



Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών

**Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Διδακτικής  
της Γαλλικής ως Ξένης Γλώσσας**

Διπλωματική Εργασία

**«Podcasts : leur usage dans l'enseignement/ apprentissage du  
FLE en école primaire»**

Μαρία Μαρούδα

Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Μαρία Στεφάνου

Πάτρα, Σεπτέμβριος 2022

Η παρούσα εργασία αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία του φοιτητή («συγγραφέας/δημιουργός») που την εκπόνησε. Στο πλαίσιο της πολιτικής ανοικτής πρόσβασης ο συγγραφέας/δημιουργός εκχωρεί στο ΕΑΠ, μη αποκλειστική άδεια χρήσης του δικαιώματος αναπαραγωγής, προσαρμογής, δημόσιου δανεισμού, παρουσίασης στο κοινό και ψηφιακής διάχυσής τους διεθνώς, σε ηλεκτρονική μορφή και σε οποιοδήποτε μέσο, για διδακτικούς και ερευνητικούς σκοπούς, άνευ ανταλλάγματος και για όλο το χρόνο διάρκειας των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η ανοικτή πρόσβαση στο πλήρες κείμενο για μελέτη και ανάγνωση δεν σημαίνει καθ' οιονδήποτε τρόπο παραχώρηση δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας του συγγραφέα/δημιουργού ούτε επιτρέπει την αναπαραγωγή, αναδημοσίευση, αντιγραφή, αποθήκευση, πώληση, εμπορική χρήση, μετάδοση, διανομή, έκδοση, εκτέλεση, «μεταφόρτωση» (downloading), «ανάρτηση» (uploading), μετάφραση, τροποποίηση με οποιονδήποτε τρόπο, τμηματικά ή περιληπτικά της εργασίας, χωρίς τη ρητή προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του συγγραφέα/δημιουργού. Ο συγγραφέας/δημιουργός διατηρεί το σύνολο των ηθικών και περιουσιακών του δικαιωμάτων.



## «Podcasts : leur usage dans l'enseignement/ apprentissage du FLE en école primaire»

Μαρία Μαρούδα

Επιτροπή Επίβλεψης Διπλωματικής Εργασίας

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια:

Δρ. Μαρία Στεφάνου

Μέλος ΣΕΠ-ΕΑΠ

Συν-Επιβλέπουσα Καθηγήτρια:

Δρ. Χρυσούλα Τσιγκρή

Μέλος ΣΕΠ-ΕΑΠ

Πάτρα, Σεπτέμβριος 2022

## **Remerciements**

Je voudrais remercier Madame Maria Katsantoni car sans son soutien, je n'aurais pas terminé mon mémoire. Je voudrais remercier de tout mon cœur ma directrice de recherche, Madame Maria Stefanou, dont la patience, l'assistance, le support et les conseils m'ont été précieux au cours de la réalisation de ma mémoire. Je voudrais aussi remercier Madame Chrysoula Tsigkri qui a la gentillesse de lire, corriger et juger ma mémoire. Enfin, un grand merci à tous mes collègues qui ont accepté de participer à ma recherche et compléter mon questionnaire, sans la contribution desquels cette recherche serait impossible.

## Περίληψη

Η τεχνολογική εμπλοκή στην καθημερινότητά μας έχει αυξηθεί σε μεγάλο βαθμό. Η εκπαίδευση δεν διαφέρει και η τεχνολογία βρίσκει πολλές εφαρμογές σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα. Ειδικά στην εκμάθηση ξένων γλωσσών, τα podcast έχουν γίνει πολύ δημοφιλή. Ο στόχος αυτής της διπλωματικής είναι να διερευνήσει τη χρήση των podcast στο μάθημα των γαλλικών ως ξένη γλώσσα στα δημόσια δημοτικά σχολεία της Ελλάδας και να παρουσιάσει τα αποτελέσματα της μελέτης που έγινε πάνω στις απόψεις των καθηγητών της γαλλικής γλώσσας, σχετικά με αυτό το θέμα. Επιλέξαμε να διενεργήσουμε μια ποσοτική μελέτη με τη χρήση διαδικτυακού ερωτηματολογίου, με ερωτήσεις κλειστού και ανοικτού τύπου. 41 καθηγητές Γαλλικής Γλώσσας απάντησαν στο ερωτηματολόγιο ανώνυμα. Οι περισσότεροι από αυτούς συμφώνησαν ότι τα podcast έχουν μεγάλες εκπαιδευτικές δυνατότητες, ειδικά στην εκμάθηση της γαλλικής. Όπως θα περίμενε κανείς, το podcasting έχει αποδειχθεί ότι παρουσιάζει πολλές ευκαιρίες στον τομέα της εκπαίδευσης και ιδιαίτερα στον τομέα των ξένων γλωσσών και συνεπώς των γαλλικών. Οι καθηγητές φαίνεται να έχουν κάποιες δυσκολίες στη διαδικασία, όπως ο χρόνος και η προσπάθεια που απαιτείται για τη δημιουργία του διδακτικού υλικού, αλλά και σχετικές δυσκολίες συνδεδεμένες με τεχνικά προβλήματα, όπως ασταθής σύνδεση στο Διαδίκτυο. Παρόλα αυτά, αυτή η έρευνα καταλήγει στο συμπέρασμα ότι οι εκπαιδευτικοί βρίσκουν το podcasting ενδιαφέρον, καινοτόμο ενώ αποτελεί κίνητρο στην τάξη τους.

