



ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**Können neurodidaktische Grundlagen und IKT-Technologien den DaF-Unterricht
für Kinder optimieren?**

Anwendung einer exemplarischen Unterrichtseinheit

**Μπορούν οι νευροδιδακτικές αρχές και οι τεχνολογίες πληροφοριών και
επικοινωνιών να βελτιστοποιήσουν το μάθημα γερμανικών για παιδιά;**

Εφαρμογή μιας παραδειγματικής διδακτικής ενότητας

ΠΑΡΑΙΟΑΝΝΟΥ ΙΟΑΝΝΑ

A.M. 513446

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΖΕΠΠΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Αγρίνιο, Ιούνιος 2022

Η παρούσα εργασία αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία της φοιτήτριας Παπαϊωάννου Ιωάννας που την εκπόνησε. Στο πλαίσιο της πολιτικής ανοικτής πρόσβασης ο συγγραφέας/δημιουργός εκχωρεί στο ΕΑΠ, μη αποκλειστική άδεια χρήσης του δικαιώματος αναπαραγωγής, προσαρμογής, δημόσιου δανεισμού, παρουσίασης στο κοινό και ψηφιακής διάχυσής τους διεθνώς, σε ηλεκτρονική μορφή και σε οποιοδήποτε μέσο, για διδακτικούς και ερευνητικούς σκοπούς, άνευ ανταλλάγματος και για όλο το χρόνο διάρκειας των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η ανοικτή πρόσβαση στο πλήρες κείμενο για μελέτη και ανάγνωση δεν σημαίνει καθ' οιονδήποτε τρόπο παραχώρηση δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας του συγγραφέα/δημιουργού ούτε επιτρέπει την αναπαραγωγή, αναδημοσίευση, αντιγραφή, αποθήκευση, πώληση, εμπορική χρήση, μετάδοση, διανομή, έκδοση, εκτέλεση, «μεταφόρτωση» (downloading), «ανάρτηση» (uploading), μετάφραση, τροποποίηση με οποιονδήποτε τρόπο, τμηματικά ή περιληπτικά της εργασίας, χωρίς τη ρητή προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του συγγραφέα/δημιουργού. Ο συγγραφέας/δημιουργός διατηρεί το σύνολο των ηθικών και περιουσιακών του δικαιωμάτων.



**Können neurodidaktische Grundlagen und IKT-Technologien den DaF-Unterricht
für Kinder optimieren?**

Anwendung einer exemplarischen Unterrichtseinheit

Papaioannou Ioanna

Επιτροπή Επίβλεψης Διπλωματικής Εργασίας

Επιβλέπων Καθηγητής:

ΖΕΠΠΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Συν-Επιβλέπων Καθηγητής:

ΜΠΕΡΜΠΕΡΟΓΛΟΥ ΠΑΡΑΣΧΟΣ

Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό στο

Μέλος ΣΕΠ ΕΑΠ

Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και
Πολιτικών Επιστημών-Μέλος ΣΕΠ ΕΑΠ

Αγρίνιο, Ιούνιος 2022

*«Στον κύριο Ζέππο για την αμέριστη στήριξή του και στον λατρεμένο μου πατέρα, στον οποίο χρωστάω
τα πάντα.»*

Zusammenfassung

Die vorliegende Diplomarbeit beschäftigt sich mit der Frage, inwiefern der DaF-Unterricht für Grundschüler mit der Anwendung von neurodidaktischen Grundlagen und dem Einsatz der IKT-Technologien optimiert werden kann. Ziel der Arbeit ist herauszufinden, in welchem Maße die neurodidaktischen Ansätze und die neuesten Medien den Deutschunterricht bereichern und verbessern können. Im ersten, theoretischen Teil werden zunächst die neurowissenschaftlichen Grundlagen so wie auch der Aufbau des Gehirns vorgestellt. Es wird auch auf die Art und Weise eingegangen, wie der Lernvorgang bei den Kindern aussieht. Es wird auch Bezug auf die verschiedenen Medien, die im Unterricht eingesetzt werden können und die verschiedenen Lernstile, die die Lernenden charakterisieren können, genommen.

Im praktischen Teil wird eine Unterrichtseinheit vorgestellt, die aus zwei getrennten Unterrichtsstunden besteht. Im Rahmen der ersten Unterrichtsstunde wird versucht die Hör-Seh-Verstehen Kompetenz der Lernenden zu fördern, indem eine Reihe von verschiedenen Aufgaben verwendet wird. Die zweite Unterrichtsstunde konzentriert sich darauf, dass die mündliche Kompetenz der Lernenden im Vordergrund steht und abwechslungsreich ausgeübt wird.

Schlüsselwörter

Neurodidaktische Grundlagen, IKT-Technologien, DaF-Unterricht für Grundschüler, Hör-Seh- Kompetenz, mündliche Kompetenz.

Περίληψη

Η παρούσα διπλωματική εργασία ασχολείται με το ερώτημα, κατά πόσο το μάθημα γερμανικών για μαθητές δημοτικού μπορεί να βελτιστοποιηθεί με την εφαρμογή αρχών της Νευροδιδακτικής και την προσθήκη τεχνολογικών μέσων. Σκοπός της εργασίας είναι να διαπιστωθεί σε τι βαθμό οι αρχές της Νευροδιδακτικής και τα καινούργια τεχνολογικά μέσα μπορούν να εμπλουτίσουν και να βελτιώσουν το μάθημα των γερμανικών. Στο πρώτο, θεωρητικό μέρος της εργασίας παρουσιάζονται οι αρχές της Νευροεπιστήμης όπως επίσης και η δομή του εγκεφάλου. Εξετάζεται επίσης ο τρόπος με τον οποίο μαθαίνουν τα παιδιά και αναφέρονται τα διαφορετικά μέσα, τα οποία μπορούν να χρησιμοποιηθούν στο μάθημα, καθώς επίσης και τα διαφορετικά μαθησιακά στυλ, που μπορούν να χαρακτηρίσουν έναν μαθητή / μαθήτρια.

Στο πρακτικό κομμάτι της εργασίας παρουσιάζεται μια διδακτική ενότητα, η οποία αποτελείται από δυο ξεχωριστές διδακτικές ώρες. Στα πλαίσια της πρώτης διδακτικής ώρας γίνεται προσπάθεια να ενισχυθεί η οπτικοακουστική δεξιότητα των μαθητών/μαθητριών, με την εφαρμογή διαφορετικών εργασιών. Η δεύτερη διδακτική ώρα επικεντρώνεται στην ενίσχυση της προφορικής δεξιότητας των μαθητών/μαθητριών.

Λέξεις – Κλειδιά

Νευροδιδακτικές αρχές, τεχνολογίες πληροφοριών, μάθημα Γερμανικών για παιδιά δημοτικού, οπτικοακουστική δεξιότητα, προφορική δεξιότητα.

Inhaltsverzeichnis

Zusammenfassung.....	5
Περίληψη	6
Inhaltsverzeichnis.....	7
Abbildungsverzeichnis	10
Tabellenverzeichnis.....	11
Einleitung	12
1. Neurowissenschaftliche Grundlagen	14
1.1 Neuronale Mechanismen der Informationsverarbeitung im Gehirn: die Basis für Lernen, Erziehung und Bildung	15
2. Der Aufbau des Gehirns	16
2.1 Das Großgehirn	16
2.2 Das limbische System	17
2.3 Die Amygdala	18
2.4 Der Hippocampus	19
3. Der natürliche Vorgang des Spracherwerbs	20
3.1 Wie lernen die Kinder am besten?	22
3.1.1 Anschaulichkeit- Neugier wecken- Üben- Freude am Lernen	22
3.1.2 Bewegung fördert Lernen	24
3.1.3 Emotionen	25
3.1.4 Biorhythmen	26
4. Medien im FSU	26
4.1 Qualitätsbestimmende Elemente beim Einsatz elektronischer Medien im FSU	27

4.2 Spezielle Lernformen mit Technologieunterstützung	28
4.3 Aufgabenvielfalt in einem medienbasierten FSU	29
4.3.1 Definition und Vorteile von digitalen Arbeitsblättern	30
4.3.2 Kurzfilme im FSU	31
5. Lernstile.....	32
5.1. Lernstile nach der sensorischen Wahrnehmung	33
5.2 Ambiguitätstoleranter und –intoleranter Lernstil	34
5.3 Kognitive und affektive Lernstile	34
6. Planung der Unterrichtseinheiten.....	35
6.1 Die anthropogenen Voraussetzungen	36
6.2 Die institutionellen Rahmenbedingungen	37
6.3 Die soziokulturellen Rahmenbedingungen	37
6.4 Beschreibung des Lehrwerks	38
7. Erste Unterrichtsstunde (Dauer 50 Minuten) – Förderung der Hör- Seh-Verstehen Kompetenz	38
7.1 Vor dem Hören- Sehen / Hinführungsphase (5 Minuten)	39
7.2 Während des Hör- Sehens / Präsentations- Erarbeitungsphase (40 Minuten)	40
7.3 Nach dem Hör- Sehen / Anschlussphase (10 Minuten)	41
8. Zweite Unterrichtsstunde – mündliche Kompetenz (50 Minuten)	42
8.1 Hinführungsphase (5 Minuten)	42
8.2 Durchführungsphase (40 Minuten)	43
8.3 Evaluationsphase (5 Minuten)	46
9. Kritische Beurteilung der zwei Unterrichtseinheiten	47

9.1 Kritische Beurteilung der ersten Unterrichtsstunde	47
9.2 Kritische Beurteilung der zweiten Unterrichtsstunde	49
10. Schlussfolgerungen.....	51
Literaturverzeichnis.....	54
Anhang	58

Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1. Das menschliche Gehirn	16
Abbildung 2. Die zwei Gehirnhälften	17
Abbildung 3. Das limbische System-Amygdala	18
Abbildung 4. Teilprozesse des Sprechens.....	24
Abbildung 5. Verschiedene Lernstile.....	33

Tabellenverzeichnis

Tabelle 1. Hat es euch gefallen Mitglied einer Gruppe zu sein?.....	46
Tabelle 2. Haben die Videos euch gefallen?	48
Tabelle 3. Habt ihr vieles von den Videos verstanden?	48
Tabelle 4. Haben die Onlinespiele euch gefallen?	49
Tabelle 5. Wie haben euch die zwei letzten Unterrichtsstunden gefallen?	50

Einleitung

„Wie kann ich meinen Fremdsprachenunterricht besser machen? Kann ich als Deutschlehrende in meinem Unterrichtsvorgang didaktische Ansätze anwenden, die wissenschaftlicher Herkunft sind und zwar aus dem Bereich der Neurowissenschaft, um meinen Unterrichtsprozess zu optimieren? Welchen Stellenwert sollen die IKT-Technologien im Fremdsprachenunterricht heutzutage haben? Können eigentlich alle diese neuen Annäherungen in Bezug auf den Fremdsprachenunterricht einen effektiveren, zielorientierten und für beide Fremdsprachenlehrende und -lernende angenehmen Fremdsprachenunterricht gewährleisten?“ Solche Fragen haben in den letzten Jahren die Fremdsprachendidaktik begleitet und ihre weitere Entwicklung in hohem Maße geprägt.

Mit diesen spezifischen Fragen habe ich mich in der vorliegenden Diplomarbeit beschäftigt. Das Hauptaugenmerk ist auf den DaF-Unterricht für Kinder im Alter von 9-11 gerichtet. Im Einzelnen wird es darauf eingegangen, wie der DaF-Unterricht effektiver und angenehmer gestaltet werden kann, indem ich mich auf neurobiologische Grundlagen stütze, die mit dem ganzen Lernprozess verbunden sind und gleichzeitig neueste technologische Medien gebrauche. Es ist der Hypothese nachgegangen worden, dass die Anwendung spezifischer neurobiologisch basierter didaktischer Ansätze, die sich auf die einschlägige Literatur stützen, dazu beitragen können, dass der DaF-Unterricht für meine Lernenden gehirngerecht gestaltet wird. Mein Ziel ist herauszufinden, ob die Wissenschaft der Neurodidaktik den Unterrichtsprozess für Kinder dieses Alters optimieren kann. Ich werde versuchen im Rahmen einer Feldstudie meinen Unterricht auf so eine Weise zu gestalten, um die Fertigkeiten Hören bzw. Hören / Sehen und Sprechen meiner Lernenden zu fördern.

Meine Arbeit habe ich in einen theoretischen und einen praktischen Teil gegliedert. Die Annäherung an das Forschungsthema beginnt mit der theoretischen Präsentation von neurowissenschaftlichen Grundlagen, wo darauf eingegangen wird, wie die Menschen eigentlich lernen.

Nachdem der Aufbau des menschlichen Gehirns und seine verschiedenen Teile, die eine fundamentale Rolle beim Lernprozess spielen, detailliert präsentiert worden sind, folgt eine theoretische Darstellung des natürlichen Vorgangs des Spracherwerbs. Im Rahmen dieser Darstellung wird große Acht darauf gegeben, wie die Kinder am besten lernen und auf welche Faktoren bzw. Elemente Rücksicht genommen werden soll, wenn die Rede vom Kinderunterricht ist, damit er besser und effektiver organisiert werden kann.

In der Fortsetzung wird ein Teil meiner Arbeit den Medien im Fremdsprachenunterricht gewidmet, die in den letzten Jahrzehnten die Wirklichkeit des Fremdsprachenunterrichts in höchstem Grad positiv beeinflusst haben. Da werden die Sachen beschrieben, die in Betracht gezogen werden sollen, bevor man sich dazu entschließt, elektronische Medien in seinem Unterricht zu integrieren. Zusätzlich werden verschiedene Lernformen mit Technologieunterstützung und eine Vielfalt von Aufgaben dargestellt, die in einem medienbasierten Fremdsprachenunterricht miteinbezogen werden können.

Als letzter Zusatz des theoretischen Teils der Arbeit kommen die unterschiedlichen Lernstile, die unter den Lernenden zu finden sind. Wie wichtig es für eine Lehrperson ist, die Lernstile ihrer Lerngruppe zu wissen und je nach dem die Gestaltung des Unterrichts anzupassen, wird hier erläutert.

Im Rahmen des praktischen Teils meiner Arbeit habe ich versucht zwei unterschiedliche Unterrichtseinheiten zu entwerfen. Die erste hat als Kern die Förderung der Hör- Seh Kompetenz meiner Lernenden. Um das zu erreichen, habe ich einen Kurzfilm ausgewählt anhand dessen meine Lerngruppe dazu aufgefordert wurde, verschiedene Aufgaben in verschiedenen Arbeitsformen zu bearbeiten. Die zweite Unterrichtsstunde hat mit der Förderung der mündlichen Kompetenz der Lernenden zu tun. Ich habe ein Thema aus dem Interessenkreis der Kinder ausgesucht und darauf basierend, haben wir eine Reihe von Aktivitäten durchgeführt. In beiden Unterrichtseinheiten habe ich versucht gehirngerechte Aufgaben mit meinen Lernenden zu erledigen.

Im letzten Teil der Diplomarbeit werden beide Unterrichtseinheiten analysiert und evaluiert. Mich interessiert vor allem festzustellen, ob es in Wirklichkeit möglich ist einen Daf-Unterricht für Kinder zu optimieren, indem man neurodidaktische Grundlagen und IKT-Technologien anwendet.

1. Neurowissenschaftliche Grundlagen

In den letzten Jahren sind die Neurowissenschaften ins Zentrum der Schulentwicklung beziehungsweise Weiterbildung geraten. Die Neurowissenschaft umfasst viele Teildisziplinen anderer wissenschaftlicher Bereiche, wie Neurobiologie, Sinnesphysiologie, Neuroanatomie, Pharmakologie und viele andere. Sie befasst sich nicht nur mit den Menschen, sondern auch mit Tierversuchen und Computermodellen, um herauszufinden, auf welche Weise die Nervensysteme zur Anpassung von Organismen an die Umwelt beitragen. Das Teilgebiet, das Bezug auf das menschliche Gehirn nimmt, wird Gehirnforschung genannt (Neumann 2009: 115). Anhand dieser Erkenntnisse können in Verbindung mit Disziplinen wie die Psychologie und die Erziehungswissenschaften Schlussfolgerungen für den Unterricht gezogen werden (ebd.).

Schon vor der Geburt und besonders während der ersten Lebensjahre üben die epigenetischen Prozesse, d. h. die Umwelt, wo das kleine Kind aufwächst, einen großen Einfluss darauf, in welcher Richtung das Gehirn und das Verhalten funktionell reift und optimiert wird. Die vorschulische und die schulische Bildung sind die entscheidenden Faktoren, die sich auf die Gehirnentwicklung auswirken (Braun 2012: 6).

Ein Arzt, zum Beispiel, kann seine Patienten effizienter und wirkungsvoller behandeln und heilen, wenn er über detaillierte Kenntnisse über die Körperorgane und ihre Funktionen verfügt und ein Ingenieur kann leistungsfähigere Maschinen bauen, wenn er physikalische und mechanische Kenntnisse besitzt. Dementsprechend sollen auch Erzieher, Eltern und Lehrer über Grundkenntnisse der hirnbologischen Mechanismen des Lernens und der Gedächtnisfunktionen verfügen (ebd.).

Was geschieht eigentlich im menschlichen Gehirn, wenn man lernt? Welche im Gehirn stattgefundenen Prozesse werden miteinander harmonisiert, wenn man etwas speichert, behält, erinnert? Auf welche Art und Weise wird unsere Lernfähigkeit von unseren Emotionen und Gefühlen beeinflusst? Und welche ist die Rolle, die unsere Interessen und unsere Talente im Unterricht spielen? Auf diese Fragen versucht die neurobiologische Wissenschaft Antworten herauszufinden. Gleichzeitig wird erkennbar, dass sich auf dieser neurobiologischen Basis ein gehirnfrendliches Lernen und Lehren entwickeln lässt. Das Interessante dabei ist, dass viele von den entstehenden Anregungen mit dem übereinstimmen, was man aus der Schul- und Unterrichtsforschung über „guten Unterricht“ weiß (Schirp 2007:

8). Um spezifischer zu werden, ununterbrochenes auswendig lernen und ständiges Abschreiben aus der Tafel, zum Beispiel, gehören nicht zu einem effektiven und angenehmen Unterricht. Dagegen hat die Neurodidaktik vorzuschlagen, dass Regeln und Ordnungsstrukturen dadurch gelernt werden, wenn sie sich in vielen gleichen Situationen als nützlich und hilfreich erweisen. Dazu soll man entsprechende didaktisch und methodisch organisierte Lernsituationen schaffen, im Rahmen deren die Lernenden die Möglichkeit haben Regeln, Ordnungsstrukturen, Verfahrensschritte und Arbeitsmethoden zu erproben und konkrete Erfahrungen damit machen zu können (ebd.: 12).

Hierzu sollen im Folgenden einige Aspekte besprochen werden, die sich aus der einschlägigen Literatur ergeben.

1.1 Neuronale Mechanismen der Informationsverarbeitung im Gehirn: die Basis für Lernen, Erziehung und Bildung

Wie Schirp (2007) erwähnt, damit man dazu befähigt wird, die neuronalen Mechanismen der Gehirnentwicklung, des Lernvorgangs und der Gedächtnisfunktion verstehen zu können, muss man die Grundlagen der Art und Weise verstehen, mit der die Nervenzellen als funktionelle Bausteine des Gehirns funktionieren.

