



Ανθρωπιστικών Σπουδών

Εκπαίδευση Ενηλίκων

Διπλωματική Εργασία

Η αποτελεσματικότητα της χρήσης συμμετοχικών εκπαιδευτικών
τεχνικών στη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας σε ενήλικες
εκπαιδευόμενους

Αθανασία Κυριαζοπούλου

Επιβλέπων καθηγητής: «Ανάγνου Ευάγγελος»

Πάτρα, Ιούνιος, 2023

*Κυριαζοπούλου Αθανασία .Η αποτελεσματικότητα της χρήσης
συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών στη διδασκαλία της
γαλλικής γλώσσας σε ενήλικες εκπαιδευόμενους*

© Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2023

Η παρούσα Εργασία καθώς και τα αποτελέσματα αυτής, αποτελούν συνιδιοκτησία του ΕΑΠ και του φοιτητή, ο καθένας από τους οποίους έχει το δικαίωμα ανεξάρτητης χρήσης, αναπαραγωγής και αναδιανομής τους (στο σύνολο ή τμηματικά) για διδακτικούς και ερευνητικούς σκοπούς, σε κάθε περίπτωση αναφέροντας τον τίτλο και το συγγραφέα της Εργασίας καθώς και το όνομα του ΕΑΠ όπου εκπονήθηκε.

Ευχαριστίες

Ολοκληρώνοντας τη παρούσα διπλωματική εργασία θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά τον επιβλέποντα καθηγητή μου, κο Ανάγνου Ευάγγελο, για τη συνεχή υποστήριξη, το αμείωτο ενδιαφέρον, τη κατανόηση, τη συμπαράσταση καθώς επίσης για την επιστημονική και συμβουλευτική καθοδήγηση που μου πρόσφερε. Χάρη στις εύστοχες και εποικοδομητικές επισημάνσεις του, ολοκληρώθηκε η παρούσα εργασία.

Τέλος, οφείλω να εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου στους γονείς μου και στο συζυγό μου για τη στήριξη, την κατανόηση και την υπομονή που έδειξαν καθ'όλη τη διάρκεια των σπουδών μου.

Περίληψη

Σκοπός: Σκοπός της παρούσας εργασίας είναι να διερευνηθούν οι συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές που χρησιμοποιούνται στην διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας σε ενήλικους εκπαιδευόμενους, τα πιθανά οφέλη που προκύπτουν και οι δυσκολίες εφαρμογής.

Μεθοδολογία: Διεξήχθη μία ποιοτική έρευνα με χρήση ημιδομημένων συνεντεύξεων. Στην έρευνα συμμετείχαν 10 εκπαιδευτικοί γαλλικής φιλολογίας που διδάσκουν σε ΔΙΕΚ της Ελλάδας. Η πλειοψηφία αποτελούνται από γυναίκες έως 45 ετών με μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών και με τουλάχιστον 5 έτη προϋπηρεσίας σε ΔΙΕΚ. Τηρήθηκαν τα απαραίτητα ηθικά και δεοντολογικά ζητήματα. Η ανάλυση των συνεντεύξεων πραγματοποιήθηκε με την τεχνική της θεματικής ανάλυσης. Η αξιοπιστία των απαντήσεων ελέγχθηκε με επανέλεγχο.

Αποτελέσματα: Από την ανάλυση προέκυψαν 11 θέματα: 1)Εκπαιδευτικές τεχνικές, 2)Συχνότητα εφαρμογής Διάλεξης, 3)Συχνότητα εφαρμογής Ερωταποκρίσεων, 4)Συχνότητα εφαρμογής Συζήτησης, 5)Συχνότητα εφαρμογής Ομαδικής εργασίας, 6)Κριτήρια επιλογής εκπαιδευτικών τεχνικών, 7)Αποτελεσματικότερες εκπαιδευτικές τεχνικές για διδασκαλία Γαλλικής Γλώσσας σε ΔΙΕΚ, 8)Οφέλη συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών, 9)Δυσκολίες/εμπόδια κατά την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών, 10)Αιτίες δυσκολιών/εμποδίων κατά την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών και 11)Ενέργειες υπέρβασης εμποδίων.

Συμπεράσματα: Οι συμμετοχικές τεχνικές θεωρήθηκαν ως αποτελεσματικότερες εκπαιδευτικές τεχνικές για διδασκαλία Γαλλικής Γλώσσας. Η πλειοψηφία των εκπαιδευτών χρησιμοποιεί συχνά ως συμμετοχικές τεχνικές για τη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας σε ενήλικες εκπαιδευόμενους, τη συζήτηση και τις ομαδικές εργασίες. Οι ανάγκες και ικανότητες των ενήλικων εκπαιδευόμενων αποτελούν σημαντικό κριτήριο στην επιλογή της εκπαιδευτικής τεχνικής. Η αύξηση συμμετοχής και ενδιαφέροντος των εκπαιδευόμενων αναδείχτηκε ως βασικό όφελος της εφαρμογής των εκπαιδευτικών τεχνικών και ακολούθησαν η αύξηση κατανόησης της γαλλικής γλώσσας και της ευχέρειας χρήσης της. Ως βασικά εμπόδια στην εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών αναφέρθηκαν η απροθυμία των εκπαιδευόμενων για συνεργασία, ο ελλιπής χρόνος προετοιμασίας και η έλλειψη γνώσεων των εκπαιδευτικών.

Λέξεις κλειδιά: Συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές, Εκπαιδευτικοί γαλλικής φιλολογίας, ενήλικες εκπαιδευόμενοι, ΔΙΕΚ

Abstract

Aim: The aim of this study is to investigate the participatory educational techniques used in the teaching of the French language to adult learners, the possible benefits that arise and the difficulties of implementation.

Methodology: A qualitative study was conducted using semi-structured interviews. Totally, 10 teachers of French literature who teach in DIEK in Greece participated in the research. The majority consists of women up to 45 years of age with a postgraduate degree and at least 5 years of experience in DIEK. The necessary ethical issues were observed. The analysis of the interviews was carried out using the technique of thematic analysis. The reliability of the responses was checked by cross-checking.

Results: In total, 11 themes emerged from the analysis: 1)Educational techniques, 2)Frequency of application of Lecture, 3)Frequency of application of Questions and Answers, 4)Frequency of application of Discussion, 5)Frequency of application of Group work, 6)Criteria for selection of educational techniques, 7)More effective educational techniques for teaching French Language in DIEK, 8)Benefits of participatory educational techniques, 9)Difficulties/obstacles during the implementation of participatory educational techniques, 10)Causes of difficulties/obstacles during the implementation of participatory educational techniques and 11)Actions to overcome obstacles.

Conclusions: Participatory techniques were considered as more effective educational techniques for teaching French. The majority of instructors often use discussion and group work as participatory techniques for teaching French to adult learners. The needs and abilities of adult learners are an important criterion in the choice of educational technique. The increase in participation and interest of the learners emerged as a key benefit of the application of the educational techniques, followed by an increase in understanding of the French language and fluency in its use. The reluctance of learners to cooperate, insufficient preparation time and the lack of knowledge of teachers were mentioned as the main obstacles to the implementation of participatory educational techniques.

Keywords: Participatory educational techniques, French literature teachers, adult learners, DIEK

Περιεχόμενα

Περίληψη.....	iv
Abstract	v
Περιεχόμενα	vi
Κατάλογος Πινάκων	vii
Συντομογραφίες & Ακρωνύμια	viii
Εισαγωγή.....	1
ΜΕΡΟΣ Α: ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ	5
1. ΚΕΦΑΛΑΙΟ: Εννοιολογικό πλαίσιο της έρευνας	5
1.1 Επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση στην Ευρώπη: εξέλιξη και σημερινές τάσεις.....	5
1.2 Η επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση στην Ελλάδα.....	7
1.3 Εκμάθηση γαλλικής γλώσσας στα ΔΙΕΚ.....	9
2. ΚΕΦΑΛΑΙΟ: Συμμετοχικές Εκπαιδευτικές τεχνικές.....	10
2.1 Ερωταποκρίσεις	10
2.2 Συζήτηση	11
2.3 Καταιγισμός Ιδεών	11
2.4 Πρακτική άσκηση	13
2.5 Μελέτη περίπτωσης.....	13
2.6 Παιχνίδι ρόλων.....	14
2.7 Επίδειξη.....	15
2.8 Ομάδες Εργασίας	15
3. ΚΕΦΑΛΑΙΟ:Βιβλιογραφική ανασκόπηση σχετικών ερευνών.....	17
ΜΕΡΟΣ Β: ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ	23
4. ΚΕΦΑΛΑΙΟ. Μεθοδολογία της έρευνας	23
4.1 Σκοπός και ερευνητικά ερωτήματα	23
4.2 Σχεδιασμός έρευνας	23
4.3 Πληθυσμός - Δείγμα.....	24
4.4 Ερευνητικό εργαλείο	25
4.5 Αξιοπιστία	26
4.6 Ανάλυση δεδομένων.....	26
4.7 Ηθικά ζητήματα	26
4.8 Δυσκολίες πραγμάτωσης της έρευνας	27
5. ΚΕΦΑΛΑΙΟ. Αποτελέσματα	28
5.1 Δημογραφικά στοιχεία.....	28
5.2 1 ^ο Ερευνητικό ερώτημα	28
5.3 2 ^ο Ερευνητικό ερώτημα	40
5.4 3 ^ο Ερευνητικό ερώτημα	45
6. ΚΕΦΑΛΑΙΟ. Συζήτηση-Συμπεράσματα	54
6.1 Συζήτηση αποτελεσμάτων	54
6.2 Περιορισμοί - Προτάσεις.....	56
6.3 Σύνοψη αποτελεσμάτων	57
Βιβλιογραφία	58
Ελληνόγλωσση.....	58
Ξενόγλωσση.....	60
Παραρτήματα	62
Παράρτημα Α: Οδηγός Συνέντευξης.....	62
Παράρτημα Β: Συνέντευξεις	63

Κατάλογος Πινάκων

Πίνακας 5.1: Δημογραφικά στοιχεία.....	28
Πίνακας 5.2: Αποτελέσματα στο 1 ^ο ερευνητικό ερώτημα: Ποιές συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές χρησιμοποιούν οι εκπαιδευτικοί στην διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας σε ενήλικες εκπαιδευόμενους;....	30
Πίνακας 5.3: Αποτελέσματα στο 2 ^ο ερευνητικό ερώτημα: Ποια οφέλη προκύπτουν για τους ενήλικες εκπαιδευόμενους από την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών κατά τη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας;.....	41
Πίνακας 5.4: Αποτελέσματα στο 3 ^ο ερευνητικό ερώτημα: Ποιες είναι οι πιθανές δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι εκπαιδευτές γαλλικών κατά την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών;	46

Συντομογραφίες & Ακρωνύμια

ΔΙΕΚ	Δημόσιο Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης
ΕΕΚ	Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση
ΕΕ	Ευρωπαϊκή Ένωση
ΕΟΠΠΕΠ	Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού
ΕΠΑΛ	Επαγγελματικό Λύκειο
ΕΠΑΣ	Επαγγελματική Σχολή
ΕΣΣΕΕΚΑ	Εθνικό Σύστημα Σύνδεσης της Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης με την Απασχόληση
ΙΕΚ	Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης
ΙΝΕΔΙΒΙΜ	Ιδρύματος Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης
ΚΔΒΜ	Κέντρα Δια Βίου Μάθησης
ΟΕΕΚ	Οργανισμός Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης

Εισαγωγή

Στον απόηχο της Παγκόσμιας Οικονομικής Κρίσης του 2008, οι ευρωπαϊκές αρχές ενίσχυσαν τους οικονομικούς στόχους της ευρωπαϊκής πολιτικής για τη διά βίου μάθηση, προωθώντας λύσεις απασχολησιμότητας για την αντιμετώπιση της ανεργίας των νέων και αυξάνοντας την πολιτική επιρροή τους στην εφαρμογή των εθνικών μεταρρυθμίσεων για τη διά βίου μάθηση (Heyes, 2013). Ο στόχος να καταστεί η επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση (EEK) σε παγκόσμιο επίπεδο ανταγωνιστική και ελκυστική από την Ευρωπαϊκή Ένωση έχει βάλει τους εκπαιδευτικούς επαγγελματικής εκπαίδευσης στο επίκεντρο. Ως αποτέλεσμα, το επάγγελμα του εκπαιδευτικού EEK στην Ευρώπη αντιμετωπίζει πολλές προκλήσεις και απαιτήσεις που εκφράζονται συνεχώς από το ευρύ κοινό, τους εκπροσώπους από τον κόσμο της εργασίας, τις δημόσιες αρχές και τους υπεύθυνους λήψης πολιτικών αποφάσεων. Από την άλλη πλευρά, οι εκπαιδευτικοί EEK συχνά επισκιάζονται από τους εκπαιδευτικούς της γενικής εκπαίδευσης, καθώς οι κοινωνίες δίνουν μεγαλύτερη έμφαση στην ακαδημαϊκή εκπαίδευση και τα διαπιστευτήρια. Είναι γεγονός πως σύμφωνα με τον Grollmann (2008) δεν έχουν απασχολήσει ιδιαίτερα τα προβλήματα των εκπαιδευτικών της επαγγελματικής εκπαίδευσης. Σε αυτό το πλαίσιο οι εκπαιδευτικοί ως διαμεσολαβητές της μάθησης αποτελούν βασικό παράγοντα στην κοινωνία της γνώσης. Η βελτίωση της ποιότητας των εκπαιδευτικών είναι κινητήριοι μοχλός για την αύξηση της ποιότητας της EEK (Grollmann & Rauner, 2007). Οι εκπαιδευτικοί (Misra, 2011) είναι το κλειδί για ένα επιτυχημένο σύστημα EEK, αλλά λίγα είναι γνωστά για τις εκπαιδευτικές τεχνικές που χρησιμοποιούν στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Σε αυτό το πλαίσιο ο θεσμός της δια βίου μάθησης και στην χώρα μας απέκτησε βαρύνουσα σημασία για την καταπολέμηση και τον περιορισμό του φαινομένου του κοινωνικού αποκλεισμού, της μείωσης της ανεργίας, παρέχοντας στους ενήλικες κατάλληλες εκπαιδευτικές ευκαιρίες προσαρμογής στις διαρκώς μεταβαλλόμενες απαιτήσεις της σύγχρονης ζωής (Prokou, 2008). Η δια βίου μάθηση περιλαμβάνει τόσο την αρχική όσο και την συνεχιζόμενη επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση. Η αρχική κατάρτιση αφορά κυρίως νέους 16-19 ετών, αλλά μπορεί να περιλαμβάνει και την

εκπαίδευση ενηλίκων. Η συνεχιζόμενη κατάρτιση αναφέρεται στην εκπαίδευση που λαμβάνεται συνήθως μετά την έναρξη της επαγγελματικής ζωής και στοχεύει στο να βελτιώσουν ή να αποκτήσουν νέες γνώσεις και δεξιότητες για να βελτιώσουν τη θέση τους στην αγορά εργασίας. Με το ν. 4186/2013 ως φορέας αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης αναφέρονται τα Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ) και ως φορέας συνεχιζόμενης επαγγελματικής κατάρτισης αναφέρονται τα Κέντρα Δια Βίου Μάθησης (ΚΔΒΜ).

Τα ΙΕΚ όπως αναφέρθηκε νωρίτερα ανήκει στην μη τυπική εκπαίδευση και οι εκπαιδευόμενοι που παρακολουθούν τα μαθήματα είναι ενήλικοι καθώς θα πρέπει να είναι απόφοιτοι Β/θμιας εκπαίδευσης τουλάχιστον. Επομένως τα άτομα που συμμετέχουν στην αρχική ΕΕΚ είναι ενήλικοι και για την εκπαίδευσή τους θα πρέπει να ακολουθούνται οι βασικές αρχές μάθησης των ενηλίκων (Jarvis, 2004). Σύμφωνα με θεωρητικούς της εκπαίδευσης ενηλίκων η ενεργητική συμμετοχή των εκπαιδευομένων στη μαθησιακή διαδικασία είναι απαραίτητη προκειμένου να μπορέσουν να αποκομίσουν τα οφέλη της μάθησης. Ο ρόλος του εκπαιδευτή είναι πολύπλευρος και πρέπει να συντελεί στη διαμόρφωση κατάλληλου κλίματος. Προκειμένου, να βάζει στο επίκεντρο της μαθησιακής διαδικασίας τους εκπαιδευόμενους και την ομάδα, καλείται να εφαρμόζει μεθόδους και τεχνικές κατάλληλες ώστε να επιτρέπουν τη συμμετοχή, την ανταλλαγή εμπειριών, δίνοντας την ώθηση για να δημιουργηθούν οι συνθήκες για την ανακάλυψη της γνώσης. Οι εκπαιδευτικές τεχνικές και ο τρόπος που αξιοποιούνται στην εκπαιδευτική διαδικασία έχει απασχολήσει κατά καιρούς πολλούς μελετητές (Κόκκος, 2005).

Η εισήγηση παραμένει παγκοσμίως μέχρι και σήμερα πιο διαδεδομένη εκπαιδευτική τεχνική για την διδασκαλία τόσο στη τυπική όσο και στη μη τυπική εκπαίδευση (Svinicki & McKeachie, 2011). Στην ελληνική εκπαιδευτική κοινότητα λόγω του δασκαλοκεντρικού μοντέλου η εισήγηση είναι η επικρατέστερη επιλογή των εκπαιδευτικών. Σχετικές έρευνες έχουν αναδείξει το πρόβλημα της μη αξιοποίησης συμμετοχικών τεχνικών ακόμη και στο χώρο της εκπαίδευσης ενηλίκων (Κόκκος, 2005). Οι παράγοντες που επηρεάζουν την μη επιλογή συμμετοχικών τεχνικών οφείλονται τόσο στους ίδιους τους εκπαιδευτικούς που επιλέγουν την εισήγηση, επειδή είναι εξοικειωμένοι με την συγκεκριμένη τεχνική, αλλά ορισμένες φορές το ίδιο το πρόγραμμα δεν επιτρέπει

στους εκπαιδευτικούς να αφιερώσουν περισσότερο χρόνο που απαιτούν οι συμμετοχικές τεχνικές (Καραλής, 2007).

Τα τελευταία χρόνια οι κοινωνικοπολιτικές και οικονομικές αλλαγές επέβαλαν έναν επαγγελματικό προσανατολισμό στην εκπαίδευση των ενηλίκων, καθώς η αγορά έχει ανάγκη από συγκεκριμένες μορφές γνώσης που θα τη στηρίζουν και θα την εξελίσουν. Η διαδικασία της μάθησης των ενηλίκων φέρει κάποια ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τα οποία και οφείλει ο εκπαιδευτής να τα λάβει υπόψη του κατά την εκπαιδευτική διαδικασία η οποία και συντελείται σε ένα πολυσύνθετο και πολυσυλλεκτικό περιβάλλον. Οι συμμετοχικές τεχνικές απαιτούν να συντρέχουν ορισμένες προϋποθέσεις για την εφαρμογή τους στην εκπαίδευση ενηλίκων και οδηγούν σε στοχαστική προσέγγιση και βιωματική μάθηση (Rahman, 2008). Πολλές μελέτες τονίζουν τα πολλαπλά οφέλη χρήσης συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών σε ενήλικες εκπαιδευόμενους. Αυτές οι τεχνικές συνήθως βασίζονται στη συνεργατική εργασία, την αλληλεπίδραση μεταξύ των συμμετεχόντων και την ενεργό συμμετοχή τους στη διαδικασία μάθησης (Bennett, 2019; Iñiguez-Berrozpe et al., 2020). Η ανάδειξη των συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών σύμφωνα με τον Jarvis (2004) δεν συνιστούν μια εκπαιδευτική μέθοδο, αλλά μια διαφορετική οπτική για την εκπαίδευση, στην κατεύθυνση της κριτικής αντιμετώπισης καταστάσεων.

Σύμφωνα με την Γενική Γραμματεία Επαγγελματικής Εκπαίδευσης Κατάρτισης Δια Βίου Μάθησης & Νεολαίας¹ το Εαρινό εξάμηνο 2022-2023 σε 80 ΔΙΕΚ και Πειραματικά ΔΙΕΚ θα διδάσκεται το μάθημα των γαλλικών σε ειδικότητες που σχετίζονται με τον Τουρισμό, την Μαγειρική, την Ζαχαροπλαστική και την ταξιδιωτική βιομηχανία. Η εφαρμογή των συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών σε εκπαιδευτικούς φορείς (ΔΙΕΚ, ΚΔΒΜ) που προετοιμάζουν ενήλικες εκπαιδευόμενους στην εκμάθηση ξένης γλώσσας για την αγορά εργασίας αποτελεί ένα πεδίο το οποίο ελάχιστα έχει μελετηθεί, στον ελλαδικό χώρο.

Με βάση λοιπόν την σπουδαιότητα και τα αντιληπτά οφέλη των συμμετοχικών τεχνικών στην εκπαίδευση των ενηλίκων και έχοντας υπόψη την μικρή έρευνα που έχει

¹<http://www.gsae.edu.gr/attachments/article/1884/%CE%99%CE%95%CE%9A%20-%20%CE%95%CE%A3%CE%9A%20%CE%95%CE%99%CE%94%CE%99%CE%9A%CE%9F%CE%A4%CE%97%CE%A4%CE%91%20%CE%9C%CE%91%CE%98%CE%97%CE%9C%CE%91%20%CE%95%CE%99%CE%94%CE%9F%CE%A3%20%CE%A9%CE%A1%CE%95%CE%A3.xls>

πραγματοποιηθεί στην ελληνική βιβλιογραφία, επιχειρείται η διερεύνηση της αξιοποίησης των συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών στη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας σε ενήλικες εκπαιδευόμενους, τα οφέλη που παρουσιάζουν καθώς και πιθανά προβλήματα που σχετίζονται με την εφαρμογή τους.

ΜΕΡΟΣ Α: ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

1. ΚΕΦΑΛΑΙΟ: Εννοιολογικό πλαίσιο της έρευνας

1.1 Επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση στην Ευρώπη: εξέλιξη και σημερινές τάσεις

Η μεγάλη σημασία της ΕΕΚ για τις επιχειρήσεις και την κοινωνία αναγνωρίζεται ευρέως και θεωρείται βασικό στοιχείο της δια βίου μάθησης (Tessaring & Wannan, 2004). Είναι ευρέως αποδεκτό, ότι διαδραματίζει βασικό ρόλο στην άμβλυνση των πιθανών αρνητικών επιπτώσεων που μπορεί να έχει η δημογραφική αλλαγή στις οικονομίες και τις κοινωνίες της ΕΕ. Η αύξηση της συμμετοχής και της παραγωγικότητας στο εργατικό δυναμικό με την ανάπτυξη μέτρων που ενθαρρύνουν την «ενεργό γήρανση» και τη «μαθησιακή γήρανση» (συμπεριλαμβανομένης της συνεχιζόμενης επαγγελματικής κατάρτισης) βρίσκεται ψηλά στην πολιτική ατζέντα (Cedefop, 2009).

Σύμφωνα με την Υπηρεσία Μάθησης και Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (LSDA) του Ηνωμένου Βασιλείου, «Η επαγγελματική μάθηση μπορεί να οριστεί ως οποιοσδήποτε δραστηριότητες και εμπειρίες που οδηγούν σε δεξιότητες σχετικές με μια σειρά εργασιακών επαγγελμάτων». Σύμφωνα το Cedefop²(2009) η ΕΕΚ περιλαμβάνει δραστηριότητες που στοχεύουν να παρέχουν στους ανθρώπους τις γνώσεις, τις δεξιότητες και τις ικανότητες που είναι απαραίτητες για την εκτέλεση μιας εργασίας ή ενός συνόλου εργασιών, ανεξάρτητα από το αν αυτές οδηγούν σε τυπικό προσόν. Η ΕΕΚ έχει λάβει κατά καιρούς διαφορετικές μορφές από χώρα σε χώρα. Δυο είναι οι βασικές μορφές στην Ευρώπη, η αρχική και η συνεχιζόμενη επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση. Η αρχική επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση αναφέρεται στην κατάρτισή που οδηγεί σε μετα-δευτεροβάθμια εκπαίδευση και σε επαγγελματικό προσόν. Η αρχική κατάρτιση αφορά κυρίως νέους 16-19 ετών, αλλά μπορεί να περιλαμβάνει και την εκπαίδευση ενηλίκων. Η συνεχιζόμενη κατάρτιση αναφέρεται στην εκπαίδευση που λαμβάνεται συνήθως μετά την έναρξη της επαγγελματικής ζωής και στοχεύει στο να βελτιώσουν ή να αποκτήσουν νέες

²Το Ευρωπαϊκό Κέντρο για την Ανάπτυξη της Επαγγελματικής Κατάρτισης

γνώσεις και δεξιότητες για να βελτιώσουν τη θέση τους στην αγορά εργασίας. Η εκπαίδευση παρέχεται από δημόσιους ή ιδιωτικούς οργανισμούς και ρυθμιστικός παράγοντας είναι συνήθως η αγορά ή η τοπική εκπαιδευτική πολιτική που ακολουθεί εκάστοτε χώρα μέλος της ΕΕ (Volmari, Helakorpi & Frimodt, 2009).

Στα μέσα της δεκαετίας του 1980 ξεκίνησε στην Ευρώπη η διαδρομή προς τη κατεύθυνση της επαγγελματικής εκπαίδευση και στο Μπριζ το 2001, οι Γενικοί Διευθυντές επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης των χωρών της Ευρώπης υιοθέτησαν μια πρωτοβουλία, η οποία επιβεβαιώθηκε από τη δήλωση των Υπουργών Παιδείας στην Κοπεγχάγη το 2002, με την οποία τα κράτη της Ευρώπης δεσμεύτηκαν για μια διαδικασία μεγαλύτερης συνεργασίας στην επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση, και έθεσαν στόχους, όπως η διαφάνεια, η ποιότητα της κατάρτισης, η αμοιβαία αναγνώριση δεξιοτήτων και προσόντων, η διευρυμένη κινητικότητα και η πρόσβαση στην κατάρτιση δια βίου (Wollschläger & Guggenheim, 2004). Το ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου της 15ης Νοεμβρίου 2007 σχετικά με τις νέες δεξιότητες για νέες θέσεις εργασίας τόνισε τον επείγοντα χαρακτήρα της πρόβλεψης μελλοντικών αναγκών σε δεξιότητες με την εφαρμογή μέτρων που στοχεύουν στην αντιστοίχιση γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων σχετιζόμενες με τις ανάγκες της οικονομίας. Η έκθεση προόδου το 2008 του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου σχετικά με την εφαρμογή του προγράμματος «Εκπαίδευση και Κατάρτιση 2010» έδειξε ελλείψεις σε δεξιότητες που προωθούν τη δημιουργικότητα και την καινοτομία.

Η συμμετοχή στην ΕΕΚ δεν ανταποκρίνεται στους στόχους που έχει θέσει η Ευρωπαϊκή επιτροπή και η αύξηση της συμμετοχής είναι μία από τις προτεραιότητες που ορίζονται από τις διαδικασίες Λισαβόνας-Κοπεγχάγης (European Commission, 2004). Να γίνουν οι οργανισμοί ΕΕΚ περισσότερο ανοικτοί, ευέλικτοι, ελκυστικοί προς μια κατεύθυνση βελτίωσης ώστε να διαδραματίζουν δυναμικό ρόλο στην ανάπτυξη του εργατικού δυναμικού και τη οικονομίας προτάθηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

1.2 Η επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση στην Ελλάδα

Στην Ελλάδα η ΕΕΚ παρουσιάζεται όπως και στα περισσότερα μέλη κράτη της ΕΕ με δυο μορφές, την αρχική και τη συνεχιζόμενη ΕΕΚ. Η αναφορά στην αρχική θα γίνει εν συντομία, καθώς η παρούσα διπλωματική εργασία αποσκοπεί στο να διερευνήσει θέμα που αφορά τη συνεχιζόμενη ΕΕΚ.

Η αρχική επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση αφορά την εκπαίδευση που προσφέρεται συνήθως σε ανήλικους μαθητές στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση πριν την έναρξη του εργασιακού τους βίου. Στα τέλη της δεκαετίας του 1950 πρωτοεμφανίστηκε ο θεσμός της Τεχνικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (Παναγιωτόπουλος, 2005) και η τελευταία νομοθετική ρύθμιση με τη μορφή που έχει σήμερα, το 2006 ιδρύονται τα Επαγγελματικά Λύκεια (ΕΠΑΛ) και οι Επαγγελματικές Σχολές (ΕΠΑΣ) με το νόμο 3475/2006 περί «Οργάνωσης και λειτουργίας της δευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης». Τα επόμενα χρόνια θα υπάρξουν οι νόμοι 4186/2013 και 4386/2016 που τροποποιούν ή καταργούν (ΕΠΑΣ) επιμέρους θέματα, όμως η φιλοσοφία και η λειτουργία του θεσμού παραμένει η ίδια.

Στην αρχική επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση πολλές φορές εντάσσεται και η μετα-δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Για πρώτη φορά με το ν. 2009/1992 ιδρύεται ο Οργανισμός Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΟΕΕΚ) και προβλέπεται η ίδρυση δημοσίων και ιδιωτικών ΙΕΚ. Σε επόμενο ν. 2817/2000 ρυθμίστηκαν θέματα που σχετίζονταν με θέματα του ΟΕΕΚ και των ΙΕΚ. Ενώ προκειμένου να συνδεθεί η ΕΕΚ με την απασχόληση ιδρύθηκε με το ν. 3191/2003 το Εθνικό Σύστημα Σύνδεσης της Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης με την Απασχόληση (ΕΣΣΕΕΚΑ). Με το ν. 3369/2005 «Συστηματοποίηση της δια βίου μάθησης και άλλες διατάξεις» ο οποίος λειτουργεί συμπληρωματικά στο ν. 3191/2003 και ορίζεται η δια βίου εκπαίδευση και η δια βίου κατάρτιση, με απώτερο στόχο την επα-(ένταξη) στην αγορά εργασίας, τη διασφάλιση της υπάρχουσας/βελτίωσης θέσης εργασίας και την προσωπική ανάπτυξη. Στη συνέχεια με το ν. 3879/2010, ο οποίος ισχύει μέχρι και σήμερα για τη Δια Βίου Μάθηση τροποποιημένος από τους νόμους 3966/2011 και 4093/2012 ρυθμίζει και αναβαθμίζει το ρόλο της τοπικής αυτοδιοίκησης στη δια βίου μάθηση. Τέλος, με το ν.

4115/2013 αναφέρονται ο τρόπος οργάνωσης και λειτουργίας του Ιδρύματος Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης (ΙΝΕΔΙΒΙΜ), καθώς και ο Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (ΕΟΠΠΕΠ), ενώ ο ν. 4186/2013 στο πλαίσιο αναδιάρθρωσης της Β/θμιας εκπαίδευσης αναφέρεται ως φορέας αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης ο θεσμός των ΙΕΚ και ως φορέας συνεχιζόμενης επαγγελματικής κατάρτισης αναφέρονται τα ΚΔΒΜ.

Όπως έχει αναφερθεί ήδη ο κύριος φορέας της αρχικής ΕΕΚ είναι τα ΙΕΚ, τόσο τα δημόσια όσο και τα ιδιωτικά. Στο πλαίσιο τη μη τυπικής εκπαίδευσης οδηγούν μετά από πέντε εξάμηνα (το 5^ο εξάμηνο είναι πρακτική άσκηση) στην απόκτηση Βεβαίωσης Επαγγελματικής Κατάρτισης και με εξετάσεις που διοργανώνει ο ΕΟΠΠΕΠ οι απόφοιτοι αποκτούν Κρατικό Δίπλωμα Επαγγελματικής Κατάρτισης.

Ο Νέος Κανονισμός Λειτουργίας των ΙΕΚ, που τέθηκε σε εφαρμογή κατά το εαρινό εξάμηνο του 2022, αναφέρει ότι ο στόχος του Ι.Ε.Κ. ορίζεται από το Φ.Ε.Κ. Β'5837/15-12-2021, που βασίζεται στον Ν. 4763/2020 και αφορά την εκπαίδευση βασικών επαγγελματικών δεξιοτήτων σε αποφοίτους μη υποχρεωτικής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, ιδίως σε όσους έχουν ολοκληρώσει το Γενικό Λύκειο (Γ.Λ.) ή ΕΠΑ.Λ., καθώς και σε όσους κατέχουν παρόμοια προσόντα. Ο στόχος της παροχής κατάλληλων προσόντων στους εκπαιδευόμενους περιλαμβάνει τη μετάδοση επιστημονικών, τεχνικών και πρακτικών γνώσεων, καθώς και την καλλιέργεια δεξιοτήτων που σχετίζονται με το επάγγελμά τους. Αυτό αποσκοπεί στη διευκόλυνση της επιτυχούς ενσωμάτωσής τους στις αντίστοιχες βιομηχανίες τους και να διασφαλίσει ότι είναι σε θέση να προσαρμοστούν στις εξελισσόμενες απαιτήσεις της παραγωγικής διαδικασίας.

Το έτος 2022, η Υπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων πήρε μια σημαντική απόφαση που περίμεναν εδώ και καιρό οι απόφοιτοι του ΔΙΕΚ. Οι απόφοιτοι θα είχαν το δικαίωμα να καταταγούν σε πανεπιστημιακά τμήματα που συνάδουν με την ειδικότητά τους. Η απόφαση αυτή ανακοινώθηκε επισήμως στο ΦΕΚ 2031 Β' /21-04-2022. Σύμφωνα με την ανακοίνωση, οι απόφοιτοι των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΕΕΚ) και του Μεταλυκειακού Έτους Μαθητείας θα είναι επιλέξιμοι για κατάταξη αφού περάσουν επιτυχώς την αρχική εξέταση πιστοποίησης επαγγελματικής κατάρτισης από τον

ΕΟΠΠΕΠ. Η κατάταξη θα αφορούσε Τμήματα ή Μονοτμηματικές Σχολές Α.Ε.Ι. σε σχετική ειδικότητα. Ωστόσο, είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι οι κάτοχοι Διπλώματος Επαγγελματικής Ειδικότητας στην Εκπαίδευση και Κατάρτιση Επιπέδου 5 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων πρέπει να διαθέτουν και απολυτήριο Λυκείου πριν εγγραφούν στο ΙΕΚ.

1.3 Εκμάθηση γαλλικής γλώσσας στα ΔΙΕΚ

Τα γαλλικά προσφέρονται στα σχολεία είτε ως υποχρεωτικό μάθημα είτε ως ξένη γλώσσα επιλογής. Οι εξειδικευμένοι οδηγοί σπουδών που περιλαμβάνουν μαθήματα επιλογής ξένων γλωσσών συχνά προτείνουν στους μαθητές να επιλέξουν μια γλώσσα με βάση τις υπάρχουσες γνώσεις ή τα προσωπικά τους ενδιαφέροντα, καθώς και τη διαθεσιμότητα τοπικών εκπαιδευτών ΙΕΚ. Τελικά, η απόφαση για την επιλογή ξένης γλώσσας λαμβάνεται μετά από συνεννόηση με το ΔΙΕΚ, λαμβάνοντας υπόψη τις τομεακές ανάγκες της αγοράς εργασίας σε τοπικό επίπεδο (Γ.Γ.Ε.Κ.Δ.Β.Μ. & Ν., 2017). Ο απώτερος στόχος της διδασκαλίας της γαλλικής γλώσσας είναι η διευκόλυνση της επικοινωνίας μεταξύ των ατόμων. Το συνιστώμενο επίπεδο γλωσσικής επάρκειας σε αυτό το πλαίσιο είναι μεταξύ Α1+ και Α2, το οποίο βασίζεται στις περιγραφές μαθημάτων που περιγράφονται στους οδηγούς σπουδών για το Α' εξάμηνο Γαλλικών του προγράμματος «Τεχνικός Αρτοποιός - Ζαχαροπλαστικής» (Γ.Γ.Ε.Ε.Κ.Δ.Β.Μ. & Ν., 2017). Η ειδικότητα "Λογοτεχνική Μετάφραση Κειμένων και Διόρθωση, Επιμέλεια Κειμένων" προσφέρει ένα μάθημα "ΓΑΛΛΙΚΑ" που διαθέτει υψηλό επίπεδο γνώσης της γλώσσας, φτάνοντας συγκεκριμένα στο C1. Σύμφωνα με τον οδηγό της ειδικότητας, αν και δεν απαιτείται για την εισαγωγή, η καλή γνώση των γλωσσών εργασίας (ελληνικά, αγγλικά και γαλλικά) θα ωφελούσε τους εκπαιδευόμενους στις σπουδές τους. Στην περιγραφή του μαθήματος του πρώτου εξαμήνου, είναι σαφές ότι εκτός από τις προχωρημένες απαιτήσεις της γαλλικής γλώσσας, οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να εξοικειωθούν και με την ορολογία και τις έννοιες της περιγραφικής γραμματικής της γλώσσας (Γ.Γ.Ε.Ε.Κ.Δ.Β.Μ. & Ν., 2019).