### Λέξεις Κλειδιά

Podcast, νέες τεχνολογίες, Γαλλική Γλώσσα .

## Résumé

L'implication technologique dans notre vie quotidienne a augmenté de façon exponentielle. L'éducation n'est pas différente et la technologie trouve de nombreuses applications dans les milieux éducatifs. Surtout dans l'apprentissage des langues, les podcasts sont devenus très populaires. L'objectif de ce mémoire est d'étudier l'utilisation des podcasts dans l'enseignement du français langue étrangère dans les écoles primaires publiques de Grèce et de présenter les résultats de l'étude menée sur le point de vue des enseignants de la langue française, concernant ce sujet. Nous avons choisi de mener une étude quantitative à l'aide d'un questionnaire en ligne, avec des questions fermées et ouvertes. 41 professeurs de français ont répondu anonymement au questionnaire. La plupart d'entre eux s'accordent à dire que les podcasts ont un grand potentiel pédagogique, notamment dans l'apprentissage du français. Comme on pouvait s'y attendre, le podcasting s'est avéré présenter de nombreuses opportunités dans le domaine de l'éducation et notamment dans le domaine des langues étrangères et donc du français. Les enseignants semblent rencontrer certaines difficultés dans le processus, telles que le temps et les efforts nécessaires pour créer le matériel pédagogique, mais également des difficultés liées à des problèmes techniques, tels qu'une connexion Internet instable. Néanmoins, cette recherche conclut que les enseignants trouvent le podcasting intéressant, innovant et motivant dans leur classe.

### Mots Clefs

Podcast, nouvelles technologies, FLE.

## «Podcasts: their use in the teaching/learning of French as a foreign language in primary school »

Maria Marouda

### **Abstract**

The technological involvement in our daily lives has increased exponentially. Education is no different, and technology finds a multitude of applications in educational settings. In foreign language learning in particular, podcasts have become very popular. The objective of this diplomatic work is to investigate the use of podcasts in the subject of FLE in public primary schools in Greece and to present the results of the study carried out among teachers of FLE, in this subject. We chose to conduct a quantitative study using an online questionnaire, with closed and open questions. 41 French teachers answered the questionnaire anonymously. Most of them agree that podcasts have great educational potential, especially in learning French. As expected, podcasting has proven to present many opportunities in the field of education and especially in the field of foreign languages and therefore French. The teachers seem to encounter some difficulties in the process, such as the time and effort required to create the teaching materials, but also difficulties related to technical problems, such as an unstable Internet connection. Nevertheless, this research concludes that teachers find podcasting interesting, innovative and motivating in their classroom.

### **Keywords**

Podcast, new technologies, FLE.

## Sommaire

INTRODUCTION.....	1
PARTIE I. FONDEMENTS THEORIQUES .....	3
CHAPITRE 1. Cadre théorique .....	3
CHAPITRE 2. Pédagogie différenciée .....	13
CHAPITRE 3. Hétérogénéité.....	18
CHAPITRE 4. Classe Inversée .....	22
CHAPITRE 5. Podcasting.....	28
PARTIE II. METHODOLOGIE .....	34
CHAPITRE 1. Recherche .....	34
CHAPITRE 2. Méthodologie.....	36
CHAPITRE 3. Type de recherche.....	38
PARTIE III. ANALYSE ET INTERPRETATION DES DONEES RECUIELLES PAR LA RECHERCHE.....	40
CHAPITRE 1. Diagrammes – Résultats .....	40
CHAPITRE 2. Discussion des résultats .....	53
CONCLUSION .....	56