Unser Gehirn ist das Organ, von dem unser ganzes Leben gelenkt wird und das 20 % der Energie des gesamten Körpers benötigt, so Mayer; Brückner (2011). Im Gehirn sind unsere Gedanken und Gefühle zu finden und unsere ganze Persönlichkeit wird davon bestimmt. Es verfügt über mehrere Milliarden miteinander vernetzter Nervenzellen (Neuronen), die dazu dienen die Informationen aus der Außenwelt zu übertragen, zu übersetzen und zu verarbeiten. Wir Menschen sind fähig, dank unseres Gehirns flexibel auf unterschiedliche Situationen zu reagieren. Im Vergleich zu den Tieren verfügen wir über schwache Sinne, unser weitentwickeltes Gehirn jedoch befähigt uns für kreative Denkleistungen. Deshalb konnten wir die ganze Erde bevölkern und den Mond bereisen. Das Element, das das menschliche Gehirn von dem Gehirn der anderen Tiere unterscheidet, ist, dass die Menschen besser als alle anderen Lebewesen der Welt lernen und das geschieht, weil sie über die Fähigkeit verfügen, die gewonnene persönliche Erfahrung lebenslang in ihrem Gedächtnis zu bewahren und jedes mal je nach Bedarf wiederzuverwenden. Das Gedächtnis ist eine menschliche Funktion von ausschlaggebender Bedeutung und nicht nur was das Lernen und die Schule betrifft (Neumann 2009: 118).

Um besser zu begreifen, wie sich das Lernen vollzieht, will ich einen kleinen Überblick bezüglich des Gehirnsaufbaus machen.

2. Der Aufbau des Gehirns

2.1 Das Großgehirn

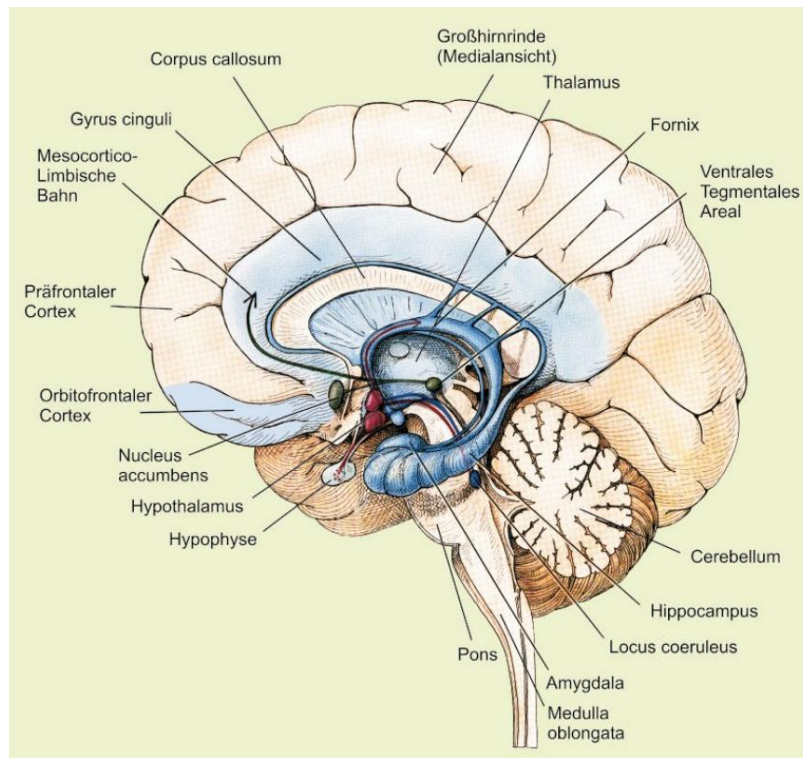


Abbildung 1. Das menschliche Gehirn

Denkt man an das menschliche Gehirn, hat man das charakteristische Bild unseres Großgehirns vor Augen (siehe Abbildung 1), das seine typischen Windungen und die circa 10 Milliarden „grauen Zellen“ umfasst (Mayer; Brückner 2011: 1, zit. nach Spitzer; Bertram 2007: 55). Jedes einzelne dieser Neuronen ist mit bis zu 10.000 anderen verbunden. Alle zusammen bilden eine Form neuronalen Universums in unserem Kopf. Der größte Teil unseres Gehirns heißt Großhirnrinde (Cortex) und ist dieses Element, das wegen seiner Größe die Menschen von anderen verwandten Lebewesen, wie zum Beispiel die Affen, unterscheidet. Das Großgehirn lässt sich in zwei Gehirnhälften (Hemisphären) unterteilen (siehe Abbildung 2), die ein dicker Nervenstrang, Balken genannt, miteinander verbindet. Die Gehirnhälften werden wiederum in vier Lappen unterteilt, die sehr bestimmte Funktionen erfüllen (Häusel 2005: 39).

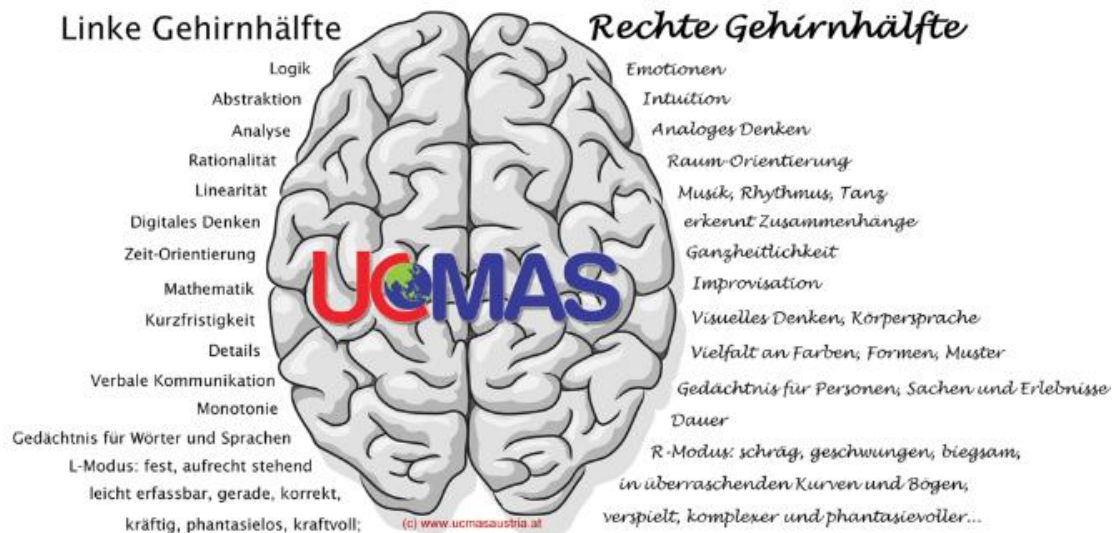


Abbildung 2. Die zwei Gehirnhälften

2.2 Das limbische System

Das limbische System (siehe Abbildung 3) betrachtet man als einen der evolutionsgeschichtlich ältesten Bereiche des menschlichen Gehirns. Dieses System ist vorwiegend dafür verantwortlich, die Sinneseindrücke, die man wahrnimmt, emotional zu bewerten und angemessene Körperreaktionen, wie zum Beispiel den Fluchtreflex, zu steuern. Die Tatsache, dass diese Bewertungsvorgänge nicht immer wieder neu erfolgen müssen, sondern abgespeichert werden können, um eine schnellere und effektivere Bearbeitung zu gewährleisten, hat als Folge, dass das limbische System ständig an Lern- bzw. Gedächtnisprozessen teilnimmt (Mayer; Brückner 2011: 2, zit. nach Spitzer; Bertram 2007: 9). Seine Bestandteile sind der Gyrus cinguli, der Hypothalamus, Teile des Thalamus sowie die Amygdala und der Hippocampus. Diese zwei letzten Areale nehmen an dem Lernvorgang teil und werden im Folgenden detaillierter betrachtet (ebd.). Belohnungserwartungen, die erfüllt oder nicht erfüllt werden können, werden in das limbische System der Lernenden im Zusammenhang mit dem Wissenserwerb schnell entwickelt. Das bedeutet, dass es sehr wichtig für ein Kind ist, nicht nur bei seinen Eltern, sondern auch bei seiner weiteren sozialen Umgebung früh die Erfahrung zu machen, dass Lernen etwas Schönes und von großem Nutzen ist. Das drückt sich dann in generell erhöhter Lernbereitschaft und Motivation aus. Wenn aber dagegen Lernen und Schule von Anfang an, als etwas Mühseliges und Lästiges empfunden und negativ beurteilt werden, ist es kein Wunder, dass die Kinder keine deutliche Motivation haben. Das kann sich dann bis weit ins Erwachsenenalter auswirken und kann auch erklären, warum Kinder mit einem bildungsnahen Familienhintergrund durchschnittlich erfolgreicher in der Schule und der nachschulischen Ausbildung sind (Roth 2017: 329).

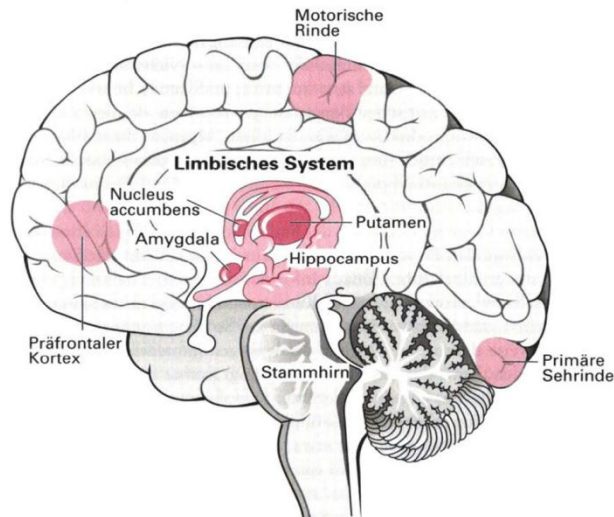


Abbildung 3. Das limbische System-Amygdala

2.3 Die Amygdala

Die Amygdala (siehe Abbildung 3) bekommt ihre Informationen aus den Hirnregionen, die für die Aufnahme von Sinneseindrücken verantwortlich sind. Sie klassifiziert die empfangenen Impulse in positive und negative und ist deshalb zuständig für Gefühle wie Angst, Wut aber auch Entspannung (Mayer; Brückner 2011: 3, zit. nach Spitzer; Bertram 2007: 2). Bei häufiger Kopplung spezifischer Eindrücke verleitet die Amygdala uns mit entsprechenden Gefühlszuständen dazu spezifische Sachen oder Situationen unbewusst zu vermeiden oder zu suchen (Mayer; Brückner 2011: 3, zit. nach Spitzer; Bertram 2007: 10). Nur diese Zuordnung befähigt uns dazu, den auf uns einwirkenden Eindruck einen Sinn zu geben. Die Signale, die von außen kommen, die beispielsweise mit großer Angst oder Schmerzen assoziiert sind, werden teilweise in der Amygdala gespeichert und erlauben, dass man auf bedrohliche Situationen schnell reagiert. Wenn die Amygdala aktiviert wird, steigen Puls und Blutdruck und der Körper wird blitzschnell auf Kampf oder Flucht vorbereitet. Diese wichtige Bedeutung der Amygdala lässt sich auch darin zeigen, dass die Menschen, die irgendwelche Schädigung der Amygdala haben, nicht mehr emotionale Ausdrücke in den Gesichtern anderer Menschen unterscheiden können oder Gefahrensituationen erkennen und analog darauf reagieren können (ebd.). Nach Phelps et al. (2007) kann die Amygdala die Funktionen des Gedächtnisses modulieren, sowohl die deklarative (bewusstes Wissen von Ereignissen) als auch die episodische (Ereignisse aus der eigenen Vergangenheit), für die der Hippocampus verantwortlich ist. Ereignisse, die intensive Reaktionen verursachen, kann man besser speichern als neutrale. Was den Lernprozess betrifft, ist ein leichter, anregender und gleichzeitig motivierender Stress in Form von Herausforderung lernfördernd („das schaffst du

bestimmt - versuch es noch einmal – streng dich an“), so Roth (2017) und es ist nicht vom Nutzen, wenn der Lernvorgang zu anspruchslos ist. Wenn sich dagegen, die Lernenden im Unterricht stark gestresst fühlen, ist es mit Versagensangst und Angst vor dem Lehrenden verbunden, was zur hohen Ausschüttung von Stress-Stoffen im Gehirn führt und demzufolge zur großen Hemmung der Lernerfolges. Das Gehirn ist auch in der Lage festzustellen, wenn eine Belohnung verdient oder nicht verdient ist. Negative Emotionen also wie Angst, lösen Lernprozesse aus, die implizit bleiben, emotional negativ begriffen werden und demotivierend für weiteres Lernen wirken. Positive Emotionen dagegen, wie beispielsweise Interesse, rufen das Lernen von kompliziertem, explizitem Wissen hervor und wirken motivierend fürs Weiterlernen(Ziemke 2008: 33).

2.4 Der Hippocampus

Der Hippocampus (siehe Abbildung 3) ist halbförmig gekrümmt am inneren Rand des Schläfenlappens zu finden. Er hat einen großen Beitrag zum Lernen und Gedächtnis, besonders wenn man Lerninhalte vom Kurzzeit- ins Langzeitgedächtnis überführt. Er vergleicht schon existierende und gespeicherte Elemente mit neu angekommenen und relevanten Informationen (Del Monte 2010: 37). Wenn ein Reiz als neu oder wichtig identifiziert wird, wird er im Hippocampus gespeichert, indem sogenannte neuronale Repräsentationen erstellt werden. Dann werden die eingehenden Impulse an die Großhirnrinde weitergeleitet, wo jetzt immer wieder die gleichen Neuronen gemeinsam aktiviert werden. Dadurch werden im Großhirn mentale Landkarten erstellt, die sich aus Neuronen zusammensetzen, die auf spezifische Signale spezialisiert sind und ausdrücklich bei deren Auftreten aktiv werden. Wenn der Hippocampus aktiv ist, wird diese spezifische Aktivität auch an die Großhirnrinde weitergeleitet. Da aber die Großhirnrinde sehr langsam lernt, ist eine Vielzahl gleicher Impulse aus dem Hippocampus nötig, bevor die Informationen in der Großhirnrinde gespeichert sind. Man kann also den Hippocampus als „Trainer des Cortex“ betrachten (Mayer; Brückner 2011: 3).

Andere Studien (Wilson; McNaughton 1993) verdeutlichen, dass Lernprozesse grundsätzlich auf die Bewertung des Wissens durch das limbische System beruhen, die wir in Form von Emotionen bewusst begreifen, aber wir nicht bewusst kontrollieren können. Man kann also nur das lernen, was einem Sinn macht aber auch emotional bedeutsam ist. Die Teile des limbischen Systems nehmen an verschiedenen Lernprozessen teil. Negative Gefühle und Stresseemotionen stützen sich auf die Aktivität der Amygdala und verursachen andere

Lernprozesse als der Hippokampus in Zusammenhang mit positiven Gefühlen (Ziemke 2008: 33).

Die neurochemische Basis, damit Lernprozesse motiviert werden können, ist ein hirnternes Belohnungssystem, das mit dem Neuromodulator Dopamin zusammenarbeitet und bei erfolgreichen Ergebnissen eine angenehme Stimmung schafft. Lernen sollte besonders wirkungsvoll sein, wenn das Wissen für praktische oder kognitive Problemlösungen verwendet wird. Die Konsequenzen, die dabei auftreten, nämlich Erfolg und Misserfolg sind ein motivierender Faktor für weiteres Lernen (Ziemke 2008: 34).

Es darf auch nicht außer Acht gelassen werden, dass die neuropsychologischen Erkenntnisse beide Gehirnhälfte auf bestimmte kognitive, motorische, sensorische und emotionale Leistungen, vor allem die Befestigung der Sprache in der Hirnhemisphäre, spezialisieren. Lernen sollte die unterschiedlichen Möglichkeiten und kognitiven Stile der zwei Hirnhälften nutzen (ebd.: 36).

3. Der natürliche Vorgang des Spracherwerbs

Um die Funktionen des Gehirns wirklich zu verstehen, muss man sich auch mit den elektrochemischen Prozessen in den Nervennetzen befassen: Geist, Denken, Emotionen und natürlich Sprache werden von unseren Nervenzellen geschaffen. Im Gehirn sind 86 Milliarden Neuronen (davon 15 Mrd. in der Großhirnrinde und ca. 60 Mrd. im Kleinhirn) zu finden und noch einmal so viele Glia-Zellen. In der Großhirnrinde befinden sich bis zu 20.000 Synapsen pro Neuron. Dazu kommt die Kommunikation zwischen Neuronen und Glia-Zellen. Die Synapsen bilden die Basis für alle die Funktionen, die Sprache inklusive (Schachl 2018: 135).

Die Entwicklung der Sprache beginnt bereits im Mutterleib (im letzten Schwangerschaftsdrittel). Der Embryo nimmt die Stimme seiner Mutter am intensivsten wahr und erkennt sie auch nach der Geburt und zwar schon in den ersten Tagen. Bei Babys, die nur zwei Tage alt sind, sind die relevanten Sprachregionen in den zwei Hirnhälften aktiv. Die funktionellen und strukturalen Verbindungen sind jedoch noch unreif. Die Hirnentwicklung hängt von den Umweltreizen ab und ihr größter Teil kommt nach der Geburt bis ins Kleinkind- und Vorschulalter vor, so Schachl (2018: 136).

Schon im Alter von sechs Monaten erkennen die Babys ihren Namen, lang bevor sie in der Lage sind, ihn sprechen zu können. Für jedes Ding ist ein Name erforderlich. Deshalb lernt man zuerst die Substantive, dann die Verben, Adjektive usw. Dabei ist die Form der Gegenstände von ausschlaggebender Bedeutung für den Wortschatzerwerb. Das Zuhören und Verstehen existieren früher als das verstehende Sprechen (ebd.).

Es gibt mindestens zwei sensible Phasen, die mit dem Spracherwerb verbunden sind. Dieser Zeitraum liegt für die Phoneme in den ersten zwei Lebensjahren, während die zweite Phase, innerhalb deren das Lernen von Syntax und Grammatik stattfindet, länger dauert. Sie verringert sich allmählich erst nach dem 8. Lebensjahr. Was die Semantik betrifft, gibt es keine sensible Phase, da man bis zu seinem Tod neue Wörter und Bedeutungen lernen kann. Förderung und Anregung sind in diesen sensiblen Phasen als Grundlage für das Lesen sehr wichtig. Die Sprache entwickelt sich von diesen ersten Phasen rasant weiter (ebd.:137).