2. ΚΕΦΑΛΑΙΟ: Συμμετοχικές Εκπαιδευτικές τεχνικές

Τα τελευταία χρόνια η ενεργητική συμμετοχή στη διαδικασία της μάθησης μέσω των εκπαιδευτικών τεχνικών απασχολεί πλέον όχι μόνο τη μη τυπική εκπαίδευση αλλά και την τυπική εκπαίδευση καθώς μελέτες έχουν δείξει πως η ενεργητική συμμετοχή των μαθητών βελτιώνει την αποτελεσματικότητα της μάθησης (Καπραβέλου, 2011; Μπάμπαλης, 2012). Σε αυτή την κατεύθυνση κινούνται και οι ανθρωπιστικές θεωρίες που θεωρούν βασικό χαρακτηριστικό της μάθησης την ενεργητική συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στην εκπαιδευτική διαδικασία (Cohen, Manion & Morrison, 2017). Οι ενεργητικές τεχνικές μάθησης προκαλούν του εκπαιδευόμενους να συμμετέχουν ενεργά μέσω της ομαδοσυνεργατικής διδασκαλίας προς την απόκτηση των απαραίτητων γνώσεων και δεξιοτήτων (Κόκκος, 1998). Στην επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση οι ενεργητικές εκπαιδευτικές τεχνικές καλλιεργούν επαγγελματικές δεξιότητες που είναι απαραίτητες στην κοινωνία της γνώσης (Laverie, 2006). Η κριτική σκέψη, η συνεργασία, η καινοτομία, η προσαρμοστικότητα, η αναζήτηση και η επικοινωνία απαραίτητες δεξιότητες για την αγορά εργασίας (Wagner, 2008). Σε αυτή τη κατεύθυνση της ενίσχυσης της ενεργητικής συμμετοχής των εκπαιδευομένων οι εκπαιδευτικές τεχνικές είναι οι εξής:

2.1 Ερωταποκρίσεις

Είναι μια από τις σημαντικότερες εκπαιδευτικές τεχνικές καθώς ενισχύει την ενεργητική συμμετοχή των συμμετεχόντων και αντικαθιστά την εισήγηση. Η σωστή εφαρμογή της εμπλουτίζει τη διδασκαλία και την κάνει ενδιαφέρουσα για τους μαθητές. Με τις ερωταποκρίσεις ο εκπαιδευτικός μπορεί να θέτει ερωτήσεις, να ανακεφαλαιώνει τα κύρια σημεία του μαθήματος και να διαπιστώνει εάν έχει πετύχει τους εκπαιδευτικούς στόχους (Κόκκος, 2006). Η συγκεκριμένη μέθοδος κινητοποιεί τους εκπαιδευόμενους ώστε να συμμετέχουν ενεργά και μέσω της συμμετοχής να αυτενεργήσουν, να εκτεθούν εκφράζοντας την προσωπική τους άποψη, να αναλάβουν ενεργό ρόλο στην εκπαιδευτική διαδικασία που οδηγεί στην καλλιέργεια της κριτικής σκέψης (Κόκκος, 2006).

Όπως αναφέρθηκε και νωρίτερα αντικαθιστά τη συζήτηση και σύμφωνα με τον Κόκκο (2006) μπορεί να λειτουργήσει για

- την διερεύνηση υπάρχουσών γνώσεων («ποιοι γνωρίζουν για το»)
- ερωτήσεις επεξεργασίας ενός ζητήματος («ποια είναι η άποψή σας...»)
- ερωτήσεις εμπέδωσης κ.α.

Οι Noye-Piveteau (1999) αναφέρουν τι πρέπει να προσέχει ο εκπαιδευτής ενηλίκων κατά την χρήση της συγκεκριμένης εκπαιδευτικής τεχνικής ώστε

- να μην κατευθύνει τους εκπαιδευόμενους να που αυτό που σκέφτεται.
- να μην αναγκάζει κάποιον να αποφεύγει την συμμετοχή
- να μην απαντάει με ερώτηση
- να μην ρωτάει με μοναδικό σκοπό την «εξέταση

2.2 Συζήτηση

Η συζήτηση στην πράξη είναι συνέχεια της τεχνικής των ερωτήσεων και απαντήσεων. Δομικό στοιχείο της συζήτησης είναι την κατεύθυνση να την δίνουν οι εκπαιδευόμενοι και ο εκπαιδευτής να μην προσπαθεί να την «τοποθετήσει» στο πλαίσιο που εκείνος προσβλέπει, με την προϋπόθεση η συζήτηση να μην οδηγηθεί σε θέμα που δεν αφορά την εκπαιδευτική διαδικασία. Η συζήτηση, ενεργοποιεί την εμπλοκή των εκπαιδευομένων, οδηγώντας τους σε πολλαπλές όψεις του προς συζήτηση ζητήματος, ενώ παράλληλα, ενισχύει την ανάπτυξη του αισθήματος σεβασμού στις διαφορετικές απόψεις των άλλων, καλλιεργεί την συνεργατικότητα και την ομαδικότητα (Brookfield, 1990).

2.3 Καταιγισμός Ιδεών

Η τεχνική του καταιγισμού ιδεών χρησιμοποιείται είτε ως αυτόνομη τεχνική, είτε σε συνδυασμό με άλλες. Στη πρώτη φάση της μεθόδου το ζητούμενο είναι η παραγωγή ιδεών, με έμφαση στο ποσοτικό στοιχείο, μας ενδιαφέρει η συμμετοχή και η καταγραφή πολλών διαφορετικών απόψεων. Αποφεύγουμε την κριτική μιας ιδέας από την ομάδα και

ειδικότερα από τον εκπαιδευτή. Επιζητάμε την βελτίωση και την περαιτέρω επεξεργασία μιας άποψης που αναφέρθηκε από εκπαιδευόμενο (Καραλής, 2007).

Σύμφωνα με τους Δημουλάς, Σιδηρά, & Γαλατά (1995) όλες οι ιδέες:

- είναι επιτρεπτές, όσο εξωπραγματικές και ας δείχνουν
- πρέπει να είναι μια έως δυο λέξεις

Σημαντικό είναι οι συμμετέχοντες να αναφέρουν όσες περισσότερες μπορούν και απαγορεύεται η κριτική και ο σχολιασμός. Για την εφαρμογή της μεθόδου είναι απαραίτητο να ακολουθηθούν συγκεκριμένα βήματα. Αρχικά ο εκπαιδευτής εξηγεί την τεχνική, τα βήματα και τους κανόνες που αναφέρθηκαν νωρίτερα. Σημαντικό σε αυτό το στάδιο είναι η διάταξη της ομάδας σε κύκλο ή σχήμα Π και να προϋπάρχει διάθεση και άνετο κλίμα στο εσωτερικό της ομάδας. Η τεχνική απαιτεί για την εφαρμογή της, οπτική επαφή μεταξύ των συμμετεχόντων. Ο εκπαιδευτής γράφει στον πίνακα την ερώτηση, η οποία πρέπει με ακρίβεια να προσδιορίζει το θέμα και ζητά από τους εκπαιδευόμενους να παραθέσουν τις ιδέες τους, όσες περισσότερες μπορούν, χωρίς να τις σκεφτούν ιδιαίτερα και με ταχύτητα. Ο κάθε εκπαιδευόμενος διατυπώνει με μια, δυο λέξεις την ιδέα του χωρίς να την εξηγεί, ενώ ο εκπαιδευτής σημειώνει στον πίνακα ότι ακριβώς ειπώθηκε αυτολεξεί χωρίς να παρεμβαίνει και να διορθώνει. Ακολούθως ο εκπαιδευτής κατηγοριοποιεί τις ιδέες με τρόπο που να αναδεικνύουν όσο το δυνατόν ολιστικά τις διαστάσεις του υπό εξέταση θέματος. Τέλος, με τις τεχνικές των ερωτήσεων-απαντήσεων ή της συζήτησης αξιολογούνται οι ιδέες και απόψεις από την ολομέλεια της ομάδας. Επιλέγονται εκείνες που θεωρεί πως σχετίζονται με το υπό εξέταση θέμα.

Ο ρόλος του εκπαιδευτικού είναι σημαντικός, επειδή φροντίζει για το συντονισμό της διαδικασίας και της τήρησης των κανόνων της τεχνικής. Σε αυτό το σημείο να αναφερθεί πως η συγκεκριμένη τεχνική απαιτεί από τον εκπαιδευτή πολλές ικανότητες και καλή γνώση του θέματος. Στην επόμενη φάση της αξιολόγησης ο εκπαιδευτής πρέπει να προχωρήσει σε μια ολοκληρωμένη πρόταση για το υπό εξέταση θέμα (Δημουλάς, Σιδηρά, & Γαλατά, 1995).

2.4 Πρακτική άσκηση

Στα προγράμματα επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης ένα μέρος του προγράμματος αναφέρεται ως θεωρητικό και ένα άλλο μέρος ως πρακτικό. Το πρακτικό μέρος στοχεύει στο να αποκτήσει ο εκπαιδευόμενος συγκεκριμένες δεξιότητες με την καθοδήγηση του εκπαιδευτή (Jarvis, 2004). Στην πράξη η άσκηση οδηγεί τους εκπαιδευόμενους στη σύνδεση των θεωρητικών γνώσεων με την εφαρμογή τους στην πράξη και την καθημερινή εργασία (Κόκκος, 2006). Χρησιμοποιείται για εμπέδωση των γνώσεων που έχουν αποκτηθεί. Η πρακτική άσκηση έχει πάντοτε παραδοτέο μέρος και υλοποιείται με βάση έντυπων οδηγιών (φύλλα εργασίας) ή προφορικών οδηγιών του εκπαιδευτή (Κόκκος, 2006).

2.5 Μελέτη περίπτωσης

Η μελέτη περίπτωσης σύμφωνα με τον Κόκκο (2006) χρησιμοποιείται όταν έχει προηγηθεί μια άλλη εκπαιδευτική τεχνική και έχουν αποκτηθεί θεωρητικές γνώσεις και ο εκπαιδευτής προσβλέπει στην εμπέδωση των γνώσεων, ή όταν στοχεύει να υποκινηθεί η πορεία της εκπαιδευτικής διαδικασίας προς τη μάθηση. Συνήθως η μελέτη περίπτωσης υλοποιείται σε ομάδες. Σύμφωνα με τη βιβλιογραφία (Eitington, 2002), υπάρχουν διαφορετικοί τύποι μελέτης περίπτωσης.

- Μελέτη περίπτωσης τύπου Harvard: μεγάλο σε έκταση θέμα και απαιτεί 2-3 διδακτικές ώρες. Οι εκπαιδευόμενοι εργάζονται σε υποομάδες και στο τέλος παρουσιάζουν σε όλη την τάξη.
- Περιορισμένη μελέτη περίπτωσης: μικρής εμβέλειας θέμα, οι εκπαιδευόμενοι ατομικά το επεξεργάζονται και λειτουργεί συμπληρωματικά με άλλες εκπαιδευτικές τεχνικές.
- Μελέτη «ανεπιθύμητης περίπτωσης»: μια ανεπιθύμητη κατάσταση που έχει συμβεί και οι εκπαιδευόμενοι προσδιορίζουν τις ενέργειες που συνέβαλαν σε αυτήν την κατάσταση και τι θα μπορούσε να γίνει προκειμένου να μην είχαν λάβει χώρα.
- «Ποντικοπαγίδα»: μελέτη περίπτωσης που έχει διαφορετική έκβαση από αυτή που περιμέναμε ως πιθανή. Στόχος είναι η ανάδειξη κρυφών πληροφοριών σε γεγονότα.

- Μελέτη περίπτωσης πολλαπλού τύπου: Παρουσιάζονται διάφορες εκδοχές ενός θέματος και οι εκπαιδευόμενοι αναλύουν κριτικά και σε βάθος τις εκδοχές, ώστε να επιλέξουν την ορθότερη εκδοχή.
- Μελέτη περίπτωσης πολλαπλών μέσων: μελέτη περίπτωσης στην οποία αξιοποιούνται οπτικοακουστικά μέσα (ήχος, βίντεο)

Η μελέτη περίπτωσης είναι μια συμμετοχική τεχνική που τα εκπαιδευτικά της αποτελέσματα δεν σχετίζονται με το κατά περίπτωση γνωστικό αντικείμενο που πραγματεύεται, αλλά συμβάλει στην ανάπτυξη των εκπαιδευομένων σε πολλά διαφορετικά επίπεδα πέραν των γνωστικών στόχων (Καραλής, 2007).

2.6 Παιχνίδι ρόλων

Πρόκειται για βιωματική εκπαιδευτική τεχνική και χρησιμοποιείται όταν ο στόχος του εκπαιδευτή είναι οι συμμετέχοντες να εμπλακούν οι ίδιοι σε ένα ζήτημα το οποίο γνωστικά το γνωρίζουν και έχει πολλές συναισθηματικές προεκτάσεις (Καραλής, 2007). Βρίσκει εφαρμογή σε ιδιαίτερες καταστάσεις όπου πάντοτε συνδέονται με ικανότητες και στάσεις των εκπαιδευομένων και οι οποίες απαιτούν ειδικές επικοινωνιακές δεξιότητες. (Κόκκος, 2006). Το σενάριο που εκπονεί ο εκπαιδευτής είναι το κυρίαρχο στοιχείο της τεχνικής και περιλαμβάνει την ακριβή περιγραφή των ρόλων που πρόκειται να υποδυθούν οι εκπαιδευόμενοι. Η διαδικασία έχει εθελοντικό χαρακτήρα και είναι απαραίτητη είναι η συναίνεση των εκπαιδευομένων για τη συμμετοχή τους. Πριν την εφαρμογή της τεχνικής εξηγεί ο εκπαιδευτής με ακρίβεια τους ρόλους στους εκπαιδευόμενους. Η εμψύχωση των εκπαιδευομένων που θα αναλάβουν τους ρόλους είναι απαραίτητη (Καραλής, 2007). Οι υπόλοιποι εκπαιδευόμενοι συνήθως έχουν τον ρόλο του παρατηρητή και καθόλη τη διάρκεια του παιχνιδιού δεν παρεμβαίνει και δεν διακόπτει κανένας την εκπαιδευτική τεχνική. Στο τέλος, οι εκπαιδευόμενοι που συμμετείχαν στο παίξιμο ρόλο καλούνται να «βγουν» από τους ρόλους. Ακολουθεί αφήγηση και σε ομάδες επεξεργάζονται τα θέματα που έχει θέσει εκπαιδευτής.

Είναι μια δύσκολη τεχνική στην εφαρμογή της και οι εκπαιδευτές πρέπει να είναι πολύ καλά εξοικειωμένοι με αυτήν. Ο Jarvis (2004) αναφέρει πως υπάρχουν ορισμένα σημεία τα οποία και απαιτούν ιδιαίτερη προσοχή από τον εκπαιδευτή.

- Δυσκολία στο να υποδυθούν οι εκπαιδευόμενοι τους ρόλους.
- Απαιτείται σύνδεση του σεναρίου με πραγματικά γεγονότα.
- Η εξέλιξη του παιχνιδιού δεν είναι προβλέψιμη.
- Απαιτεί από τον εκπαιδευτή αρκετό χρόνο για την προετοιμασία της εκπαιδευτικής τεχνικής.

2.7 Επίδειξη

Η τεχνική της επίδειξης χρησιμοποιείται για την πρακτική εφαρμογή της θεωρητικής γνώσης και συνήθως συνδυάζεται με άλλες τεχνικές. Ο εκπαιδευτής παρουσιάζει την λύση μιας δραστηριότητας και στην συνέχεια οι εκπαιδευόμενοι καλούνται να επαναλάβουν τη διαδικασία. Σημαντικό πλεονέκτημα είναι η ενεργητική συμμετοχή των εκπαιδευόμενων στην εκπαιδευτική διαδικασία όμως είναι μια τεχνική που δεν προωθεί την πρωτοβουλία και την επικοινωνία (Κόκκος, 2006).

2.8 Ομάδες Εργασίας

Όπως αναφέρει η Πολέμη-Τουδούλου (2005) η ομάδα είναι διεργασία σε εξέλιξη, αποτελείται μέλη που συσχετίζονται , αλληλοεπιδρούν με γνώμονα το κοινό τους έργο και σκοπό τις κοινές αξίες.

Πρόκειται για μια εκπαιδευτική τεχνική στην οποία οι εκπαιδευόμενοι χωρίζονται σε ομάδες των 3-5 ατόμων προκειμένου να επεξεργαστούν το θέμα που τους έχει ανατεθεί. Οι εκπαιδευόμενοι συνεργάζονται προς ένα συγκεκριμένο στόχο και ανταλλάσσουν απόψεις χωρίς την άμεση συμμετοχή του εκπαιδευτή (Κόκκος, 2006). Βασικό στοιχείο στην ομάδα είναι η αλληλοεπίδραση μεταξύ των μελών της (Πολέμη-Τουδούλου, 2005). Οι προσωπικές εμπειρίες των μελών της ομάδας αποτελούν πηγές μάθησης (Finn, 2011).

Χαρακτηριστικό στην λειτουργία της ομάδας είναι η ανάπτυξη της αυτονομίας των μελών και η δημιουργία φιλικού κλίματος (Πολέμη-Τοδούλου, 2005). Μετά την ολοκλήρωση του θέματος ή της εργασίας που έχει αναλάβει η ομάδα ακολουθεί παρουσίαση των προτάσεων ή της λύσης στην ολομέλεια με τον εκπαιδευτή να αναλαμβάνει ρόλο συντονιστή. Οι εκπαιδευόμενοι της τάξης παρακολουθούν και προβαίνουν σε σχόλια. Σε αυτό το σημείο να αναφερθεί πως η εργασία σε ομάδες είναι μια διαδικασία που οι εκπαιδευόμενοι δείχνουν απροθυμία και θα πρέπει ο εκπαιδευτής να ενθαρρύνει τα μέλη της ομάδας ώστε να κάμψει τις όποιες αντιστάσεις τους (Τσιμπουκλή & Φύλλιπς, 2010). Η συγκεκριμένη εκπαιδευτική τεχνική αναπτύσσει πνεύμα ομαδικότητας μεταξύ των μελών της εξασφαλίζοντας την ενεργητική συμμετοχή τους, συμβάλλοντας με αυτό το τρόπο στην εκπαιδευτική διαδικασία και στη διεργασία της μάθησης. Ο ρόλος τους εκπαιδευτή είναι καθοριστικός καθώς συντονίζει όλη την εκπαιδευτική διαδικασία (Κόκκος, 2006).

3. ΚΕΦΑΛΑΙΟ:Βιβλιογραφική ανασκόπηση σχετικών ερευνών

Τη διερεύνηση των παραγόντων που επηρεάζουν την αποτελεσματικότητα των ενεργητικών εκπαιδευτικών τεχνικών στη διδασκαλία της αγγλικής ως δεύτερης γλώσσας στα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας (ΣΔΕ) εξετάζει η έρευνα της Παναγιωτοπούλου (2020). Το δείγμα αποτέλεσαν 50 εκπαιδευτές της αγγλικής με διδακτική εμπειρία σε ΣΔΕ. Το μέσο συλλογής ήταν το δομημένο ερωτηματολόγιο με ερωτήσεις κλειστού τύπου και η έρευνα που ακολούθησε στη συνέχεια ήταν ποσοτική. Η έρευνα έδειξε πως οι επικοινωνιακές δεξιότητες και η εμπειρία του εκπαιδευτή είναι οι σημαντικότεροι παράγοντες που επηρεάζουν την αποτελεσματικότητα των ενεργητικών εκπαιδευτικών τεχνικών. Επίσης, σημαντικό εύρημα της έρευνας είναι πως ορισμένοι παράγοντες που επηρεάζουν την στάση των εκπαιδευομένων απέναντι στη μαθησιακή διαδικασία είναι το μαθησιακό κλίμα και η επιμόρφωση του εκπαιδευτικού στην ορθή χρήση των ενεργητικών τεχνικών. Ακόμη, οι δεξιότητες του εκπαιδευτή στην διαχείριση της τάξης, η εξοικείωση των εκπαιδευομένων στη χρήση των ενεργητικών εκπαιδευτικών τεχνικών, οι εμπειρίες, ο χώρος και η χρονική στιγμή αποτελούν παράγοντες που επηρεάζουν την αποτελεσματικότητα.Τέλος, ο διαθέσιμος χρόνος που έχει ο εκπαιδευτής για την εφαρμογή της εκπαιδευτικής τεχνικής επηρεάζει σημαντικά αποτελεσματικότητά της.

Τις αντιλήψεις των εκπαιδευτών ενηλίκων ως προς τη χρήση των ενεργητικών εκπαιδευτικών τεχνικών στη διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας μελετά η έρευνα της Κατέρη (2018). Το δείγμα αποτέλεσαν 46 εκπαιδευτές της αγγλικής γλώσσας με εμπειρία στην εκπαίδευση ενηλίκων. Το μέσο συλλογής δεδομένων ήταν το ερωτηματολόγιο και η προσέγγιση που ακολούθησε η Κατέρη στη συνέχεια ήταν ποσοτική. Η έρευνα έδειξε πως οι εκπαιδευτές αναγνωρίζουν την χρησιμότητα και την αξία των ενεργητικών εκπαιδευτικών τεχνικών που υπάρχουν όταν χρησιμοποιείται στην εκπαίδευση ενηλίκων. Σημαντικό εύρημα της έρευνας είναι πως οι εκπαιδευτές θεωρούν πως ενεργητικές εκπαιδευτικές τεχνικές ωθούν σε ενεργητική συμμετοχή και καλλιεργούν την αυτονομία, την κριτική σκέψη και τη συνεργασία. Επίσης, σημαντικό εύρημα είναι ο χρόνος προετοιμασίας αλλά και υλοποίησης, που χρειάζεται ο εκπαιδευτής για να είναι σε θέση να αξιοποιήσει την ενεργητική εκπαιδευτική τεχνική στην τάξη να αποτελούν αρνητικό

παράγοντα για την εφαρμογή τους. Η εμπειρία και τα προσόντα που διαθέτει ο εκπαιδευτής ενηλίκων αποτελούν παράγοντα καθοριστικό για την εφαρμογή τους. Τέλος, η έρευνα αναφέρει, πως η χρησιμοποίησή ενεργητικών εκπαιδευτικών τεχνικών δημιουργεί αναστάτωση στην τάξη και ενώ αναγνωρίζουν την αξία των ενεργητικών εκπαιδευτικών τεχνικών επιλέγουν τεχνικές (εισήγηση) που είναι αντίθετες με τις αρχές της εκπαίδευσης ενηλίκων.

Την διερεύνηση των ενεργητικών εκπαιδευτικών τεχνικών που χρησιμοποιούν οι εκπαιδευτές των ΣΔΕ Θεσσαλίας στη διδασκαλία του αγγλικού γραμματισμού μελέτησε η έρευνα της Κωτούλα (2017). Στην ίδια έρευνα εξετάζεται η χρήση των καταλληλότερων εκπαιδευτικών τεχνικών ως προς την αποτελεσματικότητά τους στην εκπαιδευτική διαδικασία και τέλος διερευνώνται οι επιμορφωτικές ανάγκες των εκπαιδευτών στην εφαρμογή των ενεργητικών εκπαιδευτικών τεχνικών στη πράξη. Ποσοτική προσέγγιση ακολούθησε η έρευνα και το δείγμα αποτέλεσαν 17 εκπαιδευτές του αγγλικού γραμματισμού των ΣΔΕ Θεσσαλίας. Το μέσοσυνολογής δεδομένων ήταν το ερωτηματολόγιο σε έρευνα μικρής κλίμακας. Η έρευνα έδειξε πως οι εκπαιδευτές γνωρίζουν τις ενεργητικές εκπαιδευτικές τεχνικές και τις χρησιμοποιούν στην εκπαιδευτική διαδικασία. Σημαντικό εύρημα της έρευνας είναι πως αποφεύγουν τις τεχνικές που απαιτούν να αφιερώσουν αρκετό χρόνο για την προετοιμασία τους, όπως επίσης και τις τεχνικές που θεωρούν πως θα δημιουργήσουν θόρυβο στην ομάδα και προβλήματα αποσυντονισμού από την εκπαιδευτική διαδικασία. Θεωρούν, πως η καλή γνώση των ενεργητικών εκπαιδευτικών τεχνικών είναι απαραίτητο στοιχείο για την αποτελεσματικότητά της εφαρμογής τους. Σημαντικό, εύρημα της έρευνας είναι πως αντιμετωπίζουν δυσκολία στην ενσωμάτωση των εκπαιδευτικών τεχνικών στην εκπαιδευτική διαδικασία καθώς ο διαθέσιμος χρόνος που έχουν δεν επαρκεί για την εφαρμογή τους. Επίσης, αρνητικός παράγοντας για την ενσωμάτωση στην εκπαιδευτική διαδικασία αποτελεί ο χρόνος προετοιμασίας που απαιτείται, πριν την εφαρμογή, της ενεργητικής εκπαιδευτικής τεχνικής στην τάξη. Τέλος, η έρευνα έδειξε πως η επιμόρφωση των εκπαιδευτών στην ορθή χρήση των ενεργητικών εκπαιδευτικών τεχνικών είναι απαραίτητη για την βελτίωση του παραγόμενου εκπαιδευτικού έργου.

Στην ανίχνευση των εκπαιδευτικών τεχνικών που αξιοποιούνται στα προγράμματα των ΚΔΒΜ εστιάζει η έρευνα της Μυγδαλιά (2019). Συγκεκριμένα, εξετάζει ποιες τεχνικές υιοθετούνται στα προγράμματα των ΚΔΒΜ. Διερευνά, τις απόψεις των εκπαιδευομένων ως προς την αξιοποίηση των τεχνικών στη μαθησιακή διαδικασία και ποιες είναι εκείνες οι τεχνικές που θεωρούν αποτελεσματικές για τους ίδιους. Ποσοτική προσέγγιση ακολούθησε η έρευνα της Μυγδαλιά και το δείγμα αποτέλεσαν 62 εκπαιδευόμενοι του ΚΔΒΜ του Δήμου Θεσσαλονίκης, που συμμετείχαν στο πρόγραμμα εκμάθησης της Ρωσικής γλώσσας για τον τουρισμό. Το εργαλείο συλλογής δεδομένων ήταν το ερωτηματολόγιο κατάλληλο για ποσοτικές προσεγγίσεις. Η έρευνα έδειξε πως οι εκπαιδευτές επιλέγουν τη σιγουριά της εισήγησης και δεν αξιοποιούν ενεργητικές εκπαιδευτικές τεχνικές στην εκπαιδευτική διαδικασία. Σημαντικό, εύρημα της έρευνας είναι πως οι εκπαιδευόμενοι επιλέγουν εκπαιδευτικές τεχνικές στις οποίες εκτίθενται όσο το δυνατόν λιγότερο απέναντι στην ομάδα. Δηλαδή, δεν επιλέγουν τις βιωματικές εκπαιδευτικές τεχνικές όπως είναι τα παιχνίδια ρόλων και οι ομάδες εργασίας. Τέλος, η έρευνα δεν έδειξε να υπάρχει διαφοροποίηση ως προς το φύλλο στις προτιμήσεις των εκπαιδευομένων στις εκπαιδευτικές τεχνικές.

Τις συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές που αξιοποιούν στην εκπαιδευτική διαδικασία σε ενήλικους εκπαιδευόμενους διερευνά η Καλαμπούκα (2008). Στην ίδια έρευνα η Καλαμπούκα εξετάζει τη συσχέτιση που πιθανόν υπάρχει ανάμεσα στην επαγγελματική εμπειρία, τη μόρφωση των εκπαιδευτών με τη χρησιμοποίησή των εκπαιδευτικών τεχνικών. Τέλος, διερευνάται η ανάγκη επιμόρφωσης των εκπαιδευτών στις συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές. Δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 50 εκπαιδευτικοί αγγλικής γλώσσας που διδάσκουν σε κέντρα ξένων γλωσσών του νομού Λάρισας. Ποσοτική προσέγγιση ακολούθησε η έρευνα και το εργαλείο συλλογής δεδομένων ήταν το ερωτηματολόγιο. Η έρευνα έδειξε πως οι εκπαιδευτικοί που διδάσκουν στα κέντρα ξένων γλωσσών του νομού Λάρισας ακολουθούν το δασκαλοκεντρικό μοντέλο εκπαίδευσης με τη μετωπική διδασκαλία και την εισήγηση να είναι το βασικό εργαλείο στην εκπαιδευτική διαδικασία. Οι απόψεις των εκπαιδευτικών είναι πως γνωρίζουν και διαθέτουν τις απαραίτητες γνώσεις για την επιλογή των κατάλληλων τεχνικών διδασκαλίας και σε αυτό έχει συμβάλει τόσο η εμπειρία που έχουν αποκομίσει από τα τμήματα ενηλίκων που

διδάσκουν όσο και από τις σπουδές που έχουν λάβει. Τέλος, η έρευνα ανέδειξε το σοβαρό πρόβλημα της έλλειψης επιμορφωτικών προγραμμάτων προκειμένου οι εκπαιδευτές ενηλίκων να εντάξουν τις συμμετοχικές τεχνικές στη μαθησιακή διαδικασία προς όφελος της μαθησιακής διεργασίας.

Τις εκπαιδευτικές τεχνικές που χρησιμοποιούν οι εκπαιδευτές ενηλίκων στη διδασκαλία ξένων γλωσσών υπό οπτική των αρχών της εκπαίδευσης ενηλίκων στα προγράμματα της Δια Βίου Μάθησης εξετάζει η έρευνα της Κατσουλιέρη (2014). Στην ίδια έρευνα εξετάζονται τα κριτήρια που χρησιμοποιούν οι εκπαιδευτές για την επιλογή των εκπαιδευτικών τεχνικών και αν τα συγκεκριμένα κριτήρια συνάδουν με τις αρχές της εκπαίδευσης ενηλίκων. Ποιοτική προσέγγιση ακολούθησε η Κατσουλιέρη και το ερευνητικό εργαλείο ήταν η συνέντευξη. Το δείγμα της έρευνας ήταν 13 εκπαιδευτές ξένων γλωσσών οι οποίοι διαθέταν πιστοποίηση από τον ΕΟΠΠΕΠ για την διδασκαλία σε ενήλικες. Η έρευνα έδειξε πως οι πιστοποιημένοι εκπαιδευτές από τον ΕΟΠΠΕΠ εφαρμόζουν ενεργητικές εκπαιδευτικές στη διδασκαλία ξένων γλωσσών. Ιδιαίτερο στοιχείο της έρευνας είναι η αξιοποίηση βιωματικών εκπαιδευτικών τεχνικών όπως τα παιχνίδια ρόλων. Σημαντικό εύρημα της έρευνας είναι η εξοικείωση που έχουν οι εκπαιδευτές με της συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές ώστε να αναπροσαρμόζουν τις μεθόδους τους σύμφωνα με τις ανάγκες και τις απαιτήσεις της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των εκπαιδευόμενων και οι εκπαιδευτικές τους ανάγκες είναι εκείνα τα στοιχεία που ορίζουν την επιλογή των εκπαιδευτικών τεχνικών που θα χρησιμοποιηθούν κάθε φορά. Τέλος, ως ανασταλτικοί παράγοντες για την υιοθέτηση και εφαρμογή των συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών, θεωρούν τα προσωπικά βιώματα των εκπαιδευόμενων και η έλλειψη χρόνου από την πλευρά τους για την εφαρμογή των τεχνικών.

Τις απόψεις των ενηλίκων εκπαιδευόμενων που παρακολούθησαν πρόγραμμα εκμάθησης της ιταλικής γλώσσας με τη χρήση συμμετοχικών και παραδοσιακών εκπαιδευτικών τεχνικών διερευνά η μελέτη περίπτωσης της Πλουγάρλη (2015). Επιχειρεί να διερευνήσει εάν επιδρά θετικά ή αρνητικά στη μαθησιακή επίδοση η αξιοποίηση συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών στη διδασκαλία. Ποσοτική προσέγγιση ακολούθησε η έρευνα και το δείγμα αποτέλεσαν 84 εκπαιδευόμενοι από έξι διαφορετικά τμήματα, δυο κέντρων

γλωσσών του νομού Θεσσαλονίκης. Οι μισοί (42) εκπαιδευόμενοι συμμετείχαν σε προγράμματα με συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές και οι υπόλοιποι (42) σε προγράμματα με παραδοσιακές τεχνικές. Το ερευνητικό εργαλείο συλλογής δεδομένων όπως συνήθίζεται στην ποσοτική έρευνα ήταν το ερωτηματολόγιο. Τα αποτελέσματα της έρευνας έδειξαν πως οι συμμετοχικές τεχνικές δημιουργούν τις προϋποθέσεις για τη δημιουργία σχέσεων αμοιβαίας εμπιστοσύνης και σεβασμού μεταξύ των εκπαιδευτών και των εκπαιδευομένων και τα οφέλη που αποκόμισαν οι εκπαιδευόμενοι ήταν να αυξηθεί η αυτοπεποίθησή τους, η αυτονομία τους, να αναστοχαστούν νέες εμπειρίες, ωστόσο χωρίς να υπάρχει διαφορά στην επίδοσή τους συγκριτικά με τις παραδοσιακές τεχνικές.

Τις απόψεις των εκπαιδευτών των ΚΔΒΜ της περιφερειακής ενότητας Ρεθύμνου, για τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν στην προσπάθειά τους να εφαρμόσουν τις συμμετοχικές τεχνικές στην εκπαιδευτική πράξη καταγράφει η έρευνα της Μάλλιου (2016). Στην ίδια έρευνα επιδιώκεται η ανάδειξη της επίδρασης των συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών στην αποτελεσματικότητα της μαθησιακής διαδικασίας στην εκπαίδευση ενηλίκων. Ποιοτική προσέγγιση ακολούθησε η έρευνα και το δείγμα αποτέλεσαν 15 εκπαιδευτές (1 γαλλικής, 2 Αγγλικής, 2 Ιταλικής και 2 Ελληνικής φιλολογίας) των ΚΔΒΜ της περιφερειακής ενότητας Ρεθύμνου. Το ερευνητικό εργαλείο για τη συλλογή δεδομένων ήταν η ημιδομημένη συνέντευξη. Η έρευνα έδειξε πως οι εκπαιδευτές θεωρούν πως οι συμμετοχικές τεχνικές επιδρούν θετικά στο διδακτικό τους έργο και στη μαθησιακή διαδικασία έναντι των παραδοσιακών μεθόδων διδασκαλίας που τις θεωρούν πως δεν ανταποκρίνονται στις ανάγκες των εκπαιδευομένων. Σημαντικό εύρημα της έρευνας είναι πως οι εκπαιδευτές αναγνωρίζουν τα οφέλη των συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών στην ενεργό συμμετοχή των εκπαιδευομένων στη διεργασία της μάθησης, ενώ παράλληλα συμβάλλουν στην αύξηση της αυτοεκτίμησης και της αυτοπεποίθησης. Επίσης, η έρευνα έδειξε πως οι συμμετοχικές τεχνικές συμβάλλουν στην στην ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων, καλλιεργούν την ενσυναίσθηση και την κοινωνική συνείδηση. Τέλος, ανασταλτικός παράγοντας στην εφαρμογή των συμμετοχικών τεχνικών σύμφωνα με την έρευνα ήταν η άρνηση των εκπαιδευομένων να αποδεχτούν τις σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας.