## Table des Diagrammes

Diagramme 1 .....	40
Diagramme 2 .....	40
Diagramme 3 .....	41
Diagramme 4 .....	41
Diagramme 5 .....	42
Diagramme 6 .....	43
Diagramme 7 .....	44
Diagramme 8 .....	44
Diagramme 9 .....	45
Diagramme 10 .....	46
Diagramme 11 .....	46
Diagramme 12 .....	47
Diagramme 13 .....	48
Diagramme 14 .....	49
Diagramme 15 .....	49
Diagramme 16 .....	51

## **Liste des Abréviations**

TICE Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement

FLE Français langue étrangère

CERCL Cadre européen commun de référence pour les langues

CEF (Conseil de l'Education et de la Formation)

## **Introduction**

L'apprentissage d'une langue étrangère se fait d'une manière différente des autres matières enseignées à l'école primaire, dans la mesure où l'importance est accordée à l'approche communicative de la langue. La communication et la façon dont les élèves entrent en contact avec la langue - sont les préoccupations majeures de l'éducation. Aujourd'hui, les écoles publiques tentent de changer leur dépendance à l'égard de la pédagogie linguistique traditionnelle, qui est basée sur la mémorisation du vocabulaire, l'apprentissage des règles de grammaire et la réalisation d'exercices, tout en essayant d'élargir le matériel offert avec le Nouveau Programme d'Etudes (2018) pour tenter de suivre le rythme des avancées technologiques.

### **Problématique de la recherche**

L'utilisation de la technologie dans l'enseignement public peut varier. Par exemple, elle peut être utilisée comme un outil pour enseigner et apprendre une langue. L'un de ses outils les plus intéressants sont les enregistrements sonores. Ceux-ci ont été utilisés pendant de nombreuses décennies de nombreuses manières, telles que les disques vinyles, les cassettes, les CD et les DVD. Les chercheurs s'accordent à dire que cette mise en œuvre dans l'apprentissage des langues offre de nombreux avantages pour les enseignants et les élèves. Les avantages sont principalement liés à son utilisation pratique qui rend l'apprentissage d'une langue plus facile et plus intéressant.

L'Internet s'est imposé et surtout maintenant à travers la pandémie de Covid-19 et la nécessité du télétravail ; alors, l'utilisation du podcasting pourra être utile dans ce contexte. Le podcast peut devenir un outil important pour chaque enseignant du primaire, pour transformer une leçon centrée sur l'enseignant en une leçon centrée sur l'élève et rendre leur devoir plus actif que passif, en les mobilisant et en améliorant leurs compétences.

### **Objectif et hypothèses de départ**

Le but de cette recherche est d'explorer les possibilités du podcast comme outil pédagogique complémentaire dans l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère à l'école primaire. Cette recherche a comme but d'informer les enseignants sur la manière d'utiliser le podcast, les difficultés de sa mise en œuvre ainsi que l'acquisition de nouveaux outils pour atteindre les objectifs pédagogiques fixés par le Nouveau Programme. Nous souhaitons leur

faire comprendre qu'ils devraient inclure des podcasts dans leurs futurs choix d'outils didactiques, car les podcasts peuvent les aider à s'épanouir et améliorer les compétences linguistiques et interculturelles des leurs élèves.

La recherche se base donc sur deux questions spécifiques : quelle est l'attitude des élèves vis-à-vis de l'utilisation des podcasts pour l'apprentissage de la langue française et quels sont les problèmes auxquels ils sont confrontés ? Est-ce un outil précieux pour les enseignants à l'avenir ? Aussi, quelle est l'attitude des enseignants vis-à-vis du podcasting et comment peuvent-ils développer cette technique ?

Ce travail est structuré en 3 parties. La première partie évoque le Nouveau Programme Commun d'Etudes pour les langues étrangères à l'école primaire et au collège et les principes de CECRL qui sont liés avec le podcast, et puis nous parlons des TICES et puis nous présentons de nouvelles réalités pédagogiques : la pédagogie différenciée, la classe inversée et les classes hétérogènes afin de voir comment nous pouvons intégrer le podcast dans ce type de classe. Dans la deuxième partie, nous présenterons la méthodologie de cette recherche et dans la dernière partie les conclusions et les résultats de notre recherche.