Im Schulalter muss man, was die Sprachentwicklung betrifft, folgendes beachten: Beim Schuleintritt sind große Differenzen im Sprachniveau zu beobachten. Die Sprache entwickelt sich im Schulalter intensiv aus, auch wenn es sich nicht so deutlich sehen bzw. hören lässt, wie in der frühen Kindheit. Die Kinder erwerben viele Wörter aus dem Kontext mit dem Lesen, benutzen die Sprache reflektierter und auf eine analytischere Weise. Unter Berücksichtigung der allgemeinen kognitiven Entwicklung vom konkret-operatorischen, die das 7. bis zum 11. Lebensjahr umfasst und im Rahmen deren das Kind die Bewältigung der Schwierigkeiten des vorgehenden Alters lernt, so Ahlemeyer (2009), zum formalen Studium lässt sich das sukzessive Verständnis abstrakter Begriffe beobachten. Die Qualität und Geschwindigkeit bei der Verarbeitung von abstrakten Wörtern verändert sich in der Altersspanne zwischen acht und zwölf (Schach 2018: 138, zit. nach: Kauschke et al. 2012: 2-11). Konkrete Wörter werden von Achtjährigen richtiger und schneller verarbeitet als abstrakte. Die Zwölfjährigen können auch konkrete Begriffe besser verarbeiten, aber die Reaktionszeiten hängen nicht mehr vom Konkretheitsgrad ab. Diese Entwicklung vom „Konkreten zum Abstrakten“ ist insgesamt ein Leitsatz für den Schulunterricht. Das bedeutet für die Sprache, dass einerseits eine zu frühe und gehäufte Verwendung von abstrakten Begriffen zu vermeiden ist und dass man andererseits die Abstraktionsfähigkeit der Kinder fördern muss.

Eine wichtige Aufgabe der Schule besteht darin, die „gehobene Sprache“ zu schulen. Im Schulkindalter verbessert sich auch die Grammatik, im Sinne, dass die Konstruktionen

komplexer werden, während die durchschnittliche Satzlänge ständig zunimmt. Zusätzlich verbessert sich die kommunikative Seite der Sprache und die Kinder entwickeln bessere Gesprächsstrategien. Ihre Reaktionen auf Unterschiede zwischen dem, was die Menschen sagen und dem, was sie meinen, sind besser. Zum Schluss kann man feststellen, dass es beträchtliche individuelle Unterschiede gibt, aufgrund mangelnder familiärer Kommunikation und nicht existierenden Lesestoffs, was eine negative Auswirkung auf die weitere Sprachentwicklung und das Lesen haben kann (Schachl 2018: 138).

3.1 Wie lernen die Kinder am besten?

Der Lernprozess fängt mit der Geburt an. Säuglinge lernen, die Stimme vertrauter und nicht vertrauter Individuen zu unterscheiden, sie lernen sprechen, laufen und einfache Werkzeuge zu gebrauchen, so Speck-Hamdan (2004). Kleinkinder lernen mit anderen zu spielen, zu telefonieren, die Fernbedienung des Fernsehapparats zu bedienen, zu zählen und vieles mehr. Die Lernprozesse in der früheren Kindheit kann man besonders gut von außen beobachten. Kinder sind schlechthin Lerner und Lernerinnen. Sie eignen sich Kenntnisse und Fähigkeiten an, sie entwickeln Theorien in Bezug auf die Welt und dann prüfen sie an ihren eigenen Erfahrungen. Die Vorschulzeit, die vom situativen oder beiläufigen Lernen bestimmt wird, wird anschließend mit dem Schuleintritt durch ein systematisches Lernen ergänzt, das mit dem vorgegebenen Lerninhalte verbunden ist. Es kommt oft vor, dass es der Schule nicht gelingt, die in der Regel schon existierende hohe Lernmotivation der Schulanfänger zu bewahren und sie mehr zu fördern. Welche Faktoren sind also zu berücksichtigen, wenn die Rede von effektiven Lernmethoden für Kinder ist?

3.1.1 Anschaulichkeit- Neugier wecken- Üben- Freude am Lernen

Hermann zufolge (2004) gilt es zunächst den Kindern Sachverhalte deutlich und anschaulich zu präsentieren. Man soll Zusammenhänge wie beispielsweise Ursache und Wirkung verständlich machen und vertiefen. Die Lerner sollen ermöglicht werden, eigene Beurteilungen, Bewertungen und Differenzierungen zu machen. Träges Wissen wird dadurch vorgebeugt, dass der Stoff in größeren Zusammenhängen eingegliedert und übertragen wird. Organisiertes Lernen soll vor allem der Selbstorganisation des Gehirns vorarbeiten, deshalb ist es äußerst wichtig, Vorstellungen zu bilden, Vergleiche und Kombinationen zu machen, Analogien zu bilden und Handlungen zu entwerfen.

Eines der wichtigsten Elemente der kindlichen Natur, die Neugier, die als Interesse und Freude ausgedrückt wird, kann man am meisten wecken und am längsten erhalten, indem sich

das Kind aktiv betätigt. Dieses charakteristische Merkmal der Kinder ist nicht beliebig. Es wird durch diejenigen Fähigkeiten festgelegt, die heranreifen und durch Erfahrungen gefestigt werden müssen. Die Neugier führt die Kinder dazu, die notwendigen Erfahrungen in seiner Umwelt zu suchen und sie auch zu machen und ist die Antriebskraft beim Lernen (ebd.).

Lernprozesse sind für das Langzeitgedächtnis ein sehr langsames Verfahren und man sollte sie durch vielfaches Üben und sehr häufiges Wiederholen unterstützen, sonst bleibt das Aufgenommene nur im Kurzzeitgedächtnis und wird sehr schnell in Vergessenheit geraten. Der Prozess der Aufnahme und Verarbeitung von Informationen benötigt viel Zeit, so wie auch das Überspielen der Bestände des Kurzzeitgedächtnisses in das Langzeitgedächtnis (Hermann 2004: 8).

Ein anderes Element, das zu berücksichtigen ist, ist die Tatsache, dass Wissen und die zugehörige Bedeutung vom Gehirn auf so eine Weise erzeugt wird, die sich unserem eigenen Bewusstsein und damit auch unserer absichtlichen Beeinflussung entzieht. Das steht im großen Gegensatz zur traditionellen Betrachtung des Lernvorgangs als reiner Informationsverarbeitung, zufolge deren, was man hört oder liest nur auf eine spezifische Weise präsentiert und abgespeichert werden sollte, damit es, wenn nötig, wieder abgerufen werden kann. Die Vorstellung, dass das Gehirn wie ein Datenspeicher funktioniert entspricht nicht der Wirklichkeit, denn es funktioniert als ein Datenerzeuger. Dadurch wird man zur Schlussfolgerung geleitet, die mit der Biochemie der zellularen Mechanismen und Prozesse im Gehirn verbunden ist: Man lernt am besten nicht nur, wenn eine Aktivität der Lernenden mit einer leistungsgerechten Herausforderung assoziiert wird, sondern auch, wenn man Spaß daran hat. Und im Falle, dass ein Lernergebnis besser als erwartet ist, wird es im Gehirn weiterverarbeitet und höchstwahrscheinlich gespeichert (Hermann 2004: 9).

Storch (1999: 15) betont, dass es der Kern des Deutschunterrichts ist, die Lernenden dazu zu befähigen, sich in der deutschen Sprache zu äußern und gelungene Kommunikationssituationen zu schaffen. Die Personen, die sich an kommunikativen Situationen beteiligen, sind dazu befähigt, Informationen herauszunehmen, nachdem sie eine Äußerung in der Zielsprache gehört haben, oder selbst einer anderen Person eine Information mündlich zu vermitteln.

Butzkamm zufolge (1989: 139 zit. in Storch 1999: 216) kann eine Sprache einwurzeln, wenn man sie als Mittel zur Weltbemächtigung erlebt. Kinder wachsen mit der Sprache und durch sie in das Leben hinein. Um eine Sprache zu erwerben, muss man sie mit der Befriedigung

leiblicher, geistiger und seelischer Bedürfnisse verknüpfen. Hauptmittel des Spracherwerbs ist die Spracheverwendung. Die Begriffe Kommunizieren und Kommunizieren-Lernen sind eng miteinander verbunden.

Sprechen besteht aus mehreren Teilprozessen (siehe Abbildung 6), die zu einem Großteil automatisiert sind und sich wiederholen und wird in Phasen unterteilt. Pritchard-Smith (2019: 1) weist darauf hin, dass in der Vorbereitungsphase das Weltwissen und das Wissen in Bezug auf die Adressaten gebraucht werden. Danach plant man den Inhalt in spezifischen sprachlichen Äußerungen umzusetzen. Um spezifischer zu sein, man plant den Einsatz grammatikalischer Strukturen, Wortschatzes, formelhafter Wendungen und Redemittel so wie auch Aussprache, Sprachmelodie und Lautstärke. Zum Schluss ist die Artikulation, die den akustisch wahrnehmbaren Teil des Sprechens bildet



Abbildung 4. Teilprozesse des Sprechens

3.1.2 Bewegung fördert Lernen

Nach früheren Studien hat Sport bzw. Bewegung eine sehr positive Wirkung nicht nur auf die Gesundheit der Menschen, sondern auch auf die kognitiven Funktionen. Tierversuche haben gezeigt, dass die körperliche Aktivität zur Anregung der Neurogenese führt und gleichzeitig die Erhöhung der Widerstandskraft gegenüber Gehirnverletzungen fördert. Es scheint, dass körperliche Aktivität langfristig schützend auf das Gehirn wirkt, wodurch dem altersbedingten Schwinden der kognitiven Fähigkeiten vorgebeugt werden kann. Dementsprechend lässt sich leicht resultieren, dass im Rahmen einer umfangreichen, sportlichen Umwelt in der Schule nicht nur die körperliche Fitness gefördert, sondern auch gezielt das Gehirn trainiert werden kann, was durchaus eine positive Wirkung auf die

Schulzeit haben kann. Im Mittelpunkt sollte man vor allem den Spaß und nicht die Leistung haben (Neumann 2009: 123). Der klassische Unterricht benutzt den akustischen und den optischen Analysator als Lernkanäle. Die Kinder sehen zum Beispiel an der Tafel die neuen Buchstaben und hören den entsprechenden Laut. Durch Riechen, Tasten und Schmecken aktiviert man auch andere Sinne. Der kinästhetische Analysator, d.h. die Bewegung und ihre Rezeptoren verteilen die neuen Informationen in Bezug auf den Lerngegenstand durch die Muskeln, Sehnen, Bänder und Gelenke. Auch Bewegungen, die nicht sehr intensiv sind, wie zum Beispiel Gehen, Aufstehen und Setzen optimieren die Sauerstoff- und Zuckerversorgung des Gehirns und dadurch wird auch die Informationsverarbeitung verbessert (Vranjes 2016: 130).

3.1.3 Emotionen

Positive sowie negative Gefühle können zum Lernen führen, es gibt jedoch deutliche Unterschiede, die mit der Qualität des Lernens assoziiert sind. Wenn man unter positiven Emotionen lernt, erweist es sich nicht nur effizienter, sondern es werden dadurch auch jüngere Hirnareale angesprochen, die ein wirklich flexibles, kreatives und vernetzendes Lernen erlauben (ebd.). Das Gehirn lernt die Bedeutungen und die Regeln des Neuen durch Explorieren und selber Gestalten. Kinder sollen dabei durch den Erfolg ihrer Bemühungen Spaß, sonst geht die Lust verloren und sie wenden ihre Aufmerksamkeit anderen Sachen zu. Alles, was sie selber erfolgreich geschafft haben, das haben sie wirklich verstanden und gelernt (Hermann 2004: 473). Im Gegensatz dazu erschwert sich kreatives Lernen und Denken unter negativen Emotionen, weil der menschliche Geist im so genannten Notfallmodus arbeitet und dadurch nur schnelles und oberflächliches Lernen ermöglicht wird (Neumann 2009: 123).

Ein weiteres Element, das zu berücksichtigen ist und zu positiven und negativen Gefühlen führen kann, hat mit der Fehlerkorrektur zu tun, insbesondere wenn die Rede von der mündlichen Korrektur ist. Die Schwierigkeit, die sich bei der mündlichen Sprechproduktion seitens der Lernenden ergibt, ist mit ihrem Modus verbunden, so Ciepielewska (2010: 84). Im Gegensatz zu einer schriftlichen Korrektur stellt die mündliche Korrektur für die Fremdsprachenlehrenden eine größere Herausforderung dar. Sie verfügen nicht über die notwendige Zeit, um eine Aussage zu verbessern wie bei der schriftlichen Korrektur. Das, was zu berücksichtigen ist, ist dass, wenn es um Fehler geht, die die Kommunikation nicht stören, die Lehrperson nachsichtiger sein und nicht alles korrigieren soll. Dadurch wird das

Selbstvertrauen der Lernenden verstärkt, was ein sehr positives Gefühl ist, und sie werden ermutigt mehr im Unterricht zu sprechen.

Um zu lernen, braucht man Aktivierung, beispielsweise emotionale Beteiligung, denn die Emotionen beeinflussen die spätere Erinnerungsleistung. Tiefverarbeitende Lernstrategien und holistische und kreative Denkformen werden durch positive Emotionen begünstigt, während negative Emotionen dagegen zu oberflächlichen Wiederholungsstrategien und zu einem auf Details fokussierten Denkstil führen. Deshalb funktioniert man in einer positiven emotionalen Umgebung am besten. Es darf aber nicht außer Acht gelassen werden, dass die Forderung jeden einzelnen Lernstoff ebenfalls mit einem emotionalen positiven Inhalt zu verbinden, in Wirklichkeit schwer zu realisieren ist (ebd.: 124).

3.1.4 Biorhythmen

Während eines Tages sind die Phasen maximaler und minimaler Leistungsfähigkeit ganz unterschiedlich verteilt und hier sind große individuelle Unterschiede zu sehen. In einfachen Wörtern kann man zwischen einem Morgentyp und einem Abendtyp unterscheiden. Während der Morgentyp schon früh am Tag das Maximum erreicht, was seine Leistung betrifft, entwickelt der Abendtyp zur Abendzeit ein Leistungsoptimum. Neurowissenschaftlich ist bekannt, dass man „die innere Uhr“ zumindest teilweise vererbt (Neumann 2009: 122).

4. Medien im FSU

Wir leben in einer Welt, der sich ständig weiterentwickelnden Technologie und voranschreitenden Digitalisierung in fast allen Aspekten unseres Lebens. Heutzutage verfügen die Schüler über viel Erfahrung in Bezug auf den Umgang mit den neuen Medien und den Kommunikationstechnologien, sei es mit dem Internet, mit MP4-Playern oder mit anderen fortgeschrittenen technologischen Entwicklungen unserer Zeit (Gracner 2011: 242).

Der Gebrauch von digitalen Werkzeugen gewinnt seitens des Arbeitsmarktes und auch seitens der Lernenden immer mehr an Bedeutung. Der Computer hat einen zunehmenden Einfluss auf den Alltag der Kinder. Was den schulischen Raum betrifft, wird das Internet vor allem bei den jüngeren Lernenden zwischen sechs und 10 Jahren kaum eingesetzt. Sehr oft werden die neuen Technologien wie Mobiltelefone verboten und der Einsatz neuer Technologien im Unterricht bleibt eher gering, obwohl die Schulen heutzutage über bessere technischen Ausrüstung im Vergleich zu der Vergangenheit verfügen (Babnik et al., 2011: 2).

Sprachenlernen ist ein komplexer Prozess, bei dem man die zielsprachliche Kompetenz durch sinnvolle Aktivitäten und Aufgaben entwickeln kann. Die neuen Medien sind heutzutage ein wichtiger Bestandteil des Lebens der Kinder und der Fremdsprachenunterricht muss alle neuen Entwicklungen in Betracht ziehen, denn, da Multimedia eine fest etablierte Stelle im Leben der heutigen Kinder und Jugendlichen einnehmen, sollten sie auch im schulischen Fremdsprachenunterricht erscheinen. Neue Medien eröffnen ganz neue Wege und Möglichkeiten für den Schulunterricht, besonders im Fremdsprachenunterricht, denn dadurch, dass neue Medien im Unterricht eingesetzt werden, werden neuartige Formen des Lehrens und Lernens angeboten, Lerninhalte werden ganz anders vermittelt und auf diese Weise wird eine bessere Anpassung an die Lebenswelt der Lernenden ermöglicht (Samson 2011: 62).

Der Einsatz der technologischen bzw. digitalen Medien im Unterrichtsprozess ist wirklich vielfältig. Rotschopf zufolge (2019: 3) soll es vor allem im Unterricht darum gehen, die Lust der Lernenden am Lernen zu erwecken, die Neugier der Kinder hervorzuholen und ihren Forschergeist zu wecken. Denn alle Sachen, die die Kinder aus eigener Motivation heraus entdecken und lernen möchten, können langfristig viel leichter abgespeichert.

4.1 Qualitätsbestimmende Elemente beim Einsatz elektronischer Medien im FSU

Die Qualität der elektronischen Medien, die man im Rahmen des Fremdsprachenunterrichts anwenden kann, wird nach Dringo (2011: 128) von den drei folgenden Faktoren beeinflusst. Einerseits ist die technologische Ausstattung der Lernumgebung zu finden. Der erfolgreiche Einsatz der neuen Medien im Unterrichtsprozess bleibt fraglich, solange man technisch attraktive Lösungen entwickelt, die ohne Bedeutung für das Lernen bleiben. *„Nur eine begründete didaktische Medienkonzeption lässt es wahrscheinlich werden, dass ein Medium die mit seinem Einsatz verknüpften Erwartungen erfüllt“* (Kerres 2001: 389 zit. nach: Dringo 2011: 128).

Anschließend ist es keine Neuheit, dass die Wirksamkeit eines Unterrichtsmediums von seinen Benutzern abhängig ist und das gilt nicht nur für alte, sondern auch für neue Unterrichtsmedien gleichermaßen. Je komplizierter aber ein Unterrichtsmedium ist, desto wichtiger ist die Benutzungsqualität. Die Lehrperson, die einen technologiegestützten Unterricht vorbereiten will, sollte sich mit dem didaktischen Design beschäftigen, das das Planen, die Ausführung und Evaluation der Lernangebote umfasst. Das Wichtigste, das beachtet werden sollte, ist nicht, was die neuen Medien alles dem Unterricht anzubieten

haben, sondern was die Lehrenden und die Lernenden am meisten brauchen, damit ihre Ziele erreicht werden können (Funk 1999 zit. nach: Dringo 2011: 131).

Als Letztes soll erwähnt werden, dass in einer elektronischen Lernumgebung auch die Lernenden die Qualität des Unterrichts in hohem Maße beeinflussen. Die selbstständige Arbeit der Lernenden erhöht sich in einem technologiegestützten Unterricht, ist aber auf keinen Fall mit Alleinlernen als gleichwertig einzustufen. Wenn die Lernenden selbstständig arbeiten, bestimmen sie selbst das Ziel, den Zeitpunkt, den Ort und die Dauer des Lernens, das Lerntempo und die Lernmethoden. Sie können jedoch all das nur dann machen, wenn sie vorher schon damit vertraut gemacht werden, die dazu erforderlichen Geräte zu bedienen (Dringo 2011: 136).

4.2 Spezielle Lernformen mit Technologieunterstützung

Es gibt viele verschiedene Lernformen, die für einen technologiegestützten Unterricht geeignet sind.

