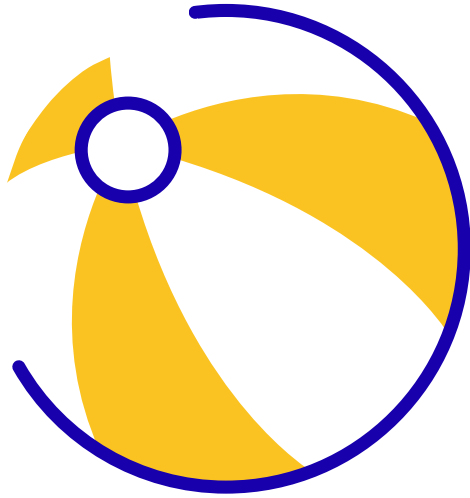


●● τα μάτια μας ακολουθούν
τη γραμμή που κάνουν οι κύκλοι

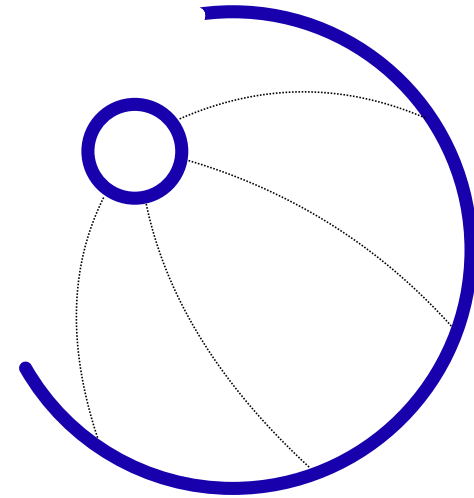
συμπλήρωσε με το μολύβι
τις διακεκομμένες γραμμές



ΚΛΕΙΣΙΜΟ
κάτι λείπει



συμπλήρωσε την μπάλα
και χρωμάτισέ την



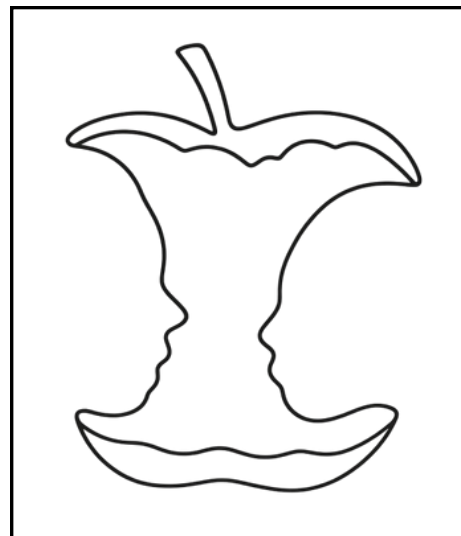
●● το μυαλό μας συμπληρώνει το σχήμα

ΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΦΟΝΤΟ

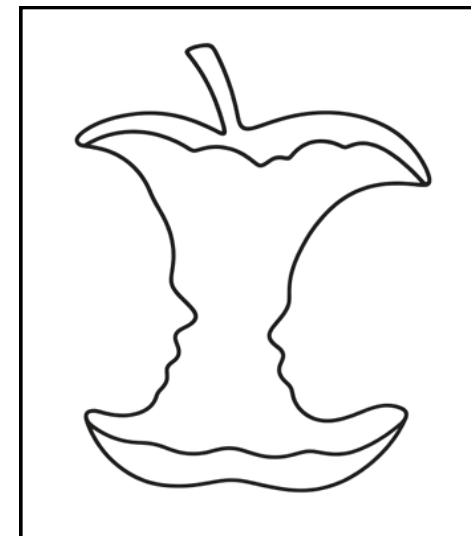
χρωμάτισε όπως σου αρέσει



ΤΟ ΜΗΛΟ



ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

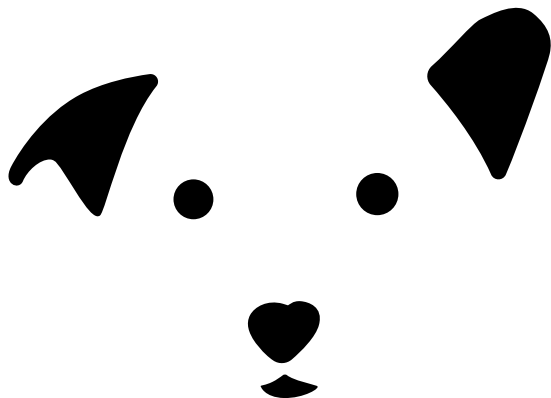


●● τι βλέπεις;

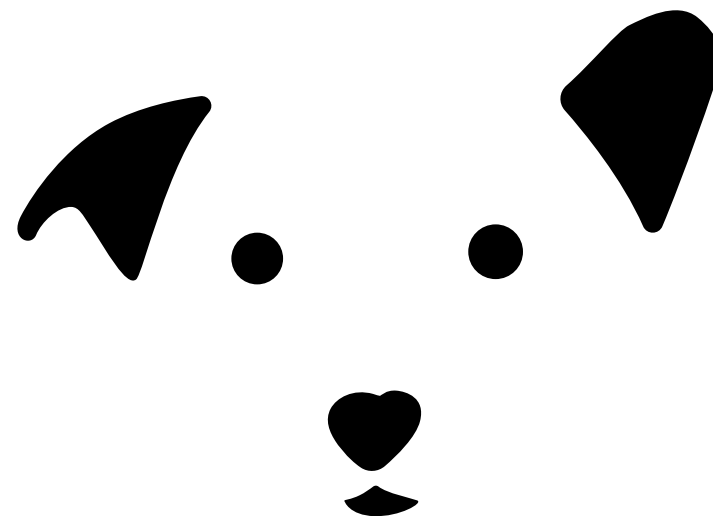
ένα φαγωμένο μήλο ή δύο πρόσωπα;

ΑΠΛΟΤΗΤΑ

όταν βλέπουμε κάτι μπερδεμένο,
το μυαλό μας το ενώνει
για να το καταλάβουμε εύκολα



συμπλήρωσε το ζώακι



**ζωγράφισε ό,τι θέλεις,
αλλά ένα πράγμα να ξεχωρίζει**



**ζωγράφισε μια πόλη
μόνο με σχήματα**

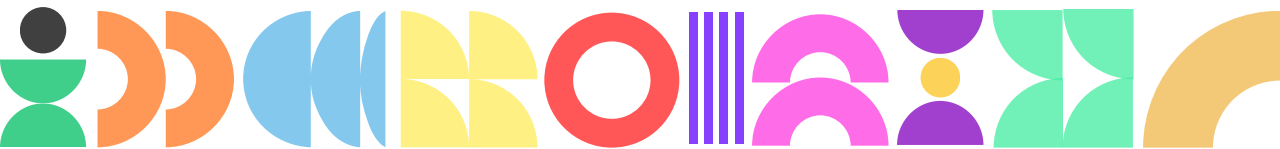


**ζωγράφισε τρία ζευγάρια
από αντίθετα**



**ζωγράφισε ό,τι σε έκανε
να σκεφτείς αυτό το βιβλίο**





ελπίζω να διασκεδάσεις!
συνέχισε να δημιουργείς!