Τις απόψεις των εκπαιδευόμενων στα ΚΕΚ του Ν. Αχαΐας σχετικά με την αποτελεσματικότητα της χρήσης ενεργητικών-συμμετοχικών τεχνικών κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης τους διερευνά η Μαργαλιά (2016). Στην ίδια έρευνα επιδιώκεται η διερεύνηση του βαθμού αξιοποίησης των συμμετοχικών τεχνικών αλλά και των δυσκολιών στη εφαρμογή τους στην εκπαιδευτική διεργασία. Μεικτή προσέγγιση ακολούθησε η Μαργαλιά και το δείγμα αποτέλεσαν 120 εκπαιδευόμενοι των ΚΕΚ του νομού Αχαΐας. Τα ερευνητικά εργαλεία ήταν το ερωτηματολόγιο για ποσοτικά δεδομένα και η συνέντευξη για ποιοτικά δεδομένα. Η έρευνα έδειξε πως οι εκπαιδευτές δεν χρησιμοποιούν συμμετοχικές τεχνικές στην πλειονότητα τους, ενώ παρατηρήθηκε η αξιοποίηση τους από νεότερους ηλικιακά εκπαιδευτές. Θετική ήταν η στάση των εκπαιδευομένων στην αξιοποίηση των συμμετοχικών τεχνικών, καθώς ενεργοποιούν τη συμμετοχή τους στο μάθημα και την μεταξύ τους επικοινωνία. Σημαντικό εύρημα της έρευνας είναι η άποψη των εκπαιδευομένων για την αποτελεσματικότητα των συμμετοχικών τεχνικών στην απόκτηση γνώσεων έναντι της παραδοσιακής διδασκαλίας. Τέλος, η έρευνα έδειξε πως τα εμπόδια στην εφαρμογή των εκπαιδευτικών τεχνικών είναι οι παγιωμένες αντιλήψεις για την εκπαιδευτική διαδικασία, καθώς και εξωγενείς παράγοντες (κούραση) που συμβάλλουν στην άρνηση συμμετοχής σε ενεργητικές εκπαιδευτικές τεχνικές.

ΜΕΡΟΣ Β: ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

4. ΚΕΦΑΛΑΙΟ. Μεθοδολογία της έρευνας

4.1 Σκοπός και ερευνητικά ερωτήματα

Σκοπός της παρούσας εργασίας είναι να διερευνηθούν οι συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές που χρησιμοποιούνται στην διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας σε ενήλικους εκπαιδευόμενους, τα πιθανά οφέλη που προκύπτουν και οι δυσκολίες εφαρμογής. Τα ερευνητικά ερωτήματα είναι:

1. Ποιές συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές χρησιμοποιούν οι εκπαιδευτικοί στην διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας σε ενήλικες εκπαιδευόμενους;
2. Ποια οφέλη προκύπτουν για τους ενήλικες εκπαιδευόμενους από την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών κατά τη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας του δείγματος;
3. Ποιες είναι οι πιθανές δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι εκπαιδευτές γαλλικών του δείγματος κατά την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών;

4.2 Σχεδιασμός έρευνας

Η βάση της ποιοτικής έρευνας βρίσκεται στη σχετιστική-ερμηνευτική επιστημολογία, η οποία αναγνωρίζει την απουσία μιας ενιαίας αντικειμενικής αλήθειας. Αντίθετα, η αλήθεια γίνεται αντιληπτή υποκειμενικά, καθώς εξαρτάται από τις προσωπικές και βιωματικές συναντήσεις του κάθε ατόμου (Kivunja & Kuyini, 2017). Στην ποιοτική έρευνα το ζητούμενο είναι η ανάδειξη των τρόπων με τους οποίους οι συμμετέχοντες ερμηνεύουν τον κοινωνικό κόσμο τους, εστιάζοντας στις οπτικές γωνίες, υπό τις οποίες τα άτομα ζουν και αισθάνονται τα γεγονότα (Ισάρη & Πούρκος, 2015).

Ο ερευνητής τοποθετεί τον εαυτό του στο κέντρο της ερευνητικής διεργασίας μελετώντας όλες τις πτυχές του υπο διερεύνηση κοινωνικού συστήματος. Η ποιοτική έρευνα εμπεριέχει τη σύλληψη της κοινωνική πραγματικότητας ως εγγενούς και διαρκώς

μεταβαλλόμενου στοιχείου της δημιουργικής δραστηριότητας των ατόμων. Πιο απλά, η ποιοτική έρευνα επιδιώκει να διερευνήσει και να διερευνήσει διάφορες προοπτικές, επιτρέποντας στους συμμετέχοντες την ελευθερία να εκφραστούν και να μοιραστούν τις απόψεις τους. Αυτός ο τύπος έρευνας έχει σχεδιαστεί για να αποκαλύπτει απροσδόκητες πληροφορίες θέτοντας ερωτήματα όπως «πώς» και «γιατί», διασφαλίζοντας παράλληλα ότι το πλαίσιο παραμένει ανέπαφο. Αυτή η προσέγγιση έχει διερευνητικό χαρακτήρα που είναι απαραίτητος για την επιτυχία της (Willig, 2015).

Η συλλογή των δεδομένων πραγματοποιήθηκε με τη μέθοδο της ημι-δομημένης συνέντευξης, η οποία παρουσιάζει αρκετά βασικά οφέλη. Αρχικά, αυτή η μέθοδος επιτρέπει μια ολοκληρωμένη και σε βάθος ερμηνεία των απόψεων των συμμετεχόντων σχετικά με το θέμα που εξετάζεται. Δίνεται στους συμμετέχοντες η ελευθερία να εκφραστούν, εντός ωστόσο των ορίων του πλαισίου της μελέτης. Αυτό το επίπεδο ελευθερίας συχνά οδηγεί στην αποκάλυψη απρόβλεπτων και πολύτιμων πληροφοριών. Δεύτερον, η μέθοδος ημιδομημένης συνέντευξης επιτρέπει τον προσδιορισμό της πολυπλοκότητας του φαινομένου που μελετάται, καθώς τεκμηριώνονται όλες οι πιθανές απαντήσεις, συμπεριλαμβανομένων των διαφόρων προτύπων απόκρισης. Τέλος, η διαδραστική επικοινωνία του ερευνητή με τους συμμετέχοντες κατά τη διάρκεια των συνεντεύξεων παρέχει μια εικόνα για επιπλέον πληροφορίες, όπως συναισθηματικές απαντήσεις, προσφέροντας έτσι ένα επιπλέον πλεονέκτημα στη μέθοδο (Willig, 2015).

4.3 Πληθυσμός - Δείγμα

Πληθυσμός της έρευνας θεωρείται το σύνολο των εκπαιδευτικών γαλλικής γλώσσας που διδάσκουν σε ΔΙΕΚ της Ελλάδας. Το δείγμα της έρευνας αποτελούν 10 εκπαιδευτές γαλλικής γλώσσας των ΔΙΕΚ Νέας Ιωνίας, Κασσάνδρας (εντός φυλακών), Ευόσμου, Επανομής, Μεσολλογίου, Κεφαλληνίας, Ζακύνθου, Άργους. Το δείγμα επιλέχθηκε με βολική δειγματοληψία μέσω ομάδας εκπαιδευτών ΔΙΕΚ σε κοινωνικό δίκτυο³. Ο αριθμός των εκπαιδευτών που παίρνει μέρος στην παρούσα εργασία

³<https://www.facebook.com/groups/76114464712503>

θεωρείται ικανοποιητικός για ποιοτικές έρευνες ημιδομημένων συνεντεύξεων (Creswell, 2013). Ωστόσο, το δείγμα δεν μπορεί να θεωρηθεί αντιπροσωπευτικό και η ερευνήτρια δεν θα προχωρήσει σε γενίκευση των αποτελεσμάτων (Ισάρη & Πούρκος, 2015).

4.4 Ερευνητικό εργαλείο

Το ερωτηματολόγιο της ποιοτικής έρευνας δίνεται με τη μορφή συνέντευξης. Αποτελείται από:

1. Πέντε ερωτήσεις σχετικά με το προφίλ των εκπαιδευτικών (φύλο, ηλικία, σπουδές, χρόνια υπηρεσίας σε ΔΙΕΚ – ΚΔΒΜ, όνομα ΔΙΕΚ – ΚΔΒΜ)
2. Τρεις ερωτήσεις (1-3) ανάπτυξης (1^ο ερευνητικό ερώτημα) σχετικά με τις εκπαιδευτικές τεχνικές που χρησιμοποιούν οι εκπαιδευτές πιο συχνά, τα κριτήρια με τα οποία τις επιλέγουν και την άποψή τους σχετικά με το ποιες εκπαιδευτικές τεχνικές πιστεύουν πως είναι αποτελεσματικότερες για την διδασκαλία της Γαλλικής Γλώσσας σε ΔΙΕΚ.
3. Δύο ερωτήσεις (4-5) ανάπτυξης σχετικά με τα οφέλη από τις συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές για τους εκπαιδευόμενους και για την εκπαιδευτική διεργασία (2^ο ερευνητικό ερώτημα)
4. Τέσσερις ερωτήσεις (6-9) ανάπτυξης σχετικά με δυσκολίες/εμπόδια στην εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών, τα μη αναμενόμενα αποτελέσματα, τα αίτια και τις ενέργειες υπέρβασης των δυσκολιών αυτών (3^ο ερευνητικό ερώτημα)
5. Μία ερώτηση (10) όπου οι ερωτηθέντες μπορούν ελεύθερα να προσθέσουν οτιδήποτε θεωρούν πως πρέπει να ειπωθεί από μέρους τους.

4.5 Αξιοπιστία

Για τον έλεγχο της αξιοπιστίας των ευρημάτων από τις ημιδομημένες συνεντεύξεις διεξήχθη μια δευτερεύουσα συζήτηση για να επιβεβαιωθεί εάν η ερμηνεία των απαντήσεων του ερωτώμενου από τον ερευνητή ευθυγραμμίζεται με τις ίδιες τις απαντήσεις. Καθώς η ερμηνεία του ερευνητή είναι υποκειμενική, αυτό το βήμα είναι απαραίτητο (Willig, 2015).

4.6 Ανάλυση δεδομένων

Η θεματική ανάλυση χρησιμοποιήθηκε για την εξέταση των συνεντεύξεων που συγκεντρώθηκαν για αυτήν τη μελέτη. Η διαδικασία της θεματικής ανάλυσης περιλαμβάνει πέντε διακριτά στάδια. Το πρώτο στάδιο περιλαμβάνει την εξοικείωση του ερευνητή με τα δεδομένα της συνέντευξης μέσω της ανάγνωσης. Στο δεύτερο στάδιο, προσδιορίζονται οι λέξεις κλειδιά για σημαντικά αποσπάσματα των συνεντεύξεων που δίνουν απαντήσεις στα ερευνητικά ερωτήματα. Αυτές οι λέξεις-κλειδιά πρέπει να αντιπροσωπεύουν με ακρίβεια τη σημασία των αποσπασμάτων στα οποία αναφέρονται. Το τρίτο στάδιο περιλαμβάνει τη δημιουργία θεμάτων, με λέξεις-κλειδιά που περιέχουν παρόμοιο περιεχόμενο για κάθε θέμα και διαφορετικές λέξεις-κλειδιά για κάθε ξεχωριστό θέμα. Αφού καθοριστούν τα θέματα, ονομάζονται στο τέταρτο στάδιο. Τέλος, το πέμπτο στάδιο περιλαμβάνει τη σύνθεση της ερευνητικής έκθεσης με βάση τα αποτελέσματα της θεματικής ανάλυσης (Braun & Clarke, 2006).

4.7 Ηθικά ζητήματα

Η έρευνα διεξήχθη κατόπιν έγκρισης της από το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Πριν από τη συμμετοχή στην έρευνα, όλοι οι συμμετέχοντες είχαν σαφή κατανόηση του αντικειμένου και του σκοπού της έρευνας. Τονίστηκε ότι η συμμετοχή είναι εθελοντική, ανώνυμη και προϋποθέτει τη συγκατάθεσή τους. Οι συμμετέχοντες ενημερώθηκαν επίσης για το δικαίωμά τους να αποχωρήσουν από τη μελέτη ανά πάσα στιγμή, ακόμη και μετά

την ολοκλήρωσή της. Όλα τα ηθικά ζητήματα που σχετίζονται με την ψυχολογία των συμμετεχόντων και τη φύση της έρευνας λήφθηκαν υπόψη (BPS, 2014).

4.8 Δυσκολίες πραγμάτωσης της έρευνας

Οι δυσκολίες που αντιμετώπισε η ερευνήτρια αφορούσαν την συμμετοχή εκπαιδευτικών στην έρευνα. Συγκεκριμένα, έγινε προσπάθεια για επιλογή δείγματος εκπαιδευτικών από όλη την επικράτεια, όμως δεν κατέσκει εφικτό καθώς οι περισσότεροι εκπαιδευτικοί αρνήθηκαν να συμμετάσχουν στην έρευνα. Αρκετοί ανταποκρίθηκαν αρχικά αλλά στην συνέχεια δεν κατέσκει εφικτή η εκ νέου επικοινωνία μαζί τους.

5. ΚΕΦΑΛΑΙΟ. Αποτελέσματα

5.1 Δημογραφικά στοιχεία

Ο Πίνακας 5.1 παρουσιάζει τα δημογραφικά στοιχεία των συνεντευξιαζόμενων, τα οποία είναι το φύλο, η ηλικία, οι σπουδές, τα έτη προϋπηρεσίας σε ΔΙΕΚ-ΚΔΒΜ καθώς και το όνομα του ΔΙΕΚ - ΚΔΒΜ που διδάσκουν. Οι ερωτηθέντες για λόγους διευκόλυνσης εμφανίζονται αντίστοιχα ως Σ1, Σ2, Σ3, Σ4, Σ5, Σ6, Σ7, Σ8, Σ9 και Σ10. Αρχικά, οι ερωτηθέντες είναι στην συντριπτική τους πλειοψηφία γυναίκες, με τις περισσότερες να είναι κάτω από 45 ετών. Το δείγμα επίσης αποτελείται από 2 άντρες, 46 και 54 ετών. Σχετικά με το επίπεδο σπουδών , έξι κατέχουν κατέχει μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών. Ως προς την προϋπηρεσία, η πλειοψηφία των ερωτηθέντων έχει τουλάχιστον 5 έτη προϋπηρεσίας σε ΔΙΕΚ.

Πίνακας 5.1: Δημογραφικά στοιχεία

Δημογραφικά στοιχεία	Σ1	Σ2	Σ3	Σ4	Σ5
Φύλο	Άντρας	Γυναίκα	Γυναίκα	Γυναίκα	Γυναίκα
Ηλικία	46	41	36	58	49
Σπουδές	Γαλλική Φιλολογία, Msc	Πτυχίο Γαλλικής Φιλολογίας	Γαλλική Φιλολογία, Msc	Πτυχίο Γαλλικής Φιλολογίας	Πτυχίο Γαλλικής Φιλολογίας
Προϋπηρεσία σε ΔΙΕΚ-ΚΔΒΜ (έτη)	8	6	4	9	6
Όνομα ΔΙΕΚ-ΚΔΒΜ	ΔΙΕΚ Κασσάνδρας	ΔΙΕΚ Νέας Ιωνίας	ΔΙΕΚ Εύοσμου	ΔΙΕΚ Επανομής	ΔΙΕΚ Μεσολογγίου
Δημογραφικά στοιχεία	Σ6	Σ7	Σ8	Σ9	Σ10
Φύλο	Άντρας	Γυναίκα	Γυναίκα	Γυναίκα	Γυναίκα
Ηλικία	54	39	43	33	44
Σπουδές	Πτυχίο Γαλλικής Φιλολογίας	Γαλλική Φιλολογία, Msc	Γαλλική Φιλολογία, Msc	Γαλλική Φιλολογία, Msc	Γαλλική Φιλολογία, Msc
Προϋπηρεσία σε ΔΙΕΚ-ΚΔΒΜ (έτη)	7	5	6	2	7
Όνομα ΔΙΕΚ-ΚΔΒΜ	ΔΙΕΚ Κεφαλληνίας	ΔΙΕΚ Ζακύνθου	ΔΙΕΚ Άργους	ΔΙΕΚ Εύοσμου	ΔΙΕΚ Νέας Ιωνίας

5.2 1^ο Ερευνητικό ερώτημα

Ποιές συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές χρησιμοποιούν οι εκπαιδευτικοί στην διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας σε ενήλικες εκπαιδευόμενους;

Ο Πίνακας 5.2. παρουσιάζει τα αποτελέσματα στο 1^ο ερευνητικό ερώτημα. Προκύπτει ότι η πλειοψηφία χρησιμοποιεί πολύ συχνά συζήτηση και συχνά έως πολύ συχνά τις ομαδικές εργασίες. Σχετικά με τα κριτήρια επιλογής των εκπαιδευτικών τεχνικών η συντριπτική πλειοψηφία δηλώνει πως οι ανάγκες και ικανότητες των ενήλικων εκπαιδευόμενων

αποτελούν σημαντικό κριτήριο στην επιλογή της εκπαιδευτικής τεχνικής που ακολουθούν κατά την διδασκαλία εκμάθησης της γαλλικής γλώσσας. Σχετικά με το ποιες θεωρούν οι ερωτηθέντες τις αποτελεσματικότερες εκπαιδευτικές τεχνικές για διδασκαλία Γαλλικής Γλώσσας σε ΔΙΕΚ, η πλειοψηφία των ερωτηθέντων δηλώνει τις συμμετοχικές τεχνικές.

Πίνακας 5.2: Αποτελέσματα στο 1^ο ερευνητικό ερώτημα: Ποιές συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές χρησιμοποιούν οι εκπαιδευτικοί στην διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας σε ενήλικες εκπαιδευόμενους;

Θέματα	Κωδικοί – Αποσπάσματα
1. Εκπαιδευτικές τεχνικές	<p>Διάλεξη (1, 4, 5, 6)</p> <p>«Συνήθως ξεκινώ με διάλεξη το μάθημά μου. Ωστόσο η διάλεξη φροντίζω να κρατάει τόσο όσο...(γέλια)...» (Σ1)</p> <p>«Λοιπόν...θα έλεγα πως τη διάλεξη τη χρησιμοποιώ αρκετά συχνά» (Σ4)</p> <p>«Λοιπόν.....χρησιμοποιώ αρκετά συχνά την διάλεξη όταν παραδίδω μάθημα» (Σ5)</p> <p>«η διάλεξη σίγουρα κατέχει σημαντικό ρόλο στο μάθημά μου. Την χρησιμοποιώ χρόνια τώρα κατά κόρον» (Σ6)</p> <p>Ερωταποκρίσεις (1, 5, 6, 9, 10)</p> <p>«Σχεδόν σε όλες μου τις διδασκαλίες χρησιμοποιώ τις ερωταποκρίσεις και τη συζήτηση» (Σ1)</p> <p>«...σίγουρα θα χρησιμοποιήσω και τη συζήτηση ή θα υπάρχουν φορές που το μάθημα θα γίνεται με τη μορφή ερωταποκρίσεων» (Σ5)</p> <p>«Σε μικρότερη συχνότητα χρησιμοποιώ τις ερωταποκρίσεις αλλά και τη συζήτηση» (Σ6)</p> <p>«Τις ερωταποκρίσεις επίσης αλλά όχι με την ίδια συχνότητα, θα έλεγα κάποιες φορές» (Σ9)</p> <p>«Τις ερωταποκρίσεις, τη συζήτηση και τις ομαδικές εργασίες. Τις δύο πρώτες τεχνικές πολύ συχνά και λιγότερο συχνά τις ομαδικές εργασίες» (Σ10)</p> <p>Συζήτηση (1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10)</p> <p>«Σχεδόν σε όλες μου τις διδασκαλίες χρησιμοποιώ τις ερωταποκρίσεις και τη συζήτηση» (Σ1)</p> <p>«Μου αρέσει πολύ το μάθημα να γίνεται υπό μορφή συζήτησης» (Σ2)</p> <p>«...σίγουρα θα χρησιμοποιήσω και τη συζήτηση ή θα υπάρχουν φορές που το μάθημα θα γίνεται με τη μορφή ερωταποκρίσεων» (Σ5)</p> <p>«Σε μικρότερη συχνότητα χρησιμοποιώ τις ερωταποκρίσεις αλλά και τη συζήτηση» (Σ6)</p> <p>«Χρησιμοποιώ κατά κανόνα τόσο τη συζήτηση όσο και τις ομαδικές εργασίες στην εκπαιδευτική μου διαδικασία» (Σ7)</p> <p>«Δουλεύω πολύ συχνά με συζήτηση» (Σ8)</p> <p>«Χρησιμοποιώ τη συζήτηση πολύ συχνά» (Σ9)</p> <p>«Τις ερωταποκρίσεις, τη συζήτηση και τις ομαδικές εργασίες. Τις δύο πρώτες τεχνικές πολύ συχνά και λιγότερο συχνά τις ομαδικές εργασίες» (Σ10)</p> <p>Ομαδικές εργασίες (2, 3, 7, 8, 9, 10)</p> <p>«...ή να συνεργάζονται σε μικρές ομάδες για να επιλύσουν προβλήματα ή να ολοκληρώσουν έργα» (Σ2)</p> <p>«Χρησιμοποιώ πολύ συχνά τις ομαδικές εργασίες» (Σ3)</p> <p>«Χρησιμοποιώ κατά κανόνα τόσο τη συζήτηση όσο και τις ομαδικές εργασίες στην εκπαιδευτική μου διαδικασία» (Σ7)</p> <p>«επίσης χρησιμοποιώ τις ομαδικές εργασίες, όχι με την ίδια συχνότητα όπως τις συζητήσεις αλλά και αυτές τις χρησιμοποιώ συχνά θα έλεγα» (Σ8)</p> <p>«Συχνά επίσης χρησιμοποιώ και τις ομαδικές εργασίες» (Σ9)</p> <p>«Τις ερωταποκρίσεις, τη συζήτηση και τις ομαδικές εργασίες. Τις δύο πρώτες τεχνικές πολύ συχνά και λιγότερο συχνά τις ομαδικές εργασίες» (Σ10)</p>
2. Συχνότητα εφαρμογής Διάλεξης	<p>Πολύ συχνά (1, 4, 5, 6)</p> <p>«Συνήθως ξεκινώ με διάλεξη το μάθημά μου. Ωστόσο η διάλεξη φροντίζω να κρατάει τόσο όσο...(γέλια)...» (Σ1)</p> <p>«Λοιπόν...θα έλεγα πως τη διάλεξη τη χρησιμοποιώ αρκετά συχνά» (Σ4)</p> <p>«Λοιπόν.....χρησιμοποιώ αρκετά συχνά την διάλεξη όταν παραδίδω μάθημα» (Σ5)</p> <p>«η διάλεξη σίγουρα κατέχει σημαντικό ρόλο στο μάθημά μου. Την χρησιμοποιώ χρόνια τώρα κατά κόρον» (Σ6)</p>
3. Συχνότητα εφαρμογής Ερωταποκρίσεων	<p>Πολύ συχνά (1, 10)</p> <p>«Σχεδόν σε όλες μου τις διδασκαλίες χρησιμοποιώ τις ερωταποκρίσεις και τη συζήτηση» (Σ1)</p> <p>«Τις ερωταποκρίσεις, τη συζήτηση και τις ομαδικές εργασίες. Τις δύο πρώτες τεχνικές πολύ συχνά και λιγότερο συχνά τις ομαδικές εργασίες» (Σ10)</p> <p>Συχνά (6)</p> <p>«Σε μικρότερη συχνότητα χρησιμοποιώ τις ερωταποκρίσεις αλλά και τη συζήτηση. Αν ιεραρχούσα κατά φθίνουσα σειρά τις τεχνικές αυτές σίγουρα σε πρώτη θέση θα έβαζα την εισήγηση-διάλεξη, έπειτα τις ερωταποκρίσεις και στη συνέχεια τη συζήτηση» (Σ6)</p> <p>Μέτρια (5, 9)</p> <p>«...και μέτρια αλλά ικανοποιητικά τις ερωταποκρίσεις και τη συζήτηση. Εξαρτάται κάθε φορά...» (Σ5)</p> <p>«Τις ερωταποκρίσεις επίσης αλλά όχι με την ίδια συχνότητα, θα έλεγα κάποιες φορές» (Σ9)</p>
4. Συχνότητα εφαρμογής Συζήτησης	<p>Πολύ συχνά (1, 2, 7, 8, 9, 10)</p> <p>«Σχεδόν σε όλες μου τις διδασκαλίες χρησιμοποιώ τις ερωταποκρίσεις και τη συζήτηση» (Σ1)</p> <p>«Οπότε χρησιμοποιώ πολύ συχνά τόσο τη συζήτηση όσο και τις ομαδικές εργασίες κατά τη διδασκαλία μου, όλα αυτά τα χρόνια» (Σ2)</p> <p>«Χρησιμοποιώ κατά κανόνα τόσο τη συζήτηση όσο και τις ομαδικές εργασίες στην εκπαιδευτική μου διαδικασία» (Σ7)</p> <p>«Δουλεύω πολύ συχνά με συζήτηση» (Σ8)</p> <p>«Χρησιμοποιώ τη συζήτηση πολύ συχνά» (Σ9)</p> <p>«Τις ερωταποκρίσεις, τη συζήτηση και τις ομαδικές εργασίες. Τις δύο πρώτες τεχνικές πολύ συχνά και λιγότερο συχνά τις ομαδικές εργασίες» (Σ10)</p> <p>Μέτρια (5, 6)</p> <p>«...και μέτρια αλλά ικανοποιητικά τις ερωταποκρίσεις και τη συζήτηση. Εξαρτάται κάθε φορά...» (Σ5)</p> <p>«Σε μικρότερη συχνότητα χρησιμοποιώ τις ερωταποκρίσεις αλλά και τη συζήτηση. Αν ιεραρχούσα κατά φθίνουσα σειρά τις τεχνικές αυτές σίγουρα σε πρώτη θέση θα έβαζα την εισήγηση-διάλεξη, έπειτα τις ερωταποκρίσεις και στη συνέχεια τη συζήτηση» (Σ6)</p>

*Κυριαζοπούλου Αθανασία .Η αποτελεσματικότητα της χρήσης
συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών στη διδασκαλία της
γαλλικής γλώσσας σε ενήλικες εκπαιδευόμενους*



**5. Συχνότητα εφαρμογής
ομαδικής εργασίας**

Πολύ συχνά (2, 3, 7)

«Οπότε χρησιμοποιώ πολύ συχνά τόσο τη συζήτηση όσο και τις ομαδικές εργασίες κατά τη διδασκαλία μου, όλα αυτά τα χρόνια» (Σ2)

«Χρησιμοποιώ πολύ συχνά τις ομαδικές εργασίες» (Σ3)

«Χρησιμοποιώ κατά κανόνα τόσο τη συζήτηση όσο και τις ομαδικές εργασίες στην εκπαιδευτική μου διαδικασία» (Σ7)

Συχνά (8, 9, 10)

«επίσης χρησιμοποιώ τις ομαδικές εργασίες, όχι με την ίδια συχνότητα όπως τις συζητήσεις αλλά και αυτές τις χρησιμοποιώ συχνά θα έλεγα» (Σ8)

«Συχνά επίσης χρησιμοποιώ και τις ομαδικές εργασίες» (Σ9)

«Τις ερωταποκρίσεις, τη συζήτηση και τις ομαδικές εργασίες. Τις δύο πρώτες τεχνικές πολύ συχνά και λιγότερο συχνά τις ομαδικές εργασίες» (Σ10)

**6. Κριτήρια επιλογής
εκπαιδευτικών τεχνικών**

Ανάγκες/Ικανότητες εκπαιδευόμενων (1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10)

«...οι ανάγκες των εκπαιδευόμενων όχι μόνο λαμβάνονται υπόψη αλλά ουσιαστικά αποτελούν και το μοναδικό κριτήριο στην επιλογή των κατάλληλων τεχνικών κατά τη διεξαγωγή του μαθήματός μου» (Σ1)

«Ανάλογα επίσης με τους μαθητές που έχω κάθε χρονιά και το επίπεδο που βρίσκονται λαμβάνω υπόψη τις ανάγκες, τις ικανότητες και πολλές φορές και τις προτιμήσεις τους» (Σ2)

«και φυσικά οι ανάγκες των εκπαιδευόμενων λαμβάνονται σοβαρά υπόψη» (Σ3)

«Χμ...θα έλεγα ένας συνδυασμός εκπαιδευτικών απαιτήσεων, από άποψη να καλυφθεί η ύλη η απαιτούμενη από τη μεριά μου και να επιτευχθούν οι στόχοι που έχω ορίσει εξ αρχής για κάθε μάθημα πάντα όμως με βάση τις ικανότητες και τις ανάγκες των μαθητών μου» (Σ5)

«Από εκεί και πέρα, το μάθημα διαμορφώνεται σαφώς και από τις ανάγκες των ιδίων» (Σ6)

«Οι ανάγκες των μαθητών μου κατά κύριο λόγο» (Σ7)

«Λοιπόν...διδάσκω κυρίως με γνώμονα τις ικανότητες αλλά και τις ανάγκες των μαθητών μου» (Σ8)

«Και φυσικά την ικανότητα των μαθητών μου να ανταπεξέλθουν σε όσα έχω κατά νου να διδάξω» (Σ9)

«...και εννοείται πρωτίστως οι ανάγκες των μαθητών μου» (Σ10)

Εκπαιδευτικοί στόχοι (2, 4, 5, 6, 9)

«οι τεχνικές επιλέγονται από τη μεριά μου με βάση τους εκπαιδευτικούς στόχους» (Σ2)

«Αρχικά είναι θα έλεγα οι εκπαιδευτικοί στόχοι που έχω θέσει...εννοώ πως θέλω να είμαι πολύ τυπική με την ύλη του μαθήματος και οι μαθητές μου να έχουν διδαχθεί όλα όσα χρειάζονται» (Σ4)

«Χμ...θα έλεγα ένας συνδυασμός εκπαιδευτικών απαιτήσεων, από άποψη να καλυφθεί η ύλη η απαιτούμενη από τη μεριά μου και να επιτευχθούν οι στόχοι που έχω ορίσει εξ αρχής για κάθε μάθημα πάντα όμως με βάση τις ικανότητες και τις ανάγκες των μαθητών μου» (Σ5)

«Το πιο σημαντικό για εμένα είναι να έχω χρόνο να βγάλω την ύλη που θεωρώ ότι θα εφοδιάσει τους μαθητές μου» (Σ6)

«Έχει να κάνει με πολλούς παράγοντες. Από τον εκπαιδευτικό μου στόχο» (Σ9)

Ικανότητα ανταπόκρισης εκπαιδευτικού (γνώσεις/χρόνος) (3, 9, 10)

«Αρχικά η δική μου ικανότητα να ανταπεξέλθω...αν και το προσπαθώ πολύ...εννοώ αφιερώνω αρκετό χρόνο εκτός σχολείου σε αυτό» (Σ3)

«Έχει να κάνει με πολλούς παράγοντες. Από...μέχρι τον διαθέσιμο χρόνο που έχω για να προετοιμαστώ» (Σ9)

««Ο χρόνος που έχω στη διάθεσή μου τόσο για να προετοιμαστώ όσο και για να διδάξω...» (Σ10)

**7. Αποτελεσματικότερες
εκπαιδευτικές τεχνικές για
διδασκαλία Γαλλικής
Γλώσσας σε ΔΙΕΚ**

Συζήτηση (1, 2)

«Χμ...από την μέχρι τώρα μου εμπειρία θα έλεγα η συζήτηση και οι ερωταποκρίσεις» (Σ1)

«Αν ήταν όμως να επιλέξω με βάση την πείρα μου θα έλεγα πως η συζήτηση είναι η κυρίαρχη τεχνική, κυρίως στα δικά μου μαθήματα, αφού κρατά το ενδιαφέρον τους ζωντανό, δεν βαριούνται, δεν κάνει «κοιλιά» το μάθημα» (Σ2)

Ερωταποκρίσεις (1)

«Χμ...από την μέχρι τώρα μου εμπειρία θα έλεγα η συζήτηση και οι ερωταποκρίσεις» (Σ1)

Ομαδικές εργασίες (3, 8)

«Ορισμένες αποτελεσματικές εκπαιδευτικές τεχνικές για τη διδασκαλία της Γαλλικής Γλώσσας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε ΔΙΕΚ περιλαμβάνουν τις ομαδικές εργασίες που περιλαμβάνουν παιχνίδια και δραστηριότητες» (Σ3)

«Έχω δει εξαιρετικά οφέλη από τις ομαδικές εργασίες» (Σ8)

Διάλεξη (4)

«για αυτό το λόγο συνεχίζω να χρησιμοποιώ την εισήγηση...βλέπω πως λειτουργεί...» (Σ4)

Συνδυασμός διάλεξης με συμμετοχικές τεχνικές (5)

«Νομίζω ένας συνδυασμός. Χρειάζεται και η εισήγηση και η συζήτηση και οι ερωταποκρίσεις» (Σ5)

Συμμετοχικές (1, 2, 3, 7, 8, 9, 10)

«Χμ...από την μέχρι τώρα μου εμπειρία θα έλεγα η συζήτηση και οι ερωταποκρίσεις» (Σ1)

«Αν ήταν όμως να επιλέξω με βάση την πείρα μου θα έλεγα πως η συζήτηση είναι η κυρίαρχη τεχνική, κυρίως στα δικά μου μαθήματα, αφού κρατά το ενδιαφέρον τους ζωντανό, δεν βαριούνται, δεν κάνει «κοιλιά» το μάθημα» (Σ2)

«Ορισμένες αποτελεσματικές εκπαιδευτικές τεχνικές για τη διδασκαλία της Γαλλικής Γλώσσας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε ΔΙΕΚ περιλαμβάνουν τις ομαδικές εργασίες που περιλαμβάνουν παιχνίδια και δραστηριότητες» (Σ3)

«...όμως η επιλογή μου στις συμμετοχικές τεχνικές είναι εμφανής» (Σ7)

«Έχω δει εξαιρετικά οφέλη από τις ομαδικές εργασίες» (Σ8)

«Αλλά σίγουρα οι συμμετοχικές είναι πιο αποτελεσματικές έναντι των παραδοσιακών τρόπων διδασκαλίας» (Σ9)

«Ξεκάθαρα οι συμμετοχικές» (Σ10)

Θέμα 1. Εκπαιδευτικές τεχνικές

Υπόθεμα 1.1 Διάλεξη

Τέσσερις συμμετέχοντες χρησιμοποιούν την διάλεξη, ως εκπαιδευτική τεχνική, για τη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας σε ενήλικες εκπαιδευόμενους και πιο συγκεκριμένα:

«Συνήθως ξεκινώ με διάλεξη το μάθημά μου. Ωστόσο η διάλεξη φροντίζω να κρατάει τόσο όσο...(γέλια)...» (Σ1).

«Λοιπόν...θα έλεγα πως τη διάλεξη τη χρησιμοποιώ αρκετά συχνά» (Σ4).

«Λοιπόν.....χρησιμοποιώ αρκετά συχνά την διάλεξη όταν παραδίδω μάθημα» (Σ5).

«η διάλεξη σίγουρα κατέχει σημαντικό ρόλο στο μάθημά μου. Την χρησιμοποιώ χρόνια τώρα κατά κόρον» (Σ6).

Υπόθεμα 1.2 Ερωταποκρίσεις

Οι μισοί χρησιμοποιούν τις ερωταποκρίσεις, ως εκπαιδευτική τεχνική, για τη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας σε ενήλικες εκπαιδευόμενους και πιο συγκεκριμένα:

«Σχεδόν σε όλες μου τις διδασκαλίες χρησιμοποιώ τις ερωταποκρίσεις και τη συζήτηση» (Σ1).

«...σίγουρα θα χρησιμοποιήσω και τη συζήτηση ή θα υπάρχουν φορές που το μάθημα θα γίνεται με τη μορφή ερωταποκρίσεων» (Σ5).

«Σε μικρότερη συχνότητα χρησιμοποιώ τις ερωταποκρίσεις αλλά και τη συζήτηση» (Σ6).

«Τις ερωταποκρίσεις επίσης αλλά όχι με την ίδια συχνότητα, θα έλεγα κάποιες φορές» (Σ9).

«Τις ερωταποκρίσεις, τη συζήτηση και τις ομαδικές εργασίες. Τις δύο πρώτες τεχνικές πολύ συχνά και λιγότερο συχνά τις ομαδικές εργασίες» (Σ10).