Beim selbstorganisierten Lernen kann die Technologie behilflich sein. Im Unterricht werden sehr oft Arbeiten selbständig erledigt. Hier kann das World Wide Web die Lernenden unterstützen, indem sie aufgefordert werden können, allein etwas zu recherchieren oder eine Aufgabe allein online zu machen (Brügelmann 2003: 7 zit. nach: Babnik et al. 2011: 7)

Die Möglichkeit zwischen Inhalten und Schwierigkeitsstufen auswählen zu können, versteht sich als offenes Lernen. Das führt unvermeidbar zur Eigenverantwortlichkeit und Selbstbestimmung. Das Internet mit seinen zahlreichen Informationen kann hier den Lernenden bei der individuellen Lernaufgabe helfen.

Zusätzlich haben die Lernenden durch das fachübergreifende Lernen die Möglichkeit ein Thema in unterschiedlichen Fächern zu thematisieren und verschieden zu beleuchten. Mit dem Computer als Informationsquelle zur Verfügung kann es müheloser erledigt werden.

Was die Zusammenarbeit betrifft kann das Internet die Lernenden miteinander in Teams aus dem Klassenverband oder in globalen Teams gezielt unterstützen. Insbesondere beim Erlernen von Fremdsprachen können weltweite Kontakte und Freundschaften äußerst behilflich sein.

Es besteht im Internet die Möglichkeit aufkommende Fragen selbständig zu beantworten und dadurch wird ein aktives Mitwirken im Unterricht ermöglicht. Die Lehrenden können den ganzen Prozess als Coaches unterstützen und steuern.

Die Kreativität und die Spielbereitschaft der Kinder können anhand der vielfältigen Möglichkeiten des Internets sehr intensiv unterstützt werden. Man kann zum Beispiel Videos erstellen und sie online hochladen. Man kann auch viele verschiedene Lernspiele im Unterricht gebrauchen oder es ist auch möglich selbst Spiele zu produzieren (ebd.). Wenn die Rede von Lernspielen ist, wird ein hohes Maß an Eigenmotivation vorausgesetzt, die je nach Spiel sofort gefördert oder im Keim erstickt wird.

Das eigene Interesse an der Sache an sich kann die Motivation auch fördern, so Rotschopf (2019). Besonders in der Grundschule spielt der Lehrende eine sehr große Rolle bei der Motivation der Schüler, weil viele davon für ihre Lehrperson lernen, weil sie diese so gern haben. Ein Spiel, das immer gleich weitergeht wird den Spannungsbogen der Kinder nicht lange aufrechterhalten und schnell werden sie die Lust am Lernen verlieren.

Nicht zuletzt darf nicht außer Acht gelassen werden, dass die Online-Sozialisierung und das Erlernen der Wirkungsweisen der modernen Medien ein wesentlicher Bestandteil für die gesellschaftliche Entwicklung ist. Deshalb muss man den Umgang erlernen und reflektieren. Es darf auch nicht vergessen werden, dass man den Umgang mit dem Computer selbst erlernen muss, denn heutzutage braucht man auch die Fähigkeit, beispielsweise Computerprogramme installieren zu können oder sich selbständig einzuarbeiten (Brügelmann 2003: 7 zit. nach: Babnik et al. 2011: 7).

4.3 Aufgabenvielfalt in einem medienbasierten FSU

Im modernen Fremdsprachenunterricht spielen die Aufgaben eine sehr wichtige Rolle. Mit Hilfe von Aufgaben kann man die Schülerorientierung umsetzen, denn dadurch lassen sich die Lernenden in den Unterrichtsprozess integrieren und werden ihnen sprachliche Aktivitäten ermöglicht. Wenn man also Aufgaben gestaltet, soll man unbedingt in Kauf nehmen, dass die Aufgaben mit der Lebenswelt der Lernenden verbunden sein sollen. Da der Computer und der Umgang mit den neuen Medien ein wesentlicher Bestandteil der Jugendlichen heutzutage ist, sollte die medienbasierte Aufgabengestaltung eine entsprechende Rolle im Unterrichtsprozess spielen (Samson 2011: 59).

Seitdem Lernen als ein autonomes Verfahren in der Fremdsprachendidaktik begriffen wird, erweisen sich die Aufgaben als viel wichtiger im Vergleich zu der Vergangenheit. Aufgaben unterscheiden sich von Übungen, denn sie sind charakteristisch für verschiedene Methoden, bzw. Ansätze. Beim autonomen Lernen ist die Rolle der Aufgaben sehr groß, denn die Lernenden werden ermöglicht einen individuellen Lernweg zu begehen, indem sie ein gemeinsames Lernziel verwirklichen und das gleiche Lernergebnis erreichen (ebd.: 59). Die Lösung der Aufgaben findet durch Konstruktion statt und nicht durch Nachahmung, wie im Fall der Übungen (ebd.: 60).

Der Unterschied der Aufgaben im Vergleich zu den Übungen besteht darin, dass sie nicht nur auf das Üben eines sprachlichen Phänomens abzielen, sondern auch auf die Bewältigung seitens der Lernenden kommunikativer Situationen. In einem Fremdsprachenunterricht, der aufgabenorientiert ist, sind die Aufgaben auf so eine Weise angelegt, dass die Lernenden ein Bewusstsein für die Formen, die sie benutzen, entwickeln und diese spezifischen Formen in authentischen Situationen anwenden. Nachdem sie die Aufgabe gelöst haben, erhalten sie eine Rückmeldung, wie sie die Sprache benutzt haben (ebd.:60).

In einem medienbasierten Unterricht kann man eine Vielfalt von verschiedenen Aufgaben benutzen, die den Unterrichtsprozess vielfältig fördern können. Ein sehr interessanter Vorschlag dazu sind die digitalen Arbeitsblätter.

4.3.1 Definition und Vorteile von digitalen Arbeitsblättern

Wenn die Rede von Arbeitsblättern ist, ist im Allgemeinen ein Blatt mit Aufgaben zu einem bestimmten Thema zu verstehen, das zur Einführung, zur Wiederholung oder zur Festigung eines Lehrstoffes verwendet werden kann. Digitale Arbeitsblätter sind Arbeitsblätter, die im Internet veröffentlicht sind und für alle Interessierte zur Verfügung stehen. Zusätzlich kann man hinzufügen, dass auf einem digitalem Arbeitsblatt Links zu verschiedenen Webseiten gelegt werden können und Aufgaben zu finden sind, die das Internet als Forschungsmedium erfordern (Gračner 2011: 243).

Der Unterrichtsverlauf zieht mehrfachen Nutzen aus den digitalen Arbeitsblättern. Die traditionelle Rolle der Lehrenden als bloßer Wissensvermittler rückt in den Hintergrund. Im Vordergrund stehen jetzt die Lehrenden als Tutoren, deren Rolle beim Lernen darin besteht, ihre Lernenden bei ihrer Arbeit zu leiten, zu steuern und zu motivieren. Die Lernenden übernehmen eine Rolle, die viel aktiver im Vergleich zu der Vergangenheit ist, was sie zur

Arbeit mehr ermutigen kann. Die bisherigen Lehr- und Lernmethoden werden mit neuen Möglichkeiten ergänzt. Zusätzlich ist zu erwähnen, dass durch die bunte Mischung der vielseitigen Informationen im Internet (Bilder, Lieder, Texte, u.a.) einerseits eine anschaulichere Vorstellung des Lernstoffes und somit ein besseres Verständnis des jeweiligen behandelten Themas ermöglicht wird, und andererseits der Lehrende auf verschiedene Lernertypen eingehen kann. Es lässt leicht verstehen, dass die Benutzung von digitalen Arbeitsblättern im Unterricht die Motivation der Lernenden enorm steigern und zu besseren Kenntnissen führen kann. Sie lernen autonomer, denn sie bestimmen selbst ihre Arbeitszeit und ihr Arbeitstempo. Anhand der digitalen Arbeitsblätter kann man unterschiedliche Fertigkeiten trainieren, wie schriftlicher und mündlicher Ausdruck, Leseverstehen und Hörverstehen. Es darf nicht außer Acht gelassen werden, dass beim Lösen eines digitalen Arbeitsblattes die Lernenden viel im Internet surfen und dadurch in Berührung mit authentischen Texten kommen, die nicht von einem Lehrenden für sie didaktisch vorbereitet wurden. Zusätzlich entwickeln sie mit dem Surfen im Internet verschiedene Fähigkeiten für das Recherchieren, Auswählen und Auswerten von den Informationen, die sie online finden und die ihren Kenntnissen und Fähigkeiten entsprechen (Gračner 2011: 245-246).

Auf Basis der vorangegangenen Aussagen kann man festhalten, dass digitale Medien im Allgemeinen für die pädagogische Arbeit an Schulen äußerst erforderlich sind, um die Schüler angemessen auf die angehenden, beruflichen Anforderungen vorzubereiten sowie zur Erfüllung des Erziehungs- und Bildungsauftrags (Reintjes et al. 2021: 192).

Außer der digitalen Arbeitsblätter können auch kurze Videos den Lehr- und Lernprozess eines medienbasierten Unterrichts bereichern, wie im Weiteren kurz dargestellt werden.

4.3.2 Kurzfilme im FSU

Das Thema Filme im Fremdsprachenunterricht ist heutzutage sehr aktuell, weil Filme einerseits ein sehr attraktives Medium sind, die ein Teil unseres Alltags geworden sind, und andererseits, weil sich die Fremdsprachenmethodik und –Didaktik, so wie auch die für den Fremdsprachenunterricht verfügbaren Materialien immer verändern und weiterentwickeln, (Dzhava 2019). Viele Lehrende benutzen im Unterricht gerne unterschiedliche Filme, aber es ist immer ein Problem, dass sehr oft eine bzw. zwei Unterrichtsstunden nicht ausreichen, um einen Film grünlich zu analysieren und zu besprechen und es kommt sehr oft vor, dass die Lernenden leicht ihre Interesse verlieren, wenn sie sich mit einem spezifischen Film über

viele Unterrichtsstunden beschäftigen. Deshalb sind kurze Videos bzw. Kurzfilme für die filmpädagogische Arbeit viel gebräuchlicher.

Die offensichtlichen Vorteile eines Kurzfilmes sind, dass er zwar nur ein paar Minuten dauert, kann aber im Rahmen einer Unterrichtseinheit mehrfach wiederholt werden. Kurzfilme eignen sich auch dafür, dass die Lernenden kommunikative, soziale und interkulturelle Kompetenzen entwickeln. Gleichzeitig können sie die Fantasie der Lernenden anregen, so wie auch dabei helfen, eventuelle Ängste und Vorurteile zu überwinden. Der Einsatz von Spielfilmen bringt die Lernenden in Kontakt mit authentischer Sprache und richtiger Aussprache und Intonation. Sie haben auch die Möglichkeit zu sehen, wie das alltägliche Leben und die Kommunikation der Leute in deutschsprachigen Ländern sind. In erster Linie können anhand von Kurzfilmen zielsprachige, landeskundliche und fremdkulturelle Informationen vermittelt werden. Filme fördern in hohem Maße die Entwicklung des Hör-Seh-Verstehens und rufen Emotionen, wie Freude, Spannung, Traurigkeit oder Angst hervor. Sie sind hoch motivierend und können die Neugier und die Aufmerksamkeit der Lernenden lenken (ebd.: 53-54).

Wie ein Kurzfilm im Unterricht einzusetzen ist, ist mit vielen Faktoren verbunden, wie zum Beispiel, das Alter der Lernenden, die Zusammensetzung der Lerngruppe so wie auch die angebotenen Inhalte und Themen. Ein Film wird oft von Kindern anders angenommen als von Jugendlichen oder Erwachsenen und es ist immer bemerkenswert, was sie ohne großes Vorwissen und ohne Fachkenntnisse in einem Film sehen und entdecken können (Dzhava 2019: 53-54). Ein Kurzfilm kann die verschiedenen Lernstile unserer Lerner, die anschließend präsentiert werden, begeistern insbesondere die visuellen Lerner und soll einen festen Platz im Fremdsprachenunterricht haben.

5. Lernstile

Früher, so Kollingbaum (2012), wurde das Lernen von vielen Lehrenden als passiver Vorgang begriffen, wo die Lehrperson die dominierende Person im Unterrichtsgeschehen war und den Lernenden eine passive Rolle zugeschrieben wurde. Das war der klassische Mechanismus des Lernens, hat lange funktioniert aber heutzutage hat die Hirnforschung klar aufgezeigt, dass jeder, der effizienter lernen möchte, seine eigene spezifischen Lernstärken kennen muss. Lernen bedeutet, sich aktiv mit neuen Informationen auseinanderzusetzen, die man zuerst verarbeitet und dann speichert. Es ist also erforderlich, dass jede Person mit all ihren psychischen und physischen Stärken daran beteiligt ist.

In der Gehirnforschung ist es verdeutlicht worden, dass man zum Lernen geboren ist und gar nicht anders kann als lebenslang zu lernen. Es werden auch Bedingungen erfolgreichen Lernens in verschiedenen Lebensphasen gezeigt und dadurch ist ein besseres Selbstverständnis im besten Sinne des Wortes ermöglicht. Es ist an der Zeit, dass man dieses Verständnis unserer selbst für die Organisation von Lernsituationen nutzt (Spitzer 2003, zit. nach: Kollingbaum 2012:1).

Mit dem Begriff Lernstil lässt sich die bevorzugte Vorgehensweise bzw. Präferenz der Lerner beim Lernprozess charakterisieren. Das Grundkonzept des Lernstils liegt darin, dass die Lerner die höhere Effektivität des eigenen Lernens erreichen können, wenn sie wissen, welche Lernstile sie besitzen (siehe Abbildung 5). Je nach dem Lernstil werden von den Lernenden auch spezifische Strategien verwendet. Die Lehrenden sollten also in Kauf nehmen, dass jeder Lernende beim Lernverfahren je nach seinem bevorzugten Stil anders lernt (Kim ohne Datum: 61-62).

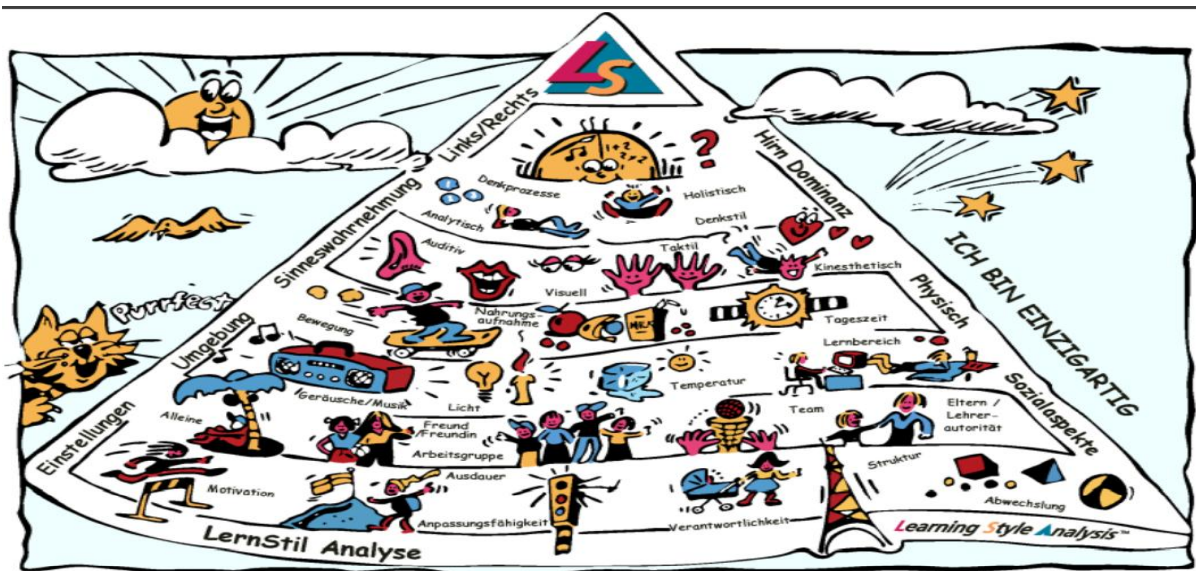


Abbildung 5. Verschiedene Lernstile

5.1. Lernstile nach der sensorischen Wahrnehmung

Folgende Lernstile richten sich nach sensorischer Modalität. Vester (1975 zit. nach Kim ohne Datum: 64) vertritt die Auffassung, dass die menschlichen Wahrnehmungskanäle von der Kindheit spezifisch ja nach der Person anders entwickelt sind. Man unterscheidet drei verschiedene Lernstile.

- Der visuelle Lerner: Er lernt am besten, wenn er Lernmaterialien zu sehen bekommt. Bildmaterialien wie Schemata, Graphiken oder Diagramme sind äußerst behilflich.

- Der auditive Lerner: Er kann gut mit dem umgehen, was er hört, wie zum Beispiel, Anweisung, Diktat oder MP3-Player.
- Der kinästhetische/taktile Lerner: In diesem Fall lässt sich die größte Lerneffektivität beim Bewegen, Basteln und Tasten finden. Diese Lerner lernen effektiv, wenn sie an Rollenspielen, Projektarbeit oder anderen aktiven Unterrichtstätigkeiten teilnehmen.

5.2 Ambiguitätstoleranter und –intoleranter Lernstil

Es wird auch zwischen ambiguitätstolerante und –intolerante Lerner unterschieden. Hier geht es darum, inwiefern man eine neue Situation bzw. Idee tolerieren kann, die mit seiner eigenen Wissenskultur oder seinem eigenen Wissenssystem nicht übereinstimmt. Ambiguitätstolerante Lerner werden auch als aufgeschlossen charakterisiert, denn sie akzeptieren Fakten, die ihren eigenen Perspektiven widersprechen. Sie werden nicht von Mehrdeutigkeit und Unsicherheit beunruhigt, denn beim Fremdsprachenlernen sind manchmal mehrere Regeln mit Ausnahmen zu finden und sehr oft gibt es keine muttersprachliche Entsprechung.

5.3 Kognitive und affektive Lernstile

Meines Erachtens kann der Deutschunterricht bereichert und gleichzeitig effektiver und interessanter für unsere Lerner werden, wenn man im Rahmen des Sprachunterrichts diejenige Bedingungen schafft, die einerseits die Kommunikation in der Zielsprache für alle Lerner ermutigen und andererseits die Gefühle der Lerner im Lernvorgang einbeziehen. Aus diesem Grund halte ich es für äußerst wichtig, auf die kognitiven und affektiven Lernstile einzugehen.

Extraversion wird durch die Interaktion mit anderen Leuten und Interessen an Menschen und Ereignissen außerhalb von sich selbst bezeichnet. Extrovertierte Lerner sind risikobereit und haben keine Angst davor das Gelernte auszuprobieren, obwohl sie manchmal es nicht vollständig verinnerlicht haben. Introvertierte Lerner dagegen werden durch eine beschränkte interpersonelle Interaktion charakterisiert, sie zögern sich mündlich zu äußern und bevorzugen das Schreiben und das Lesen (Kim ohne Datum: 65). Leider ist es festzustellen, dass man sich sehr oft im Deutschunterricht mehr auf den Wortschatz, die Grammatik und das Schreiben konzentriert und viel weniger Zeit der Förderung der mündlichen Kompetenz widmet, was wirklich schade ist, weil Sprechen der wichtigste Teil einer Sprache ist und ihm ein fester Platz im Unterricht gegeben werden sollte (Wernersson 2008: 4). Es ist also von

ausschlaggebender Bedeutung im Rahmen des Deutschunterrichts die Lerner anhand von abwechslungsreichen Aufgaben dazu zu führen, sich an vielen verschiedenen Sprechaktivitäten teilzunehmen. Die kognitiven Fähigkeiten sind eine wichtige, aber nicht ausreichende Voraussetzung für den Lernerfolg, so Annen et al. (2005). Man soll auch motivationale, emotionale und umweltbezogene Elemente miteinbeziehen, um den Lernerfolg zu fördern.

Denken wird durch die Beurteilung nach nicht persönlichen Kriterien bezeichnet. Dieser Lernstil ist vorteilhaft, wenn die morphologische und syntaktische Ebene im Sprachsystem analysiert wird. Fühlen dagegen ist personenbezogen und die Lerner mit diesem Lernstil sind bereit für soziale Bindungen, hängen von der Unterrichtsatmosphäre ab und zeigen ein großes Interesse für die Kultur und die Personen der Zielsprache. Die Fremdspracherwerbsforschung legt großen Wert auf die affektiven Variablen, denn das Lehren und Lernen einer Fremdsprache basiert sich nicht nur auf kognitiven Vorgänge, sondern auch umfasst Aspekte ein, die mit affektiven Faktoren verbunden sind, so Finkbeiner (2001). Man betrachtet Motivation, Einstellungen und Angst als sehr wichtige Faktoren, die ein erfolgreiches Fremdsprachenlernen gewährleisten können (Czarnecka 2013:181).

Sinneswahrnehmung ist mit der Informationssammlung durch die eigenen Sinnesorgane verbunden. Die Lernenden mit diesem Charakter lernen auf eine systematische und planmäßige Weise. Sie ziehen klarformulierte Aufgaben vor und außerdem sind sie weniger ambiguitätstolerant (Kim ohne Datum: 65).

Intuitive Lerner entwickeln ihre eigenen Modelle, die sie beim Lernen anwenden und von denen sie profitieren können. Manchmal achten sie aber auf die Korrektheit nicht.

Lerner, die dadurch charakterisiert werden, dass sie systematisch lernen, beschäftigen sich mit der systematischen Arbeit. Ihre Entscheidung werden sie nie ändern. Dieser Stil hat fast die gleichen Merkmale wie bei der Sinneswahrnehmung, nämlich vorstrukturierte Aufgaben, weniger ambiguitätstolerant (ebd.: 66).

6. Planung der Unterrichtseinheiten

In den vorigen Kapiteln wurden die theoretischen Grundlagen der neurodidaktischen Ansätze so wie auch der Aufbau des Gehirns präsentiert. Zusätzlich wurde auf die Weisen, mit denen die Kinder am besten lernen, die einflussreiche Rolle, die die modernen Medien im heutigen Fremdsprachenunterricht spielen und seine Gestaltung positiv beeinflussen können

eingegangen. Es wurde auch Bezug auf die verschiedenen Lernstile, die ein Lernender haben kann, genommen. Dieses Kapitel umfasst die experimentelle Anwendung der oben erwähnten Elemente bei der Gestaltung zwei verschiedener Unterrichtseinheiten, die an verschiedenen Tagen stattfinden werden. In der ersten Unterrichtseinheit werden wir uns in der Klasse mit der Förderung der Seh-Hör Kompetenz beschäftigen, während das Thema der zweiten das Ausüben der mündlichen Kompetenz der Lernenden sein wird. In beiden Unterrichtseinheiten werden technologiegestützte Medien, so wie auch viele verschiedene Aufgabentypen angewendet werden. Am Ende der Unterrichtseinheiten werden meine Lernenden einen kurzen Fragebogen ausfüllen (siehe Anhang, Abbildung 10), damit ich herauszufinden kann, ob die erwünschten Ziele getroffen worden sind. Meine Lerngruppe ist mit verschiedenen Sozialformen vertraut, die Lernenden arbeiten nämlich gern sowohl allein, als auch mit ihrem Partner. Gruppenarbeit gefällt ihnen auch sehr.

Zunächst möchte ich meine Lerngruppe detailliert vorstellen.

6.1 Die anthropogenen Voraussetzungen

Die anthropogenen Bedingungen bestimmt man durch die Anlagen und Erfahrungen aller am Fremdsprachenunterricht beteiligten Personen, sowohl der Lehrer als auch der Lernenden. Variablen wie Geschlecht, Alter, Individuallage und persönliche Umgebung werden hier umfasst. Auf die anthropogenen Bedingungen werden die Entscheidungen für die Lehr- und Lernvorgänge basiert, so Straka; Macke (2009: 7), deshalb ist es unentbehrlich, dass die Lehrenden ein detailliertes und genaues Bild ihrer Klasse haben.

Meine Klasse besteht aus zwölf 11-jährigen Kindern. Es handelt sich um acht Mädchen und vier Jungen, die alle die 6. Klasse der Grundschule besuchen. Sieben Mädchen und ein Junge sind griechischer Herkunft, während die drei anderen Jungen aus Albanien kommen, aber in Griechenland geboren sind und sehr gut Griechisch sprechen. Das achte Mädchen stammt aus Bulgarien, spricht sehr gut Griechisch, ist ziemlich gut in der Klasse integriert worden und hat einen guten Kontakt mit ihren Klassenkameraden. Alle Kinder werden seit zwei Jahren im Fach Deutsch als Fremdsprache unterrichtet und befinden sich auf dem Sprachniveau A1. Dem GER zufolge (Europarat 2001: 35) ist man auf dem Niveau A1 in der Lage vertraute, alltägliche Ausdrücke und sehr einfache Sätze zu verstehen und zu benutzen, deren Ziel ist, spezifische Bedürfnisse zu befriedigen. Man kann sich aber auch andere vorstellen, man kann auch andere Leute nach ihrem Wohnort oder Herkunft fragen und kann auf solche Fragen

antworten. Man ist auch dazu befähigt, wenn die Gesprächspartner langsam und deutlich sprechen sie zu verstehen und bereit ihnen zu helfen.

Der Deutschunterricht findet zweimal in der Woche statt und jede Unterrichtsstunde dauert 50 Minuten. Deutsch macht ihnen Spaß, denn sie finden die Aktivitäten und die Spiele im Unterricht sehr interessant und lustig. Was allen nicht so gut gefällt, ist wenn sie sich mündlich äußern sollen, weil einige von ihnen Angst davor haben, viele Fehler zu machen. Da ich auch letztes Jahr in derselben Klasse unterrichtet habe, weiß ich schon, dass es in meiner Klasse alle Lerntypen gibt, nämlich vier auditive Lernende, drei visuelle und fünf kinästhetische. Aus diesem Grund werde ich versuchen, diejenigen Aufgaben für sie auszuwählen, die einerseits die Stärken aller fördern können und sie andererseits bei ihren Schwächen unterstützen.

6.2 Die institutionellen Rahmenbedingungen

Der Deutschunterricht findet in einer ziemlich neuen, öffentlichen Schule in Athen statt. Die Klassenräume sind mit Whiteboards, Tageslichtprojektoren und sieben Laptops mit Internet-Anschluss ausgestattet. Das ganze Gebäude ist groß und hell und jede Klasse hat höchstens 18 Teilnehmer. Die Tatsache, dass alle Klassenräume mit modernen Medien ausgestattet sind, ermöglicht mir meinen Unterricht auf so eine Art und Weise zu gestalten, wo ich bestimmte neurodidaktische Vorgänge einsetzen kann, wie zum Beispiel digitale bzw. online Aufgaben.

6.3 Die soziokulturellen Rahmenbedingungen

Die Mehrheit der Klassenteilnehmer sind Kinder, die aus wohlhabenden Familien kommen, sie haben also keine großen finanziellen Schwierigkeiten, deshalb bekommen sie außerschulisch privaten Deutschunterricht. Die Klassenteilnehmer mit einem Migrationshintergrund haben diese Möglichkeit leider nicht, sie zeigen aber das gleiche Interesse und den gleichen Eifer für den Unterricht. In der Klasse herrscht ein gutes, lockeres Klima und die Kinder arbeiten gern zusammen. Alle verfügen über gute Englischkenntnisse und kennen sich sehr gut mit dem Internet aus. Das habe ich schon aus letztem Jahr herausgefunden, weil wir auch in der 5. Klasse viele online Aufgaben im Unterricht bearbeitet hatten und die Lernenden keine großen Schwierigkeiten damit hatten.

6.4 Beschreibung des Lehrwerks

Das in der Klasse verwendete Lehrwerk heißt „Luftballons DaF 1“¹ des Steinadler Verlags und das Lehr- und Lernziel des spezifischen Lehrwerks ist den Lernern auf spielerische Weise und unter Berücksichtigung ihrer Erfahrungswelt die Sprachkompetenzen Sprechen, Schreiben, Hören und Lesen in der deutschen Sprache nahe zu bringen und gleichzeitig bei ihnen ein interkulturelles Bewusstsein zu wecken. Die Kinder befassen sich im Rahmen des Unterrichts mit zusätzlichen Materialien (Kopien, kurze Videos bzw. Filme mit entsprechenden Aufgaben, Arbeitsblätter) die sie von den Lehrenden bekommen, sowie auch bewegungsreiche, spielerische Aktivitäten.

7. Erste Unterrichtsstunde (Dauer 50 Minuten) – Förderung der Hör- Seh-Verstehen Kompetenz

Das Hauptlernziel der ersten Unterrichtsstunde ist die Hör-Seh Kompetenz meiner Lernenden anhand eines Kurzfilmes zu fördern, der den Lernenden die Möglichkeit geben wird, sich mit einem Teil des deutschen Alltags vertraut zu machen und sie ermutigt sich dazu zu äußern. Nach Bilytska (2015: 15) definiert man als Hör- Seh- Texte diejenigen Texte, die man durch die Augen und Ohren wahrnimmt. Die Aussagen, die akustisch wahrzunehmen sind, umfassen Inhalte, die mit dem fremdsprachlichen Land verbunden sind, während die Informationen, die man optisch rezipiert, die Ausschnitte aus der Realität des fremden Landes präsentieren. Es ist von ausschlaggebender Bedeutung, dass im Fremdsprachenunterricht auf die Hör-, Seh- und Leseunterschiede, die sich wegen der eigenkulturellen Tradition ergeben, eingegangen wird. Die eigene Sprache, Kultur und Gesellschaft sind die Grundlagen, damit eine Fremdsprache gelernt werden kann und sollen immer vergleichend im Fremdsprachenvorgang einbezogen werden. Damit ist gemeint, dass die Erfahrungen, die schon ein Fremdsprachenlernender in Bezug auf seine Kultur, seine Muttersprache und seine gesellschaftlichen Bedingungen erworben hat, im Fremdsprachenunterricht vom Nutzen sein können.

¹ Luftballons 2 – DaF (2018): Lehr- und Arbeitsbuch. Athen: Steinadler Verlag.

7.1 Vor dem Hören- Sehen / Einführungsphase (5 Minuten)

Um Hör- Seh- Verstehen zu schulen, sollte die Lehrkraft es normalerweise nicht als isolierte Übung betrachten, sondern als eine angemessen strukturierte Stunde organisieren, so Thaler (2007). Aus diesem Grund wird die ganze Unterrichtseinheit dem Hör- Seh- Verstehen gewidmet.

Kern der Unterrichtsstunde wird ein Kurzvideo sein, das landeskundlichen Charakters ist. Es enthält Informationen über die wichtigsten Städte, die bekanntesten Sehenswürdigkeiten, die Berge und Flüsse Deutschlands und gleichzeitig lernen die Kursteilnehmenden über die Nachbarländer und den Nationalfeiertag Deutschlands. Das Video ist ein guter Anlass für meine Lernenden wichtige Informationen, die mit Deutschland verbunden sind, zu erfahren. Bevor wir uns damit detailliert beschäftigen, schreibe ich an der Tafel den Titel *„Wichtige Informationen in Bezug auf Deutschland“* und ich frage meine Kursteilnehmer, was sie davon verstehen. Welche könnten, ihrer Meinung nach, diese wichtigen Informationen über Deutschland sein, die ein Kind ihres Alters, das seit einem Jahr Deutsch lernt, wissen sollte? Anschließend fordere ich sie dazu auf ihre Hypothesen in Bezug auf den Videoinhalt auszudrücken. Was könnte so ein Video enthalten? Nachdem ich ihre Antworten an der Tafel angeschrieben habe (siehe Anhang Abbildung 1), sage ich ihnen, dass wir ein Video sehen werden, dass ihnen helfen wird, ihre Kenntnisse bezüglich Deutschland zu bereichern. Der Titel des Videos ist: *„Deutschland-Geographie und Kultur“* und die Lernenden werden anhand des Videos die Möglichkeit haben, viele interessante Sachen in Bezug auf Deutschland zu lernen. Wie schon im Kapitel 2.4 erwähnt, lernt man am besten, was einem Sinn macht und aus diesem Grund ist dieses spezifische Video für meine Lerngruppe geeignet. Es ist sehr wichtig für meine Lerngruppe zu verstehen, dass man auch über globales Wissen über die Kultur, die Traditionen und die Landeskunde dieses Landes verfügen muss, wenn man die Sprache eines fremden Landes lernt. Deshalb lohnt es sich, dass wir uns mit so einem Video befassen werden. Allerdings ist der Einsatz von Kurzvideos im Fremdsprachenunterricht immer ein angenehmer Einsatz, so Sámson (2011), denn er bereichert den Unterricht, kann die Lernenden motivieren und den Lernstoff interessanter machen. Wenn die Rede von Kindern ist, wie in diesem Fall, kann man auch sehr leicht bemerken, dass sie immer großen Spaß haben, wenn sie Aufgaben bearbeiten müssen, die mit einem Kurzvideo assoziiert sind.

Mit dem Ziel das Interesse meiner Lernenden zu aktivieren habe ich mich entschlossen den Tageslichtprojektor zu benutzen. Ade-Thurow zufolge (2019: 152) hat die Nutzung des Tageslichtprojektors viele Vorteile, wie die Tatsache, dass die Lehrperson während der Arbeit mit diesem spezifischen Mittel, den Blickkontakt zur Klasse halten kann. Zusätzlich kann das dadurch entstehende Bild schrittweise kommentiert werden, demzufolge kann man Sachverhalte aller Art erarbeiten. Ich zeige ihnen zuerst mit Hilfe des Tageslichtprojektors die Landkarte Europas und diejenigen, die genau wissen, wo sich Deutschland auf der Landkarte befindet, werden aufgefordert aufzustehen. Dann kommen sie der Reihe nach an die Tafel und zeigen die genaue Position Deutschlands auf der Landkarte. Anschließend frage ich meine Lernenden danach, ob sie die Hauptstadt und andere bekannte Städte Deutschlands wissen und schreibe ihre Antworten an der Tafel.

Um ihr Verständnis zu erleichtern, habe ich ihnen eine Kopie verteilt (siehe Anhang, Abbildung 2) die alle neuen Wörter, die im Video vorkommen, enthält, welche den Lernenden eventuelle Schwierigkeiten bereiten könnten. Abschließend erkläre ich ihnen kurz, was ein Bundesland ist und was mit dem Begriff „Wiedervereinigung“ gemeint ist.

7.2 Während des Hör- Sehens / Präsentations- Erarbeitungsphase (40 Minuten)

Wir sehen das oben erwähnte Video „*Deutschland-Geographie und Kultur*“ (https://www.youtube.com/watch?v=jrT_b7YOjRo Stand: 05.05.2022). ein erstes Mal (siehe Anhang, Abbildung 3) und danach sprechen wir ein bisschen darüber. Die Lernenden werden danach gefragt, ob es ihnen gefallen hat, ob sie es interessant gefunden haben und ob es Unklarheiten in Bezug auf den Videoinhalt gab. Wir überprüfen auch alle zusammen, inwiefern ihre Hypothesen bezüglich des Videoinhalts, die sie am Anfang der Unterrichtsstunde ausgedrückt haben, treffend waren.

Bevor wir uns das Kurzvideo ein zweites Mal ansehen, teile ich meine Lernenden in vier Gruppen, die aus drei Personen bestehen, weil Thaler (2007: 17) zufolge Partnerarbeit eine bessere Arbeitsform für Aufgaben dieser Art ist. Zusätzlich betont Gasser (2008: 20), je besser die Lernenden zusammen handeln, mitarbeiten, miteinander sprechen und Gedanken und Vermutungen austauschen, desto ähnlicher werden ihre neuronalen Netze.

Jede Gruppe bekommt einen spezifischen Auftrag: Die erste soll die Hauptstadt und alle bekannten Städte, die im Video erwähnt werden, notieren, die zweite soll sich auf die

berühmtesten Sehenswürdigkeiten Deutschlands konzentrieren, die dritte beschäftigt sich mit den Nachbarländern Deutschlands und die letzte Gruppe soll so viele Bundesländer wie möglich notieren. Aus diesem Grund bekommt jede Gruppe eine entsprechende Karte (siehe Anhang, Abbildung 4), um darauf ihre Antworten zu notieren. Nach dem Ende des Videos soll eine Person aus jeder Gruppe präsentieren, was sie auf der Wortkarte notiert haben und die anderen Gruppen können ihre Kommentare dazu ausdrücken. Alle Antworten werden im Plenum kontrolliert.

Die zweite Aufgabe dieser Phase ist eine digitale Aufgabe. Die Kinder werden aufgefordert vor den Laptops zu sitzen. Jetzt handelt es sich um eine individuelle Aufgabe. Da es nicht genug Laptops für alle Teilnehmer gibt, setzen sich zuerst sieben Teilnehmer und sobald sie mit der Aufgabe fertig sind, kommen die anderen fünf an die Reihe, die sich inzwischen damit beschäftigt haben, eine kurze schriftliche Aufgabe zu machen, die damit zu tun hat, was ihnen im Video am meisten gefallen hat. Sie sollen stichwortartig ein paar Dinge notieren. Sie werden dazu aufgefordert auf Webseite <https://learningapps.org/9903700> (Stand: 15.05.2022) zu klicken, wo jede einzelne Person ein Quiz mit Fragen, die mit dem Inhalt des Videos assoziiert sind, allein lösen soll. Derjenige, der zuerst alle Fragen richtig beantwortet, wird der Sieger sein! Obwohl diese Aufgabe vielleicht als etwas Stressiges erscheint, handelt es sich um motivierenden Stress, der ein behilflicher Faktor bei dem Lernvorgang sein kann (siehe Kapitel 2.3).