Υπόθεμα 1.3 Συζήτηση

Η συντριπτική πλειοψηφία χρησιμοποιεί τη συζήτηση, ως εκπαιδευτική τεχνική, για τη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας σε ενήλικες εκπαιδευόμενους και πιο συγκεκριμένα:

«Σχεδόν σε όλες μου τις διδασκαλίες χρησιμοποιώ τις ερωταποκρίσεις και τη συζήτηση» (Σ1).

«Μου αρέσει πολύ το μάθημα να γίνεται υπό μορφή συζήτηση» (Σ2).

«...σίγουρα θα χρησιμοποιήσω και τη συζήτηση ή θα υπάρχουν φορές που το μάθημα θα γίνεται με τη μορφή ερωταποκρίσεων» (Σ5).

«Σε μικρότερη συχνότητα χρησιμοποιώ τις ερωταποκρίσεις αλλά και τη συζήτηση» (Σ6).

«Χρησιμοποιώ κατά κανόνα τόσο τη συζήτηση όσο και τις ομαδικές εργασίες στην εκπαιδευτική μου διαδικασία» (Σ7).

«Δουλεύω πολύ συχνά με συζήτηση» (Σ8).

«Χρησιμοποιώ τη συζήτηση πολύ συχνά» (Σ9).

«Τις ερωταποκρίσεις, τη συζήτηση και τις ομαδικές εργασίες. Τις δύο πρώτες τεχνικές πολύ συχνά και λιγότερο συχνά τις ομαδικές εργασίες» (Σ10).

Υπόθεμα 1.4 Ομαδικές εργασίες

Έξι συμμετέχοντες χρησιμοποιούν τις ομαδικές εργασίες, ως εκπαιδευτική τεχνική, για τη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας σε ενήλικες εκπαιδευόμενους και πιο συγκεκριμένα:

«...ή να συνεργάζονται σε μικρές ομάδες για να επιλύσουν προβλήματα ή να ολοκληρώσουν έργα» (Σ2).

«Χρησιμοποιώ πολύ συχνά τις ομαδικές εργασίες» (Σ3).

«Χρησιμοποιώ κατά κανόνα τόσο τη συζήτηση όσο και τις ομαδικές εργασίες στην εκπαιδευτική μου διαδικασία» (Σ7).

«Επίσης χρησιμοποιώ τις ομαδικές εργασίες, όχι με την ίδια συχνότητα όπως τις συζητήσεις αλλά και αυτές τις χρησιμοποιώ συχνά θα έλεγα» (Σ8).

«Συχνά επίσης χρησιμοποιώ και τις ομαδικές εργασίες» (Σ9).

«Τις ερωταποκρίσεις, τη συζήτηση και τις ομαδικές εργασίες. Τις δύο πρώτες τεχνικές πολύ συχνά και λιγότερο συχνά τις ομαδικές εργασίες» (Σ10).

Θέμα 2. Συχνότητα εφαρμογής Διάλεξης

Υπόθεμα 2.1 Πολύ συχνά

Τέσσερις ερωτηθέντες χρησιμοποιούν τη διάλεξη πολύ συχνά και πιο συγκεκριμένα:

«Συνήθως ξεκινώ με διάλεξη το μάθημά μου. Ωστόσο η διάλεξη φροντίζω να κρατάει τόσο όσο... (γέλια)...» (Σ1).

«Λοιπόν...θα έλεγα πως τη διάλεξη τη χρησιμοποιώ αρκετά συχνά» (Σ4).

«Λοιπόν...χρησιμοποιώ αρκετά συχνά την διάλεξη όταν παραδίδω μάθημα» (Σ5).

«η διάλεξη σίγουρα κατέχει σημαντικό ρόλο στο μάθημά μου. Την χρησιμοποιώ χρόνια τώρα κατά κόρον» (Σ6).

Θέμα 3. Συχνότητα εφαρμογής Ερωταποκρίσεων

Υπόθεμα 3.1 Πολύ συχνά

Σχετικά με τη συχνότητα εφαρμογής των ερωταποκρίσεων δύο τη χρησιμοποιούν πολύ συχνά και πιο συγκεκριμένα:

«Σχεδόν σε όλες μου τις διδασκαλίες χρησιμοποιώ τις ερωταποκρίσεις και τη συζήτηση» (Σ1).

«Τις ερωταποκρίσεις, τη συζήτηση και τις ομαδικές εργασίες. Τις δύο πρώτες τεχνικές πολύ συχνά και λιγότερο συχνά τις ομαδικές εργασίες» (Σ10).

Υπόθεμα 3.2 Συχνά

Μόλις ένας χρησιμοποιεί συχνά την συμμετοχική εκπαιδευτική τεχνική των ερωταποκρίσεων και πιο συγκεκριμένα:

«Σε μικρότερη συχνότητα χρησιμοποιώ τις ερωταποκρίσεις αλλά και τη συζήτηση. Αν ιεραρχούσα κατά φθίνουσα σειρά τις τεχνικές αυτές σίγουρα σε πρώτη θέση θα έβαζα την εισήγηση-διάλεξη, έπειτα τις ερωταποκρίσεις και στη συνέχεια τη συζήτηση» (Σ6)

Υπόθεμα 3.3 Μέτρια

Δύο ερωτηθέντες χρησιμοποιούν σε μέτριο βαθμό την συμμετοχική εκπαιδευτική τεχνική των ερωταποκρίσεων και πιο συγκεκριμένα:

«..και μέτρια αλλά ικανοποιητικά τις ερωταποκρίσεις και τη συζήτηση. Εξαρτάται κάθε φορά...» (Σ5).

«Τις ερωταποκρίσεις επίσης αλλά όχι με την ίδια συχνότητα, θα έλεγα κάποιες φορές» (Σ9).

Θέμα 4. Συχνότητα εφαρμογής Συζήτησης

Υπόθεμα 4.1 Πολύ συχνά

Οι περισσότεροι χρησιμοποιούν πολύ συχνά τη συζήτηση:

«Σχεδόν σε όλες μου τις διδασκαλίες χρησιμοποιώ τις ερωταποκρίσεις και τη συζήτηση» (Σ1).

«Οπότε χρησιμοποιώ πολύ συχνά τόσο τη συζήτηση όσο και τις ομαδικές εργασίες κατά τη διδασκαλία μου, όλα αυτά τα χρόνια» (Σ2).

«Χρησιμοποιώ κατά κανόνα τόσο τη συζήτηση όσο και τις ομαδικές εργασίες στην εκπαιδευτική μου διαδικασία» (Σ7).

«Δουλεύω πολύ συχνά με συζήτηση» (Σ8).

«Χρησιμοποιώ τη συζήτηση πολύ συχνά» (Σ9).

«Τις ερωταποκρίσεις, τη συζήτηση και τις ομαδικές εργασίες. Τις δύο πρώτες τεχνικές πολύ συχνά και λιγότερο συχνά τις ομαδικές εργασίες» (Σ10).

Υπόθεμα 4.2 Μέτρια

Μόνο δύο χρησιμοποιούν σε μέτριο βαθμό τη συζήτηση:

«..και μέτρια αλλά ικανοποιητικά τις ερωταποκρίσεις και τη συζήτηση. Εξαρτάται κάθε φορά....» (Σ5).

«Σε μικρότερη συχνότητα χρησιμοποιώ τις ερωταποκρίσεις αλλά και τη συζήτηση. Αν ιεραρχούσα κατά φθίνουσα σειρά τις τεχνικές αυτές σίγουρα σε πρώτη θέση θα έβαζα την εισήγηση-διάλεξη, έπειτα τις ερωταποκρίσεις και στη συνέχεια τη συζήτηση» (Σ6).

Θέμα 5. Συχνότητα εφαρμογής Ομαδικής εργασίας

Υπόθεμα 5.1 Πολύ συχνά

Τρεις ερωτηθέντες χρησιμοποιούν πολύ συχνά την συμμετοχική εκπαιδευτική τεχνική, της ομαδικής εργασίας:

«Οπότε χρησιμοποιώ πολύ συχνά τόσο τη συζήτηση όσο και τις ομαδικές εργασίες κατά τη διδασκαλία μου, όλα αυτά τα χρόνια» (Σ2).

«Χρησιμοποιώ πολύ συχνά τις ομαδικές εργασίες» (Σ3).

«Χρησιμοποιώ κατά κανόνα τόσο τη συζήτηση όσο και τις ομαδικές εργασίες στην εκπαιδευτική μου διαδικασία» (Σ7).

Υπόθεμα 5.2 Συχνά

Τρεις ερωτηθέντες χρησιμοποιούν συχνά την συμμετοχική εκπαιδευτική τεχνική, της ομαδικής εργασίας:

«επίσης χρησιμοποιώ τις ομαδικές εργασίες, όχι με την ίδια συχνότητα όπως τις συζητήσεις αλλά και αυτές τις χρησιμοποιώ συχνά θα έλεγα» (Σ8).

«Συχνά επίσης χρησιμοποιώ και τις ομαδικές εργασίες» (Σ9).

«Τις ερωταποκρίσεις, τη συζήτηση και τις ομαδικές εργασίες. Τις δύο πρώτες τεχνικές πολύ συχνά και λιγότερο συχνά τις ομαδικές εργασίες» (Σ10).

Θέμα 6. Κριτήρια επιλογής εκπαιδευτικών τεχνικών

Υπόθεμα 6.1 Ανάγκες/Ικανότητες εκπαιδευόμενων

Η συντριπτική πλειοψηφία των ερωτηθέντων δηλώνει πως οι ανάγκες και ικανότητες των ενήλικων εκπαιδευόμενων αποτελούν σημαντικό κριτήριο στην επιλογή της εκπαιδευτικής τεχνικής που ακολουθούν κατά την διδασκαλία εκμάθησης της γαλλικής γλώσσας και πιο συγκεκριμένα:

«...οι ανάγκες των εκπαιδευομένων όχι μόνο λαμβάνονται υπόψη αλλά ουσιαστικά αποτελούν και το μοναδικό κριτήριο στην επιλογή των κατάλληλων τεχνικών κατά τη διεξαγωγή του μαθήματός μου» (Σ1).

«Ανάλογα επίσης με τους μαθητές που έχω κάθε χρονιά και το επίπεδο που βρίσκονται λαμβάνω υπόψη τις ανάγκες, τις ικανότητες και πολλές φορές και τις προτιμήσεις τους» (Σ2).

«και φυσικά οι ανάγκες των εκπαιδευόμενων λαμβάνονται σοβαρά υπόψη» (Σ3).

«Χμ...θα έλεγα ένας συνδυασμός εκπαιδευτικών απαιτήσεων, από άποψη να καλυφθεί η ύλη η απαιτούμενη από τη μεριά μου και να επιτευχθούν οι στόχοι που έχω ορίσει εξ αρχής για κάθε μάθημα πάντα όμως με βάση τις ικανότητες και τις ανάγκες των μαθητών μου» (Σ5).

«Από εκεί και πέρα, το μάθημα διαμορφώνεται σαφώς και από τις ανάγκες των ίδιων» (Σ6).

«Οι ανάγκες των μαθητών μου κατά κύριο λόγο» (Σ7).

«Λοιπόν....διδάσκω κυρίως με γνώμονα τις ικανότητες αλλά και τις ανάγκες των μαθητών μου» (Σ8).

«Και φυσικά την ικανότητα των μαθητών μου να ανταπεξέλθουν σε όσα έχω κατά νου να διδάξω» (Σ9).

«....και εννοείται πρωτίστως οι ανάγκες των μαθητών μου» (Σ10).

Υπόθεμα 6.2 Εκπαιδευτικοί στόχοι

Οι μισοί ανέφεραν τους εκπαιδευτικούς στόχους ως βασικό κριτήριο επιλογής εκπαιδευτικής τεχνικής και πιο συγκεκριμένα:

«οι τεχνικές επιλέγονται από τη μεριά μου με βάση τους εκπαιδευτικούς στόχους» (Σ2).

«Αρχικά είναι θα έλεγα οι εκπαιδευτικοί στόχοι που έχω θέσει...εννοώ πως θέλω να είμαι πολύ τυπική με την ύλη του μαθήματος και οι μαθητές μου να έχουν διδαχθεί όλα όσα χρειάζονται» (Σ4).

«Χμ...θα έλεγα ένας συνδυασμός εκπαιδευτικών απαιτήσεων, από άποψη να καλυφθεί η ύλη η απαιτούμενη από τη μεριά μου και να επιτευχθούν οι στόχοι που έχω ορίσει εξαρχής για κάθε μάθημα πάντα όμως με βάση τις ικανότητες και τις ανάγκες των μαθητών μου» (Σ5).

«Το πιο σημαντικό για εμένα είναι να έχω χρόνο να βγάλω την ύλη που θεωρώ ότι θα εφοδιάσει τους μαθητές μου» (Σ6).

«Έχει να κάνει με πολλούς παράγοντες. Από τον εκπαιδευτικό μου στόχο» (Σ9).

Υπόθεμα 6.3 Ικανότητα ανταπόκρισης εκπαιδευτικού (γνώσεις/χρόνος)

Μόλις τρεις ανέφεραν την ικανότητα ανταπεξέλθουν, ως βασικό κριτήριο επιλογής εκπαιδευτικής τεχνικής και πιο συγκεκριμένα:

«Αρχικά η δική μου ικανότητα να ανταπεξέλθω....αν και το προσπαθώ πολύ...εννοώ αφιερώνω αρκετό χρόνο εκτός σχολείου σε αυτό» (Σ3).

«Έχει να κάνει με πολλούς παράγοντες. Από....μέχρι τον διαθέσιμο χρόνο που έχω για να προετοιμαστώ» (Σ9).

««Ο χρόνος που έχω στη διάθεσή μου τόσο για να προετοιμαστώ όσο και για να διδάξω ..» (Σ10).

Θέμα 7. Αποτελεσματικότερες εκπαιδευτικές τεχνικές για διδασκαλία Γαλλικής Γλώσσας σε ΔΙΕΚ

Υπόθεμα 7.1 Συζήτηση

Δύο ερωτηθέντες δηλώνουν τη συζήτηση, ως την αποτελεσματικότερη εκπαιδευτική τεχνική για διδασκαλία Γαλλικής Γλώσσας σε ΔΙΕΚ και πιο συγκεκριμένα:

«Χμ....από την μέχρι τώρα μου εμπειρία θα έλεγα η συζήτηση και οι ερωταποκρίσεις» (Σ1).

«Αν ήταν όμως να επιλέξω με βάση την πείρα μου θα έλεγα πως η συζήτηση είναι η κυρίαρχη τεχνική, κυρίως στα δικά μου μαθήματα, αφού κρατά το ενδιαφέρον τους ζωντανό, δεν βαριούνται, δεν κάνει «κοιλιά» το μάθημα» (Σ2).

Υπόθεμα 7.2 Ερωταποκρίσεις

Ένας δηλώνει τις ερωταποκρίσεις, ως την αποτελεσματικότερη εκπαιδευτική τεχνική για διδασκαλία Γαλλικής Γλώσσας σε ΔΙΕΚ:

«Χμ....από την μέχρι τώρα μου εμπειρία θα έλεγα η συζήτηση και οι ερωταποκρίσεις» (Σ1).

Υπόθεμα 7.3 Ομαδικές εργασίες

Δύο δηλώνουν τις ομαδικές εργασίες, ως την αποτελεσματικότερη εκπαιδευτική τεχνική για διδασκαλία Γαλλικής Γλώσσας σε ΔΙΕΚ:

«Ορισμένες αποτελεσματικές εκπαιδευτικές τεχνικές για τη διδασκαλία της Γαλλικής Γλώσσας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε ΔΙΕΚ περιλαμβάνουν τις ομαδικές εργασίες που περιλαμβάνουν παιχνίδια και δραστηριότητες» (Σ3).

«Έχω δει εξαιρετικά οφέλη από τις ομαδικές εργασίες» (Σ8).

Υπόθεμα 7.4 Διάλεξη

Μόλις ένας δηλώνει τη διάλεξη ως την αποτελεσματικότερη εκπαιδευτική τεχνική για διδασκαλία Γαλλικής Γλώσσας σε ΔΙΕΚ:

«για αυτό το λόγο συνεχίζω να χρησιμοποιώ την εισήγηση...βλέπω πως λειτουργεί....» (Σ4).

Υπόθεμα 7.5 Συνδυασμός διάλεξης με συμμετοχικές τεχνικές

Μόλις ένας δηλώνει τον συνδυασμό διάλεξης (παραδοσιακή τεχνική) με συμμετοχικές τεχνικές ως την αποτελεσματικότερη εκπαιδευτική τεχνική για διδασκαλία Γαλλικής Γλώσσας σε ΔΙΕΚ και πιο συγκεκριμένα:

«Νομίζω ένας συνδυασμός. Χρειάζεται και η εισήγηση και η συζήτηση και οι ερωταποκρίσεις» (Σ5).

Υπόθεμα 7.6 Συμμετοχικές

Η πλειοψηφία των ερωτηθέντων δηλώνει τις συμμετοχικές τεχνικές ως αποτελεσματικότερες εκπαιδευτικές τεχνικές για διδασκαλία Γαλλικής Γλώσσας σε ΔΙΕΚ και πιο συγκεκριμένα:

«Χμ....από την μέχρι τώρα μου εμπειρία θα έλεγα η συζήτηση και οι ερωταποκρίσεις» (Σ1).

«Αν ήταν όμως να επιλέξω με βάση την πείρα μου θα έλεγα πως η συζήτηση είναι η κυρίαρχη τεχνική, κυρίως στα δικά μου μαθήματα, αφού κρατά το ενδιαφέρον τους ζωντανό, δεν βαριούνται, δεν κάνει «κοιλιά» το μάθημα» (Σ2).

«Ορισμένες αποτελεσματικές εκπαιδευτικές τεχνικές για τη διδασκαλία της Γαλλικής Γλώσσας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε ΔΙΕΚ περιλαμβάνουν τις ομαδικές εργασίες που περιλαμβάνουν παιχνίδια και δραστηριότητες» (Σ3).

«...όμως η επιλογή μου στις συμμετοχικές τεχνικές είναι εμφανής» (Σ7).

«Έχω δει εξαιρετικά οφέλη από τις ομαδικές εργασίες» (Σ8).

«Αλλά σίγουρα οι συμμετοχικές είναι πιο αποτελεσματικές έναντι των παραδοσιακών τρόπων διδασκαλίας» (Σ9).

«Ξεκάθαρα οι συμμετοχικές» (Σ10).

5.3 2^ο Ερευνητικό ερώτημα

Ποια οφέλη προκύπτουν για τους ενήλικες εκπαιδευόμενους από την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών κατά τη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας;

Ο Πίνακας 5.3 παρουσιάζει τα αποτελέσματα στο 2^ο ερευνητικό ερώτημα. Προκύπτει ότι η συντριπτική πλειοψηφία δηλώνει τον ενεργό ρόλο και την αύξηση συμμετοχής και ενδιαφέροντος ως βασικό όφελος της εφαρμογής των εκπαιδευτικών τεχνικών. Οι συμμετέχοντες επίσης εστιάζουν στην αύξηση κατανόησης της γαλλικής γλώσσας και την πολιτισμική κατανόηση και της επίτευξης της ευχέρειας και αυτοπεποίθησης χρήσης της γαλλικής γλώσσας.

Πίνακας 5.3: Αποτελέσματα στο 2^ο ερευνητικό ερώτημα: Ποια οφέλη προκύπτουν για τους ενήλικες εκπαιδευόμενους από την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών κατά τη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας;

Θέματα	Κωδικοί – Αποσπάσματα
8. Οφέλη συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών	<p>Ενεργός ρόλος/Αύξηση συμμετοχή-ενδιαφέροντος (1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10)</p> <p>«Πολλά!!! Λοιπόν... αρχικά μέσω των συμμετοχικών τεχνικών οι μαθητές αναλαμβάνουν ενεργό ρόλο στην εκπαιδευτική διαδικασία» (Σ1)</p> <p>«Όπως σας είπα με το να συμμετέχουν στην εκπαιδευτική διαδικασία, οι μαθητές κρατούν το ενδιαφέρον τους ζωντανό» (Σ2)</p> <p>«Οι συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές καθιστούν το μάθημα της Γαλλικής Γλώσσας πιο ενδιαφέρον και διασκεδαστικό» (Σ3)</p> <p>«Σίγουρα η ενεργός συμμετοχή των μαθητών έχει σημαντικά οφέλη για εκείνους αφού συμμετέχουν ενεργά στη διαδικασία μάθησης, αναλαμβάνοντας δράση και συνεισφέροντας στο μάθημα» (Σ5)</p> <p>«Η σωστή εφαρμογή των ερωταποκρίσεων, και το τονίζω αυτό, εμπλουτίζει τη διδασκαλία και την κάνει ενδιαφέρουσα για τους μαθητές» (Σ6)</p> <p>«Αρχικά η αλληλεπίδραση μεταξύ μας και η ανάπτυξη πνεύματος ομαδικότητας εξασφαλίζει την ενεργό συμμετοχή τους» (Σ7)</p> <p>«Οι συμμετοχικές τεχνικές, όπως οι ομαδικές εργασίες, προωθούν την ενεργό συμμετοχή και επικοινωνία μεταξύ των εκπαιδευόμενων» (Σ8)</p> <p>«Καταρχάς, οι συμμετοχικές τεχνικές ενθαρρύνουν την ενεργό συμμετοχή των εκπαιδευόμενων και την αλληλεπίδραση με άλλους συμμαθητές» (Σ9)</p> <p>«Τα οφέλη που σας ανέφερα τα θεωρώ πολύ σημαντικά για την εκμάθηση της γαλλικής γλώσσας, καθώς ενθαρρύνουν τη συμμετοχή» (Σ10)</p> <p>Ενίσχυση κοινωνικών δεξιοτήτων/συνεργατικότητας (1, 5, 7, 8, 10)</p> <p>«Επίσης, οι μαθητές μπορούν να επικοινωνούν, να συνεργάζονται και να ανταλλάσσουν απόψεις, ενισχύοντας τις κοινωνικές τους δεξιότητες..... ενισχύεται η ανταλλαγή ιδεών και γνώσεων μεταξύ των μαθητών και αναπτύσσεται η συνεργατικότητα» (Σ1)</p> <p>«Επίσης οι συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές προάγουν την επικοινωνία μεταξύ των εκπαιδευόμενων» (Σ5)</p> <p>«καλλιεργεί επίσης την συνεργατικότητα και την ομαδικότητα, πολύ σημαντικά στοιχεία κατά τη γνώμη μου» (Σ7)</p> <p>«Όλα όσα σας ανέφερα σαφέστατα διευκολύνουν την εκπαιδευτική διαδικασία. Όταν οι μαθητές συμμετέχουν ενεργά στη διαδικασία εκμάθησης και μπορούμε και επικοινωνούμε και συνεργαζόμαστε άρτια» (Σ8)</p> <p>«και δημιουργούν μια δυναμική και αμοιβαία υποστηρικτική ατμόσφαιρα στην τάξη» (Σ10)</p> <p>Ενίσχυση ανταλλαγής ιδεών/γνώσεων (1, 8)</p> <p>«Επίσης ενισχύεται η ανταλλαγή ιδεών και γνώσεων μεταξύ των μαθητών και αναπτύσσεται η συνεργατικότητα» (Σ1)</p> <p>«Επιπλέον, οι ομαδικές εργασίες επιτρέπουν στους εκπαιδευόμενους να αλληλεπιδρούν με άλλους μαθητές και να ανταλλάσσουν γνώσεις, απόψεις και ιδέες σχετικά με τη γλώσσα που μαθαίνουν» (Σ8)</p> <p>Αύξηση κατανόησης Γαλλικής γλώσσας/πολιτισμική κατανόηση (1, 2, 3, 5, 8, 9, 10)</p> <p>«... πράγμα που μπορεί να αυξήσει το ενδιαφέρον, την εμπλοκή και την κατανόηση του μαθήματος» (Σ1)</p> <p>«Έτσι με την αύξηση της εμπλοκής τους αυξάνεται και η κατανόηση του μαθήματος» (Σ2)</p> <p>«Εννοώ πως οι μαθητές μέσω της συμμετοχής σε δραστηριότητες συμμετοχικής μάθησης έχουν τη δυνατότητα να κατανοήσουν καλύτερα τη γνώση που αποκτούν» (Σ3)</p> <p>«Αυτό τους επιτρέπει να είναι πιο εμπλεκόμενοι και να αναπτύσσουν μια πιο βαθιά κατανόηση της γλώσσας αλλά και της κουλτούρας των Γάλλων» (Σ5)</p> <p>«Αυτή η αλληλεπίδραση μπορεί να εμπλουτίσει την κατανόηση και την επεξεργασία της γλώσσας και μάλιστα μπορεί να βοηθήσει τους εκπαιδευόμενους να κατανοήσουν και να ενσωματώσουν γλωσσικές δομές μέσα από τη συνεργατική εργασία και την αμοιβαία υποστήριξη» (Σ8)</p> <p>«Επιπλέον, οι εκπαιδευόμενοι έρχονται σε επαφή με διαφορετικούς πολιτισμούς και προάγεται έτσι η πολυπολιτισμική κατανόηση» (Σ9)</p> <p>«Αυτό να είναι πολύ σημαντικό επίσης.....βοηθά κατά τη γνώμη μου αρκετά στην εμβάθυνση της κατανόησης και στην ενίσχυση της πολυπολιτισμικής ευαισθητοποίησης» (Σ10)</p> <p>Ευχέρεια/αυτοπεποίθηση χρήσης γαλλικής γλώσσας (2, 4, 5, 8, 9, 10)</p> <p>«και οι ίδιοι τα οφέλη και νιώθουν πως αυξάνουν την αποτελεσματικότητά τους και την ευχέρεια τους στη γαλλική γλώσσα.....» (Σ2)</p> <p>«Όταν μπορούν οι συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές να λειτουργήσουν σωστά τότε σίγουρα οι εκπαιδευόμενοι αναπτύσσουν αυξημένη αυτοπεποίθηση στη χρήση της Γαλλικής Γλώσσας» (Σ4)</p> <p>«Οι μαθητές αλληλεπιδρώντας στα γαλλικά επίσης αυξάνουν και την αυτοπεποίθησή τους, μέσω της αλληλεπίδρασης» (Σ5)</p> <p>«Οι συνομιλίες και οι συζητήσεις στη γαλλική γλώσσα βοηθούν τους ενήλικες να βελτιώσουν την προφορά και την επικοινωνία τους, να μη φοβούνται αν κάνουν λάθη» (Σ8)</p> <p>«Αυτό δημιουργεί ένα περιβάλλον που ευνοεί την πρακτική εξάσκηση της γλώσσας, την ανάπτυξη των γλωσσικών δεξιοτήτων και τη βελτίωση της προφοράς» (Σ9)</p> <p>«Οι ερωταποκρίσεις και οι ομαδικές συζητήσεις προάγουν την επανάληψη και ενδυνάμωση των γλωσσικών γνώσεων και της ευχέρειας» (Σ10)</p> <p>Ενίσχυση κριτικής σκέψης (2, 3, 5)</p> <p>«προωθείται η δημιουργικότητα, ο αναστοχασμός και κριτική σκέψη των εκπαιδευόμενων...» (Σ2)</p> <p>«Οι αλληλεπιδράσεις και οι συζητήσεις τους επιτρέπουν να συνδέσουν τη γνώση με τις προηγούμενες εμπειρίες και να την ενσωματώσουν στον προσωπικό τους συναισθηματικό και γνωστικό κόσμο» (Σ3)</p> <p>«Οι συμμετοχικές εκπαιδευτικές διαδικασίες ενθαρρύνουν την ενεργό συμμετοχή, την ανάπτυξη κριτικής σκέψης και την καλύτερη κατανόηση της γνώσης από τους εκπαιδευόμενους» (Σ5)</p>

Θέμα 8. Οφέλη συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών για εκπαιδευόμενους

Υπόθεμα 8.1 Ενεργός ρόλος/Αύξηση συμμετοχή-ενδιαφέροντος

Η συντριπτική πλειοψηφία των ερωτηθέντων δηλώνει τον ενεργό ρόλο και την αύξηση συμμετοχής και ενδιαφέροντος ως βασικό όφελος της εφαρμογής των εκπαιδευτικών τεχνικών και πιο συγκεκριμένα:

«Πολλά!!!Λοιπόν...αρχικά μέσω των συμμετοχικών τεχνικών οι μαθητές αναλαμβάνουν ενεργό ρόλο στην εκπαιδευτική διαδικασία» (Σ1).

«Όπως σας είπα με το να συμμετέχουν στην εκπαιδευτική διαδικασία, οι μαθητές κρατούν το ενδιαφέρον τους ζωντανό» (Σ2).

«Οι συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές καθιστούν το μάθημα της Γαλλικής Γλώσσας πιο ενδιαφέρον και διασκεδαστικό» (Σ3).

«Σίγουρα η ενεργός συμμετοχή των μαθητών έχει σημαντικά οφέλη για εκείνους αφού συμμετέχουν ενεργά στη διαδικασία μάθησης, αναλαμβάνοντας δράση και συνεισφέροντας στο μάθημα» (Σ5).

«Η σωστή εφαρμογή των ερωταποκρίσεων, και το τονίζω αυτό, εμπλουτίζει τη διδασκαλία και την κάνει ενδιαφέρουσα για τους μαθητές» (Σ6).

«Αρχικά η αλληλεπίδραση μεταξύ μας και η ανάπτυξη πνεύματος ομαδικότητας εξασφαλίζει την ενεργό συμμετοχή τους» (Σ7).

«Οι συμμετοχικές τεχνικές, όπως οι ομαδικές εργασίες, προωθούν την ενεργό συμμετοχή και επικοινωνία μεταξύ των εκπαιδευόμενων» (Σ8).

«Καταρχάς, οι συμμετοχικές τεχνικές ενθαρρύνουν την ενεργό συμμετοχή των εκπαιδευόμενων και την αλληλεπίδραση με άλλους συμμαθητές» (Σ9).

«Τα οφέλη που σας ανέφερα τα θεωρώ πολύ σημαντικά για την εκμάθηση της γαλλικής γλώσσας, καθώς ενθαρρύνουν τη συμμετοχή» (Σ10).

Υπόθεμα 8.2 Ενίσχυση κοινωνικών δεξιοτήτων/συνεργατικότητας

Οι μισοί δηλώνουν την ενίσχυση των κοινωνικών δεξιοτήτων και συνεργατικότητας ως βασικό όφελος της εφαρμογής των εκπαιδευτικών τεχνικών και πιο συγκεκριμένα:

«Επίσης, οι μαθητές μπορούν να επικοινωνούν, να συνεργάζονται και να ανταλλάσσουν απόψεις, ενισχύοντας τις κοινωνικές τους δεξιότητες..... ενισχύεται η ανταλλαγή ιδεών και γνώσεων μεταξύ των μαθητών και αναπτύσσεται η συνεργατικότητα»» (Σ1).

«Επίσης οι συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές προάγουν την επικοινωνία μεταξύ των εκπαιδευομένων» (Σ5).

«καλλιεργεί επίσης την συνεργατικότητα και την ομαδικότητα, πολύ σημαντικά στοιχεία κατά τη γνώμη μου» (Σ7).

«Όλα όσα σας ανέφερα σαφέστατα διευκολύνουν την εκπαιδευτική διαδικασία. Όταν οι μαθητές συμμετέχουν ενεργά στη διαδικασία εκμάθησης και μπορούμε και επικοινωνούμε και συνεργαζόμαστε άρτια» (Σ8).

«και δημιουργούν μια δυναμική και αμοιβαία υποστηρικτική ατμόσφαιρα στην τάξη» (Σ10).

Υπόθεμα 8.3 Ενίσχυση ανταλλαγής ιδεών/γνώσεων

Μόλις δύο δηλώνουν την ενίσχυση ανταλλαγής γνώσεων και ιδεών, ως βασικό όφελος της εφαρμογής των εκπαιδευτικών τεχνικών και πιο συγκεκριμένα:

«Επίσης ενισχύεται η ανταλλαγή ιδεών και γνώσεων μεταξύ των μαθητών και αναπτύσσεται η συνεργατικότητα» (Σ1).

«Επιπλέον, οι ομαδικές εργασίες επιτρέπουν στους εκπαιδευόμενους να αλληλεπιδρούν με άλλους μαθητές και να ανταλλάσσουν γνώσεις, απόψεις και ιδέες σχετικά με τη γλώσσα που μαθαίνουν» (Σ8).

Υπόθεμα 8.4 Αύξηση κατανόησης Γαλλικής γλώσσας/πολιτισμική κατανόηση

Η πλειοψηφία δηλώνει την αύξηση κατανόησης της γαλλικής γλώσσας και την πολιτισμική κατανόηση, ως βασικό όφελος της εφαρμογής των εκπαιδευτικών τεχνικών:

«...πράγμα που μπορεί να αυξήσει το ενδιαφέρον, την εμπλοκή και την κατανόηση του μαθήματος» (Σ1).

«Έτσι με την αύξηση της εμπλοκής τους αυξάνεται και η κατανόηση του μαθήματος» (Σ2).

«Εννοώ πως οι μαθητές μέσω της συμμετοχής σε δραστηριότητες συμμετοχικής μάθησης έχουν τη δυνατότητα να κατανοήσουν καλύτερα τη γνώση που αποκτούν» (Σ3).

«Αυτό τους επιτρέπει να είναι πιο εμπλεκόμενοι και να αναπτύσσουν μια πιο βαθιά κατανόηση της γλώσσας αλλά και της κουλτούρας των Γάλλων» (Σ5).

«Αυτή η αλληλεπίδραση μπορεί να εμπλουτίσει την κατανόηση και την επεξεργασία της γλώσσας και μάλιστα μπορεί να βοηθήσει τους εκπαιδευόμενους να κατανοήσουν και να ενσωματώσουν γλωσσικές δομές μέσα από τη συνεργατική εργασία και την αμοιβαία υποστήριξη» (Σ8).

«Επιπλέον, οι εκπαιδευόμενοι έρχονται σε επαφή με διαφορετικούς πολιτισμούς και προάγεται έτσι η πολυπολιτισμική κατανόηση» (Σ9).

«Αυτό ναι είναι πολύ σημαντικό επίσης.....βοηθά κατά τη γνώμη μου αρκετά στην εμβάθυνση της κατανόησης και στην ενίσχυση της πολυπολιτισμικής ευαισθητοποίησης» (Σ10).

Υπόθεμα 8.5 Ευχέρεια/αυτοπεποίθηση χρήσης γαλλικής γλώσσας

Έξι συμμετέχοντες δηλώνουν την αύξηση της ευχέρειας και αυτοπεποίθησης χρήσης τη γαλλικής γλώσσας, ως βασικό όφελος της εφαρμογής των εκπαιδευτικών τεχνικών:

«και οι ίδιοι τα οφέλη και νιώθουν πως αυξάνουν την αποτελεσματικότητά τους και την ευχέρεια τους στη γαλλική γλώσσα....» (Σ2).

«Όταν μπορούν οι συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές να λειτουργήσουν σωστά τότε σίγουρα οι εκπαιδευόμενοι αναπτύσσουν αυξημένη αυτοπεποίθηση στη χρήση της Γαλλικής Γλώσσας.» (Σ4).

«Οι μαθητές αλληλεπιδρώντας στα γαλλικά επίσης αυξάνουν και την αυτοπεποίθησή τους, μέσω της αλληλεπίδρασης» (Σ5).

«Οι συνομιλίες και οι συζητήσεις στη γαλλική γλώσσα βοηθούν τους ενήλικες να βελτιώσουν την προφορά και την επικοινωνία τους, να μη φοβούνται αν κάνουν λάθη» (Σ8).

«Αυτό δημιουργεί ένα περιβάλλον που ευνοεί την πρακτική εξάσκηση της γλώσσας, την ανάπτυξη των γλωσσικών δεξιοτήτων και τη βελτίωση της προφοράς» (Σ9).

«Οι ερωταποκρίσεις και οι ομαδικές συζητήσεις προάγουν την επανάληψη και ενδυνάμωση των γλωσσικών γνώσεων και της ευχέρειας» (Σ10).

Υπόθεμα 8.6 Ενίσχυση κριτικής σκέψης

Μόλις τρεις δηλώνουν την ενίσχυση της κριτικής σκέψης, ως βασικό όφελος της εφαρμογής των εκπαιδευτικών τεχνικών:

«προωθείται η δημιουργικότητα, ο αναστοχασμός και κριτική σκέψη των εκπαιδευόμενων...» (Σ2).