7.3 Nach dem Hör- Sehen / Anschlussphase (10 Minuten)

Die Tatsache, dass alle Kinder während der ganzen Zeit konzentriert auf den ganzen Unterrichtsverlauf waren, sich nicht gelangweilt haben und positiven Feedback meinerseits bekommen haben, hat dazu geführt, dass sie alles, was sie gelernt haben, angstfrei probieren konnten und wollten. Ihre letzte Aufgabe ist, kurze Dialoge mit ihrem Partner mündlich vorzuspielen, wo die eine Person eine Frage bezüglich des Videothemas stellt und die andere darauf antwortet. Alle möglichen Fragen habe ich auf einem Blatt Papier geschrieben (siehe Anhang Abbildung 5) und allen Lernenden verteilt, weil bei so einem niedrigen Niveau die Lernenden nicht in der Lage sind, die Fragen ganz allein zu formulieren. Zum Beispiel: - Welche ist die Hauptstadt Deutschlands? – Berlin. Die Arbeitsform ist diesmal Partnerarbeit, womit die Lernenden in dieser spezifischen Klassengruppe vertraut sind, denn es gibt in unserem Lehrwerk viele Aufgaben dieser Art, die den Lernenden dabei helfen können ihre Sprechhemmungen allmählich zu überwinden. Als Hausaufgabe soll jede Gruppe im Internet

recherchieren, um die wichtigsten Informationen in Bezug auf die bekanntesten Sehenswürdigkeiten Deutschlands finden: Die erste Gruppe für das Brandenburger Tor, die zweite für den Kölner Dom, die dritte für die Elbphilharmonie in Hamburg und die vierte für das Schloss Neuschwanstein. Ihre Arbeiten können sie auf der Seite, die unsere Klasse bei *e-class* hat, hochladen.

8. Zweite Unterrichtsstunde – mündliche Kompetenz (50 Minuten)

In der zweiten Unterrichtsstunde werde ich versuchen die mündliche Kompetenz meiner Lernenden zu fördern, indem ich eine abwechslungsreiche Unterrichtseinheit für sie schaffe. Sprechen bildet einen sehr wichtigen Bestandteil des Fremdsprachenunterrichts aber gleichzeitig ist es ein Element des Unterrichtsprozesses, das den Lernenden große Schwierigkeiten bereiten kann. Die Gründe dafür sind einerseits die Tatsache, dass wenn man sich im Unterricht mündlich äußern möchte bzw. soll, nicht immer für genug Zeit verfügt, um seine Gedanken zu äußern. Andererseits kommt es sehr oft vor, dass einem sehr oft der Mut dazu fehlt.

Es lässt folglich leicht verstehen, dass die Förderung der mündlichen Kompetenz einen festen Platz in jedem Fremdsprachenunterricht haben soll und deshalb habe ich mich dazu entschlossen, dass wir uns in dieser Unterrichtseinheit damit beschäftigen.

Diese Unterrichtseinheit besteht auch aus folgenden drei Phasen:

8.1 Hinführungsphase (5 Minuten)

Vor dem Beginn des Unterrichts gratuliere ich meinen Lernenden dazu, dass sie sehr interessante Arbeiten bezüglich der bekanntesten Sehenswürdigkeiten Deutschlands gemacht haben. Das war das Thema, mit dem wir uns in unserem letzten Unterricht vor drei Tagen befasst haben. Alle Hausarbeiten, die sie bei *e-class* hochgeladen haben, waren gut gepflegt und interessant.

Das Thema, das wir vielfältig in dieser spezifischen Unterrichtsstunde bearbeiten werden, ist die Schulsachen und der Schulalltag in einer deutschen Grundschule. Wir werden auch über die Schultüte sprechen, eine Tradition, die in Deutschland sehr beliebt bei den Kindern ist aber leider in Griechenland nicht existiert.

Vor zwei Wochen haben wir uns im Unterricht mit dem Thema Schulsachen beschäftigt. Meine Lernenden wissen also wie die verschiedenen Schulsachen mit ihrem Artikel auf Deutsch heißen und sind in der Lage sie richtig auszusprechen. Darauf basierend will ich eine Unterrichtseinheit entwerfen, wo meine Lernenden den Wortschatz, der mit den Schulsachen verbunden ist, noch einmal wiederholen und gleichzeitig ihre mündliche Kompetenz fördern.

Um meine Lernenden auf die Sprechaktivitäten, die wir machen werden, vorzubereiten und eine kleine Wiederholung bezüglich der Schulsachen zu machen, habe ich folgende Aufgabe ausgewählt: Es handelt sich um ein Online - Spiel, das ihnen bestimmt gefallen wird. Die Lernenden werden aufgefordert vor den Laptops in Zweier-Gruppen zu sitzen und auf diese bestimmte Webseite zu klicken: <https://www.youtube.com/watch?v=UL50k1tSIgQ> (Stand: 22.05.2022). Da werden sie ein lustiges Spiel finden, wobei drei Bilder verschiedener Schulsachen auf dem Bildschirm vorkommen und plötzlich eins weggeht (Siehe Anhang Abbildung 6). Die Lernenden sollen sagen, wie die Schulsache, die vom Bildschirm verschwunden ist, heißt.

Es geht um eine passende Aufgabe für meine Lernenden, denn sie ist relativ kurz und einfach, deshalb können alle Lernenden einbezogen werden und sie richtig bearbeiten, was für Erfolgserlebnisse seitens aller Lernender sorgen kann, die so wichtig beim Lernvorgang sind und ein angenehmes Klima in der Klasse schaffen können. Man kann ein zeitnahes Feedback geben, das das Selbstvertrauen der Kursteilnehmer fördern kann. Zusätzlich schafft diese spezifische Aufgabe realitätsnahe Sprechanlässe, die den Lernenden als äußerst wichtig erscheinen werden, denn es kommt aus ihrer Welt. Die Aufgabe isoliert auch einen einzelnen Aspekt des kommunikativen Handelns und ermöglicht dadurch eine Konzentration auf diesen bestimmten Aspekt, nämlich die Schulsachen auf Deutsch mühelos benennen zu können. Da es sich also um eine computergestützte Aufgabe handelt, die eine spielerische Form hat, ist es höchstwahrscheinlich, dass das Interesse der Lernenden auf sie gelenkt wird, so Becker-Mrotzek (2008: 22-23).

8.2 Durchführungsphase (40 Minuten)

Die Durchführungsphase hat als Ziel, dass die Lernenden intensiv Deutsch sprechen ausüben, indem sie sowohl an monologischen als auch an dialogischen Aktivitäten teilnehmen.

Als erste Aufgabe in dieser Phase habe ich eine dialogische Aufgabe ausgewählt. Storch zufolge (1999: 220) eignen sich besonders im Anfangsunterricht dialogische Lerntexte gut als

Ausgangspunkt, damit die Sprechfertigkeit gefördert wird. Texte solcher Art schließen wichtige Kommunikationsanlässe ein, die man intensiv üben sollte. Die Dialoge, die im Lehrbuch vorgegeben werden haben die Funktion eines kommunikativen Musters, das den Lernenden bei deren Reproduktion helfen wird.

Ich fordere meine Kursteilnehmer dazu, ihre Bücher auf der Seite 41 (siehe Anhang Abbildung 7) aufzuschlagen. Da gibt es einen kurzen Dialog, der aus drei einfachen Fragen besteht, die mit dem Namen, dem Alter und der Schule verbunden sind. Zwei Personen lesen den Dialog vor, indem die eine die Fragen und die andere die Antworten vorliest. Anschließend werden die Kinder darum gebeten, einen gleichen Dialog mit ihrem Partner vorzuspielen. Jedes Paar wird aufstehen, um den Dialog vor der Klasse vorzuführen und zu diesem Zweck habe ich ein kleines Mikrophon mitgebracht, für die Person, die die Fragen stellen wird, damit die ganze Aktivität einem wahren Interview ähnelt und einen spielerischen Charakter bekommt. Meine langjährige Erfahrung als Deutschlehrerin hat mir gezeigt, dass solche Aufgaben die Lernenden begeistern können und gleichzeitig alle Kursteilnehmer dazu ermutigen, selbst die Schwächeren, sich mündlich zu äußern, weil sie den ganzen Prozess als ein spannendes Spiel begreifen.

Die zweite Aufgabe hat als Ziel das flüssige Sprechen meiner Kursteilnehmenden anhand einer Gesprächsrunde auszuüben, die wir mit Hilfe des Tageslichtprojektors durchführen werden. Die Sprachfertigkeit, wo Spontaneität und Geläufigkeit von ausschlaggebender Bedeutung sind, kann vor allem gefördert werden, indem mehr Wert auf das flüssige, vielleicht fehlerhafte Sprechen gelegt wird als auf ein stockendes Sprechen, das man verursacht, wenn man viel über die grammatischen Regeln nachdenkt, so Neuf-Münkel; Roland 1991: 109 zit. in: Storch 1999: 215).

Ich habe Themenkärtchen zum Thema Schulsachen vorbereitet, die wir verwenden werden. Ich fordere meine Lernenden dazu auf, drei kleine Gruppen aus vier Personen zu bilden und sich jeweils in einem Kreis zusammen zu setzen. In der Mitte der Klasse steht ein Tisch, wo ein Stapel Kärtchen mit dem Text nach unten steht. Die Aktivität wird folgendermaßen durchgeführt: Ich zeige am Tageslichtprojektor eine Schulsache. Eine Person aus der ersten Gruppe steht auf, geht zum Tisch und sucht nach der Karte, die die gleiche Schulsache mit dem am Tageslichtprojektor präsentierten Bild, zeigt. Er zeigt den anderen die Karte und er sagt den anderen Lernenden seiner Gruppe, das Bild kurz zu beschreiben, zum Beispiel „Der Kugelschreiber ist blau“, oder „Die Schere ist klein“. Wenn alle Gruppenmitglieder etwas

gesagt haben, dann kommt der nächste aus der gleichen Gruppe, dreht das nächste Kärtchen um, macht genau das gleiche wie die erste Person und die Aktivität geht weiter bis alle Gruppen das gleiche gemacht haben. Die Aktivität ist vorbei, wenn jeder ein Kärtchen umgedreht hat.

Im weiteren Verlauf des Unterrichts werden wir uns mit der dritten Aktivität beschäftigen, die computergestützt ist. Meine Kursteilnehmenden bilden Zweier-Gruppen und sitzen vor den Computern der Klasse. Dann werden sie aufgefordert auf folgende Webseite anzuklicken: <https://www.lehrerlenz.de/schulsachen.html> (Stand: 25.05.2022). Da werden sie drei Bilder sehen. Ich sage ihnen sie sollen das Bild mit dem „Radiergummi“ anklicken. Zusammen mit ihrem Partner werden sie die Möglichkeit haben, die beliebte „Hängemännchen“ spielen, wo eine Person Buchstaben laut sagt, um das Wort, das dem Bild entspricht herauszufinden. Jedes Paar hat drei Minuten zu seiner Verfügung, um so viele Wörter wie möglich zu finden.

Im Rahmen der letzten Aktivität werden wir uns mit dem Thema Schultüte befassen. Unsere Lernenden mit der Kultur und den Traditionen des Landes der Zielsprache in Kontakt bringen, soll ein untrennbares Element des Deutschunterrichts sein, denn die sprachliche Kommunikation vollzieht sich unter ganz spezifischen Bedingungen, so Heyd (1991 zit. in: Althaus 1999: 26). Landeskundliche Informationen erlauben den Lernenden ein besseres Verständnis des fremden Landes und seiner Bewohner und sie können sich besser mit den Gegebenheiten und Entwicklungen des fremden Landes auseinandersetzen. Gleichzeitig kann sie dazu führen, eventuelle Vorurteile bzw. Missverständnisse in Bezug auf das fremde Land zu eliminieren und eine größere Lernmotivation zu schaffen.

Bevor wir uns ein kurzes Video zum Thema „erster Schultag / Schultüte“ ansehen, habe ich meinen Lernenden eine Kopie verteilt (siehe Anhang Abbildung 8), auf der die verschiedenen Sachen, die man in einer Schultüte finden kann, zu sehen sind. Ich erkläre ihnen dann kurz, was eine Schultüte ist, was eine Schultüte enthalten kann und warum sie eine so beliebte Tradition in Deutschland ist. Dann sehen wir uns alle zusammen folgendes Video an: <https://www.youtube.com/watch?v=Z1EZjuwjANw> (Stand: 26.05.2022) (siehe Anhang Abbildung 9). Die Aufgabe der Lernenden besteht darin, auf die Fragen, die der kleine Junge des Videos stellt (Wie alt bist du? Was ist in deiner Schultüte? Auf welche Grundschule gehst du? Was lernst du in der Schule?) mündlich zu antworten. Alle diese Fragen sind auch auf der Kopie zu finden, damit es leichter für die Lernenden wird, darauf zu antworten. Es handelt sich also um eine monologische Aufgabe, wo monologisches Sprechen erwartet wird. Obwohl

im DaF-Unterricht freies monologisches Sprechen vor allem im fortgeschrittenen Niveau zu fördern ist, kann er auch im Anfängerunterricht einen Platz haben, in der Regel starkgesteuert, so Storch (1999: 235), wie hier die Rede ist.

Während aller Aktivitäten versuche ich nicht alle vorkommenden Fehler zu verbessern, denn wenn es bei den Lernenden um Kinder mit geringen Deutschkenntnissen geht, ist das Ziel ihnen Mut zuzusprechen, sich auf Deutsch zu äußern, ungeachtet der Fehler, die vielleicht vorkommen können. Die Lehrer neigen dazu, ständig daran zu denken, dass sie ihren Lernenden Deutsch beibringen müssen, und sehr oft kommt es vor, dass man nicht hört, was ihre Lernenden sagen, sondern wie sie es sagen und fangen sofort an, sie zu verbessern. Bei den mündlichen Aktivitäten ist der Inhalt wichtiger als die Form und man muss immer berücksichtigen, dass ständiges Verbessern keine angemessene Art ist, die mündliche Kompetenz zu fördern (siehe oben 3.1.2) Im Gegenteil funktioniert eine ständige Fehlerkorrektur als eine große Hemmung für die Kinder. Eine bessere Methode ist indirekt auf die Fehler zu reagieren, so Griefhaber (2011: 93).

8.3 Evaluationsphase (5 Minuten)

Die Unterrichtsstunde ist fast zu Ende gekommen und die Lernenden reflektieren über das ganze Verfahren. Die Mehrheit der Lernenden haben alle Aufgaben interessant gefunden. Es war eine gute Alternative, die den ganzen Unterricht abwechslungsreicher gemacht hat. Nach dem Ende beider Unterrichtsstunden habe ich den Schülern einen kurzen Fragebogen gegeben, um herauszufinden, wie sie den ganzen Prozess gefunden haben (siehe Anhang, Abbildung 10). Aus ihren Antworten geht hervor aus, dass allen, den schwächeren Schülern inklusive, hat es gefallen Mitglied einer Gruppe zu sein (siehe Tabelle 1).

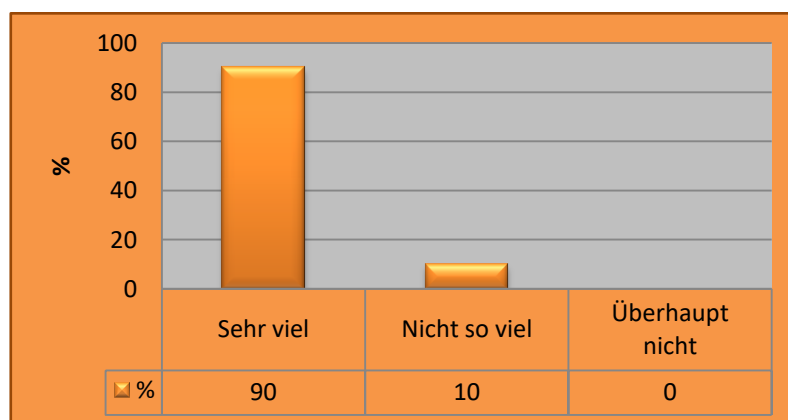


Tabelle 1. Hat es euch gefallen Mitglied einer Gruppe zu sein?

Als Hausaufgaben fordere ich meine Lernenden dazu auf, eine sehr kurze Hausarbeit vorzubereiten, wo sie schreiben werden, was sie in ihrer Schultüte gern hätten und auch eine Schultüte nach ihrem Geschmack zu malen.

9. Kritische Beurteilung der zwei Unterrichtseinheiten

Nachdem beide Unterrichtseinheiten vollendet worden sind, habe ich mich gefragt inwiefern diese zwei Unterrichtseinheiten, die eine Vielfalt von gehirngerechten Aktivitäten umfassten, ihr Ziel getroffen haben, nämlich einen besseren Unterrichtsvorgang für Grundschüler im Alter von 10-11 Jahren. Eines steht fest: Der Unterrichtsprozess während dieser spezifischen Woche war viel besser, im Vergleich zu dem, was ich mir vorgestellt habe.

9.1 Kritische Beurteilung der ersten Unterrichtsstunde

Was die erste Unterrichtseinheit betrifft, muss festgestellt werden, dass die Mehrheit meiner Lernenden begeistert von dem Kurzvideo war, was mir große Freude bereitet hat. Die Hypothesen, die die Lernenden vor dem Vorführen des Videos ausgedrückt haben (siehe Anhang, Abbildung 1) waren mehr oder weniger erwartet, denn die Mehrheit der Jungen beschäftigt sich mit Fußball und deshalb haben sie von einigen deutschen Städten schon gehört. Die Aufgabe, die mit Hilfe des Tageslichtprojektors durchgeführt wurde, war für die Lernenden auch interessant. Was sie am meisten beeindruckte, war die Tatsache, dass Deutschland ein viel größeres Land im Vergleich zu Griechenland ist und dass sich beide Länder nicht sehr weit weg voneinander befinden, wie früher einige von ihnen glaubten. Die Kopie mit allen neuen im Video vorkommenden Wörtern, war für die Lernenden sehr behilflich. Was das Interesse meiner Kursteilnehmenden am meisten weckte, war der Moment, als sie zum ersten Mal erfuhren, dass es vor nicht so vielen Jahren zwei deutsche Staaten gab.

Während der Videopräsentation habe ich bemerkt, dass zwei Kinder den Eindruck gaben, dass sie sich ein bisschen gelangweilt haben. Das hat mich zum Gedanken geführt, dass das Video nächstes Mal vielleicht ein bisschen kürzer sein sollte. Nachdem das Video zu Ende gekommen war, hat sich die Mehrheit der Lernenden positiv dazu geäußert. Sie sagten nämlich, dass es ihnen gefallen hat und dass sie sehr froh darüber waren, dass sie viele Sachen davon verstanden, was sie im Video gehört haben (siehe Tabellen 2,3).

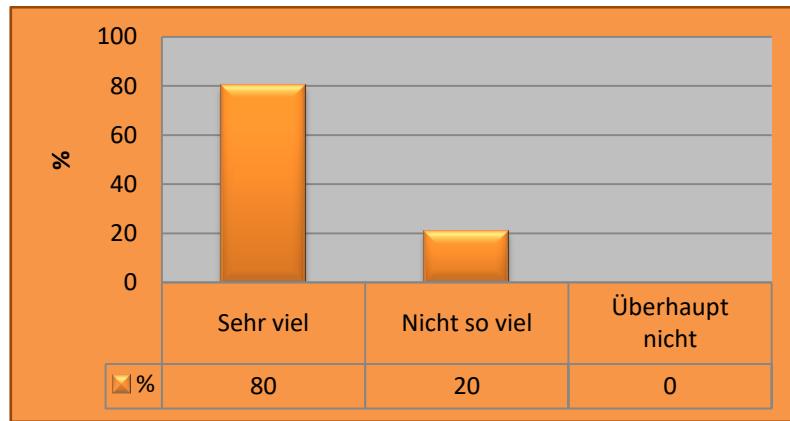


Tabelle 2. Haben die Videos euch gefallen?

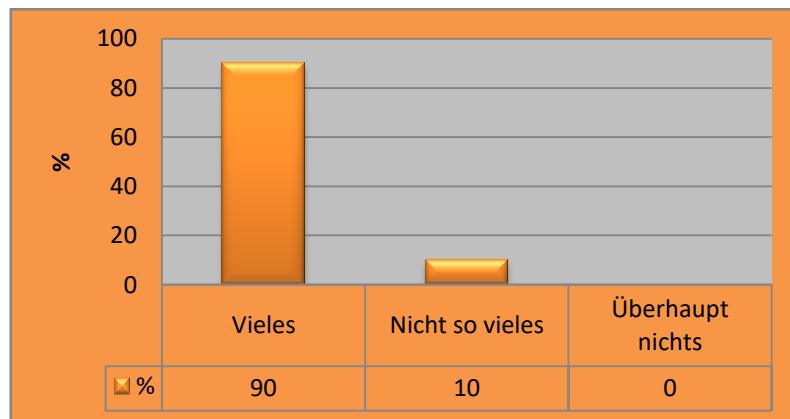


Tabelle 3. Habt ihr vieles von den Videos verstanden?

Ich muss zugeben, dass die Gruppenarbeit, die meine Lerngruppe nach dem Ende des Videos bearbeiten sollte, eine kleine Unruhe im Klassenraum am Anfang verursacht hat, da sich einige Gruppenmitglieder nicht dazu einigen konnten, wer sich Notizen macht und wer dann die Präsentation machen soll. Aber zum Schluss hat alles gut geklappt. Alle vier Gruppen haben die Aufgabe richtig behandelt. Aus diesem Grund habe ich an der Tafel ein Plakat mit den erreichten Punkten der einzelnen Gruppen gezeichnet, damit alle sehen können, dass sie die Aufgabe gut behandelt haben. Das hat ein sehr angenehmes Klima in der Klasse geschaffen.

Was die zweite Aufgabe betrifft, nämlich das online Quiz, wo die Lernenden so schnell wie möglich auf Fragen antworten sollten, die mit Deutschland verbunden waren, war es auch ein interessanter Aspekt des Unterrichts. Die Lernenden schienen wirklich begeistert von dieser

Aufgabe zu sein, denn sie ähnelt der weltbekannten Quiz-Show „Wer wird Millionär“ und alle mochten der Sieger werden (siehe Tabelle 4).

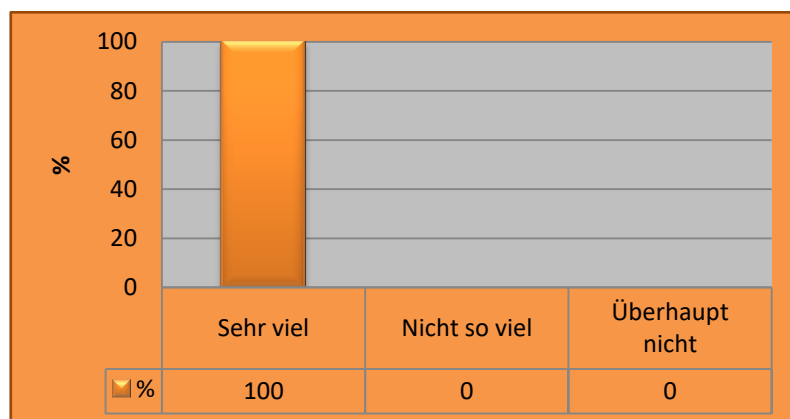


Tabelle 4. Haben die Onlinespiele euch gefallen?

Die letzte Aufgabe der Unterrichtsstunde, die dialogischen Charakters war, gab den Lernenden die Möglichkeit, mit ihrem Klassenpartner auf Deutsch zu kommunizieren. Die Tatsache, dass die Fragen für sie schon fertig waren (siehe Anhang, Abbildung 5) sorgte dafür, dass es keine große Schwierigkeit in Bezug auf das Sprechtempo und die Flüssigkeit gab.

Als Letztes soll auch erwähnt werden, dass die Hausaufgaben, die die Kursteilnehmenden bei *e-class* hochladen sollten, wirklich sorgfältig gemacht und mit sehr vielen interessanten Fotos bereichert waren.

9.2 Kritische Beurteilung der zweiten Unterrichtsstunde

Die zweite Unterrichtsstunde, die nach drei Tagen folgte, hatte als Ziel ein schon bearbeitetes Thema, nämlich die Schulsachen und die Schule im Allgemeinen, zu wiederholen und darauf basierend die mündliche Kompetenz der Lernenden zu fördern.

Das online Spiel, das meine Kursteilnehmer als erste Aufgabe bearbeiten sollten, war für sie sehr spannend und insbesondere die Art mit der die Frau im Video den Satz: „Schwupps! Was fehlt?“ sagte, fanden sie sehr witzig. Alle Lernenden haben die Aufgabe sehr gerne gemacht und ich stellte fest, dass die meisten keine Schwierigkeiten damit hatten, die Schulsachen auf Deutsch zu benennen. Das Klima in der Klasse war wirklich angenehm, obwohl es ein bisschen laut war, weil jede Gruppe gleichzeitig die Antwort laut sagte.

Die anschließende Aufgabe, die die Form eines Interviews hatte, war für die Lernenden interessant, weil sie als Spiel betrachtet wurde. Die meisten Schüler haben sie problemlos durchgeführt. Für diejenigen aber, die ein bisschen scheu vor der ganzen Klasse aufzustehen und Deutsch zu sprechen waren, haben ihre Klassenkameraden mit einem großen Applaus dafür gesorgt, dass sie ohne Angst an der Aufgabe teilnehmen können.

In Bezug auf die folgenden Aufgabe, im Rahmen deren die Lernenden anhand von Themenkärtchen über verschiedene Schulsachen sprechen sollen, habe ich bemerkt, dass sie nicht sehr gelungen war, weil die Mehrheit der Lernenden bei der Beschreibung der Schulsachen die gleichen Wörter benutzten. Vielleicht liegt der Grund darin, dass sie nicht über einen sehr reichen Wortschatz verfügen, aber trotzdem habe ich erwartet, dass es besser verlaufen würde.

Die nächste Aufgabe aber, die computergestützt war und mit einem den Lernenden sehr beliebten Spiel assoziiert wurde, nämlich dem Spiel „Hängemännchen“, war eine sehr angenehme und spannende Aktivität für meine Klasse. Alle Gruppen waren darauf gespannt, so viele Wörter wie möglich zu finden.

In vorigen Unterrichtsstunden haben wir über diese schöne Tradition in Deutschland gesprochen und die Lernenden waren davon begeistert. Aber gleichzeitig waren sie auch ein bisschen enttäuscht, wegen der Tatsache, dass es in Griechenland keine ähnliche Tradition gibt. Das kurze Video zu diesem Thema war ein guter Anlass darüber informiert zu werden und gleichzeitig mündlich auf die im Video gestellten Fragen zu antworten. Die Kopie, die meine Lernenden schon vor ihnen hatten war eine große Hilfe für sie, damit es für sie leichter wird, sie zu beantworten. Beide Unterrichtsstunden waren abwechslungsreich und haben den Lernenden gefallen (siehe Tabelle 5).

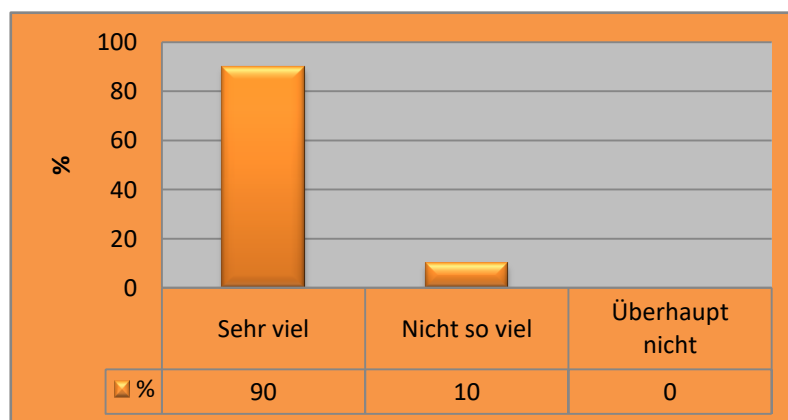


Tabelle 5. Wie haben euch die zwei letzten Unterrichtsstunden gefallen?

10. Schlussfolgerungen

Ziel meiner Diplomarbeit war festzustellen inwiefern die Anwendung neurodidaktischer Grundlagen und die Benutzung der neuesten IKT-Technologien die Gestaltung des DaF-Unterrichts positiv beeinflussen können. Die Forschungsfragen, die ich in der Einleitung meiner Arbeit gestellt habe, lassen sich sehr eindeutig beantworten. Ich bin zur Schlussfolgerung gekommen, dass sich neurodidaktische Ansätze so wie auch IKT-Technologien optimal im Rahmen des DaF-Unterrichts integrieren lassen. Sie können dazu beitragen, dass der Unterricht in einem angenehmen Klassenklima durchgeführt werden kann, wo die Lernenden vielfältig ermutigt werden, die deutsche Sprache anzuwenden.

Im Rahmen dieser Arbeit wurde auf die bewundernswerte Funktion des Gehirns und seine äußerst ausschlaggebende Rolle für erfolgreiches Lernen und einen erfolgreichen Fremdsprachenunterricht eingegangen. Unser Gehirn ist in der Lage mit Hilfe seiner inneren Mechanismen sowohl den Lehr- als auch den Lernvorgang zu beeinflussen. Die Tatsache, dass eine Lehrperson heutzutage so viele didaktische Instrumente zur Verfügung hat, die gehirngerecht sind und ihre Unterrichtsgestaltung in hohem Maße fruchtbar bestimmen können, hat mich beeindruckt. Es darf auch nicht außer Acht gelassen werden, dass die Digitalisierung des Unterrichtsprozesses und die Anwendung computergesteuerter Aufgaben im Fremdsprachenunterricht dem Fremdsprachenunterricht einen neuen, innovativen Charakter geben können, der positive Gefühle seitens der Lernenden gewährleisten kann. Aus diesem Grund bin ich fest davon überzeugt, dass die neuen Medien immer einen Platz im Unterricht haben sollen, denn ihnen wird eine hohe didaktische Dynamik zugeschrieben und sie können als eine sinnvolle Ergänzung des jeweiligen Lehrwerks funktionieren.

Im praktischen Teil meiner Arbeit wurde eine Reihe von diesen didaktischen Ansätzen angewandt, die meines Erachtens nicht nur im Fremdsprachenunterricht, sondern auch im Unterrichtsvorgang im Allgemeinen eine feste Stelle haben könnten, die den Verlauf dieser zwei Unterrichtsstunden von einem herkömmlichen Fremdsprachenunterricht unterscheiden. Die Effektivität der gehirngerechten und anhand der neuen Technologien durchgeführten Aufgaben wurde analysiert. Zusätzlich wurde auch auf einige vorkommende Schwierigkeiten bzw. Probleme nachgewiesen, wie zum Beispiel die Länge eines Videos, das vielleicht kürzer sein sollte und das Endprodukt einer kommunikativen Aufgabe, das nicht das Erwünschte war. Ein weiteres nicht so befriedigendes Element, hatte damit zu tun, dass bei manchen Aufgaben eine kleine Unruhe im Klassenraum herrschte, was auch ein bisschen störend

wirkte. Aber diese Nachteile können natürlich eliminiert werden, indem sich jeder Lehrende mit Aufgaben dieser Art öfter vertraut macht und die geeignete Erfahrung erwirbt, die ihm erlaubt solche Schwierigkeiten leichter zu überwinden.

Ich vertrete die Ansicht, dass alle diese Neuerungen die bisher gültigen Lehrweisen nicht ersetzen, sondern bloß ergänzen können, damit das Beste für unsere Lerngruppen gemacht wird und das Ziel des Erlernens einer Fremdsprache erreicht wird. Was ich auch für sehr wichtig halte, ist, dass aus den Befunden meiner Untersuchung zu schließen ist, dass wenn eine Lehrperson eine Unterrichtsstunde plant, es von ausschlaggebender Bedeutung ist, auf die Gefühle der Lernenden abzielen. Damit ist gemeint, dass, wenn dafür gesorgt wird, dass die Lernenden positive Emotionen und angenehme Erfahrungen während der Unterrichtsvorgangs schaffen und keine stressigen bzw. negativen Gefühle mit dem Lernvorgang kombinieren, ihre Leistung und ihr Interesse an dem ganzen Prozess hochmotiviert werden kann. Dadurch kann nicht nur die Qualität des Unterrichts, sondern auch das Endresultat optimiert werden.

Es soll nicht unerwähnt bleiben, dass heutzutage die Lehrkräfte vieler Qualifikationen bedürfen, um in der Lage zu sein, ihren Lernenden erfolgreich Wissen zu vermitteln. Sozialkompetenzen, Fachwissen, ständige Weiterbildung, mit den neuen Lehrmethoden und Lehrwerkzeuge vertraut zu werden aber auch Empathie sind im Berufsfeld einer Lehrperson von großer Wichtigkeit. Neurodidaktische Grundlagen, die im Unterricht angewendet werden und IKT-Technologien können dabei behilflich sein, das Werk der Lehrenden mit dem Erlernen neuer Lehrtechniken zu erleichtern und gleichzeitig den Unterricht für die Lernenden attraktiver zu machen. Sehr wichtig ist, dass die Lehrenden aufmerksam zuhören und darauf achten, zu erfahren, auf welche Art und Weise die Lernenden den Unterricht wahrnehmen und was sie davon erwarten. Sinnvoll ist es auch, dass man den Lernenden Strategien vermittelt, damit sie besser und effektiver lernen können und gleichzeitig ein positives Selbstwertgefühl entwickeln. Durch gehirngerechte Aktivitäten, die von technologiegestützten Werkzeugen begleitet werden, ist es machbar. Die Frage, ob alle diese neurodidaktischen Ansätze in Zukunft in den griechischen Schulen gezielt angewandt werden können, wird man zukünftig sehen. Was aber sicher ist, ist die Tatsache, dass sie als bedeutungsvolle Werkzeuge für den Fremdsprachenunterricht charakterisiert werden können und dass es sich lohnt, sich als Lehrkraft damit zu beschäftigen.

Als Letztes möchte ich ein Zitat von Albert Einstein hinzufügen, in dem sich meines Erachtens der Kern meiner ganzen Diplomarbeit widerspiegelt: „*Lernen ist Erfahrung. Alles andere ist einfach Information*“.²

² <https://www.geo.de/geolino/mensch/19221-rtkl-sprueche-albert-einstein-seine-schoensten-zitate>.(Stand: 11.06.2022).

Literaturverzeichnis

- Ade-Thurow, Benjamin (2019): Interaktive Whiteboards im deutsch-englisch bilingualen Sachfachunterricht der Realschule. Digitale und analoge Medien im empirischen Vergleich (Doctoral dissertation, Pädagogische Hochschule Ludwigsburg).
- Ahlemeyer, Helma (2009): Intelligenzminderung—Beschaffenheit der Störung und Bedeutung für die Delinquenz. K. Hoffmann (Ed.), Delinquenz und geistige Behinderung im Spannungsfeld zwischen Recht und Hilfe, 14-29.
- Althaus, Hans- Joachim (1999): Landeskunde. Anmerkungen zum Stand der Dinge. Informationen Deutsch als Fremdsprache, 26(1), 25-36.
- Annen, Barbara / Brunner, Martin / Sollberger, Judith (2005): Schulfähigkeitsbeurteilung und Schulerfolg. Psychologie und Erziehung, 2, 57-66.
- Babnik, Peter / Dorfinger, Johannes / Ebner, Martin / Meschede, Klaus / Mulley, Ursula / Widmer, Marc (2011): Technologieeinsatz in der Schule-Zum Lernen und Lehren in der Primar-und Sekundarstufe.
- Becker-Mrotzek, Michael (2008): Gesprächskompetenz vermitteln und ermitteln: Gute Aufgaben im Bereich Sprechen und Zuhören. Lernstandsbestimmung im Fach Deutsch. Gute Aufgaben für den Unterricht, 186-195.
- Bilytska, Victoriya (2015): Hör-Seh-Texte und interkultureller Ansatz im DaF-Unterricht.
- Braun, Anna-Katerina (2012): Früh übt sich, wer ein Meister werden will—Neurobiologie des kindlichen Lernens. Weiterbildungsinitiative Frühpädagogische Fachkräfte. WiFF Expertisen, 26.
- Ciepielewska, Luiza (2010): Mündliche Fehlerkorrektur im DaF-Unterricht. Lingwistyka Stosowana/Applied Linguistics/Angewandte Linguistik, 2, 83-92.
- Czarnecka, Malgorzata (2013): Lernen Erwachsene Fremdsprachen anders? Motivation, Einstellungen, Angst als affektive Variablen im Zweitspracherwerb bei Erwachsenen und Kindern. *Germanica Wratislaviensia*, 137, 181-192.
- Del Monte, Damir (2010): Neuroanatomische Grundlagen des Lernens.

- Dringó-Horváth, Ida (2011): Elektronische Lernumgebung im FSU mit W-Fragen: Wer sollte was, wie, warum und wann benutzen?–Der didaktisch begründete Einsatz moderner Unterrichtsmedien. DUFU.
- Dzhava, Nadiia (2019): Einsatz von kurzen Videos im DaF-Unterricht. Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: Серія «Філологія», (6 (74)), 53-56.
- Finkbeiner, Claudia (2001): Untersuchungsfeld 2: attitudinale und affektive Aspekte.
- Gasser, Passer (2008): Neuropsychologische Grundlagen des Lehrens und Lernens. Bern: hep.
- Gračner, Doris-Mlakar (2011): Digitale Arbeitsblätter im DaF-Unterricht . Informatologia, 44(3).
- Griebhaber, Wilhelm (2011): Förderbedingungen und Fördererfolg in Deutsch & PC. Einblicke in die Praxis, 13.
- Häusel, Hans-Georg (2005): Think Limbic! Die Macht des Unterbewussten verstehen und Nutzen für Motivation, Marketing, Management; 4., überarbeitete und ergänzte Auflage; Haufe Verlag, Planegg/ München.
- Herrmann, Ulrich (2004): Gehirnforschung und die Pädagogik des Lehrens und Lernens: Auf dem Weg zu einer "Neurodidaktik"?. Zeitschrift für Pädagogik, 50(4), 471-474.
- Kim, Dong-Ha Lernstile im koreanischen DaF-Unterricht: eine empirische Untersuchung.
- Kollingbaum, Horst: (2012). Lernstilanalyse als Basis der Individualisierung. na.
- Mähler, Claudia / Petermann, Ulrike / Greve, Werner (2016): Sozial-emotionale und kognitive Fertigkeiten als Regulationskompetenzen. Kindheit und Entwicklung.
- Mayer, Bernt / Brückner, Sarah (2011): Lebenslanges Lernen auf Basis Neurowissenschaftlicher Erkenntnisse: Schlussfolgerungen für Didaktik und Personalentwicklung (No. 29). Weidener Diskussionspapiere.
- Neumann, Petra (2009): Neurowissenschaftliche Grundlagen erfolgreichen Lernens und damit verbundene Folgerungen für die Ganztagschule (pp. 115-125).