«Οι αλληλεπιδράσεις και οι συζητήσεις τους επιτρέπουν να συνδέσουν τη γνώση με τις προηγούμενες εμπειρίες και να την ενσωματώσουν στον προσωπικό τους συναισθηματικό και γνωστικό κόσμο» (Σ3).

«Οι συμμετοχικές εκπαιδευτικές διαδικασίες ενθαρρύνουν την ενεργό συμμετοχή, την ανάπτυξη κριτικής σκέψης και την καλύτερη κατανόηση της γνώσης από τους εκπαιδευόμενους» (Σ5).

5.4 3^ο Ερευνητικό ερώτημα

Ποιες είναι οι πιθανές δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι εκπαιδευτές γαλλικών κατά την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών;

Ο Πίνακας 5. παρουσιάζει τα αποτελέσματα στο 3^ο ερευνητικό ερώτημα. Σχετικά με τις δυσκολίες/εμπόδια κατά την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών, σχεδόν το σύνολο των συμμετεχόντων δηλώνουν την απροθυμία των εκπαιδευόμενων για συνεργασία. Σχετικά με τις αιτίες δυσκολιών/εμποδίων κατά την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών, οι περισσότεροι αναφέρουν τον ελλιπή χρόνο προετοιμασίας/υλοποίησης τεχνικών στην τάξη και την έλλειψη γνώσεων/κατάρτισης εκπαιδευτικών. Σχετικά με τις ενέργειες υπέρβασης των εμποδίων από τη μεριά των εκπαιδευτών, οι μισοί προβαίνουν σε αναθεώρηση της εκπαιδευτικής τεχνικής που χρησιμοποίησαν καθώς και σε εδραίωση σχέσεων με εκπαιδευόμενους/καθοδήγηση/τόνωση αυτοπεποίθησης.

Πίνακας 5.4: Αποτελέσματα στο 3^ο ερευνητικό ερώτημα: Ποιες είναι οι πιθανές δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι εκπαιδευτές γαλλικών κατά την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών;

Θέματα	Κωδικοί – Αποσπάσματα
9.	Απροθυμία εκπαιδευόμενων για συνεργασία (2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10)
Δυσκολίες/εμπόδια κατά την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών	«Αυτό ήθελα να προσθέσω...ότι πολλές φορές και εμείς οι εκπαιδευτικοί όσο και να προσπαθούμε έχουμε λίγο πολύ όλοι αντιμετωπίσει την απροθυμία ή το μη ενδιαφέρον των μαθητών μας» (Σ2)
	«Έχω αντιμετωπίσει την απροθυμία των εκπαιδευόμενων..κατά την διάρκεια ομαδικής εργασίας» (Σ3)
	«Ναι έχω κατά καιρούς προσπαθήσει το μάθημα να γίνει πιο πού σε μορφή συζήτησης αλλά η συγκεκριμένη τεχνική δημιουργεί αναστάτωση στην τάξη...» (Σ4)
	«Ίσως οι μαθητές ήταν ήδη κουρασμένοι και αναστατωμένοι και δεν ήταν σε θέση, ούτε αν θέλετε είχαν την όρεξη να συμμετέχουν σε συζήτηση...είναι πολύ σημαντική η αλληλεπίδραση που έχει ο εκπαιδευτής με τους εκπαιδευόμενους....καθώς και η διάθεση και προθυμία όλων για συζήτηση...» (Σ5)
	«Αυτή τους η συστολή ενισχύει την απροθυμία τους και ως αποτέλεσμα δυσκολεύει την εφαρμογή των συμμετοχικών τεχνικών» (Σ6)
	«Το κυριότερο πρόβλημα ήταν να εκφραστούν οι μαθητές μου...είχαν μια συστολή ..κυρίως στο να επικοινωνήσουν στα γαλλικά» (Σ7)
	«Έχω αντιμετωπίσει κυρίως κατά την διεξαγωγή ομαδικών εργασιών αμέτοχους και αδιάφορους μαθητές που δεν είναι καθόλου πρόθυμοι να λάβουν μέρος στην όλη διαδικασία» (Σ9)
	«...από απόλυτη απροθυμία συμμετοχής σε ερωταποκρίσεις μέχρι και έντονους διαπληκτισμούς σε ομαδικές εργασίες» (Σ10)
	Τεχνικά προβλήματα (1,2)
	«...η μη κατάλληλη επιλογή της τεχνικής για τους συγκεκριμένους μαθητές και η μη κατάλληλη υλοποίηση της τεχνικής από εμένα ...» (Σ1)
10. Αιτίες δυσκολιών/εμποδίων κατά την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών	«έχει τύχει επίσης να έχω πρόβλημα με τον υπολογιστή και να μην μπορώ να κάνω την ακουστική κατανόηση κειμένου που ήθελα...αλλά όπως σας είπα προσαρμόζομαι....» (Σ2)
	Έλλειψη χρόνος προετοιμασίας/υλοποίησης τεχνικών στην τάξη (1, 4, 5, 6, 7, 8)
	«Ο χρόνος επίσης που χρειάστηκε από τη μεριά μου για να οργανώσω το συγκεκριμένο παιχνίδι ρόλων ήταν αρκετός...» (Σ1)
	«Επίσης ο χρόνος προετοιμασίας αλλά και υλοποίησης, που χρειάστηκε για να είμαι σε θέση να αξιοποιήσω την ομαδική εργασία στην τάξη ήταν αρκετός και η αλήθεια είναι πως αυτό αποτέλεσε σημαντικό ανασταλτικό παράγοντα στη μη εφαρμογή τους και άλλη φορά στην τάξη» (Σ4)
	«Όταν επίσης έχεις τόσο λίγο χρόνο για να ολοκληρώσεις ένα μάθημα και τόσα πολλά που πρέπει να διδαχτούν, λογικό είναι οι μαθητές να αισθάνονται πίεση...εξάλλου την πίεση του χρόνου την αισθάνομαι πρώτα από όλα εγώ η ίδια...προφανέστατα τους το μεταφέρω....» (Σ5)
	«Όσο και να θέλω πολλές φορές να κάνω συζητήσεις με τους μαθητές μου ο χρόνος είναι τόσο περιορισμένος και τόσα αυτά που πρέπει να διεκπεραιώσω που...» (Σ6)
	«Χμ...κυρίως ο περιορισμένος διαθέσιμος χρόνος ώστε όλοι οι μαθητές να ανοιχτούν και να εκφραστούν ελεύθερα, αποβάλλοντας τη συστολή» (Σ7)
	«Ααααα...οι χρονικοί περιορισμοί είναι πραγματικός βραχνάς....και για εμένα και για τους μαθητές μου...οι ομαδικές εργασίες από τη μεριά μου απαιτούν περισσότερο χρόνο για προετοιμασία, εκτέλεση και αξιολόγηση σε σύγκριση με την ατομική εργασία. Από την άλλη ο χρόνος που έχουν οι μαθητές για την διεκπεραίωση των ομαδικών εργασιών πολλές φορές δεν αρκεί.» (Σ8)
	Έλλειψη πόρων (2)
	«Βασικό για μένα είναι η ύπαρξη των κατάλληλων πόρων για να διεκπεραιωθεί ορθώς μια διδασκαλία» (Σ2)
	Έλλειψη γνώσεων/κατάρτισης εκπαιδευτικών (1, 3, 4, 6, 7, 10)
	«...η μη κατάλληλη επιλογή της τεχνικής για τους συγκεκριμένους μαθητές και η μη κατάλληλη υλοποίηση της τεχνικής από εμένα ...» (Σ1)
	«Μπορεί να είναι από την απροθυμία των εκπαιδευόμενων μέχρι την έλλειψη γνώσεων ή και εμπειρίας εμάς των εκπαιδευτών» (Σ3)
	«αν ήμουν περισσότερο εκπαιδευμένη σε αυτές τις τεχνικές ίσως να μην κατεύφευγα στην γνώριμη λύση των εισηγήσεων...» (Σ4)
	Αρχικά το πρόβλημα είναι η δική μας έλλειψη επαρκούς κατάρτισης σε συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές για την εκμάθηση της γαλλικής γλώσσας, εννοώ εμάς των εκπαιδευτικών» (Σ6)
	«Δεν θα μπορούσα να παραλείψω και την δική μας έλλειψη επαρκούς κατάρτισης σε συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές για την εκμάθηση της γαλλικής γλώσσας» (Σ7)
	«ένας σημαντικός λόγος είναι και η δική μας ετοιμότητα, των εκπαιδευτικών, να ανταπεξέλθουμε» (Σ10)
	Έλλειψη εμπειρίας εκπαιδευτικών (1, 2, 3, 8, 9)
	«Ναι, ναι. Ακόμα το θυμάμαι...Όταν ανέλαβα για πρώτη φορά διδασκαλία εδώ στα ΔΙΕΚ Κασσάνδρας... Τώρα που το σκέφτομαι δεν ήταν ώριμο εκπαιδευτικά από τη μεριά μου, θεωρούσα πως μπορούσα να ανταπεξέλθω, όμως δεν εκτίμησα σωστά το θέμα που είχε να κάνει με ποδοσφαιρικές ομάδες....» (Σ1)
	«Ναι, θα ήθελα να πω πως μπορεί να υπάρξουν περιπτώσεις όπου μια εκπαιδευτική τεχνική να μην έχει τα αναμενόμενα εκπαιδευτικά αποτελέσματα και αυτό όπως σας είπα και πριν μπορεί να μην οφείλεται αποκλειστικά σε απειρία του εκπαιδευτή»(Σ2)
	«Η απειρία μου σε θέματα ομαδικών εργασιών νομίζω κυριάρχησε και ας υπήρχε το εκπαιδευτικό υπόβαθρο λόγω μεταπτυχιακού που είχα παρακολουθήσει.» (Σ3)
	«Νομίζω δηλαδή πως όσες φορές δεν υπήρχαν τα αναμενόμενα αποτελέσματα αυτό είχε να κάνει με δική μου απειρία» (Σ8)
	«Νομίζω ξεκάρφωτο από την απειρία μου!» (Σ9)

Ανισότητες δεξιοτήτων/γνώσεων/επιπέδου/αυτοεκτίμησης εκπαιδευόμενων (2, 6, 7, 8, 9)

«και φυσικά οι ίδιοι οι μαθητές...το επίπεδό τους» (Σ2)
«ορισμένοι μαθητές για παράδειγμα μπορεί να αισθάνονται διστακτικοί ή ντροπαλοί να εκφραστούν μπροστά στους συμμαθητές τους, ειδικά όταν πρόκειται για γλωσσικές δραστηριότητες. Αυτή τους η συστολή ενισχύει την απροθυμία τους και ως αποτέλεσμα δυσκολεύει την εφαρμογή των συμμετοχικών τεχνικών» (Σ6)
«Το κυριότερο πρόβλημα ήταν να εκφραστούν οι μαθητές μου...είχαν μια συστολή...κυρίως στο να επικοινωνήσουν στα γαλλικά» (Σ7)
«Ένα σύνθετο φαινόμενο είναι πως εκπαιδευόμενοι μπορεί να έχουν διαφορετικά επίπεδα γλωσσικών δεξιοτήτων, κάτι που μπορεί να οδηγήσει σε ανισότητες στην επίδοση και την απόδοση κατά την εκτέλεση των ομαδικών εργασιών» (Σ8)
«Επίσης σε ομαδικές εργασίες, μπορεί να υπάρχει τάση για την επικράτηση ενός μέλους ή μιας ομάδας, με αποτέλεσμα ορισμένοι εκπαιδευόμενοι να μην συμμετέχουν ενεργά ή να μην έχουν την ευκαιρία να εκφραστούν» (Σ9)
«Ένας παράγοντας είναι η έλλειψη αυτοπεποίθησης και η φόβος των εκπαιδευόμενων να εκφράσουν τις απόψεις τους σε δημόσιο χώρο ή να κάνουν λάθη» (Σ10)

**11. Ενέργειες
υπέρβασης
εμποδίων**

Αναθεώρηση εκπαιδευτικής τεχνικής (1, 2, 4, 5, 10)

«Σε τέτοιες περιπτώσεις, μπορεί να είναι χρήσιμο να αναθεωρηθεί η εκπαιδευτική τεχνική και να γίνουν απαιτούμενες προσαρμογές θέματος για παράδειγμα ή να δοκιμαστεί μια διαφορετική τεχνική που να είναι πιο κατάλληλη για τη συγκεκριμένη κατάσταση ή τους μαθητές» (Σ1)
«Αλλαγή θέματος, τεχνικής.....οτιδήποτε για να τους κεντρίσει ξανά το ενδιαφέρον» (Σ2)
«γυρνάω δηλαδή στην ασφαλή επιλογή της διάλεξης, αλλά βλέπω πως λειτουργεί, εννοώ δεν είναι πεσμένη η απόδοση των μαθητών» (Σ4)
«Συνήθως αλλάζω τεχνική...και εννοώ επιστρέφω στην εισήγηση...που μου προκαλεί ασφάλεια, αφού νιώθω πως έχω τον απόλυτο έλεγχο.....εξάλλου αυτήν την τεχνική χρησιμοποιώ χρόνια τώρα κατά κύριο λόγο στην εκπαιδευτική μου διαδικασία» (Σ5)
«Χμμμ.....πολλές φορές για την αποσυμφόρηση της κατάστασης κάνω χρήση ποικίλων πόρων, όπως πολυμέσα, διαδικτυακές πλατφόρμες και δραστηριότητες που...» (Σ10)

Ενίσχυση γνώσεων εκπαιδευτικών (ημερίδες-σεμινάρια-προσωπική ενημέρωση) (1, 3, 6)

«Συνεχίζω φυσικά μέχρι σήμερα να ενημερώνομαι αλλά και να παρακολουθώ ημερίδες και σεμινάρια εκπαιδευτικών» (Σ1)
«Νομίζω πως σε κάθε περίπτωση αυτό που μπορούμε να κάνουμε από τη μεριά μας εμείς οι εκπαιδευτές είναι να ενημερωνόμαστε συνεχώς, να μην επαναπαυόμαστε...να συνεργαζόμαστε με άλλους εκπαιδευτικούς, να συζητάμε, να διαβάζουμε μόνοι μας και να παίρνουμε μέρος σε ημερίδες ή επιμορφωτικά προγράμματα. Η γνώση δεν έχει τέλος...» (Σ3)
«Ενημέρωση με προσωπικό διάβασμα πάνω στη σωστή εφαρμογή των ερωταποκρίσεων. Επίσης συζητήσα πολύ με τους συναδέλφους μου...ρώτησα, ενημερώθηκα, ουσιαστικά για το πώς εκείνοι κάνουν τις ερωταποκρίσεις» (Σ6)

Εδραίωση σχέσεων με εκπαιδευόμενους/ Καθοδήγηση/ Τόνωση αυτοπεποίθησης (2, 7, 8, 9, 10)

«και φυσικά αρκετή συζήτηση με τους μαθητές...τι τους αρέσει, τι τους βοηθάει, τι τους ευχαριστεί, ποια κενά θέλουν να καλυφθούν ξανά..... Όπως σας είπα το κλειδί για μένα είναι η ουσιαστική επικοινωνία και εδραίωση σχέσεων με τους μαθητές μου...έτσι εξαλείφει την απροθυμία και μπορούν να αντιμετωπίσουν τα προβλήματα» (Σ2)
«Προσπαθώ να ενισχύσω την αυτοπεποίθησή των μαθητών με θετική ανατροφοδότηση, ενθάρρυνση και δημιουργία ενός ασφαλούς περιβάλλοντος που επιτρέπει την έκφραση των απόψεών τους. Χμ...επίσης ενισχύω το κλίμα συνεργασίας και ενθαρρύνω την επικοινωνία μεταξύ των μελών της ομάδας» (Σ7)
«Επίσης παρέχω καθοδήγηση μέσω κατευθυντήριων οδηγιών και να είμαι διαθέσιμη για ερωτήσεις και απορίες κατά τη διάρκεια της ομαδικής εργασίας. Επίσης, παρακολουθώ στενά την πρόοδο των ομάδων και παρέχω ανατροφοδότηση για την βελτίωση της απόδοσης» (Σ8)
«Επίσης προωθώ και ενθαρρύνω όσο μπορώ την αμοιβαία υποστήριξη και συνεργασία μεταξύ των μελών της ομάδας...χμ...κυρίως μέσω ασκήσεων ενδυνάμωσης της ομαδικής συνεργασίας και της δημιουργίας ενός θετικού κλίματος εργασίας» (Σ9)
«η δημιουργία ενθαρρυντικού κλίματος μπορεί να βοηθήσει την υπέρβαση των εμποδίων και την πρόοδο των εκπαιδευόμενων» (Σ10)

Θέμα 9. Δυσκολίες/εμπόδια κατά την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών

Υπόθεμα 9.1 Απροθυμία εκπαιδευόμενων για συνεργασία

Σχεδόν το σύνολο των συμμετεχόντων δηλώνουν την απροθυμία των εκπαιδευόμενων για συνεργασία, ως βασικό εμπόδιο κατά την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών:

«Αυτό ήθελα να προσθέσω...ότι πολλές φορές και εμείς οι εκπαιδευτικοί όσο και να προσπαθούμε έχουμε λίγο πολύ όλοι αντιμετωπίσει την απροθυμία ή το μη ενδιαφέρον των μαθητών μας» (Σ2).

«Έχω αντιμετωπίσει την απροθυμία των εκπαιδευόμενων..κατά την διάρκεια ομαδικής εργασίας» (Σ3).

«Ναι έχω κατά καιρούς προσπαθήσει το μάθημα να γίνει πιο πού σε μορφή συζήτησης αλλά η συγκεκριμένη τεχνική δημιουργεί αναστάτωση στην τάξη...» (Σ4).

«Ίσως οι μαθητές ήταν ήδη κουρασμένοι και αναστατωμένοι και δεν ήταν σε θέση, ούτε αν θέλετε είχαν την όρεξη να συμμετέχουν σε συζήτηση...είναι πολύ σημαντική η αλληλεπίδραση που έχει ο εκπαιδευτής με τους εκπαιδευόμενους....καθώς και η διάθεση και προθυμία όλων για συζήτηση...» (Σ5).

«Αυτή τους η συστολή ενισχύει την απροθυμία τους και ως αποτέλεσμα δυσκολεύει την εφαρμογή των συμμετοχικών τεχνικών» (Σ6).

«Το κυριότερο πρόβλημα ήταν να εκφραστούν οι μαθητές μου...είχαν μια συστολή ..κυρίως στο να επικοινωνήσουν στα γαλλικά» (Σ7).

«Έχω αντιμετωπίσει κυρίως κατά την διεξαγωγή ομαδικών εργασιών αμέτοχους και αδιάφορους μαθητές που δεν είναι καθόλου πρόθυμοι να λάβουν μέρος στην όλη διαδικασία» (Σ9).

«...από απόλυτη απροθυμία συμμετοχής σε ερωταποκρίσεις μέχρι και έντονους διαπληκτισμούς σε ομαδικές εργασίες» (Σ10).

Υπόθεμα 9.2 Τεχνικά προβλήματα

Δύο συμμετέχοντες ανέφεραν την ύπαρξη τεχνικών προβλημάτων κατά την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών, ως πρόβλημα/εμπόδιο:

«...η μη κατάλληλη επιλογή της τεχνικής για τους συγκεκριμένους μαθητές και η μη κατάλληλη υλοποίηση της τεχνικής από εμένα ...» (Σ1).

«έχει τύχει επίσης να έχω πρόβλημα με τον υπολογιστή και να μην μπορώ να κάνω την ακουστική κατανόηση κειμένου που ήθελα...αλλά όπως σας είπα προσαρμόζομαι....» (Σ2).

Θέμα 10. Αιτίες δυσκολιών/εμποδίων κατά την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών

Υπόθεμα 10.1 Έλλιπής χρόνος προετοιμασίας/υλοποίησης τεχνικών στην τάξη

Η πλειοψηφία δηλώνει τον ελλιπή χρόνο προετοιμασίας/υλοποίησης τεχνικών στην τάξη, ως αιτία δυσκολιών/εμποδίων κατά την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών:

«Ο χρόνος επίσης που χρειάστηκε από τη μεριά μου για να οργανώσω το συγκεκριμένο παιχνίδι ρόλων ήταν αρκετός..» (Σ1).

«Επίσης ο χρόνος προετοιμασίας αλλά και υλοποίησης, που χρειάστηκε για να είμαι σε θέση να αξιοποιήσω την ομαδική εργασία στην τάξη ήταν αρκετός και η αλήθεια είναι πως αυτό αποτέλεσε σημαντικό ανασταλτικό παράγοντα στη μη εφαρμογή τους και άλλη φορά στην τάξη» (Σ4).

«Όταν επίσης έχεις τόσο λίγο χρόνο για να ολοκληρώσεις ένα μάθημα και τόσα πολλά που πρέπει να διδαχτούν, λογικό είναι οι μαθητές να αισθάνονται πίεση...εξάλλου την πίεση του χρόνου την αισθάνομαι πρώτα από όλα εγώ η ίδια..προφανέστατα τους το μεταφέρω....» (Σ5).

«Όσο και να θέλω πολλές φορές να κάνω συζητήσεις με τους μαθητές μου ο χρόνος είναι τόσο περιορισμένος και τόσα αυτά που πρέπει να διεκπεραιώσω που..» (Σ6).

«Χμ...κυρίως ο περιορισμένος διαθέσιμος χρόνος ώστε όλοι οι μαθητές να ανοιχτούν και να εκφραστούν ελεύθερα, αποβάλλοντας τη συστολή» (Σ7).

«Ααααα...οι χρονικοί περιορισμοί είναι πραγματικός βραχνάς....και για εμένα και για τους μαθητές μου...οι ομαδικές εργασίες από τη μεριά μου απαιτούν περισσότερο χρόνο για προετοιμασία, εκτέλεση και αξιολόγηση σε σύγκριση με την ατομική εργασία. Από την άλλη ο χρόνος που έχουν οι μαθητές για την διεκπεραίωση των ομαδικών εργασιών πολλές φορές δεν αρκεί.» (Σ8).

Υπόθεμα 10.2 Έλλειψη πόρων

Ένας συμμετέχοντας ανέφερε την έλλειψη πόρων, ως αιτία δυσκολιών/εμποδίων κατά την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών:

«Βασικό για μένα είναι η ύπαρξη των κατάλληλων πόρων για να διεκπεραιωθεί ορθώς μια διδασκαλία» (Σ2).

Υπόθεμα 10.3 Έλλειψη γνώσεων/κατάρτισης εκπαιδευτικών

Οι περισσότεροι δήλωσαν την έλλειψη γνώσεων/κατάρτισης εκπαιδευτικών, ως αιτία δυσκολιών/εμποδίων κατά την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών:

«...η μη κατάλληλη επιλογή της τεχνικής για τους συγκεκριμένους μαθητές και η μη κατάλληλη υλοποίηση της τεχνικής από εμένα ...» (Σ1).

«Μπορεί να είναι από την απροθυμία των εκπαιδευόμενων μέχρι την έλλειψη γνώσεων ή και εμπειρίας εμάς των εκπαιδευτών» (Σ3).

«αν ήμουν περισσότερο εκπαιδευμένη σε αυτές τις τεχνικές ίσως να μην κατεύφευγα στην γνώριμη λύση των εισηγήσεων...» (Σ4).

Αρχικά το πρόβλημα είναι η δική μας έλλειψη επαρκούς κατάρτισης σε συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές για την εκμάθηση της γαλλικής γλώσσας, εννοώ εμάς των εκπαιδευτικών» (Σ6).

«Δεν θα μπορούσα να παραλείψω και την δική μας έλλειψη επαρκούς κατάρτισης σε συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές για την εκμάθηση της γαλλικής γλώσσας» (Σ7).

«ένας σημαντικός λόγος είναι και η δική μας ετοιμότητα, των εκπαιδευτικών, να ανταπεξέλθουμε» (Σ10).

Υπόθεμα 10.4 Έλλειψη εμπειρίας εκπαιδευτικών

Οι μισοί δήλωσαν την έλλειψη εμπειρίας εκπαιδευτικών, ως αιτία δυσκολιών/εμποδίων κατά την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών:

«Ναι, ναι. Ακόμα το θυμάμαι...Όταν ανέλαβα για πρώτη φορά διδασκαλία εδώ στα ΔΙΕΚ ΚασσάνδραςμεΤώρα που το σκέφτομαι δεν ήταν ώριμο εκπαιδευτικά από τη μεριά μου, θεωρούσα πως μπορούσα να ανταπεξέλθω, όμως δεν εκτίμησα σωστά το θέμα που είχε να κάνει με ποδοσφαιρικές ομάδες....» (Σ1).

«Ναι, θα ήθελα να πω πως μπορεί να υπάρξουν περιπτώσεις όπου μια εκπαιδευτική τεχνική να μην έχει τα αναμενόμενα εκπαιδευτικά αποτελέσματα και αυτό όπως σας είπα και πριν μπορεί να μην οφείλεται αποκλειστικά σε απειρία του εκπαιδευτή»(Σ3).

«Η απειρία μου σε θέματα ομαδικών εργασιών νομίζω κυριάρχησε και ας υπήρχε το εκπαιδευτικό υπόβαθρο λόγω μεταπτυχιακού που είχα παρακολουθήσει.» (Σ3).

«Νομίζω δηλαδή πως όσες φορές δεν υπήρχαν τα αναμενόμενα αποτελέσματα αυτό είχε να κάνει με δική μου απειρία» (Σ8).

«Νομίζω ξεκάθαρα από την απειρία μου!» (Σ9).

Υπόθεμα 10.5 Ανισότητες δεξιοτήτων/γνώσεων/επιπέδου/αυτοεκτίμησης εκπαιδευόμενων

Η πλειοψηφία δηλώνει τις ανισότητες δεξιοτήτων, γνώσεων, επιπέδου, αυτοεκτίμησης των εκπαιδευόμενων, ως αιτία δυσκολιών/εμποδίων κατά την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών:

«και φυσικά οι ίδιοι οι μαθητές...το επίπεδό τους» (Σ2).

«ορισμένοι μαθητές για παράδειγμα μπορεί να αισθάνονται διστακτικοί ή ντροπαλοί να εκφραστούν μπροστά στους συμμαθητές τους, ειδικά όταν πρόκειται για γλωσσικές δραστηριότητες. Αυτή τους η συστολή ενισχύει την απροθυμία τους και ως αποτέλεσμα δυσκολεύει την εφαρμογή των συμμετοχικών τεχνικών» (Σ6).

«Το κυριότερο πρόβλημα ήταν να εκφραστούν οι μαθητές μου...είχαν μια συστολή ..κυρίως στο να επικοινωνήσουν στα γαλλικά» (Σ7).

«Ένα σύννηθες φαινόμενο είναι πως εκπαιδευόμενοι μπορεί να έχουν διαφορετικά επίπεδα γλωσσικών δεξιοτήτων, κάτι που μπορεί να οδηγήσει σε ανισότητες στην επίδοση και την απόδοση κατά την εκτέλεση των ομαδικών εργασιών» (Σ8).

«Επίσης σε ομαδικές εργασίες, μπορεί να υπάρχει τάση για την επικράτηση ενός μέλους ή μιας ομάδας, με αποτέλεσμα ορισμένοι εκπαιδευόμενοι να μην συμμετέχουν ενεργά ή να μην έχουν την ευκαιρία να εκφραστούν» (Σ9).

«Ένας παράγοντας είναι η έλλειψη αυτοπεποίθησης και η φόβος των εκπαιδευομένων να εκφράσουν τις απόψεις τους σε δημόσιο χώρο ή να κάνουν λάθη» (Σ10)

Θέμα 11. Ενέργειες υπέρβασης εμποδίων

Υπόθεμα 11.1 Αναθεώρηση εκπαιδευτικής τεχνικής

Οι μισοί προβαίνουν σε αναθεώρηση της εκπαιδευτικής τεχνικής που χρησιμοποίησαν:

«Σε τέτοιες περιπτώσεις, μπορεί να είναι χρήσιμο να αναθεωρηθεί η εκπαιδευτική τεχνική και να γίνουν απαιτούμενες προσαρμογές θέματος για παράδειγμα ή να δοκιμαστεί μια διαφορετική τεχνική που να είναι πιο κατάλληλη για τη συγκεκριμένη κατάσταση ή τους μαθητές» (Σ1).

«Αλλαγή θέματος, τεχνικής.....οτιδήποτε για να τους κεντρίσει ξανά το ενδιαφέρον» (Σ2).

«γυρνάω δηλαδή στην ασφαλή επιλογή της διάλεξης, αλλά βλέπω πως λειτουργεί, εννοώ δεν είναι πεσμένη η απόδοση των μαθητών» (Σ4).

«Συνήθως αλλάζω τεχνική...και εννοώ επιστρέφω στην εισήγηση..που μου προκαλεί ασφάλεια, αφού νιώθω πως έχω τον απόλυτο έλεγχο....εξάλλου αυτήν την τεχνική χρησιμοποιώ χρόνια τώρα κατά κύριο λόγο στην εκπαιδευτική μου διαδικασία» (Σ5).

«Χμμμμ....πολλές φορές για την αποσυμφόρηση της κατάστασης κάνω χρήση ποικίλων πόρων, όπως πολυμέσα, διαδικτυακές πλατφόρμες και δραστηριότητες που...» (Σ10).

Υπόθεμα 11.2 Ενίσχυση γνώσεων εκπαιδευτικών (ημερίδες-σεμινάρια-προσωπική ενημέρωση)

Τρεις συμμετέχοντες τονίζουν τη σημασία ενίσχυσης γνώσεών τους (ημερίδες-σεμινάρια-προσωπική ενημέρωση):

«Συνεχίζω φυσικά μέχρι σήμερα να ενημερώνομαι αλλά και να παρακολουθώ ημερίδες και σεμινάρια εκπαιδευτικών» (Σ1).

«Νομίζω πως σε κάθε περίπτωση αυτό που μπορούμε να κάνουμε από τη μεριά μας εμείς οι εκπαιδευτές είναι να ενημερωνόμαστε συνεχώς, να μην επαναπαυόμαστε...να συνεργαζόμαστε με άλλους εκπαιδευτικούς, να συζητάμε, να διαβάζουμε μόνοι μας και να

παίρνουμε μέρος σε ημερίδες ή επιμορφωτικά προγράμματα. Η γνώση δεν έχει τέλος...» (Σ3).

«Ενημέρωση με προσωπικό διάβασμα πάνω στη σωστή εφαρμογή των ερωταποκρίσεων. Επίσης συζήτησα πολύ με τους συναδέλφους μου..ρώτησα, ενημερώθηκα, ουσιαστικά για το πώς εκείνοι κάνουν τις ερωταποκρίσεις» (Σ6).

Υπόθεμα 11.3 Εδραίωση σχέσεων με εκπαιδευόμενους/ Καθοδήγηση/ Τόνωση αυτοπεποίθησης

Οι μισοί προβαίνουν σε εδραίωση σχέσεων με εκπαιδευόμενους/καθοδήγηση/τόνωση αυτοπεποίθησης των εκπαιδευόμενων:

«και φυσικά αρκετή συζήτηση με τους μαθητές...τι τους αρέσει, τι τους βοηθάει, τι τους ευχαριστεί, ποια κενά θέλουν να καλυφθούν ξανά..... Όπως σας είπα το κλειδί για μένα είναι η ουσιαστική επικοινωνία και εδραίωση σχέσεων με τους μαθητές μου..έτσι εξαλείφεις την απροθυμία και μπορούν να αντιμετωπιστούν τα προβλήματα» (Σ2).

«Προσπαθώ να ενισχύσω την αυτοπεποίθηση των μαθητών με θετική ανατροφοδότηση, ενθάρρυνση και δημιουργία ενός ασφαλούς περιβάλλοντος που επιτρέπει την έκφραση των απόψεών τους. Χμ...επίσης ενισχύω το κλίμα συνεργασίας και ενθαρρύνω την επικοινωνία μεταξύ των μελών της ομάδας» (Σ7).

«Επίσης παρέχω καθοδήγηση μέσω κατευθυντήριων οδηγιών και να είμαι διαθέσιμη για ερωτήσεις και απορίες κατά τη διάρκεια της ομαδικής εργασίας. Επίσης, παρακολουθώ στενά την πρόοδο των ομάδων και παρέχω ανατροφοδότηση για την βελτίωση της απόδοσης» (Σ8).

«Επίσης προωθώ και ενθαρρύνω όσο μπορώ την αμοιβαία υποστήριξη και συνεργασία μεταξύ των μελών της ομάδας...χμ...κυρίως μέσω ασκήσεων ενδυνάμωσης της ομαδικής συνεργασίας και της δημιουργίας ενός θετικού κλίματος εργασίας» (Σ9).

«η δημιουργία ενθαρρυντικού κλίματος μπορεί να βοηθήσει την υπέρβαση των εμποδίων και την πρόοδο των εκπαιδευομένων» (Σ10).

6. ΚΕΦΑΛΑΙΟ. Συζήτηση-Συμπεράσματα

6.1 Συζήτηση αποτελεσμάτων

Σκοπός της παρούσας εργασίας είναι να διερευνηθούν οι συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές που χρησιμοποιούνται στην διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας σε ενήλικους εκπαιδευόμενους, τα πιθανά οφέλη που προκύπτουν και οι δυσκολίες εφαρμογής. Διεξήχθη μία ποιοτική έρευνα με χρήση ημιδομημένων συνεντεύξεων σε 10 εκπαιδευτικούς γαλλικής φιλολογίας που διδάσκουν σε ΔΙΕΚ της Ελλάδας. Οι περισσότεροι εκπαιδευτικοί είναι γυναίκες έως 45 ετών με μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών και με τουλάχιστον 5 έτη προϋπηρεσίας σε ΔΙΕΚ.

Στο 1^ο ερευνητικό ερώτημα μελετήθηκαν οι συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές που χρησιμοποιούνται στην διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας σε ενήλικους εκπαιδευόμενους. Προκύπτει ότι η πλειοψηφία χρησιμοποιεί συχνά τη συζήτηση και τις ομαδικές εργασίες. Αντίθετα, η Μυδαλιά (2019) στην έρευνα της σχετικά με τις τεχνικές διδασκαλίας που χρησιμοποιήθηκαν κατά την εκμάθηση της ρωσικής γλώσσας σε ΚΔΒΜ του Δήμου Θεσσαλονίκης, διαπίστωσε πως οι εκπαιδευτές καταφεύγουν στην σιγουριά της παραδοσιακής τεχνικής της εισήγησης και δεν αξιοποιούν τις συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές στην εκπαιδευτική διαδικασία. Αντίστοιχα, η Μαργαλιά (2016) διαπίστωσε πως οι εκπαιδευτές δεν χρησιμοποιούν συμμετοχικές τεχνικές στην πλειονότητα τους.

Σχετικά με τα κριτήρια επιλογής των εκπαιδευτικών τεχνικών η συντριπτική πλειοψηφία δηλώνει πως οι ανάγκες και ικανότητες των ενήλικων εκπαιδευόμενων αποτελούν σημαντικό κριτήριο στην επιλογή της εκπαιδευτικής τεχνικής που ακολουθούν κατά την διδασκαλία εκμάθησης της γαλλικής γλώσσας. Σε συμφωνία με το εύρημα αυτό έρχεται και η έρευνα της Κατσουλιέρη (2014), η οποία υποστηρίζει πως τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των εκπαιδευόμενων και οι εκπαιδευτικές τους ανάγκες είναι εκείνα τα στοιχεία που ορίζουν την επιλογή των εκπαιδευτικών τεχνικών που θα χρησιμοποιηθούν κάθε φορά από τους εκπαιδευτές ξένων γλωσσών. Ωστόσο, η Κωτούλα (2017) στην έρευνά της υπογραμμίζει πως πρωτίστως η ικανότητα και οι γνώσεις των εκπαιδευτών για

την εφαρμογή των συμμετοχικών τεχνικών, αποτελούν βασικά κριτήρια επιλογής συμμετοχικών τεχνικών.

Επιπροσθέτως, αναφορικά με το ποιες θεωρούν οι ερωτηθέντες τις αποτελεσματικότερες εκπαιδευτικές τεχνικές για διδασκαλία Γαλλικής Γλώσσας σε ΔΙΕΚ, η πλειοψηφία των ερωτηθέντων δηλώνει τις συμμετοχικές τεχνικές. Η χρήση των συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών σε ενήλικες εκπαιδευόμενους, για την εκμάθηση ξένης γλώσσας, έχει τονιστεί και υπογραμμιστεί ως προς την αποτελεσματικότητά τους και από την Κωτούλα (2017) και Μάλλιου (2016). Αντίθετα, η Μαργαλιά (2016), η Μυγδαλιά (2019) και η Καλαμπούκα (2008) υπογράμμισαν πως οι εκπαιδευτές ακολουθούν κυρίως την τεχνική της εισήγησης κατά την εκμάθηση ξένης γλώσσας.