- Phelps, Elisabeth A. / Huth, Sabrina / Tomova, Livia (2007): Die Interaktion von Emotion und Kognition: Die Beziehung zwischen der menschlichen Amygdala und dem kognitiven Bewusstsein.
- Pritchard-Smith, Anne (2019): Sprechen als Fertigkeit: Eine Einführung.
- Reintjes, Christian / Porsch, Raphaela / Im Brahm, Grit (2021): Das Bildungssystem in Zeiten der Krise: Empirische Befunde, Konsequenzen und Potenziale für das Lehren und Lernen. Waxmann Verlag.
- Roth, Gerhard (2017): Was das Gehirn zum Lernen braucht: Neurokognitive Tipps für die Schule. *Biologie in unserer Zeit*, 47(5), 326-331.
- Rotschopf, Sonja (2019): Volksschule: Sprache lernen mit Handy, Tablet und Co. *Medienimpulse*, 57(4).
- Sámson, Reka (2011): Aufgabenvielfalt in einem medien-basierten Fremdsprachenunterricht. DUFU.
- Schachl, Hans (2018): Phänomen Neurobiologie der Sprache. *Colloquium: New Philologies*. Volume 3 Issue 1
- Schirp, Heinz (2007): 1 Dem Lernen auf der Spur.
- Speck-Hamdan, Angelika (2004): Wie kinder lernen. *Televizion*, 17(1), 4-9.
- Speck-Hamdan, Angelika (2004): Wie kinder lernen. *Televizion*, 17(1), 4-9.
- Spitzer, Manfred (2010): Medizin für die Schule. Plädoyer für eine evidenzbasierte Pädagogik. In: Caspary, R. (Hrsg.): *Lernen und Gehirn*. S. 23-35; 7. Auflage; Herder Verlag, Freiburg im Breisgau.
- Storch, Günther (1999): *Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik*. Theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung. München: Fink.
- Straka, Gerald A. / Macke, Gerd (2009): *Neue Einsichten in Lehren, Lernen und Kompetenz*. Bremen: Institut Technik und Bildung.
- Thaler, Engelbert (2007): Schulung des Hör-Seh-Verstehens. In: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 4, 12-17.

- Vranjes, Elisabeta (2019): Wenn Sprache bewegt –Wortschatzvermittlung durch Bewegung im frühen Fremdsprachenunterricht. *Info*, 130.
- Wernersson, Karin (2008). Sprechen lernt man, wenn man spricht: Wie einige Lehrer mit der mündlichen Sprache im Deutschunterricht arbeiten.
- Wilson, A. Matthew / McNaughton, L. Bruce (1993): Dynamics of the hippocampal ensemble code for space. *Science*, 261(5124), 1055-1058.
- Ziemke, Axel (2008): Kann die Pädagogik von der Hirnforschung etwas lernen? *Erziehungskunst*, 1/2008.

Internetquellen

- Europarat (2001): Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen. Lernen, lehren, beurteilen. Berlin, Zürich: Langenscheidt, 95-99, 160-162. Online: <http://student.unifr.ch/pluriling/assets/files/Referenzrahmen2001.pdf> (Stand: 15.05.2022).
- <https://www.geo.de/geolino/mensch/19221-rtkl-sprueche-albert-einstein-seine-schoensten-zitate> (Stand: 11.06.2022).
- <https://mp-academy.de/8-die-magie-der-zwei-gehirnhaelften/> (Stand: 02.04.2022).
- https://www.youtube.com/watch?v=jrT_b7YOjRo (Stand: 5.5.2022).
- <https://learningapps.org/9903700> (Stand: 15.05.2022).
- <https://www.youtube.com/watch?v=UL50k1tSIgQ>. (Stand: 22.05.2022).
- <https://www.lehrerlenz.de/schulsachen.html>. (Stand: 25.05.2022).
- <https://www.youtube.com/watch?v=Z1EZjuwjANw> (Stand: 26.05.2022).

Lehrbücher

- Luftballons 2 – DaF (2018): Lehr- und Arbeitsbuch. Athen: Steinadler Verlag.

Anhang

Abbildung 1

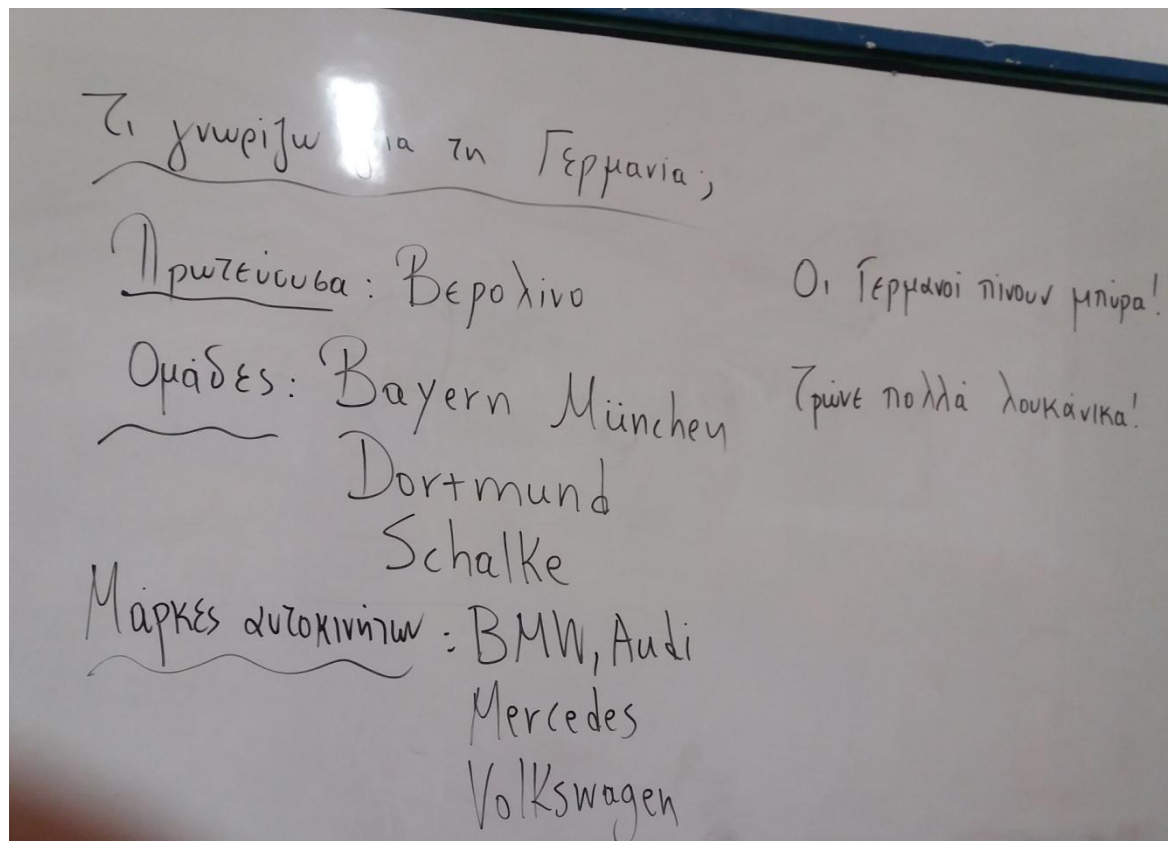


Abbildung 2

Neue Wörter !!!

- Die Hauptstadt = η πρωτεύουσα
- Der Einwohner / die Einwohnerin = ο, η κάτοικος
- Der Fluss = το ποτάμι
- Der Berg = το βουνό
- Die Küste = η ακτή
- Das Nachbarland = το γειτονικό κράτος
- Die Sehenswürdigkeit = το αξιοθέατο
- Das Bundesland = το ομοσπονδιακό κρατίδιο
- Der Nationalfeiertag = η εθνική εορτή
- Die Wiedervereinigung = η επανένωση

Abbildung 3



Abbildung 4

Wortkarten

Hauptstadt-Bekannte Städte

Sehenswürdigkeiten

Nachbarländer

Bundesländer

Abbildung 5

Fragen zum Video

- Welche ist die Hauptstadt Deutschlands?
- Welche Farben hat die deutsche Flagge?
- Wie viele Einwohner hat Deutschland?
- Nenne zwei Nachbarländer Deutschlands.
- Wie viele Bundesländer hat Deutschland?

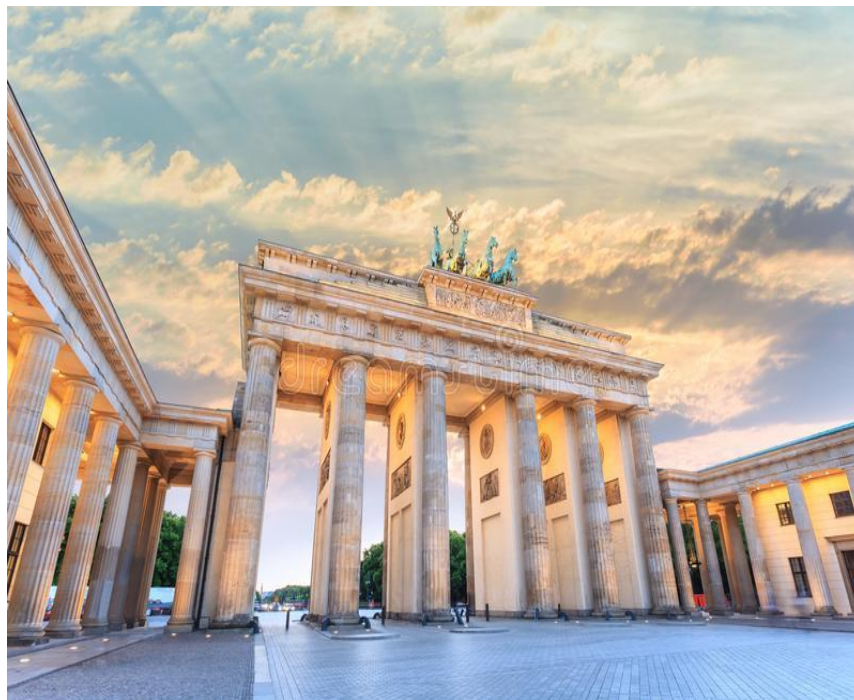


Abbildung 6

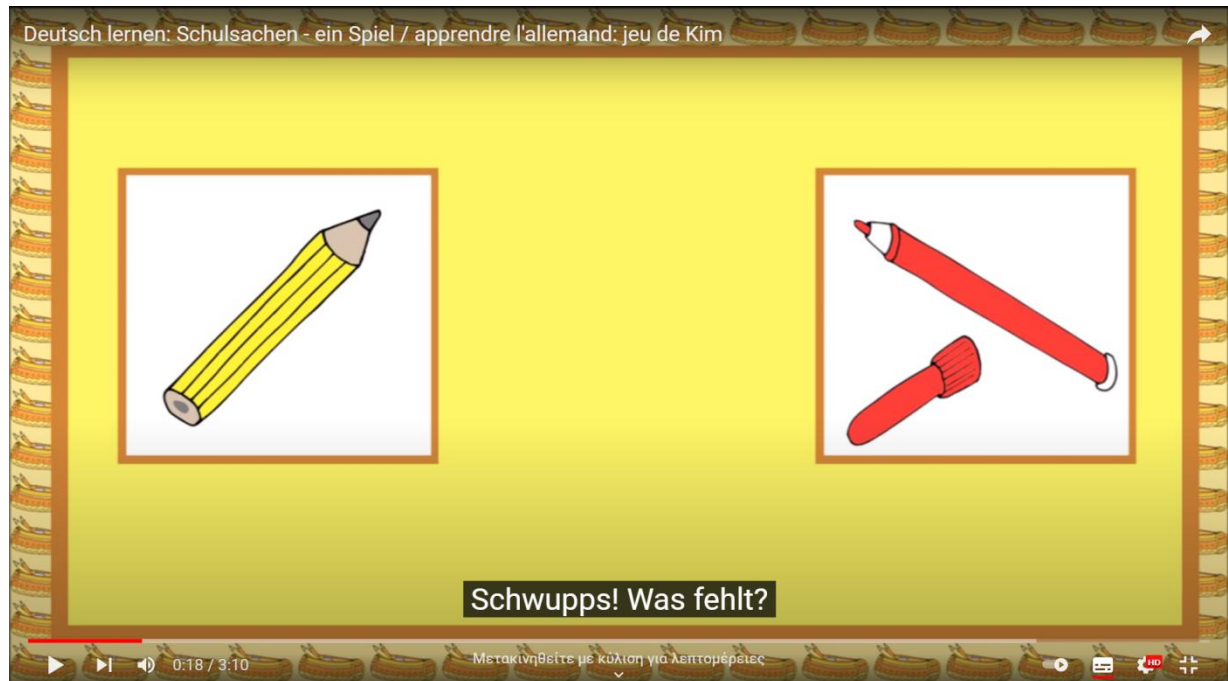


Abbildung 7

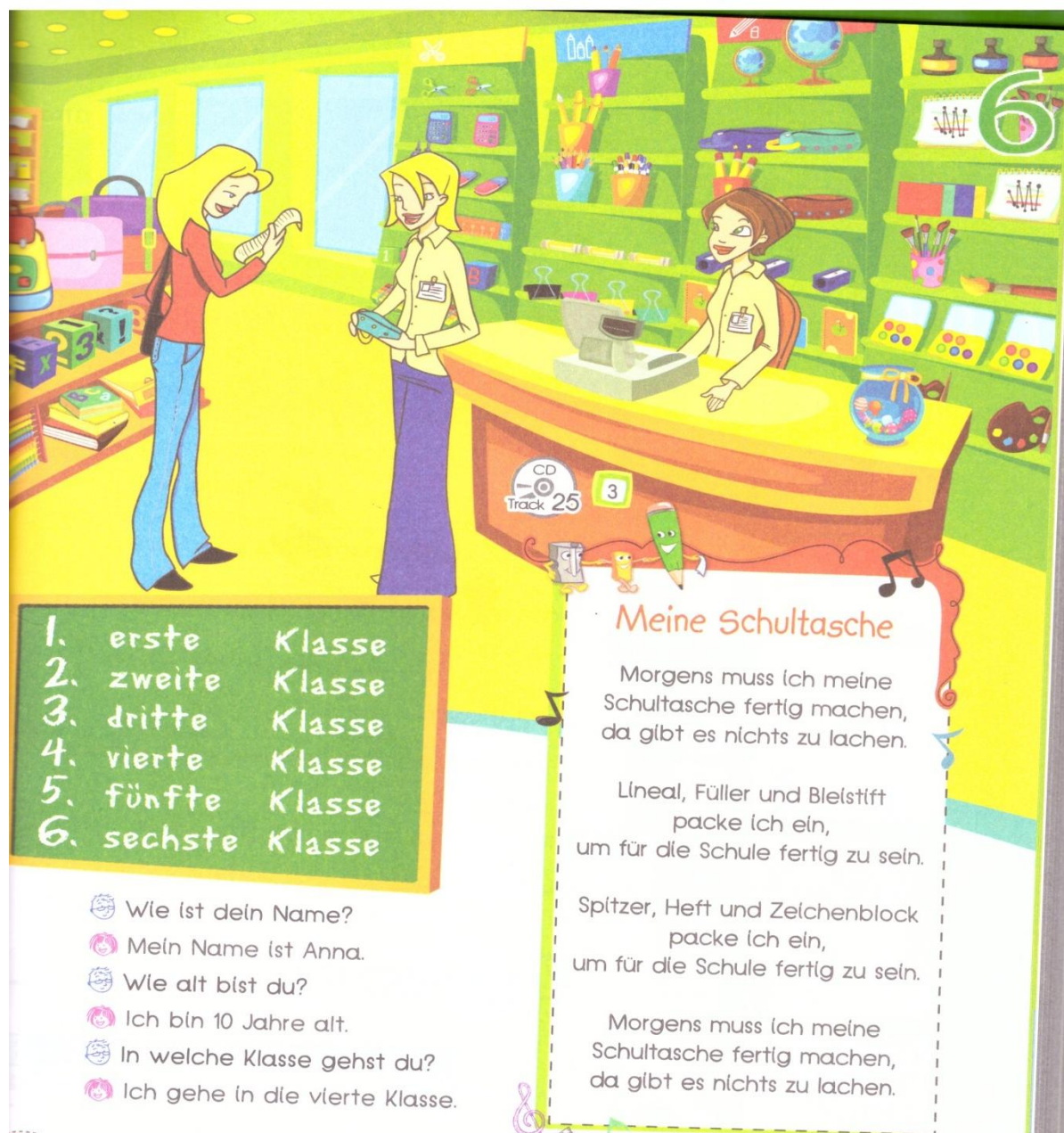


Abbildung 8

Was kommt in einer Schultüte?

- Schokoriegel = σοκολάτες
- Schulsachen = σχολικά είδη
- Spielzeuge = παιχνίδια
- Kinokarten = εισιτήρια κινηματογράφου
- Magneten = μαγνητάκια
- Selbstkleber = αυτοκόλλητα
- Farbstifte = ξυλομπογιές
- Bonbons = καραμέλες

Fragen des Videos: Wie alt bist du?

Was ist in deiner Schultüte?

Auf welche Grundschule gehst du?

Was lernst du in der Schule?






Abbildung 9



Abbildung 10

Fragebogen

Ερώτηση			
1. Σας άρεσαν τα βιντεάκια που είδαμε;			
2. Σας άρεσαν τα παιχνίδια που παίξαμε στον υπολογιστή;			
3. Σας άρεσε να είστε μέλος μιας ομάδας;			
4. Πόσο σας άρεσαν αυτά τα δύο τελευταία μαθήματα;			
5. Πόσα πράγματα από αυτά που ακούγατε στα βιντεάκια καταλάβατε;			



Πάρα Πολύ / Πάρα Πολλά



Όχι και τόσο πολύ / Όχι και τόσο πολλά



Καθόλου / Τίποτα

Υπεύθυνη Δήλωση Συγγραφέα: Παπαϊωάννου Ιωάννα

Δηλώνω ρητά ότι, σύμφωνα με το άρθρο 8 του Ν.1599/1986, η παρούσα εργασία αποτελεί αποκλειστικά προϊόν προσωπικής μου εργασίας, δεν προσβάλλει κάθε μορφής δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας, προσωπικότητας και προσωπικών δεδομένων τρίτων, δεν περιέχει έργα/εισφορές τρίτων για τα οποία απαιτείται άδεια των δημιουργών/δικαιούχων και δεν είναι προϊόν μερικής ή ολικής αντιγραφής, οι πηγές δε που χρησιμοποιήθηκαν περιορίζονται στις βιβλιογραφικές αναφορές και μόνον και πληρούν τους κανόνες της επιστημονικής παράθεσης.