Στο **2^ο ερευνητικό ερώτημα** μελετήθηκαν τα οφέλη προκύπτουν για τους ενήλικες εκπαιδευόμενους από την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών κατά τη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας. Η συντριπτική πλειοψηφία δηλώνει τον ενεργό ρόλο και την αύξηση συμμετοχής και ενδιαφέροντος ως βασικό όφελος της εφαρμογής των εκπαιδευτικών τεχνικών. Οι συμμετέχοντες επίσης εστιάζουν στην αύξηση κατανόησης της γαλλικής γλώσσας και την πολιτισμική κατανόηση και της επίτευξης της ευχέρειας και αυτοπεποίθησης χρήσης της γαλλικής γλώσσας. Η βιβλιογραφία τονίζει επίσης την αύξηση ενδιαφέροντος (Κατέρη, 2018), συνεργατικότητας (Κατέρη, 2018; Μάλλιου, 2016; Πλουγάρλη, 2015), αυτοπεποίθησης (Μάλλιου, 2016; Πλουγάρλη, 2015) και κριτικής σκέψης (Κατέρη, 2018), ως βασικά οφέλη της χρήσης συμμετοχικών τεχνικών κατά την εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας.

Στο **3^ο ερευνητικό ερώτημα**, μελετήθηκαν οι πιθανές δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι εκπαιδευτές γαλλικών κατά την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών. Οι περισσότεροι συμμετέχοντες δηλώνουν την απροθυμία των εκπαιδευόμενων (αναστάτωση-διαπληκτισμοί) για συνεργασία. Αντίστοιχα, η Κατέρη (2018) που διερεύνησε τις αντιλήψεις των εκπαιδευτών ενηλίκων ως προς τη χρήση των ενεργητικών εκπαιδευτικών τεχνικών στη διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας, υπογράμμισε πως η αναστάτωση που προκαλούσε στους εκπαιδευόμενους η χρήση συμμετοχικών τεχνικών ήταν το βασικό εμπόδιο κατά την εφαρμογή τους στην τάξη και πως παρά την αναγνώριση των οφελών της χρήσης τους κατά τη διδασκαλία, επιλέγουν την εισήγηση.

Σημαντικό εύρημα της Μυγδαλιά (2019) είναι πως οι εκπαιδευόμενοι προτιμούν εκπαιδευτικές τεχνικές στις οποίες εκτίθενται όσο το δυνατόν λιγότερο απέναντι στην ομάδα. Ομοίως, η Μάλλιου (2016) διαπίστωσε πως η άρνηση των εκπαιδευομένων να αποδεχτούν τις σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας αποτελεί το μεγαλύτερο εμπόδιο κατά την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών.

Για τις αιτίες δυσκολιών/εμποδίων κατά την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών, οι περισσότεροι ανέφεραν τον ελλιπή χρόνο προετοιμασίας/υλοποίησης τεχνικών στην τάξη και την έλλειψη γνώσεων/κατάρτισης εκπαιδευτικών. Ωστόσο, η έρευνα της Παναγιωτοπούλου (2020), που μελέτησε τις αιτίες εμποδίων για την αποτελεσματική χρήση των συμμετοχικών τεχνικών στην εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας σε ΣΔΕ, υπέδειξε ως σημαντικότερη αιτία την έλλειψη εμπειρίας του εκπαιδευτή και ως επίσης σημαντικές αιτίες την έλλειψη γνώσεων, κατάρτισης και χρόνου των εκπαιδευτών για την εφαρμογή της εκπαιδευτικής τεχνικής. Η έλλειψη χρόνου τόσο για την προετοιμασία όσο και για την υλοποίηση συμμετοχικών τεχνικών στην τάξη, τονίστηκε και από τους Κατέρη (2018), Κατσουλιέρη (2014) και Κωτούλα (2017).

Αναφορικά με τις ενέργειες υπέρβασης των εμποδίων από τη μεριά των εκπαιδευτών, οι μισοί δήλωσαν ότι προβαίνουν σε αναθεώρηση της εκπαιδευτικής τεχνικής που χρησιμοποίησε καθώς και σε εδραίωση σχέσεων με εκπαιδευόμενους/καθοδήγηση/τόνωση αυτοπεποίθησης ενώ η μειοψηφία τόνισε τη σημασία ενίσχυσης των γνώσεών τους (ημερίδες-σεμινάρια-προσωπική ενημέρωση). Η σημασία επιμορφωτικών προγραμμάτων για την ενίσχυση των γνώσεων των εκπαιδευτικών έτσι ώστε να ξεπεραστούν τα εμπόδια έχει τονιστεί και στις μελέτες των Καλαμπούκα (2008) και Μαργαλιά (2016).

6.2 Περιορισμοί - Προτάσεις

Τα αποτελέσματα αναφέρονται σε δείγμα με ορισμένα χαρακτηριστικά και συγκεκριμένα προκύπτουν σύμφωνα με την άποψη εκπαιδευτικών γαλλικής φιλολογίας που διδάσκουν σε ΔΙΕΚ της Ελλάδας, κυρίως γυναίκες έως 45 ετών με μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών και με τουλάχιστον 5 έτη προϋπηρεσίας σε ΔΙΕΚ. Αξίζει να επισημανθεί πως η γενίκευση των

αποτελεσμάτων αυτής της εργασίας δεν είναι εφικτή, καθώς η ποιοτική μέθοδος που χρησιμοποιήθηκε επικεντρώθηκε στη διερεύνηση απόψεων των ερωτηθέντων και δεν περιλαμβάνει την επαγωγική προσέγγιση της γενίκευσης (Creswell, 2013; Ισάρη & Πούρκος, 2015). Προκειμένου να ενισχυθεί η εξωτερική εγκυρότητα των ευρημάτων και να επιτραπεί η δυνατότητα γενίκευσης, συνιστάται η μέθοδος τριγωνοποίησης, η οποία περιλαμβάνει συνδυασμό ποσοτικών και ποιοτικών τεχνικών έρευνας (Cohen, Manion & Morrison, 2007). Επιπλέον, προκειμένου να αυξηθεί η ορθότητα των διαδικασιών, δηλαδή η εσωτερική εγκυρότητα της έρευνας (McLeod, 2013), προτείνεται η ανεξάρτητη ανάλυση από περισσότερους από έναν ερευνητές, για να αποφευχθεί η υποκειμενικότητα και οι προκαταλήψεις ενός μόνο ερευνητή. Μελλοντικές έρευνες μπορούν να εξετάσουν την επίδραση των δημογραφικών και επαγγελματικών χαρακτηριστικών των εκπαιδευτών στις απόψεις τους για την αποτελεσματικότητα των συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών με στατιστικές τεχνικές σε αριθμητικά δεδομένα (Muijs, 2011), διερευνώντας έτσι το προφίλ του εκπαιδευτικού που είναι υπέρ ή κατά της χρήσης αυτών των τεχνικών.

6.3 Σύνοψη αποτελεσμάτων

Οι συμμετοχικές τεχνικές θεωρήθηκαν ως αποτελεσματικότερες εκπαιδευτικές τεχνικές για διδασκαλία Γαλλικής Γλώσσας. Η πλειοψηφία των εκπαιδευτών χρησιμοποιεί συχνά ως συμμετοχικές τεχνικές για τη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας σε ενήλικες εκπαιδευόμενους, τη συζήτηση και τις ομαδικές εργασίες. Οι ανάγκες και ικανότητες των ενήλικων εκπαιδευόμενων αποτελούν σημαντικό κριτήριο στην επιλογή της εκπαιδευτικής τεχνικής. Η αύξηση συμμετοχής και ενδιαφέροντος των εκπαιδευόμενων αναδείχτηκε ως βασικό όφελος της εφαρμογής των εκπαιδευτικών τεχνικών και ακολούθησαν η αύξηση κατανόησης της γαλλικής γλώσσας και της ευχέρειας χρήσης της. Ως βασικά εμπόδια στην εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών αναφέρθηκαν η απροθυμία των εκπαιδευόμενων για συνεργασία, ο ελλιπής χρόνος προετοιμασίας και η έλλειψη γνώσεων των εκπαιδευτικών.

Βιβλιογραφία

Ελληνόγλωσση

- Γ.Γ.Ε.Ε.Κ.Δ.Β.Μ. & Ν. (2017). Οδηγός σπουδών της ειδικότητας «Τεχνικός Αρτοποιός - Ζαχαροπλαστικής». Ανακτήθηκε από: <http://www.gsae.edu.gr/el/toppress/1427-odigoι-spoudon-eidikotiton-iek-tou-n4186-2013>
- Γ.Γ.Ε.Ε.Κ.Δ.Β.Μ. & Ν. (2019). Οδηγός σπουδών της ειδικότητας «Λογοτεχνική Μετάφραση Κειμένων και Διόρθωση, Επιμέλεια Κειμένων». Ανακτήθηκε από: <http://www.gsae.edu.gr/el/toppress/1427-odigoι-spoudon-eidikotiton-iek-tou-n4186-2013>
- Δημουλάς, Κ., Σιδηρά, Β. & Γαλατά, Β. (1995). Συμμετοχική Μεθοδολογία Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Αθήνα: ΙΝΕ ΓΣΕΕ.
- Jarvis, P. (2004). Συνεχιζόμενη Εκπαίδευση και Κατάρτιση: Θεωρία και πράξη. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Ίσαρη, Φ., & Πουρκός, Μ. (2015). *Ποιοτική μεθοδολογία έρευνας*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. <http://hdl.handle.net/11419/5826>
- Καλαμπούκα, Β. (2008). Χρήση συμμετοχικών τεχνικών από τους καθηγητές που διδάσκουν την αγγλική γλώσσα σε ενήλικους. Διερεύνηση επιμορφωτικών αναγκών. Πάτρα: ΕΑΠ.
- Καπραβέλου, Α. (2011). Η σημασία των θεωριών μάθησης στο πλαίσιο των ΤΠΕ στην εκπαίδευση. *Ανοικτή Εκπαίδευση: το περιοδικό για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση και την Εκπαιδευτική Τεχνολογία*, 7(1), 98-117.
- Καραλής, Θ. (2007). Συμμετοχικές Εκπαιδευτικές Τεχνικές - Διδακτικές Σημειώσεις. Πάτρα. Ανάκτηση Οκτώβριος 15, 2022, από https://eclass.upatras.gr/modules/document/file.php/PN1453/%CE%A3%CE%A5%CE%9C%CE%9C%CE%95%CE%A4%CE%9F%CE%A7%CE%99%CE%9A%CE%95%CE%A3_%CE%95%CE%9A%CE%A0_%CE%A4%CE%95%CE%A7%CE%9D%CE%99%CE%9A%CE%95%CE%A3_%CE%9A%CE%91%CE%A1%CE%91%CE%9B%CE%97%CE%A3_%CE%A0%CE%91
- Κατέρη, Α. (2018). Διερεύνηση των αντιλήψεων των εκπαιδευτών ενηλίκων ως προς τη χρήση ενεργητικών εκπαιδευτικών τεχνικών στη διδασκαλία της Αγγλικής γλώσσας. Ιωάννινα: ΕΑΠ.
- Κατσουλιέρη, Α. (2014). Διερεύνηση των εκπαιδευτικών τεχνικών που εφαρμόζουν οι εκπαιδευτές ενηλίκων ξένων γλωσσών υπό την οπτική των αρχών της εκπαίδευσης ενηλίκων. Πάτρα: ΕΑΠ.

- Κόκκος, Α. (1998). Τεχνικές εκπαίδευσης στις ομαδικές συμβουλευτικές συναντήσεις. Στο Α. Κόκκος, & Α. Λιοναράκης, *Ανοικτή και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση*, τομ. Β΄. Πάτρα: ΕΑΠ.
- Κόκκος, Α. (2005). Εκπαίδευση Ενηλίκων: ανιχνεύοντας το πεδίο. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Κόκκος, Α. (2006). Εκπαιδευτικές τεχνικές. Στο Α. Κόκκος, *Εκπαιδευτικό υλικό για τους εκπαιδευτές θεωρητικής κατάρτισης*. Αθήνα: ΕΚΕΠΙΣ.
- Κωτούλα, Σ. (2017). Χρήση εκπαιδευτικών τεχνικών στη διδασκαλία του αγγλικού γραμματισμού στα ΣΔΕ Θεσσαλίας. Χίος: ΕΑΠ.
- Μάλλιου, Ε. (2016). Δυσκολίες εκπαιδευτών στην εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών στην εκπαιδευτική πράξη. Η περίπτωση των ΚΔΒΜ περιφερειακής ενότητας Ρεθύμνου. Ρέθυμνο: ΕΑΠ.
- Μαργαλιά, Β. (2016). Διερεύνηση αντιλήψεων εκπαιδευομένων ως προς την αποτελεσματικότητα της χρήσης συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών στο πλαίσιο υλοποίησης προγραμμάτων εκπαίδευσης ενηλίκων στα ενηλίκων στα. Πάτρα: ΕΑΠ.
- Μπάμπαλης, Θ. (2012). Η ζωή στη σχολική τάξη. Αθήνα: Διάδραση.
- Μυγδαλιά, Γ. (2019). Η αξιοποίηση ενεργητικών-συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών στο πλαίσιο υλοποίησης προγράμματος εκμάθησης ξένων γλωσσών. Η περίπτωση των ΚΔΒΜ του Δήμου Θεσσαλονίκης. Πάτρα: ΕΑΠ.
- Noye, D. & Riveteau, J. (1999). Πρακτικός οδηγός του εκπαιδευτή. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Παναγιωτόπουλος, Γ. (2005). Η άτυπη επαγγελματική κατάρτιση ως μέσο καταπολέμησης του κοινωνικού αποκλεισμού από την αγορά εργασίας. Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- Παναγιωτοπούλου, Β. (2020). Η αποτελεσματικότητα των ενεργητικών εκπαιδευτικών τεχνικών στη διδασκαλία του Αγγλικού Γραμματισμού στα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας. Πάτρα: ΕΑΠ.
- Πλουγάρη, Π. (2015). Συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές στην εκμάθηση ξένων γλωσσών: Οι απόψεις ενηλίκων εκπαιδευομένων σε τμήμα Ιταλικής Γλώσσας. Πάτρα: ΕΑΠ.
- Πολέμη-Τοδούλου, Ι. (2005). Η αξιοποίηση της ομάδας στην Εκπαίδευση Ενηλίκων. Πάτρα: ΕΑΠ.
- Τσιμπουκλή, Α. & Φίλλιπς, Ν. (2010). Εκπαίδευση Εκπαιδευτών Ενηλίκων: Πρόγραμμα Εκπαίδευσης από Απόσταση Διάρκειας 100 Ωρών. Αθήνα: ΙΔΕΚΕ.
- Willig, C. (2015). *Ποιοτικές Μέθοδοι Έρευνας στην Ψυχολογία*. Αθήνα: εκδόσεις Gutenberg.

Ξενόγλωσση

- Bennett, M. (2019). A Review of the Literature on the Benefits and Drawbacks of Participatory Action Research 1. *First Peoples Child & Family Review*, 14(1), 109-122.
- Braun, V. & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative research in psychology*, 3(2), 77-101.
- British Psychological Society. (2014). *BPS Code of Human Research Ethics* (2nd ed.). Available at: <https://www.bps.org.uk/news-and-policy/bps-code-human-research-ethics-2nd-edition-2014>
- Brookfield, S. (1990). *The Skillfull Teacher*. Jossey-Bass: San Francisco.
- Cedefop. (2009). Implications of demographic change for vocational education and training in the EU. Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities.
- European Commission, (2004). Maastricht communiqué on the future priorities of enhanced European cooperation in vocational education and training (VET). Ανάκτηση από https://www.cedefop.europa.eu/files/communiqué_maastricht_priorities_vet.pdf
- Cohen, L., Manion, L. & Morrison, K. (2017). *Research methods in education*. Routledge.
- Creswell, J.W. (2013). *Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*. 4th Edition, SAGE Publications, Inc., London
- Eitington, J. E. (2002). *The Winning Trainer: winning ways to involve people in learning*. Boston MA: Butterworth-Heinemann.
- Finn, D. (2011). Principles of adult learning: An ESL context. *Journal of Adult Education*, 40, 34-39.
- Grollmann, P. (2008). The quality of vocational teachers: Teacher education, institutional roles and professional reality. *European Educational Research Journal*, 7(4), 537-547.
- Grollmann, P., & Rauner, F. (2007). *International perspectives on teachers and lecturers in technical and vocational education*. Dordrecht: Springer.
- Heyes, J. (2013). Vocational training, employability and the post-2008 jobs crisis: Responses in the European Union. *Economic and Industrial Democracy*, 34(2), 291-311.
- Iñiguez-Berrozpe, T., Elboj-Saso, C., Flecha, A., & Marcaletti, F. (2020). Benefits of adult education participation for low-educated women. *Adult Education Quarterly*, 70(1), 64-88.
- Kivunja, C. & Kuyini, A.B. (2017). Understanding and Applying Research Paradigms in Educational Contexts. *International Journal of Higher Education*, 6(5), 26-41.

- Laverie, D. A. (2006). In-class active cooperative learning: A way to build knowledge and skills in marketing course. *Marketing Education Review*, 59-70.
- Misra, P. K. (2011). VET teachers in Europe: policies, practices and challenges. *Journal of Vocational Education & Training*, 63(1), 27-45.
doi:<https://doi.org/10.1080/13636820.2011.552732>
- McLeod, S. A. (2013). What is validity? Simply Psychology.
- Muijs, D.(2011). *Doing Quantitative Research in Education with SPSS*. UK: SAGE.
- Prokou, E. (2008). A comparative approach to lifelong learning policies in Europe: the cases of the UK, Sweden and Greece. *European Journal of Education*, 43(1), 123-140.
- Rahman, M. A. (2008). Some trends in the praxis of participatory action research. *The SAGE handbook of action research*, 49-64.
- Svinicki, M., & McKeachie, W. (2011). Teaching tips: Strategies, research, and theory for college and university teachers (13th Ed.). Belmont: CA: Wadsworth.
- Tessaring, M. & Wannan, J. (2004). Vocational education and training – key to the future Lisbon–Copenhagen–Maastricht: Mobilising for 2010. Cedefop synthesis of the Maastricht Study.
- Volmari, K., Helakorpi, S. & Frimodt, R. (2009). Competence framework for VET professions handbook for practitioners. Finnish National Board of Education and editors. Ανάκτηση από
https://www.cedefop.europa.eu/files/111332_Competence_framework_for_VET_professions.pdf
- Wagner, T. (2008). The global achievement gap. NY: Basic Books.
- Wollschläger, A. & Guggenheim, E. F. (2004). A history of vocational education and training in Europe – from divergence to convergence. *European Journal of Vocational Training*.

Παραρτήματα

Παράρτημα Α: Οδηγός Συνέντευξης

Δημογραφικά στοιχεία

- 1.Φύλο
- 2.Ηλικία
- 3.Σπουδές
- 4.Χρόνια υπηρεσίας σε ΔΙΕΚ – ΚΔΒΜ
- 5.Όνομα ΔΙΕΚ – ΚΔΒΜ

Ερωτήσεις Συνέντευξης

1. Ποιες εκπαιδευτικές τεχνικές χρησιμοποιείτε και πόσο συχνά;
2. Ποια είναι τα κριτήρια επιλογής για να επιλέξετε εκπαιδευτικές τεχνικές στην εκπαιδευτική διαδικασία; (Οι ανάγκες των εκπαιδευομένων λαμβάνονται υπόψη;)
3. Ποιες εκπαιδευτικές τεχνικές πιστεύετε πως είναι αποτελεσματικότερες για την διδασκαλία της Γαλλικής Γλώσσας σε ΔΙΕΚ;
4. Ποια τα οφέλη από τις συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές για τους εκπαιδευόμενους;
5. Ποια οφέλη προκύπτουν από την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών, για την εκπαιδευτική διεργασία;
6. Θυμάστε κάποια/ες περιπτώσεις όπου η εκπαιδευτική τεχνική που χρησιμοποιήσατε δεν είχε τα αναμενόμενα εκπαιδευτικά αποτελέσματα; (τι πιστεύετε πως έφταιγε ; θα δοκιμάζατε ξανά την συγκεκριμένη συμμετοχική εκπαιδευτική τεχνική;)
7. Έχετε εντοπίσει δυσκολίες/εμπόδια στην εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών και ποιες/ποια είναι;
8. Από που πιστεύετε πηγάζουν οι αιτίες των δυσκολιών/εμποδίων που αντιμετωπίσατε;
9. Σε ποιες ενέργειες έχετε προβεί για να τα υπερκεράσετε;
10. Θέλετε να προσθέσετε κάτι άλλο;

Παράρτημα Β: Συνέντευξεις

Συνέντευξη 1

Δημογραφικά στοιχεία

1. **Φύλο:** Άντρας
2. **Ηλικία:** 46
3. **Σπουδές:** Γαλλική Φιλολογία, MSc
4. **Χρόνια υπηρεσίας σε ΔΙΕΚ – ΚΑΒΜ:** 8 έτη
5. **Όνομα ΔΙΕΚ – ΚΑΒΜ:** ΔΙΕΚ Κασσάνδρας

Ερωτήσεις Συνέντευξης

1. Ποιές εκπαιδευτικές τεχνικές χρησιμοποιείτε και πόσο συχνά;

Συνήθως ξεκινώ με διάλεξη το μάθημά μου. Ωστόσο η διάλεξη φροντίζω να κρατάει τόσο όσο...(γέλια)...Σχεδόν σε όλες μου τις διδασκαλίες χρησιμοποιώ τις ερωταποκρίσεις και τη συζήτηση. Η τεχνική που επιλέγω κάθε φορά εξαρτάται τόσο από τη φύση της ύλης που πρέπει να διδάξω όσο και από την ανταπόκριση των μαθητών. Κάθε χρονιά για παράδειγμα βλέπω διαφορές στο μάθημά μου ανάλογα με τους εκπαιδευόμενους που απαρτίζουν το τμήμα. Ουσιαστικά προσαρμόζομαι...(γέλια)...άλλες φορές δηλαδή ξεκινάω με διάλεξη και συνεχίζω με συζήτηση, άλλες φορές ξεκινάω με διάλεξη και συνεχίζω με ερωταποκρίσεις. Ποτέ για παράδειγμα δεν θα αναλωθώ μόνο στη διάλεξη...κουράζει και εμένα αλλά κυρίως τους μαθητές μου.

2. Ποια είναι τα κριτήρια επιλογής για να επιλέξετε εκπαιδευτικές τεχνικές στην εκπαιδευτική διαδικασία; (Οι ανάγκες των εκπαιδευομένων λαμβάνονται υπόψη;)

Ποια είναι τα κριτήρια...χμμμ...ωραία ερώτηση! Είναι λίγο πολύ ότι σας είπα και πριν...οι ανάγκες των εκπαιδευομένων όχι μόνο λαμβάνονται υπόψη αλλά ουσιαστικά αποτελούν και το μοναδικό κριτήριο στην επιλογή των κατάλληλων τεχνικών κατά τη διεξαγωγή του μαθήματός μου. Ειδικά σε ενήλικες μαθητές, όπως είναι οι μαθητές μου, που έχουν ήδη διαμορφωμένο χαρακτήρα, κάποιοι ήδη εργάζονται, έχουν οικογένειες, η εκπαιδευτική τεχνική κατά την άποψή μου πρέπει να είναι προσαρμοσμένη στις ανάγκες τους. Μάλιστα κατά τη διάρκεια της θητείας μου αυτά τα οκτώ χρόνια σε ΔΙΕΚ έχω δει τεχνικές που νόμιζα πως είναι αρκετά αποτελεσματικές να μην «πιάνουν» σε διάφορα

τμήματα. Έτσι λοιπόν πιστεύω πως εμείς οι εκπαιδευτές πρέπει να προσαρμοζόμαστε στο χαρακτήρα και στις ανάγκες των ενήλικων μαθητών μας, έτσι ώστε να λαμβάνονται τα μέγιστα εκπαιδευτικά αποτελέσματα από τη διδασκαλία.

3. Ποιες εκπαιδευτικές τεχνικές πιστεύετε πως είναι αποτελεσματικότερες για την διδασκαλία της Γαλλικής Γλώσσας σε ΔΙΕΚ;

Χμ...από την μέχρι τώρα μου εμπειρία θα έλεγα η συζήτηση και οι ερωταποκρίσεις, ενίοτε και οι ομαδικές εργασίες και η πρακτική άσκηση, αλλά αυτό εξαρτάται και από το τμήμα.

4. Ποια τα οφέλη από τις συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές για τους εκπαιδευόμενους;

Πολλά!!!Λοιπόν...αρχικά μέσω των συμμετοχικών τεχνικών οι μαθητές αναλαμβάνουν ενεργό ρόλο στην εκπαιδευτική διαδικασία, πράγμα που μπορεί να αυξήσει το ενδιαφέρον, την εμπλοκή και την κατανόηση του μαθήματος. Επίσης, οι μαθητές μπορούν να επικοινωνούν, να συνεργάζονται και να ανταλλάσσουν απόψεις, ενισχύοντας τις κοινωνικές τους δεξιότητες.

5. Ποια οφέλη προκύπτουν από την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών, για την εκπαιδευτική διεργασία;

Χμ....Σίγουρα θα έλεγα πως η αυξημένη συμμετοχή και ενεργός ανάληψη ρόλου από τους μαθητές διευκολύνουν την εκπαιδευτική διαδικασία. Επίσης ενισχύεται η ανταλλαγή ιδεών και γνώσεων μεταξύ των μαθητών και αναπτύσσεται η συνεργατικότητα.

6. Θυμάστε κάποια/ες περιπτώσεις όπου η εκπαιδευτική τεχνική που χρησιμοποιήσατε δεν είχε τα αναμενόμενα εκπαιδευτικά αποτελέσματα (τι πιστεύετε πως έφταιγε; θα δοκιμάζατε ξανά την συγκεκριμένη συμμετοχική εκπαιδευτική τεχνική;)

Ναι, ναι. Ακόμα το θυμάμαι...Όταν ανέλαβα για πρώτη φορά διδασκαλία εδώ στα ΔΙΕΚ Κασσάνδρας με πολλή χαρά είχα οργανώσει ένα παιχνίδι ρόλων για τους μαθητές μου. Θυμάμαι πως για την προετοιμασία του είχα αφιερώσει πολλές ώρες εκτός

εργασίας...ήθελα βλέπετε να τους κεντρίσω το ενδιαφέρον...η εξέλιξη όμως ήταν καταστροφική....Τώρα που το σκέφτομαι δεν ήταν ώριμο εκπαιδευτικά από τη μεριά μου, θεωρούσα πως μπορούσα να ανταπεξέλθω, όμως δεν εκτίμησα σωστά το θέμα που είχε να κάνει με ποδοσφαιρικές ομάδες....Είχα φανατικούς οπαδούς διαφορετικών ομάδων εκείνη τη χρονιά...και....καταλαβαίνετε....(γέλια). Σχετικά με τα αν θα ξαναδοκίμαζα τη συγκεκριμένη τεχνική, σαφέστατα ναι. Απλά πλέον θα ήμουν περισσότερο προσεκτικός. Θα αφουγκραζόμουν την ομάδα περισσότερο....(γέλια).

7. Έχετε εντοπίσει δυσκολίες/εμπόδια στην εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών και ποιες/ποια είναι;

Ναι φυσικά και έχω αντιμετωπίσει! Ειδικά παλαιότερα, αλλά όσο ζούμε μαθαίνουμε! Όπως σας είπα το παιχνίδι ρόλων δεν πήγε καθόλου καλά. Οι μαθητές μπήκαν στο «πετσί» του ρόλου τόσο πολύ που κατάφεραν να τσακωθούν άσχημα και φυσικά η συγκεκριμένη διαδικασία δεν είχε τα αναμενόμενα αποτελέσματα και ποτέ δεν ολοκληρώθηκε. Δυστυχώς δεν είναι καθόλου προβλέψιμη αυτή η τεχνική. Ο χρόνος επίσης που χρειάστηκε από τη μεριά μου για να οργανώσω το συγκεκριμένο παιχνίδι ρόλων ήταν αρκετός και δυστυχώς πήγε «χαμένος».

8. Από που πιστεύετε πηγάζουν οι αιτίες των δυσκολιών/εμποδίων που αντιμετωπίσατε;

Νομίζω πως δεν υπολόγισα σωστά τη δυναμική της τάξης μου. Δεν αφουγκράστηκα καλά τους μαθητές μου, επέλεξα ένα θέμα που προκάλεσε ένταση. Θεωρώ δηλαδή πως το χειρίστηκα τελείως λάθος από την αρχή. Έτσι στην προκειμένη περίπτωση η μη κατάλληλη επιλογή της τεχνικής για τους συγκεκριμένους μαθητές και η μη κατάλληλη υλοποίηση της τεχνικής από εμένα ήταν τα κυριότερα αίτια της αποτυχίας της τεχνικής που χρησιμοποίησα.

9. Σε ποιες ενέργειες έχετε προβεί για να τα υπερκεράσετε;

Σε τέτοιες περιπτώσεις, μπορεί να είναι χρήσιμο να αναθεωρηθεί η εκπαιδευτική τεχνική και να γίνουν απαιτούμενες προσαρμογές θέματος για παράδειγμα ή να δοκιμαστεί μια διαφορετική τεχνική που να είναι πιο κατάλληλη για τη συγκεκριμένη κατάσταση ή τους

μαθητές. Συνεχίζω φυσικά μέχρι σήμερα να ενημερώνομαι αλλά και να παρακολουθώ ημερίδες και σεμινάρια εκπαιδευτικών.

10. Θέλετε να προσθέσετε κάτι άλλο;

Τελειώσαμε κιόλας; Αν σας κάλυψα με αυτά που σας είπα όχι...νομίζω πως δεν έχω κάτι άλλο να προσθέσω.

Συνέντευξη 2

Δημογραφικά στοιχεία

1. **Φύλο:** Γυναίκα
2. **Ηλικία:** 41
3. **Σπουδές:** Πτυχίο Γαλλικής Φιλολογίας
4. **Χρόνια υπηρεσίας σε ΔΙΕΚ – ΚΑΒΜ:** 6 έτη
5. **Όνομα ΔΙΕΚ – ΚΑΒΜ:** ΔΙΕΚ Νέας Ιωνίας

Ερωτήσεις Συνέντευξης

1. **Ποιες εκπαιδευτικές τεχνικές χρησιμοποιείτε και πόσο συχνά;**

Μου αρέσει πολύ το μάθημα να γίνεται υπό μορφή συζήτησης. Νιώθω πως οι μαθητές μου απολαμβάνουν να συμμετέχουν σε μια αμοιβαία επικοινωνία και να ανταλλάσσουν απόψεις και ιδέες ή να συνεργάζονται σε μικρές ομάδες για να επιλύσουν προβλήματα ή να ολοκληρώσουν έργα. Οπότε χρησιμοποιώ πολύ συχνά τόσο τη συζήτηση όσο και τις ομαδικές εργασίες κατά τη διδασκαλία μου, όλα αυτά τα χρόνια.

2. **Ποια είναι τα κριτήρια επιλογής για να επιλέξετε εκπαιδευτικές τεχνικές στην εκπαιδευτική διαδικασία; (Οι ανάγκες των εκπαιδευομένων λαμβάνονται υπόψη;)**

Λοιπόν...ναι...εεε...οι τεχνικές επιλέγονται από τη μεριά μου με βάση τους εκπαιδευτικούς στόχους ...τι χρειάζεται κάθε φορά να διδαχθεί...εξαρτάται δηλαδή από το μάθημα που έχω να διδάξω, αν θα είναι γραμματική ή αν θα είναι έκθεση για παράδειγμα. Ανάλογα επίσης με τους μαθητές που έχω κάθε χρονιά και το επίπεδο που βρίσκονται λαμβάνω υπόψη τις ανάγκες, τις ικανότητες και πολλές φορές και τις προτιμήσεις τους. Για παράδειγμα μου έχει τύχει να απορρίψω παιχνίδια ρόλων γιατί οι μαθητές μου δεν το επιθυμούσαν. Συνήθως συζητάω με τους μαθητές μου, τι θα τους βόλεψε ή πως θα ήθελαν να προσεγγίσουμε ένα θέμα. Βλέποντας και κάνοντας δηλαδή...

3. **Ποιες εκπαιδευτικές τεχνικές πιστεύετε πως είναι αποτελεσματικότερες για την διδασκαλία της Γαλλικής Γλώσσας σε ΔΙΕΚ;**

Όπως σας είπα...εξαρτάται...εξαρτάται από τις συνθήκες...Αν ήταν όμως να επιλέξω με βάση την πείρα μου θα έλεγα πως η συζήτηση είναι η κυρίαρχη τεχνική, κυρίως στα δικά μου μαθήματα, αφού κρατά το ενδιαφέρον τους ζωντανό, δεν βαριούνται, δεν κάνει

«κοιλιά» το μάθημα.. Η πρακτική άσκηση επίσης στη Γαλλική Γλώσσα είναι ζωτικής σημασίας για την απόκτηση προφορικών και γραπτών δεξιοτήτων. Οι μαθητές μπορούν να εξασκηθούν σε προφορικές συνομιλίες και καταστάσεις πραγματικής ζωής που απαιτούν τη χρήση της γλώσσας. Φυσικά θα ξανατονίσω, πως όλα αυτά προϋποθέτουν τις κατάλληλες συνθήκες.....

4. Ποια τα οφέλη από τις συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές για τους εκπαιδευόμενους;

Όπως σας είπα με το να συμμετέχουν στην εκπαιδευτική διαδικασία, οι μαθητές κρατούν το ενδιαφέρον τους ζωντανό. Έτσι με την αύξηση της εμπλοκής τους αυξάνεται και η κατανόηση του μαθήματος. Επίσης μέσω της πρακτικής άσκησης, οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να ανακαλύπτουν και να αναπτύσσουν τη δημιουργικότητά τους μέσω διάφορων προκλήσεων και να «βλέπουν» πως η εκμάθηση της γαλλικής γλώσσας συνδέεται με τον έξω κόσμο. Είναι πολύ σημαντικό αυτό ειδικά για ενήλικες εκπαιδευόμενους και είναι κάτι που και οι ίδιοι οι μαθητές το αναζητούν...αντιλαμβάνονται δηλαδή και οι ίδιοι τα οφέλη και νιώθουν πως αυξάνουν την αποτελεσματικότητά τους και την ευχέρεια τους στη γαλλική γλώσσα....

5. Ποια οφέλη προκύπτουν από την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών, για την εκπαιδευτική διεργασία;

Χμ...μέσω συμμετοχικών τεχνικών η εκπαιδευτική διαδικασία ρέει ευκολότερα...είναι πιο εποικοδομητική...προωθείται η δημιουργικότητα ο αναστοχασμός και κριτική σκέψη των εκπαιδευόμενων...

6. Θυμάστε κάποια/ες περιπτώσεις όπου η εκπαιδευτική τεχνική που χρησιμοποιήσατε δεν είχε τα αναμενόμενα εκπαιδευτικά αποτελέσματα; (τι πιστεύετε πως έφταιγε ; θα δοκιμάζατε ξανά την συγκεκριμένη συμμετοχική εκπαιδευτική τεχνική;)

Η αλήθεια είναι πως δεν το έχω νιώσει ...όχι...δεν θα το έλεγα...έχω καλή χημεία με τους μαθητές μου....θεωρώ πως μπορώ να αντιληφθώ πότε το τμήμα «δεν τραβάει» και προσαρμόζομαι...όποτε δηλαδή νιώθω πως οι μαθητές μου δεν συμμετέχουν όσο θα

ήθελα ή νιώθω πως «πέφτουν»...αλλάζω θέμα ..τους κεντρίζω συνεχώς το ενδιαφέρον....ακόμα και όταν υπάρχει τεχνικό πρόβλημα..έχω ένα planB για το πώς δεν θα χαθεί χρόνος διδασκαλίας...

7. Έχετε εντοπίσει δυσκολίες/εμπόδια στην εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών και ποιες/ποια είναι;

Είναι σημαντικό να επιλεγούν εκπαιδευτικές τεχνικές που είναι προσαρμοσμένες στις ανάγκες και το επίπεδο των μαθητών, καθώς και να δίνεται έμφαση στην ποικιλία και την αλληλεπίδραση γλωσσών στο μάθημα της Γαλλικής Γλώσσας. Φυσικά και έχω αντιμετωπίσει εμπόδια...θεωρώ όμως πως τα έχω υπερπηδήσει άμεσα...έχει χρειαστεί για παράδειγμα να αλλάξω τεχνική ή και θέμα κατά τη διάρκεια του μαθήματος...έχει τύχει επίσης να έχω πρόβλημα με τον υπολογιστή και να μην μπορώ να κάνω την ακουστική κατανόηση κειμένου που ήθελα...αλλά όπως σας είπα προσαρμόζομαι....

8. Από που πιστεύετε πηγάζουν οι αιτίες των δυσκολιών/εμποδίων που αντιμετωπίσατε;

Βασικό για μένα είναι η ύπαρξη των κατάλληλων πόρων για να διεκπεραιωθεί ορθώς μια διδασκαλία...και φυσικά οι ίδιοι οι μαθητές...το επίπεδό τους....η δίψα τους για μάθηση..το ενδιαφέρον τους για τη γαλλική γλώσσα....προσωπικά ακόμα και όταν ήμουν διδακτικά άπειρη, ένιωθα από την αρχή της θητείας μου μέχρι και τώρα, πως το Α και το Ω σε μια εκπαιδευτική διαδικασία είναι η εδραίωση καλής και ουσιαστικής επικοινωνίας μεταξύ εκπαιδευτή και εκπαιδευόμενου...

9. Σε ποιες ενέργειες έχετε προβεί για να τα υπερκεράσετε;

Αλλαγή θέματος, τεχνικής.....οτιδήποτε για να τους κεντρίσει ξανά το ενδιαφέρον....και φυσικά αρκετή συζήτηση με τους μαθητές...τι τους αρέσει, τι τους βοηθάει, τι τους ευχαριστεί, ποια κενά θέλουν να καλυφθούν ξανά....

10. Θέλετε να προσθέσετε κάτι άλλο;

Ναι, θα ήθελα να πω πως μπορεί να υπάρξουν περιπτώσεις όπου μια εκπαιδευτική τεχνική να μην έχει τα αναμενόμενα εκπαιδευτικά αποτελέσματα και αυτό όπως σας είπα και πριν

μπορεί να μην οφείλεται αποκλειστικά σε απειρία του εκπαιδευτή. Θέλω να πω πως οι εκπαιδευόμενοι παίζουν ουσιαστικότατο ρόλο, εννοώ η προθυμία τους αρχικά να συμμετάσχουν, το ενδιαφέρον τους πάνω στη γαλλική γλώσσα και στην κουλτούρα ουσιαστικά ενός άλλου λαού. Αυτό ήθελα να προσθέσω...ότι πολλές φορές και εμείς οι εκπαιδευτικοί όσο και να προσπαθούμε έχουμε λίγο πολύ όλοι αντιμετωπίσει την απροθυμία ή το μη ενδιαφέρον των μαθητών μας. Το θέμα είναι πως το διαχειριζόμαστε όλο αυτό! Όπως σας είπα το κλειδί για μένα είναι η ουσιαστική επικοινωνία και εδραίωση σχέσεων με τους μαθητές μου..έτσι εξαλείφεις την απροθυμία και μπορούν να αντιμετωπιστούν τα προβλήματα...

Συνέντευξη 3

Δημογραφικά στοιχεία

1. **Φύλο:** Γυναίκα
2. **Ηλικία:** 36
3. **Σπουδές:** Γαλλική Φιλολογία, MSc
4. **Χρόνια υπηρεσίας σε ΔΙΕΚ – ΚΑΒΜ:** 4 έτη
5. **Όνομα ΔΙΕΚ – ΚΑΒΜ:** ΔΙΕΚ Ευόσμου

Ερωτήσεις Συνέντευξης

1. **Ποιές εκπαιδευτικές τεχνικές χρησιμοποιείτε και πόσο συχνά;**

Χρησιμοποιώ πολύ συχνά τις ομαδικές εργασίες...είναι βλέπετε και η φύση του μαθήματος τέτοια....η εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας προϋποθέτει και τη γραπτή και την προφορική έκφραση καθώς βοηθά στην ανάπτυξη της γραμματικής, της ορθογραφίας και της εκφραστικότητας. Αυτό επιτυγχάνεται σε μεγάλο βαθμό μέσω των ομαδικών εργασιών.....

2. **Ποια είναι τα κριτήρια επιλογής για να επιλέξετε εκπαιδευτικές τεχνικές στην εκπαιδευτική διαδικασία; (Οι ανάγκες των εκπαιδευόμενων λαμβάνονται υπόψη;)**

Αρχικά η δική μου ικανότητα να ανταπεξέλθω....αν και το προσπαθώ πολύ...εννοώ αφιερώνω αρκετό χρόνο εκτός σχολείου σε αυτό....και φυσικά οι ανάγκες των εκπαιδευόμενων λαμβάνονται σοβαρά υπόψη. Κοιτάζω πάντα να συμπεριλάβω ασκήσεις και εργασίες που να ανταποκρίνονται στις ανάγκες τους....να καλύπτουν τα κενά και τις απορίες τους.

3. **Ποιες εκπαιδευτικές τεχνικές πιστεύετε πως είναι αποτελεσματικότερες για την διδασκαλία της Γαλλικής Γλώσσας σε ΔΙΕΚ;**

Ορισμένες αποτελεσματικές εκπαιδευτικές τεχνικές για τη διδασκαλία της Γαλλικής Γλώσσας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε ΔΙΕΚ περιλαμβάνουν τις ομαδικές εργασίες που περιλαμβάνουν παιχνίδια και δραστηριότητες. Οι μαθητές μπορούν να συμμετέχουν σε παιχνίδια, γρίφους και άλλες δραστηριότητες που προωθούν την εκμάθηση της Γαλλικής Γλώσσας μέσα από ένα διασκεδαστικό περιβάλλον. Οι μαθητές μπορούν να αλληλεπιδράσουν μεταξύ τους μέσω γραπτών μηνυμάτων ή να συνεργαστούν

σε κοινά έργα για να βελτιώσουν τις γλωσσικές τους δεξιότητες. Λειτουργεί πολύ αυτό στο μάθημά μου...αν και απαιτεί αρκετό χρόνο από τη μεριά μου....

4. Ποια τα οφέλη από τις συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές για τους εκπαιδευόμενους;

Οι συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές καθιστούν το μάθημα της Γαλλικής Γλώσσας πιο ενδιαφέρον και διασκεδαστικό. Οι εκπαιδευόμενοι απολαμβάνουν τη διαδικασία μάθησης και είναι πιο πιθανό να διατηρήσουν το ενδιαφέρον τους για την γλώσσα στο μέλλον.

5. Ποια οφέλη προκύπτουν από την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών, για την εκπαιδευτική διεργασία;

Σίγουρα θα έλεγα πως οι συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές προσδίδουν καλύτερη κατανόηση και απομόνωση της γνώσης. Εννοώ πως οι μαθητές μέσω της συμμετοχής σε δραστηριότητες συμμετοχικής μάθησης έχουν τη δυνατότητα να κατανοήσουν καλύτερα τη γνώση που αποκτούν. Οι αλληλεπιδράσεις και οι συζητήσεις τους επιτρέπουν να συνδέσουν τη γνώση με τις προηγούμενες εμπειρίες και να την ενσωματώσουν στον προσωπικό τους συναισθηματικό και γνωστικό κόσμο. Αυτό διευκολύνει την ίδια την εκπαιδευτική διαδικασία, υπάρχει ροή μαθήματος και οι ίδιοι αντιλαμβάνονται την αποτελεσματικότητα της διαδικασίας αυτής.

6. Θυμάστε κάποια/ες περιπτώσεις όπου η εκπαιδευτική τεχνική που χρησιμοποιήσατε δεν είχε τα αναμενόμενα εκπαιδευτικά αποτελέσματα; (τι πιστεύετε πως έφταιγε ; θα δοκιμάζατε ξανά την συγκεκριμένη συμμετοχική εκπαιδευτική τεχνική;)

Χμμμμ...ναι....μου έχει τύχει να μην πηγαίνει καλά μια ομαδική εργασία...

7. Έχετε εντοπίσει δυσκολίες/εμπόδια στην εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών και ποιες/ποια είναι;

Έχω αντιμετωπίσει την απροθυμία των εκπαιδευόμενων..κατά την διάρκεια ομαδικής εργασίας....δεν θα έριχνα φυσικά το «φταίξιμο» μόνο στους μαθητές. Η απειρία μου σε θέματα ομαδικών εργασιών νομίζω κυριάρχησε και ας υπήρχε το εκπαιδευτικό υπόβαθρο

λόγω μεταπτυχιακού που είχα παρακολουθήσει. Βλέπετε η πρακτική άσκηση είναι το ίδιο απαραίτητη και χρήσιμη τόσο για τους μαθητές όσο και για εμάς τους εκπαιδευτές.

8. Από που πιστεύετε πηγάζουν οι αιτίες των δυσκολιών/εμποδίων που αντιμετωπίσατε;

Όπως σας είπα είναι πολυπαραγοντικό το θέμα....(γέλια)...Μπορεί να είναι από την απροθυμία των εκπαιδευόμενων μέχρι την έλλειψη γνώσεων ή και εμπειρίας εμάς των εκπαιδευτών ή ακόμα και συνδυασμός όλων αυτών....Νομίζω πως σε κάθε περίπτωση αυτό που μπορούμε να κάνουμε από τη μεριά μας εμείς οι εκπαιδευτές είναι να ενημερωνόμαστε συνεχώς, να μην επαναπαυόμαστε...να συνεργαζόμαστε με άλλους εκπαιδευτικούς, να συζητάμε, να διαβάζουμε μόνοι μας και να παίρνουμε μέρος σε ημερίδες ή επιμορφωτικά προγράμματα. Η γνώση δεν έχει τέλος...

9. Σε ποιες ενέργειες έχετε προβεί για να τα υπερκεράσετε;

Η εμπειρία και τα προσόντα που διαθέτει ο εκπαιδευτής ενηλίκων αποτελούν παράγοντα καθοριστικό για την εφαρμογή τους. Επειδή μάλιστα δεν γνωρίζεις σε τι τάξη θα χρειαστεί να διδάξεις, με ποιους ενήλικες μαθητές έχεις κάθε χρόνο να συνεργαστείς, αυτό που μπορούμε να κάνουμε από τη μεριά μας είναι όπως σας είπα και πριν να μη σταματάμε να μαθαίνουμε, να επικοινωνούμε, να πειραματιζόμαστε να διαβάζουμε και να ενημερωνόμαστε...στην τελική αν εμείς οι ίδιοι χάσουμε το ενδιαφέρον μας πως μπορούμε να προσπαθήσουμε για τους μαθητές μας να κρατήσουν ζωντανό το ενδιαφέρον τους; Η εκπαιδευτική διαδικασία είναι η αλληλεπίδραση εκπαιδευτή με εκπαιδευόμενο...είναι μια σχέση αμφίδρομη, δυναμική...μια σχέση κατανόησης...οι παλαιές παραδοσιακές τεχνικές βλέπουμε πως δεν λειτουργούν....η κοινωνία αλλάζει ...το ίδιο πρέπει και εμείς.....

10. Θέλετε να προσθέσετε κάτι άλλο;

Από τη μεριά μου, όχι. Ελπίζω να σας κάλυψα...

Συνέντευξη 4

Δημογραφικά στοιχεία

1. **Φύλο:** Γυναίκα
2. **Ηλικία:** 58
3. **Σπουδές:** Γαλλική Φιλολογία
4. **Χρόνια υπηρεσίας σε ΔΙΕΚ – ΚΑΒΜ:** 9 έτη
5. **Όνομα ΔΙΕΚ – ΚΑΒΜ:** ΔΙΕΚ Επανομής

Ερωτήσεις Συνέντευξης

1. **Ποιές εκπαιδευτικές τεχνικές χρησιμοποιείτε και πόσο συχνά;**

Λοιπόν...θα έλεγα πως τη διάλεξη τη χρησιμοποιώ αρκετά συχνά...Δυστυχώς η χρήση ενεργητικών εκπαιδευτικών τεχνικών, αν και έχω προσπαθήσει κάποιες φορές, ειδικά στο παρελθόν να τις ενσωματώσω στην εκπαιδευτική διαδικασία, είδα πως δημιουργούν αναστάτωση στην τάξη και τις αποφεύγω.

2. **Ποια είναι τα κριτήρια επιλογής για να επιλέξετε εκπαιδευτικές τεχνικές στην εκπαιδευτική διαδικασία; (Οι ανάγκες των εκπαιδευομένων λαμβάνονται υπόψη;)**

Αρχικά είναι θα έλεγα οι εκπαιδευτικοί στόχοι που έχω θέσει...εννοώ πως θέλω να είμαι πολύ τυπική με την ύλη του μαθήματος και οι μαθητές μου να έχουν διδαχθεί όλα όσα χρειάζονται. Επιμένω αρκετά σε θέματα γραμματικής και ευχέρειας χρήσης της γλώσσας. Διαβάζω αρκετά κείμενα στην τάξη για να συνηθίσουν οι μαθητές μου και να βελτιώσουν την προφορά τους....Σχετικά με τις ανάγκες των μαθητών μου...είμαι πολύ δεκτική στο να μου κάνουν ερωτήσεις ή στο να εξηγήσω κάτι όσες φορές και αν χρειαστεί...αλλά προσπαθώ να μην ξεφεύγω σε αυτά που θέλω να τους πω σε κάθε μάθημα...βλέπετε ο χρόνος είναι περιορισμένος και πρέπει να καλυφθεί η ύλη.....

3. **Ποιες εκπαιδευτικές τεχνικές πιστεύετε πως είναι αποτελεσματικότερες για την διδασκαλία της Γαλλικής Γλώσσας σε ΔΙΕΚ;**

Γενικά αποφεύγω τις τεχνικές που θεωρώ πως θα δημιουργήσουν θόρυβο στην ομάδα και προβλήματα συντονισμού στην εκπαιδευτική διαδικασία. Η δικιά μου εμπειρία μου έδειξε πως οι μαθητές μου έχουν αυξημένη απόδοση όταν είναι τυπικοί και προσηλωμένοι στο μάθημα...και εγώ με τη σειρά μου είμαι δεκτική και προσπαθώ την ώρα του μαθήματος

να τους λύνω όλες τους τις απορίες που μπορεί να προκύψουν....Σημαντικό λοιπόν για μένα και αποτελεσματικό θεωρείται ότι δεν αποσπά και δεν αναστατώνει τους μαθητές μου...για αυτό το λόγο συνεχίζω να χρησιμοποιώ την εισήγηση...βλέπω πως λειτουργεί....

4. Ποια τα οφέλη από τις συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές για τους εκπαιδευόμενους;

Όταν μπορούν οι συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές να λειτουργήσουν σωστά τότε σίγουρα οι εκπαιδευόμενοι αναπτύσσουν αυξημένη αυτοπεποίθηση στη χρήση της Γαλλικής Γλώσσας, καθώς συμμετέχουν ενεργά και αντιλαμβάνονται ότι η γνώση τους είναι σημαντική.

5. Ποια οφέλη προκύπτουν από την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών, για την εκπαιδευτική διεργασία;

Από τη στιγμή που όλο αυτό λειτουργεί και οι εκπαιδευόμενοι συμμετέχουν ενεργά, λύνουν τις απορίες τους, συνεργάζονται μεταξύ τους και επικοινωνούν ομαλά, τότε η εκπαιδευτική διαδικασία λειτουργεί σωστά και ωφελεί τους εκπαιδευόμενους. Το πιο σημαντικό είναι να αποκτώνται τα απαραίτητα εφόδια στους μαθητές...με τον έναν ή τον άλλο τρόπο...τότε μια εκπαιδευτική διαδικασία μπορούμε να πούμε πως ωφελεί και είναι αποτελεσματική...αυτό πιστεύω...

6. Θυμάστε κάποια/ες περιπτώσεις όπου η εκπαιδευτική τεχνική που χρησιμοποιήσατε δεν είχε τα αναμενόμενα εκπαιδευτικά αποτελέσματα; (τι πιστεύετε πως έφταιγε ; θα δοκιμάζατε ξανά την συγκεκριμένη συμμετοχική εκπαιδευτική τεχνική;)

Ναι έχω κατά καιρούς προσπαθήσει το μάθημα να γίνει πιο πού σε μορφή συζήτησης αλλά η συγκεκριμένη τεχνική δημιουργεί αναστάτωση στην τάξη και καταλήγω να κάνω το διαιτητή χάνοντας πολύτιμο χρόνο από την εκπαιδευτική διαδικασία.

7. Έχετε εντοπίσει δυσκολίες/εμπόδια στην εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών και ποιες/ποια είναι;

Γενικά, από εμπειρία, όπως σας είπα αποφεύγω τις τεχνικές που θεωρώ πως θα δημιουργήσουν θόρυβο στην ομάδα και προβλήματα συντονισμού στην εκπαιδευτική διαδικασία. Έχω εντάξει κάποιες φορές για παράδειγμα τις ερωταποκρίσεις και τη συζήτηση, έχω μάλιστα προσπαθήσει παλαιότερα να εφαρμόσω τις ομαδικές εργασίες, αλλά όπως σας είπα δεν πήγε και πολύ καλά....Το κυριότερο εμπόδιο ήταν η αναστάτωση που προκάλεσε όλο αυτό.

8. Από που πιστεύετε πηγάζουν οι αιτίες των δυσκολιών/εμποδίων που αντιμετωπίσατε;

Αρχικά οι ίδιοι οι μαθητές και η προθυμία τους να συμμετέχουν χωρίς να αποσυντονίζεται η εκπαιδευτική διαδικασία. Επίσης ο χρόνος προετοιμασίας αλλά και υλοποίησης, που χρειάστηκε για να είμαι σε θέση να αξιοποιήσω την ομαδική εργασία στην τάξη ήταν αρκετός και η αλήθεια είναι πως αυτό αποτέλεσε σημαντικό ανασταλτικό παράγοντα στη μη εφαρμογή τους και άλλη φορά στην τάξη. Επίσης, η δυσκολία στην ενσωμάτωση των εκπαιδευτικών τεχνικών στην εκπαιδευτική διαδικασία είναι και ο διαθέσιμος χρόνος που έχουμε που δεν επαρκεί για την εφαρμογής τους. Σίγουρα ωστόσο δεν φταίει μόνο αυτό...αν ήμουν περισσότερο εκπαιδευμένη σε αυτές τις τεχνικές ίσως να μην κατεύφευγα στην γνώριμη λύση των εισηγήσεων..

9. Σε ποιες ενέργειες έχετε προβεί για να τα υπερκεράσετε;

Από την εμπειρία μου, αν και αντιλαμβάνομαι απόλυτα τα οφέλη των συμμετοχικών διαδικασιών, έχω δει πως οι παραδοσιακές τεχνικές, όπως η εισήγηση που χρησιμοποιώ εδώ και χρόνια δεν μειώνει την επίδοση των μαθητών μου. Εννοώ έχω προσπαθήσει, όπως σας ανέφερα κατά καιρούς το μάθημα να γίνεται πιο πολύ σε μορφή συζήτησης και ερωταποκρίσεων, αλλά έχω δει πως αυτό πολλές φορές δημιουργεί προβλήματα και αναστάτωση στους μαθητές.....κατά κάποιο τρόπο αποσυντονίζονται.....γυρνάω δηλαδή στην ασφαλή επιλογή της διάλεξης, αλλά βλέπω πως λειτουργεί, εννοώ δεν είναι πεσμένη η απόδοση των μαθητών.

10. Θέλετε να προσθέσετε κάτι άλλο;

Χμμ...όχι. Νομίζω πως ότι ήθελα να σας πω το έχω ήδη αναφέρει.

Συνέντευξη 5

Δημογραφικά στοιχεία

1. **Φύλο:** Γυναίκα
2. **Ηλικία:** 49
3. **Σπουδές:** Γαλλική Φιλολογία
4. **Χρόνια υπηρεσίας σε ΔΙΕΚ – ΚΑΒΜ:** 6 έτη
5. **Όνομα ΔΙΕΚ – ΚΑΒΜ:** ΔΙΕΚ Μεσολλογίου

Ερωτήσεις Συνέντευξης

1. **Ποιες εκπαιδευτικές τεχνικές χρησιμοποιείτε και πόσο συχνά;**

Λοιπόν.....χρησιμοποιώ αρκετά συχνά την διάλεξη όταν παραδίδω μάθημα. Ωστόσο κατά την εκπαιδευτική διαδικασία σίγουρα θα χρησιμοποιήσω και τη συζήτηση ή θα υπάρχουν φορές που το μάθημα θα γίνεται με τη μορφή ερωταποκρίσεων...Τώρα...σχετικά με τη συχνότητα θα έλεγα πολύ συχνά, σχεδόν πάντα δηλαδή την εισήγηση και μέτρια αλλά ικανοποιητικά τις ερωταποκρίσεις και τη συζήτηση. Εξαρτάται κάθε φορά...

2. **Ποια είναι τα κριτήρια επιλογής για να επιλέξετε εκπαιδευτικές τεχνικές στην εκπαιδευτική διαδικασία; (Οι ανάγκες των εκπαιδευομένων λαμβάνονται υπόψη;)**

Χμ...θα έλεγα ένας συνδυασμός εκπαιδευτικών απαιτήσεων, από άποψη να καλυφθεί η ύλη η απαιτούμενη από τη μεριά μου και να επιτευχθούν οι στόχοι που έχω ορίσει εξαρχής για κάθε μάθημα πάντα όμως με βάση τις ικανότητες και τις ανάγκες των μαθητών μου. Εννοώ πως παρά το γεγονός πως χρησιμοποιώ σχεδόν πάντα τις εισηγήσεις ως τεχνική διδασκαλίας, φροντίζω ότι θα αναφερθεί στο μάθημα να καλύπτει τις ανάγκες ή τα κενά των μαθητών μου. Για αυτό το λόγο εξάλλου εκτός από την εισήγηση χρησιμοποιώ και άλλες τεχνικές, όπως τη συζήτηση ή τις ερωταποκρίσεις, όταν το κρίνω απαραίτητο.

3. **Ποιες εκπαιδευτικές τεχνικές πιστεύετε πως είναι αποτελεσματικότερες για την διδασκαλία της Γαλλικής Γλώσσας σε ΔΙΕΚ;**

Νομίζω ένας συνδυασμός. Χρειάζεται και η εισήγηση και η συζήτηση και οι ερωταποκρίσεις. Πιθανότατα και άλλες τεχνικές που ακούω από συναδέλφους να έχουν

ακόμα καλύτερα αποτελέσματα...όπως οι ομαδικές εργασίες....είναι κάτι ωστόσο που δεν μπορώ να αξιολογήσω καλά, γιατί δεν τις έχω χρησιμοποιήσει.

4. Ποια τα οφέλη από τις συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές για τους εκπαιδευόμενους;

Σίγουρα η ενεργός συμμετοχή των μαθητών έχει σημαντικά οφέλη για εκείνους αφού συμμετέχουν ενεργά στη διαδικασία μάθησης, αναλαμβάνοντας δράση και συνεισφέροντας στο μάθημα. Αυτό τους επιτρέπει να είναι πιο εμπλεκόμενοι και να αναπτύσσουν μια πιο βαθιά κατανόηση της γλώσσας αλλά και της κουλτούρας των Γάλλων. Είναι σημαντικό νομίζω για την εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας οι εκπαιδευόμενοι να γνωρίζουν για την κουλτούρα της γλώσσας που μαθαίνουν. Να μην σκέφτονται στα ελληνικά. Αυτό επιτυγχάνεται θεωρώ με τις συμμετοχικές τεχνικές. Επίσης οι συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές προάγουν την επικοινωνία μεταξύ των εκπαιδευομένων. Οι μαθητές αλληλεπιδρώντας στα γαλλικά επίσης αυξάνουν και την αυτοπεποίθησή τους, μέσω της αλληλεπίδρασης. Προσπαθώ πολύ οι μαθητές μου να νιώθουν άνετα να μιλούν στα γαλλικά, ακόμα και αν κάνουν λάθη. Το πιο βασικό είναι να νιώθουν αυτοπεποίθηση να εκφράζονται χωρίς το φόβο ή την ανασφάλεια πως μπορεί να υποπέσουν σε λάθη γραμματικά ή πως η προφορά τους δεν είναι ικανοποιητική....όλα διορθώνονται!

5. Ποια οφέλη προκύπτουν από την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών, για την εκπαιδευτική διεργασία;

Οι συμμετοχικές εκπαιδευτικές διαδικασίες ενθαρρύνουν την ενεργό συμμετοχή, την ανάπτυξη κριτικής σκέψης και την καλύτερη κατανόηση της γνώσης από τους εκπαιδευόμενους. Θα έλεγα επίσης πως μπορούν να ενθαρρύνουν την αυτοπεποίθησή τους συνάμα. Οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να σκεφτούν εκτός των παραδοσιακών πλαισίων και να ανακαλύψουν νέες προσεγγίσεις και λύσεις. Αυτά τα οφέλη σίγουρα συντελούν στη βελτίωση της εκπαιδευτικής διεργασίας.

6. Θυμάστε κάποια/ες περιπτώσεις όπου η εκπαιδευτική τεχνική που χρησιμοποιήσατε δεν είχε τα αναμενόμενα εκπαιδευτικά αποτελέσματα; (τι

πιστεύετε πως έφταιγε; θα δοκιμάζατε ξανά την συγκεκριμένη συμμετοχική εκπαιδευτική τεχνική;)

Ναι βεβαίως. Έχει συμβεί η συζήτηση να μην έχει τα αναμενόμενα αποτελέσματα, να υπάρχει βαβούρα, φασαρία στην τάξη. Ωστόσο, κάτι τέτοιο δεν με εμπόδισε από το να χρησιμοποιήσω τη συγκεκριμένη τεχνική ξανά και ξανά. Ίσως οι μαθητές ήταν ήδη κουρασμένοι και αναστατωμένοι και δεν ήταν σε θέση, ούτε αν θέλετε είχαν την όρεξη να συμμετέχουν σε συζήτηση...είναι πολύ σημαντική η αλληλεπίδραση που έχει ο εκπαιδευτής με τους εκπαιδευόμενους....καθώς και η διάθεση και προθυμία όλων για συζήτηση...

7. Έχετε εντοπίσει δυσκολίες/εμπόδια στην εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών και ποιες/ποια είναι;

Όπως σας είπα έχω αντιμετωπίσει αρνητικό «κοινό»....και όταν λέω αρνητικό εννοώ όχι έτοιμο να συνεργαστεί...αναστατωμένο...κουρασμένο είτε από τη φορτωμένη μέρα είτε από την ίδια την εκπαιδευτική διδασκαλία....

8. Από που πιστεύετε πηγάζουν οι αιτίες των δυσκολιών/εμποδίων που αντιμετωπίσατε;

Σίγουρα η αντίδραση των εκπαιδευόμενων ήταν τέτοια λόγω της δυσκολίας του θέματος που όρισα και είχαν να διαχειριστούν. Όταν επίσης έχεις τόσο λίγο χρόνο για να ολοκληρώσεις ένα μάθημα και τόσα πολλά που πρέπει να διδαχτούν, λογικό είναι οι μαθητές να αισθάνονται πίεση...εξάλλου την πίεση του χρόνου την αισθάνομαι πρώτα από όλα εγώ η ίδια...προφανέστατα τους το μεταφέρω....

9. Σε ποιες ενέργειες έχετε προβεί για να τα υπερκεράσετε;

Συνήθως αλλάζω τεχνική...και εννοώ επιστρέφω στην εισήγηση..που μου προκαλεί ασφάλεια, αφού νιώθω πως έχω τον απόλυτο έλεγχο....εξάλλου αυτήν την τεχνική χρησιμοποιώ χρόνια τώρα κατά κύριο λόγο στην εκπαιδευτική μου διαδικασία.....Όταν ο χρόνος μου το επιτρέπει συνήθως προς το τέλος του μαθήματος συζητάω με τους μαθητές μου αν τους κάλυψα ή αν θέλουν να δώσουμε σε κάτι περισσότερη προσοχή στο επόμενο μάθημα, για να μη βγω εκτός χρόνου και να οργανωθώ καλύτερα την επόμενη φορά.

10. Θέλετε να προσθέσετε κάτι άλλο;

Δεν ξέρω αν σας κάλυψα....αλλά νομίζω πως δεν έχω κάτι άλλο να προσθέσω...Ελπίζω να ήμουν σαφής και να σας βοήθησα. Αν με χρειάζεστε κάτι άλλο είμαι στη διάθεσή σας...ναι, όσο το σκέφτομαι νομίζω πως όλα όσα ήθελα να σας πω, σας τα είπα.

Συνέντευξη 6

Δημογραφικά στοιχεία

1. **Φύλο:** Άντρας
2. **Ηλικία:** 54
3. **Σπουδές:** Γαλλική Φιλολογία
4. **Χρόνια υπηρεσίας σε ΔΙΕΚ – ΚΑΒΜ:** 7 χρόνια
5. **Όνομα ΔΙΕΚ – ΚΑΒΜ:** ΔΙΕΚ Κεφαλληνίας

Ερωτήσεις Συνέντευξης

1. **Ποιές εκπαιδευτικές τεχνικές χρησιμοποιείτε και πόσο συχνά;**

Ποιες τεχνικές....χμ....η διάλεξη σίγουρα κατέχει σημαντικό ρόλο στο μάθημά μου. Την χρησιμοποιώ χρόνια τώρα κατά κόρον. Σε μικρότερη συχνότητα χρησιμοποιώ τις ερωταποκρίσεις αλλά και τη συζήτηση. Αν ιεραρχούσα κατά φθίνουσα σειρά τις τεχνικές αυτές σίγουρα σε πρώτη θέση θα έβαζα την εισήγηση-διάλεξη, έπειτα τις ερωταποκρίσεις και στη συνέχεια τη συζήτηση.

2. **Ποια είναι τα κριτήρια επιλογής για να επιλέξετε εκπαιδευτικές τεχνικές στην εκπαιδευτική διαδικασία (Οι ανάγκες των εκπαιδευομένων λαμβάνονται υπόψη;)**

Το πιο σημαντικό για εμένα είναι να έχω χρόνο να βγάλω την ύλη που θεωρώ ότι θα εφοδιάσει τους μαθητές μου. Από εκεί και πέρα, το μάθημα διαμορφώνεται σαφώς και από τις ανάγκες των ίδιων. Μετά τη διάλεξη συνήθως ακολουθούν ερωτήσεις κατανόησης, για να ψυχανεμιστώ το επίπεδο και την κατανόηση των μαθητών μου ώστε να προβώ σε επανάληψη ύλης ή ασκήσεων εφόσον κρίνω απαραίτητο ή εφόσον μου ζητηθεί από τους ίδιους τους μαθητές.

3. **Ποιες εκπαιδευτικές τεχνικές πιστεύετε πως είναι αποτελεσματικότερες για την διδασκαλία της Γαλλικής Γλώσσας σε ΔΙΕΚ;**

Νομίζω πως ο συνδυασμός διάλεξης και ερωταποκρίσεων έχει καλά εκπαιδευτικά αποτελέσματα, αν κρίνω από την απόδοση των μαθητών μου.

4. **Ποια τα οφέλη από τις συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές για τους εκπαιδευόμενους;**

Η σωστή εφαρμογή των ερωταποκρίσεων, και το τονίζω αυτό, εμπλουτίζει τη διδασκαλία και την κάνει ενδιαφέρουσα για τους μαθητές. Με τις ερωταποκρίσεις θέτω ερωτήσεις, ανακεφαλαιώνω τα κύρια σημεία του μαθήματος και ουσιαστικά τσεκάρω θα έλεγα αν έχω καταφέρει να μεταδώσω στους μαθητές μου την απαιτούμενη γνώση. Διερευνώ ουσιαστικά αν η πλειοψηφία έχει κατανοήσει όσα δίδαξα και προσπαθώ να δώσω πρόσθετες πληροφορίες ή επεξηγήσεις αν χρειαστεί έτσι ώστε όλοι οι μαθητές να έχουν πάνω κάτω το ίδιο επίπεδο...αυτό είναι δύσκολο....Μέσα όμως από τις ερωταποκρίσεις κατανοώ το κατά πόσο έχουν εμπεδώσει οι μαθητές μου τις νέες πληροφορίες

5. Ποια οφέλη προκύπτουν από την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών, για την εκπαιδευτική διεργασία;

Θεωρώ πως μέσω των ερωταποκρίσεων οι μαθητές αποκτούν αυξημένη συμμετοχή και δέσμευση, με άλλα λόγια..πως να το πω....οι μαθητές που συμμετέχουν ενεργά στις ερωταποκρίσεις για παράδειγμα...έχω δει πως δείχνουν περισσότερη προθυμία, ενδιαφέρον...εεε.. είναι δεσμευμένοι στη διαδικασία μάθησης. Αυτό ενισχύει την εσωτερική τους κίνηση και την οργάνωση των γνώσεών τους. Έτσι η εκπαιδευτική διαδικασία είναι αποτελεσματική αφού λειτουργεί προς όφελός τους.

6. Θυμάστε κάποια/ες περιπτώσεις όπου η εκπαιδευτική τεχνική που χρησιμοποιήσατε δεν είχε τα αναμενόμενα εκπαιδευτικά αποτελέσματα; (τι πιστεύετε πως έφταιγε ; θα δοκιμάζατε ξανά την συγκεκριμένη συμμετοχική εκπαιδευτική τεχνική;)

Ναι, και θεωρώ πως κατάφερα να το αλλάξω. Είχε να κάνει όμως καθαρά με δική μου προσέγγιση. Εγώ δεν χρησιμοποιούσα σωστά την τεχνική των ερωταποκρίσεων...συνηθισμένος βλέπετε από τη διάλεξη....κατάλαβα πως ρωτούσα με μοναδικό μου στόχο την εξέταση...όχι δεν πρέπει να λειτουργούν έτσι οι ερωταποκρίσεις...το αντιλήφθηκα εγκαίρως...αφού ένιωθα την πίεση των μαθητών σαν να εξετάζονται εκείνη την ώρα, ενώ δεν ήταν αυτός ο σκοπός μου...έτσι βγήκε όμως...και όπως σας είπα φυσικά και ξαναχρησιμοποίησα την συγκεκριμένη τεχνική, απλά φρόντισα να διορθώσω την προσέγγισή μου και να ενημερωθώ πάνω στον σωστό τρόπο εφαρμογής της.

7. Έχετε εντοπίσει δυσκολίες/εμπόδια στην εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών και ποιες/ποια είναι;

Φυσικά και έχω αντιμετωπίσει! Αρχικά όπως σας είπα τη δική μου ανεπάρκεια στην υλοποίηση των ερωταποκρίσεων. Επίσης η ελλιπής γλωσσική επάρκεια είναι σίγουρα μια σημαντική δυσκολία. Θέλω να πω πως οι μαθητές που ξεκινούν την εκμάθηση μιας νέας γλώσσας μπορεί να έχουν περιορισμένη γλωσσική επάρκεια, κάτι που μπορεί να τους εμποδίζει να συμμετέχουν ενεργά σε συμμετοχικές δραστηριότητες, όπως αυτή των ερωταποκρίσεων. Η αυτοσυνείδηση αποτελεί άλλο ένα εμπόδιο που συχνά αντιμετωπίζω ...εεε...ορισμένοι μαθητές για παράδειγμα μπορεί να αισθάνονται διστακτικοί ή ντροπαλοί να εκφραστούν μπροστά στους συμμαθητές τους, ειδικά όταν πρόκειται για γλωσσικές δραστηριότητες. Αυτή τους η συστολή ενισχύει την απροθυμία τους και ως αποτέλεσμα δυσκολεύει την εφαρμογή των συμμετοχικών τεχνικών...το κατανοώ όμως...και όσο μπορώ προσπαθώ να τους βοηθήσω...χμ...ελπίζω να τα καταφέρνω κιόλας...

8. Από που πιστεύετε πηγάζουν οι αιτίες των δυσκολιών/εμποδίων που αντιμετωπίσατε;

Αρχικά το πρόβλημα είναι η δική μας έλλειψη επαρκούς κατάρτισης σε συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές για την εκμάθηση της γαλλικής γλώσσας, εννοώ εμάς των εκπαιδευτικών. Η περιορισμένη διαθεσιμότητα πόρων επίσης που υποστηρίζουν την εφαρμογή συμμετοχικών τεχνικών, όπως ο χρόνος αποτελεί σημαντική αιτία κατά τη γνώμη μου. Όσο και να θέλω πολλές φορές να κάνω συζητήσεις με τους μαθητές μου ο χρόνος είναι τόσο περιορισμένος και τόσα αυτά που πρέπει να διεκπεραιώσω που ..προτιμώ να λειτουργώ εκ του ασφαλούς...εεε..έτσι η παράδοση επικεντρώνεται κυρίως στην παράδοση πληροφοριών αντί για στη συμμετοχή και αλληλεπίδραση των μαθητών μου.

9. Σε ποιες ενέργειες έχετε προβεί για να τα υπερκεράσετε;

Ενημέρωση με προσωπικό διάβασμα πάνω στη σωστή εφαρμογή των ερωταποκρίσεων.
Επίσης συζήτησα πολύ με τους συναδέλφους μου..ρώτησα, ενημερώθηκα, ουσιαστικά για
το πώς εκείνοι κάνουν τις ερωταποκρίσεις.

10. Θέλετε να προσθέσετε κάτι άλλο;

Από πλευράς μου όχι.

Συνέντευξη 7

Δημογραφικά στοιχεία

1. **Φύλο:** Γυναίκα
2. **Ηλικία:** 39
3. **Σπουδές:** Γαλλική Φιλολογία, MSc
4. **Χρόνια υπηρεσίας σε ΔΙΕΚ – ΚΑΒΜ:** 5 έτη
5. **Όνομα ΔΙΕΚ – ΚΑΒΜ:** ΔΙΕΚ Ζακύνθου

Ερωτήσεις Συνέντευξης

1. **Ποιές εκπαιδευτικές τεχνικές χρησιμοποιείτε και πόσο συχνά;**

Χρησιμοποιώ κατά κανόνα τόσο τη συζήτηση όσο και τις ομαδικές εργασίες στην εκπαιδευτική μου διαδικασία.

2. **Ποια είναι τα κριτήρια επιλογής για να επιλέξετε εκπαιδευτικές τεχνικές στην εκπαιδευτική διαδικασία; (Οι ανάγκες των εκπαιδευομένων λαμβάνονται υπόψη;)**

Οι ανάγκες των μαθητών μου κατά κύριο λόγο. Όπως σας είπα μπορεί ως επί το πλείστον να χρησιμοποιώ μόνο 2 από τις πολλές συμμετοχικές τεχνικές, αλλά πάντα η θεματολογία που επιλέγω έχει ως στόχο να καλύψει τα κενά των μαθητών μου, να αυξήσω όσο μπορώ την κατανόησή τους και να λύσω τις απορίες τους.

3. **Ποιες εκπαιδευτικές τεχνικές πιστεύετε πως είναι αποτελεσματικότερες για την διδασκαλία της Γαλλικής Γλώσσας σε ΔΙΕΚ;**

Τι να σας πω.....θεωρητικά όλες οι συμμετοχικές τεχνικές έχουν τα οφέλη τους. Από εκεί και πέρα για εμένα αποτελεσματικό σημαίνει ικανοποίηση και κατανόηση των μαθητών μου. Δεν έχω χρησιμοποιήσει και όλες τις τεχνικές για να μπορώ να έχω ολοκληρωμένη εικόνα....όμως η επιλογή μου στις συμμετοχικές τεχνικές είναι εμφανής. Δεν θα μπορούσα για παράδειγμα να κάνω εισήγηση...με κούραζε ως φοιτήτρια και είχα από νωρίς αποφασίσει πως δεν έχει σε καμιά περίπτωση τα οφέλη των συμμετοχικών τεχνικών...δεν ξέρω αν σας κάλυψα...

4. Ποια τα οφέλη από τις συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές για τους εκπαιδευόμενους;

Πολλά! Πάρα πολλά (γέλια)...Λοιπόν..αρχικά για τη συζήτηση μπορεί να ενισχύσει την ανάπτυξη του αισθήματος σεβασμού στις διαφορετικές απόψεις των άλλων, καλλιεργεί επίσης την συνεργατικότητα και την ομαδικότητα, πολύ σημαντικά στοιχεία κατά τη γνώμη μου. Εεεεε...τι άλλο;..Α...ναι...Οι ομαδικές εργασίες για παράδειγμα προάγουν την ανάπτυξη δεξιοτήτων συνεργασίας, όπως η ικανότητα των μαθητών να επικοινωνούν, να συνεργάζονται και να διαχειρίζονται συγκρούσεις στο πλαίσιο μιας ομάδας, κυρίως τις συγκρούσεις (γέλια)!

5. Ποια οφέλη προκύπτουν από την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών, για την εκπαιδευτική διεργασία;

Αρχικά η αλληλεπίδραση μεταξύ μας και η ανάπτυξη πνεύματος ομαδικότητας εξασφαλίζει την ενεργό συμμετοχή τους, δηλαδή οι μαθητές νιώθουν ασφάλεια να εκφραστούν, να κάνουν ερωτήσεις, να βελτιωθούν, γεγονός που συμβάλλει στην εύρυθμη λειτουργία της εκπαιδευτικής διαδικασίας και γενικότερα στη διεργασία της μάθησης.

6. Θυμάστε κάποια/ες περιπτώσεις όπου η εκπαιδευτική τεχνική που χρησιμοποιήσατε δεν είχε τα αναμενόμενα εκπαιδευτικά αποτελέσματα; (τι πιστεύετε πως έφταιγε; θα δοκιμάζατε ξανά την συγκεκριμένη συμμετοχική εκπαιδευτική τεχνική;)

Χμμμ.....εεεε.....οι ομαδικές εργασίες παρά το πολυάριθμα οφέλη τους, με είχαν αρχικά δυσκολέψει...(γέλια). Το κυριότερο πρόβλημα ήταν να εκφραστούν οι μαθητές μου...είχαν μια συστολή ..κυρίως στο να επικοινωνήσουν στα γαλλικά. Άλλοι είχαν περισσότερη άνεση και αυτό με τη σειρά του ενίσχυε τη συστολή των πιο ντροπαλών ή εκείνων που δεν είχαν αυξημένη αυτοπεποίθηση...Ωστόσο, αντιμετωπίζοντας τις προκλήσεις που κατά καιρούς παρουσιαζόταν, συνέχισα να χρησιμοποιώ τις ομαδικές εργασίες...και ...αντιμετώπισα μπορώ να πω τα εμπόδια.

7. Έχετε εντοπίσει δυσκολίες/εμπόδια στην εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών και ποιες/ποια είναι;

Όπως σας είπα πολλοί μαθητές νιώθουν ντροπή να εκφραστούν μπροστά στους συμμαθητές τους και σε εμένα κυρίως στον προφορικό λόγο. Έπειτα η ανισότητα που επικρατεί στο επίπεδο γνώσης δυσκολεύει την κατάσταση. Οι μαθητές μπορεί να έχουν διαφορετικά επίπεδα γνώσης της γαλλικής γλώσσας, και αυτό μπορεί να δημιουργήσει δυσκολίες στη συμμετοχή όλων των μαθητών στις ίδιες δραστηριότητες.

8. Από που πιστεύετε πηγάζουν οι αιτίες των δυσκολιών/εμποδίων που αντιμετωπίσατε;

Χμ...κυρίως ο περιορισμένος διαθέσιμος χρόνος ώστε όλοι οι μαθητές να ανοιχτούν και να εκφραστούν ελεύθερα, αποβάλλοντας τη συστολή. Δεν θα μπορούσα να παραλείψω και την δική μας έλλειψη επαρκούς κατάρτισης σε συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές για την εκμάθηση της γαλλικής γλώσσας.

9. Σε ποιες ενέργειες έχετε προβεί για να τα υπερκεράσετε;

Προσπαθώ να ενισχύσω την αυτοπεποίθηση των μαθητών με θετική ανατροφοδότηση, ενθάρρυνση και δημιουργία ενός ασφαλούς περιβάλλοντος που επιτρέπει την έκφραση των απόψεών τους. Χμ...επίσης ενισχύω το κλίμα συνεργασίας και ενθαρρύνω την επικοινωνία μεταξύ των μελών της ομάδας. Αυτό συνήθως το πραγματοποιώ μέσω της διοργάνωσης συναντήσεων εκτός μαθήματος, της προβολής της αξίας της συνεργασίας και της διευκόλυνσης της ανταλλαγής ιδεών και απόψεων μεταξύ μας. Επιπλέον, κάθε φορά που προκύπτουν συγκρούσεις διαπληκτισμοί ή προβλήματα στην ομάδα, αναλαμβάνω τον ρόλο του μεσολαβητή και προσπαθώ να βοηθήσω στην επίλυσή τους. Αυτό συνήθως το υλοποιώ μέσω της προώθησης της ανοιχτής επικοινωνίας καθώς και μέσω της εξισορρόπησης των απόψεων. Κάνουμε ότι μπορούμε.. (γέλια)!

10. Θέλετε να προσθέσετε κάτι άλλο;

Ναι, θα ήθελα να τονίσω κάτι που δεν υπερθεμάτισα όσο θεωρώ πως πρέπει! Τη σημασία των επιμορφωτικών προγραμμάτων για εμάς τους εκπαιδευτικούς και την ανάγκη για

περισσότερες ευκαιρίες συμμετοχής και πιο στοχευμένα προγράμματα στις πραγματικές συνθήκες εργασίας, ειδικά στην περίπτωση των ενήλικων εκπαιδευόμενων...Αυτό.

Συνέντευξη 8

Δημογραφικά στοιχεία

1. **Φύλο:** Γυναίκα
2. **Ηλικία:** 43
3. **Σπουδές:** Γαλλική Φιλολογία, MSc
4. **Χρόνια υπηρεσίας σε ΔΙΕΚ – ΚΑΒΜ:** 6 έτη
5. **Όνομα ΔΙΕΚ – ΚΑΒΜ:** ΔΙΕΚ Άργους

Ερωτήσεις Συνέντευξης

1. **Ποιές εκπαιδευτικές τεχνικές χρησιμοποιείτε και πόσο συχνά;**

Δουλεύω πολύ συχνά με συζήτηση. Μου αρέσει και βοηθάει πολύ την όλη διαδικασία. Μέσω της συζήτησης καταλαβαίνω καλύτερα τις ανάγκες και τις απορίες των μαθητών μου. Είναι δηλαδή το ίδιο αποτελεσματική θα έλεγα και για τους μαθητές αλλά και για την δική μου κατανόηση στο πως μπορώ να κάνω καλύτερα κάποια πράγματα...ε...επίσης χρησιμοποιώ τις ομαδικές εργασίες, όχι με την ίδια συχνότητα όπως τις συζητήσεις αλλά και αυτές τις χρησιμοποιώ συχνά θα έλεγα.

2. **Ποια είναι τα κριτήρια επιλογής για να επιλέξετε εκπαιδευτικές τεχνικές στην εκπαιδευτική διαδικασία; (Οι ανάγκες των εκπαιδευομένων λαμβάνονται υπόψη;)**

Λοιπόν....διδάσκω κυρίως με γνώμονα τις ικανότητες αλλά και τις ανάγκες των μαθητών μου. Όπως σας είπα και πριν στην ερώτησή σας, η συζήτηση με βοηθά πολύ και εμένα, εκτός από τους μαθητές μου, να καταλάβω τις αδυναμίες και να προβώ σε διορθωτικές κινήσεις. Δυστυχώς, πολλές φορές εξαιτίας περιορισμένου προσωπικού χρόνου δεν καταφέρνω να προετοιμάσω όσες ομαδικές εργασίες θα ήθελα.

3. **Ποιες εκπαιδευτικές τεχνικές πιστεύετε πως είναι αποτελεσματικότερες για την διδασκαλία της Γαλλικής Γλώσσας σε ΔΙΕΚ;**

Έχω δει εξαιρετικά οφέλη από τις ομαδικές εργασίες. Θεωρώ πως είναι από τις αποτελεσματικότερες τεχνικές...μακάρι να είχα περισσότερο χρόνο να οργανώνω συνέχεια..πιστεύω πως ενισχύουν πολύ την αυτοπεποίθηση των μαθητών, εκφράζονται καλύτερα..και αυτό είναι κάτι που έχει πολύ σημασία στη φύση του μαθήματός μου...εε...στις ξένες γλώσσες γενικά.

4. Ποια τα οφέλη από τις συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές για τους εκπαιδευόμενους;

Οι συμμετοχικές τεχνικές, όπως οι ομαδικές εργασίες, προωθούν την ενεργό συμμετοχή και επικοινωνία μεταξύ των εκπαιδευόμενων. Οι συνομιλίες και οι συζητήσεις στη γαλλική γλώσσα βοηθούν τους ενήλικες να βελτιώσουν την προφορά και την επικοινωνία τους, να μη φοβούνται αν κάνουν λάθη. Επιπλέον, οι ομαδικές εργασίες επιτρέπουν στους εκπαιδευόμενους να αλληλεπιδρούν με άλλους μαθητές και να ανταλλάσσουν γνώσεις, απόψεις και ιδέες σχετικά με τη γλώσσα που μαθαίνουν. Αυτή η αλληλεπίδραση μπορεί να εμπλουτίσει την κατανόηση και την επεξεργασία της γλώσσας και μάλιστα μπορεί να βοηθήσει τους εκπαιδευόμενους να κατανοήσουν και να ενσωματώσουν γλωσσικές δομές μέσα από τη συνεργατική εργασία και την αμοιβαία υποστήριξη.

5. Ποια οφέλη προκύπτουν από την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών, για την εκπαιδευτική διεργασία;

Όλα όσα σας ανέφερα σαφέστατα διευκολύνουν την εκπαιδευτική διαδικασία. Όταν οι μαθητές συμμετέχουν ενεργά στη διαδικασία εκμάθησης και μπορούμε και επικοινωνούμε και συνεργαζόμαστε άρτια, ε...αυτό έχει αντίκτυπο στην εκπαιδευτική διαδικασία...κάνει ομαλή και ευχάριστη τη ροή της και απολαμβάνουμε τα αποτελέσματά της.

6. Θυμάστε κάποια/ες περιπτώσεις όπου η εκπαιδευτική τεχνική που χρησιμοποιήσατε δεν είχε τα αναμενόμενα εκπαιδευτικά αποτελέσματα; (τι πιστεύετε πως έφταιγε ; θα δοκιμάζατε ξανά την συγκεκριμένη συμμετοχική εκπαιδευτική τεχνική;)

Ναι, εεε....έχω αντιμετωπίσει προβλήματα με τις ομαδικές εργασίες..νομίζω όμως πως όλοι μαθαίνουμε μέσα από αυτό..και κυρίως εγώ...έτσι αποφεύγω τα «κακώς κείμενα» μέσα από την εμπειρία. Νομίζω δηλαδή πως όσες φορές δεν υπήρχαν τα αναμενόμενα αποτελέσματα αυτό είχε να κάνει με δική μου απειρία...γιατί ωραία είναι η θεωρία..και έχω παρακολουθήσει σεμινάρια και έχω κάνει και μεταπτυχιακό πάνω στις συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές και ενημερώνομαι αρκετά, αλλά η πείρα είναι αλάνθαστη! Και όχι ...η απειρία μου δεν λειτούργησε ανασταλτικά...ίσα ίσα...

7. Έχετε εντοπίσει δυσκολίες/εμπόδια στην εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών και ποιες/ποια είναι;

Εκτός από την απειρία μου;...(γέλια). Ααααα...οι χρονικοί περιορισμοί είναι πραγματικός βραχνάς....και για εμένα και για τους μαθητές μου...οι ομαδικές εργασίες από τη μεριά μου απαιτούν περισσότερο χρόνο για προετοιμασία, εκτέλεση και αξιολόγηση σε σύγκριση με την ατομική εργασία. Από την άλλη ο χρόνος που έχουν οι μαθητές για την διεκπεραίωση των ομαδικών εργασιών πολλές φορές δεν αρκεί. Σε αυτό όμως συμβάλλει πολύ και οι ανισότητες που επικρατούν στις ομάδες. Ένα σύννηθες φαινόμενο είναι πως εκπαιδευόμενοι μπορεί να έχουν διαφορετικά επίπεδα γλωσσικών δεξιοτήτων, κάτι που μπορεί να οδηγήσει σε ανισότητες στην επίδοση και την απόδοση κατά την εκτέλεση των ομαδικών εργασιών

8. Από που πιστεύετε πηγάζουν οι αιτίες των δυσκολιών/εμποδίων που αντιμετωπίσατε;

Νομίζω, όπως σας είπα πως ήταν καθαρά θέμα απειρίας από τη μια και χρονικών περιορισμών. Οι ομαδικές εργασίες για να λειτουργήσουν δεν θέλουν πίεση χρόνου...τα μαθήματα όμως έχουν περιορισμένη διάρκεια...προσαρμόζομαι όμως και κάθε χρόνο και καλύτερα στα δεδομένα και στους πόρους που έχω....και με ικανοποιούν τα θετικά αποτελέσματα που λαμβάνω από τους μαθητές μου.

9. Σε ποιες ενέργειες έχετε προβεί για να τα υπερκεράσετε;

Προσπαθώ πλέον να διασφαλίσω ότι οι ομάδες αποτελούνται από εκπαιδευόμενους με διαφορετικά επίπεδα δεξιοτήτων...εε..όσο μπορώ δηλαδή δημιουργώ ισορροπημένες ομάδες....Αυτό μπορεί να βοηθήσει στην αμοιβαία υποστήριξη και στην ισορροπημένη συνεισφορά από όλα τα μέλη της ομάδας. Επίσης παρέχω καθοδήγηση μέσω κατευθυντήριων οδηγιών και να είμαι διαθέσιμη για ερωτήσεις και απορίες κατά τη διάρκεια της ομαδικής εργασίας. Επίσης, παρακολουθώ στενά την πρόοδο των ομάδων και παρέχω ανατροφοδότηση για την βελτίωση της απόδοσης.

10. Θέλετε να προσθέσετε κάτι άλλο;

Τι άλλο...τι άλλο...χιμ....όχι.

Συνέντευξη 9

Δημογραφικά στοιχεία

1. **Φύλο:** Γυναίκα
2. **Ηλικία:** 33
3. **Σπουδές:** Γαλλική Φιλολογία, MSc
4. **Χρόνια υπηρεσίας σε ΔΙΕΚ – ΚΑΒΜ:** 2 έτη
5. **Όνομα ΔΙΕΚ – ΚΑΒΜ:** ΔΙΕΚ Ευόσμου

Ερωτήσεις Συνέντευξης

1. **Ποιές εκπαιδευτικές τεχνικές χρησιμοποιείτε και πόσο συχνά;**

Χρησιμοποιώ τη συζήτηση πολύ συχνά. Συχνά επίσης χρησιμοποιώ και τις ομαδικές εργασίες. Τις ερωταποκρίσεις επίσης αλλά όχι με την ίδια συχνότητα, θα έλεγα κάποιες φορές.

2. **Ποια είναι τα κριτήρια επιλογής για να επιλέξετε εκπαιδευτικές τεχνικές στην εκπαιδευτική διαδικασία; (Οι ανάγκες των εκπαιδευομένων λαμβάνονται υπόψη;)**

Έχει να κάνει με πολλούς παράγοντες. Από τον εκπαιδευτικό μου στόχο μέχρι τον διαθέσιμο χρόνο που έχω για να προετοιμαστώ. Και φυσικά την ικανότητα των μαθητών μου να ανταπεξέλθουν σε όσα έχω κατά νου να διδάξω. Βασικά οι ίδιοι οι μαθητές μου ορίζουν κατά κάποιο τρόπο όχι τόσο τι θα πω, αλλά..εε.. πως θα το πω και με ποιο μέσο θα επικοινωνήσω την πληροφορία που θέλω να τους περάσω.

3. **Ποιες εκπαιδευτικές τεχνικές πιστεύετε πως είναι αποτελεσματικότερες για την διδασκαλία της Γαλλικής Γλώσσας σε ΔΙΕΚ;**

Λοιπόν εδώ δεν ξέρω...δεν μπορώ να πω με σιγουριά αυτή είναι η καλύτερη και όχι η άλλη...δεν έχω δοκιμάσει παρά μόνο όσες σας προανέφερα. Αλλά σίγουρα οι συμμετοχικές είναι πιο αποτελεσματικές έναντι των παραδοσιακών τρόπων διδασκαλίας, που δυστυχώς ακόμα χρησιμοποιούνται. Συγκεκριμένα για ποιες από τις συμμετοχικές είναι πιο αποτελεσματικές...χμ.....νομίζω εξαρτάται..από τον ίδιο τον εκπαιδευτή κυρίως ...εεε..εννοώ από τη δική του πείρα και γνώση.

4. Ποια τα οφέλη από τις συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές για τους εκπαιδευόμενους;

Με τι να πρωτοξεκινήσω και πού να τελειώσω! Η εφαρμογή συμμετοχικών τεχνικών στην εκμάθηση της γαλλικής γλώσσας προσφέρει πολλά οφέλη για τους εκπαιδευόμενους. Καταρχάς, οι συμμετοχικές τεχνικές ενθαρρύνουν την ενεργό συμμετοχή των εκπαιδευομένων και την αλληλεπίδραση με άλλους συμμαθητές. Αυτό δημιουργεί ένα περιβάλλον που ευνοεί την πρακτική εξάσκηση της γλώσσας, την ανάπτυξη των γλωσσικών δεξιοτήτων και τη βελτίωση της προφοράς. Επιπλέον, οι εκπαιδευόμενοι έρχονται σε επαφή με διαφορετικούς πολιτισμούς και προάγεται έτσι η πολυπολιτισμική κατανόηση και η ευαισθητοποίηση. Χμ....ααα..επίσης η συμμετοχή σε επικοινωνιακές δραστηριότητες όπως τα παιχνίδια ρόλων, που τόσο πολύ θέλω να εντάξω κάποια στιγμή στη διδασκαλία μου, διευκολύνει την απόκτηση λεξιλογίου, την εκφραστικότητα και την αυτοπεποίθηση των εκπαιδευομένων. Όλα αυτά συνολικά συμβάλλουν σε μια πλουσιότερη και πιο δυναμική διαδικασία μάθησης της γαλλικής γλώσσας.

5. Ποια οφέλη προκύπτουν από την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών, για την εκπαιδευτική διεργασία;

Όλα όσα μόλις είπα...μπορώ όμως να σας πω άλλα τόσο (γέλια)..όλα αυτά δημιουργούν μια δυναμική εκπαιδευτική διαδικασία!

6. Θυμάστε κάποια/ες περιπτώσεις όπου η εκπαιδευτική τεχνική που χρησιμοποιήσατε δεν είχε τα αναμενόμενα εκπαιδευτικά αποτελέσματα; (τι πιστεύετε πως έφταιγε; θα δοκιμάζατε ξανά την συγκεκριμένη συμμετοχική εκπαιδευτική τεχνική;)

Βεβαίως και θυμάμαι (γέλια)! Έχω αντιμετωπίσει κυρίως κατά την διεξαγωγή ομαδικών εργασιών αμέτοχους και αδιάφορους μαθητές που δεν είναι καθόλου πρόθυμοι να λάβουν μέρος στην όλη διαδικασία. Τώρα τι έφταιγε.....το θέμα; η προσέγγιση; Εγώ;...μάλλον ένας συνδυασμός. Ωστόσο βελτιώνομαι κάθε χρονιά...προσπαθώ βασικά....εντοπίζω τις αστοχίες από τη μεριά μου....και φυσικά δεν τα παρατάω....παρά κάποιες αποτυχημένες προσπάθειες συνεχίζω να πιστεύω στα οφέλη των ομαδικών εργασιών και εξακολουθώ να τις χρησιμοποιώ. Ο επιμένων νικά!(γέλια)

7. Έχετε εντοπίσει δυσκολίες/εμπόδια στην εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών και ποιες/ποια είναι;

Ναι, ναι. όπως σας είπα ορισμένοι ενήλικες εκπαιδευόμενοι ενδέχεται να μην είναι πρόθυμοι ή να αντιμετωπίζουν δυσκολίες στη συνεργασία με άλλους, κάτι που μπορεί να περιορίσει την αποτελεσματικότητα των ομαδικών εργασιών. Επίσης σε ομαδικές εργασίες, μπορεί να υπάρχει τάση για την επικράτηση ενός μέλους ή μιας ομάδας, με αποτέλεσμα ορισμένοι εκπαιδευόμενοι να μην συμμετέχουν ενεργά ή να μην έχουν την ευκαιρία να εκφραστούν.

8. Από που πιστεύετε πηγάζουν οι αιτίες των δυσκολιών/εμποδίων που αντιμετωπίσατε;

Νομίζω ξεκάθαρα από την απειρία μου! Σε αυτήν την περίπτωση θα βοηθούσαν επιμορφωτικά προγράμματα, σεμινάρια ή ημερίδες διαχείρισης τέτοιων καταστάσεων. Συνήθως όμως η πείρα μου στις σπουδές δείχνει πως κάποια ζητήματα προσεγγίζονται τελείως θεωρητικά και όταν ερχόμαστε αντιμέτωποι με πραγματικές συνθήκες...εεε...κυρίως στην αρχή...τα πράγματα είναι δύσκολα. Αυτός είναι και ο κύριος λόγος που θέλω οι μαθητές μου να έρχονται αντιμέτωποι με πραγματικές καταστάσεις. Όταν ωριμάσω περισσότερο σαν εκπαιδευτικός θα ήθελα πολύ να εισάγω το παιχνίδι ρόλων και την πρακτική άσκηση στις εκπαιδευτικές μου τεχνικές!

9. Σε ποιες ενέργειες έχετε προβεί για να τα υπερκεράσετε;

Πλέον ορίζω σαφώς τους ρόλους και τις ευθύνες κάθε μέλους της ομάδας. Αυτό μπορεί να συμβάλει στην αποφυγή σύγχυσης και ασάφειας και να εξασφαλίσει ότι κάθε μέλος έχει σαφή καθήκοντα. Επίσης προωθώ και ενθαρρύνω όσο μπορώ την αμοιβαία υποστήριξη και συνεργασία μεταξύ των μελών της ομάδας...χμ...κυρίως μέσω ασκήσεων ενδυνάμωσης της ομαδικής συνεργασίας και της δημιουργίας ενός θετικού κλίματος εργασίας. Τι άλλο; Χμ...στο ίδιο πλαίσιο προσπαθώ να ενισχύσω την εκτίμηση της ποικιλομορφίας των απόψεων, ιδεών και δεξιοτήτων μεταξύ των μελών της ομάδας. Αυτό μπορεί να διευρύνει το πεδίο των πιθανών λύσεων και να προωθήσει τη δημιουργικότητα και την καινοτομία και το κυριότερο...χωρίς συγκρούσεις!

10. Θέλετε να προσθέσετε κάτι άλλο;

Όχι. Αυτά. Ελπίζω να ήμουν σαφής στις απαντήσεις μου και να σας βοήθησα!

Συνέντευξη 10

Δημογραφικά στοιχεία

1. **Φύλο:** Γυναίκα
2. **Ηλικία:** 44
3. **Σπουδές:** Γαλλική Φιλολογία, MSc
4. **Χρόνια υπηρεσίας σε ΔΙΕΚ – ΚΑΒΜ:** 7 έτη
5. **Όνομα ΔΙΕΚ – ΚΑΒΜ:** ΔΙΕΚ Νέας Ιωνίας

Ερωτήσεις Συνέντευξης

1. **Ποιές εκπαιδευτικές τεχνικές χρησιμοποιείτε και πόσο συχνά;**

Τις ερωταποκρίσεις, τη συζήτηση και τις ομαδικές εργασίες. Τις δύο πρώτες τεχνικές πολύ συχνά και λιγότερο συχνά τις ομαδικές εργασίες.

2. **Ποια είναι τα κριτήρια επιλογής για να επιλέξετε εκπαιδευτικές τεχνικές στην εκπαιδευτική διαδικασία; (Οι ανάγκες των εκπαιδευομένων λαμβάνονται υπόψη;)**

Ο χρόνος που έχω στη διάθεσή μου τόσο για να προετοιμαστώ όσο και για να διδάξω και εννοείται πρωτίστως οι ανάγκες των μαθητών μου.

3. **Ποιες εκπαιδευτικές τεχνικές πιστεύετε πως είναι αποτελεσματικότερες για την διδασκαλία της Γαλλικής Γλώσσας σε ΔΙΕΚ;**

Ξεκάθαρα οι συμμετοχικές. Θεωρείται πλέον αρκετά παρωχημένος ο παραδοσιακός τρόπος διδασκαλίας, μέσω διαλέξεων και εισηγήσεων...πόσο μάλλον για την εκμάθηση μια ξένης γλώσσας, που το κλειδί της επιτυχίας είναι η συμμετοχή και η έκφραση όλων των εκπαιδευόμενων.

4. **Ποια τα οφέλη από τις συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές για τους εκπαιδευόμενους;**

Οι ερωταποκρίσεις και οι ομαδικές συζητήσεις προάγουν την επανάληψη και ενδυνάμωση των γλωσσικών γνώσεων και της ευχέρειας. Οι εκπαιδευόμενοι έχουν την ευκαιρία να εξασκηθούν στη χρήση του λεξιλογίου μέσω της πρακτικής και της αμοιβαίας αλληλεπίδρασης. Επίσης δίνεται η ευκαιρία στους εκπαιδευόμενους να εξερευνήσουν τη γαλλική κουλτούρα και τον πολιτισμό μέσω της αλληλεπίδρασης. Αυτό ναι είναι πολύ

σημαντικό επίσης.....βοηθά κατά τη γνώμη μου αρκετά στην εμβάθυνση της κατανόησης και στην ενίσχυση της πολυπολιτισμικής ευαισθητοποίησης. Επίσης κάτι που προσωπικά θεωρώ αρκετά σημαντικό είναι πως οι συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές δίνουν στους εκπαιδευόμενους την ευκαιρία να εκφράσουν τις απόψεις τους, να αναπτύξουν την αυτοπεποίθησή τους και να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους στη γαλλική γλώσσα. Επίσης, οι θετικές ανταποκρίσεις από τους συνομιλητές και η αμοιβαία υποστήριξη ενθαρρύνουν την αυτοπεποίθηση και την επιθυμία για περαιτέρω μάθηση.

5. Ποια οφέλη προκύπτουν από την εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών, για την εκπαιδευτική διεργασία;

Τα οφέλη που σας ανέφερα τα θεωρώ πολύ σημαντικά για την εκμάθηση της γαλλικής γλώσσας, καθώς ενθαρρύνουν τη συμμετοχή, την αλληλεπίδραση και την πρακτική εφαρμογή των γλωσσικών γνώσεων. Επιπλέον, ενισχύουν την αυτοπεποίθηση, προάγουν την πολιτισμική κατανόηση και δημιουργούν μια δυναμική και αμοιβαία υποστηρικτική ατμόσφαιρα στην τάξη. Έτσι ενισχύεται και βαίνει με αποτελεσματικό τρόπο και ομαλά η εκπαιδευτική διαδικασία, προς όφελος όλων.

6. Θυμάστε κάποια/ες περιπτώσεις όπου η εκπαιδευτική τεχνική που χρησιμοποιήσατε δεν είχε τα αναμενόμενα εκπαιδευτικά αποτελέσματα; (τι πιστεύετε πως έφταιγε ; θα δοκιμάζατε ξανά την συγκεκριμένη συμμετοχική εκπαιδευτική τεχνική;)

Η αλήθεια είναι πως πολλές φορές τα πράγματα δεν είναι όπως τα σχεδιάζω....έχουν συμβεί διάφορα..από το ένα άκρο στο άλλο....από απόλυτη απροθυμία συμμετοχής σε ερωταποκρίσεις μέχρι και έντονους διαπληκτισμούς σε ομαδικές εργασίες....συνέχισα ωστόσο να χρησιμοποιώ τις τεχνικές αυτές..πιστεύω πιο αποτελεσματικά πλέον (γέλια). Τι έφταιγε; Λογικά το θέμα που είχα επιλέξει ή δεν ξέρω ο τρόπος που το παρουσίασα δεν κέντρισε το ενδιαφέρον στην μια περίπτωση..ενώ στην άλλη ...άναψε φωτιές...Ωστόσο και προσωπικές διαφορές μεταξύ των εκπαιδευόμενων πολλές φορές οδηγούν σε διαπληκτισμούς στην τάξη...με αποτέλεσμα να προκαλείται αναστάτωση σε όλο το τμήμα.

7. Έχετε εντοπίσει δυσκολίες/εμπόδια στην εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών και ποιες/ποια είναι;

Έχω αντιμετωπίσει τόσο τη απροθυμία των εκπαιδευόμενων όσο και την έλλειψη διάθεσης για συνεργασία και αλληλεπίδραση μεταξύ των μελών της ομάδας. Όμως έχω αντιμετωπίσει και έντονες συγκρούσεις κατά τις ομαδικές κυρίως εργασίες.

8. Από που πιστεύετε πηγάζουν οι αιτίες των δυσκολιών/εμποδίων που αντιμετωπίσατε;

Ένας παράγοντας είναι η έλλειψη αυτοπεποίθησης και η φόβος των εκπαιδευομένων να εκφράσουν τις απόψεις τους σε δημόσιο χώρο ή να κάνουν λάθη. Επιπλέον, η έλλειψη εξάσκησης στην προφορική επικοινωνία και η δυσκολία στην επίτευξη απρόβλεπτων και ευέλικτων απαντήσεων μπορεί να αποτελέσουν πρόκληση για τους εκπαιδευόμενους.. και για να μην τα ρίχνουμε όλα στους μαθητές, ένας σημαντικός λόγος είναι και η δική μας ετοιμότητα, των εκπαιδευτικών, να ανταπεξέλθουμε! Για αυτό και η συνεχής εκπαίδευσή μας οφείλει να είναι στόχος όλων μας!

9. Σε ποιες ενέργειες έχετε προβεί για να τα υπερκεράσετε;

Χμμμμ....πολλές φορές για την αποσυμφόρηση της κατάστασης κάνω χρήση ποικίλων πόρων, όπως πολυμέσα, διαδικτυακές πλατφόρμες και δραστηριότητες που προάγουν την αλληλεπίδραση και τη συνεργασία. Επίσης εφαρμόζω τεχνικές επίλυσης προβλημάτων για την αντιμετώπιση προβλημάτων που προκύπτουν στις ομαδικές εργασίες. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει την αναγνώριση και την ανάλυση των προβλημάτων, την αναζήτηση εναλλακτικών λύσεων και την εφαρμογή των βέλτιστων πρακτικών για την επίλυσή τους.Εάν προκύψουν συγκρούσεις ή προβλήματα στην ομάδα, αναλαμβάνω και ρόλο πυροσβέστη άμα χρειαστεί (γέλια). Γενικά όσο μπορώ προσπαθώ να προσφέρω κατάλληλη καθοδήγηση, ενθαρρύνοντας την ενεργή συμμετοχή και επιδεικνύοντας κατανόηση και υποστήριξη για τις ανάγκες και τις ανησυχίες των εκπαιδευομένων. Επιπλέον, η δημιουργία ενθαρρυντικού κλίματος μπορεί να βοηθήσει την υπέρβαση των εμποδίων και την πρόοδο των εκπαιδευομένων.

10. Θέλετε να προσθέσετε κάτι άλλο;

Αν δε θέλετε εσείς να με ρωτήσετε κάτι άλλο... όχι..δεν έχω κάτι άλλο να προσθέσω!

Υπεύθυνη Δήλωση Συγγραφέα:

Δηλώνω ρητά ότι, σύμφωνα με το άρθρο 8 του Ν. 1599/1986 και τα άρθρα 2,4,6 παρ. 3 του Ν. 1256/1982, η παρούσα εργασία αποτελεί αποκλειστικά προϊόν προσωπικής εργασίας και δεν προσβάλλει κάθε μορφής πνευματικά δικαιώματα τρίτων και δεν είναι προϊόν μερικής ή ολικής αντιγραφής, οι πηγές δε που χρησιμοποιήθηκαν περιορίζονται στις βιβλιογραφικές αναφορές και μόνον.