## Partie I. Fondements théoriques

### CHAPITRE 1. Cadre théorique

#### 1.1 Nouveau Programme d'études

Dans le secteur public, tous les enseignants peuvent consulter le Nouveau Programme Commun d'Etudes pour les langues étrangères à l'école primaire et au collège (2018), qui a été créé pour faciliter le travail de l'enseignant. Ce Nouveau programme encourage principalement l'utilisation des technologies numériques dans la classe de langue étrangère, invite les enseignants à préparer leur propre programme pour chaque classe en sélectionnant le matériel pédagogique approprié imprimé ou numérique et inclut dans le système de notation des descripteurs de niveaux de langue étrangère précisant ce que l'étudiant doit être capable de faire en termes de maîtrise de la langue. Il prend enfin en charge différents types d'apprentissage tels que :

- l'apprentissage visuel(spatial) : l'utilisation des images, la perception spatiale
- l'acoustique (acoustique-musique) : utilisation du son et de la musique
- la linguistique : mots, utilisation de la parole et de l'écriture
- la physique : l'utilisation du corps, des mains
- la logique (mathématiques)
- la compétence sociale (interpersonnelle) : l'apprentissage en groupe avec d'autres personnes
- la compétence intrapersonnelle : le travail individuel et son utilisation pour l'auto-apprentissage (Τσίγκρη, 2017).

En lisant le Nouveau Programme, nous voyons qu'il encourage les enseignants à utiliser les nouvelles technologies. Nous observons donc qu'il y a du terrain pour utiliser le podcast dans l'enseignement du FLE. De plus, il est suggéré que les enseignants créent leur propre matériel unique ; les podcasts peuvent être créés très facilement sans nécessiter des connaissances numériques avancées et ils peuvent être réformés selon les besoins et les particularités de chaque classe comme nous le verrons plus en détail dans les chapitres suivants concernant l'hétérogénéité et la pédagogie différenciée. De plus, le Nouveau

Programme distingue de différents types d'apprentissage, dont plusieurs peuvent être réalisés à l'aide de podcasts, c'est-à-dire : l'apprentissage visuel et acoustique comme un podcast combine l'image avec le son, l'apprentissage en groupe car nous pouvons faire des activités basées sur les podcasts à travailler en groupe mais aussi l'apprentissage intrapersonnel car ils donnent de la flexibilité et chaque élève peut les utiliser selon ses besoins.

Le manuel est désormais une simple aide pour l'enseignant qui organise sa leçon en utilisant ou en créant du matériel pédagogique complémentaire au manuel prenant en compte les besoins, les intérêts et le niveau de ses élèves car l'objectif principal du Nouveau Programme Commun d'Etudes pour les langues étrangères est de gérer la diversité à travers l'approche de la pédagogie différenciée (Τσίγκρη, 2017). Le mot diversité est aussi un mot clé concernant l'étude que nous menons sur les podcasts, parce qu'ils peuvent nous aider à faire face aux besoins particuliers de nos élèves. Le Nouveau Programme se réfère en détail à la pédagogie différenciée qui est directement liée à la diversité et à l'hétérogénéité de la classe contemporaine.

Nous étudierons en détail ensuite les principes de base du Nouveau Programme et nous les relierons à l'utilisation des podcasts dans l'apprentissage du FLE. Les principes de base du Nouveau programme sont les suivants :

- L'accent mis sur l'utilisation de la langue étrangère, sa fonction et les différents environnements de communication utilisés (Τσίγκρη, 2017). Un podcast (authentique ou fabriqué par nous) peut transmettre aux jeunes élèves de différents cas de communication mais en même temps, il peut les aider à s'immerger dans la fonction de la langue.
- L'apprentissage de l'utilisation de la langue étrangère comme facteur primordial pour le développement de l'alphabétisation linguistique et sociale de l'élève (Τσίγκρη, 2017). L'enseignant peut, en choisissant les podcasts appropriés, réussir à développer les compétences linguistiques et sociales des élèves en les combinant avec les tâches appropriées.
- L'apprentissage de l'utilisation de la langue étrangère comme facteur de développement de la conscience interculturelle de l'élève (Τσίγκρη, 2017). Certainement, en raison de leur diversité, les podcasts peuvent aider nos élèves à développer leur conscience interculturelle.

- L'accent mis sur le développement de stratégies de communication, ainsi que la capacité de médiation (changer de code linguistique) (Τσίγκρη, 2017). La gamme très variée de podcasts que nous pouvons trouver sur Internet mais aussi la possibilité que nous avons de créer nos propres podcasts, nous aideront à développer les stratégies de communications souhaitables pour le niveau de nos élèves.
- Le lien entre l'apprentissage des langues étrangères et le développement des polygrammes, lié à l'étude de l'utilisation de la langue en langue écrite et parlée dans le contexte de textes multimodaux, en contexte écrit et oral dans le contexte de textes multimodaux (Τσίγκρη, 2017). Dans ce principe, nous pouvons dire que les podcasts peuvent être utilisés afin de renforcer la compétence de la communication mais avec les exercices appropriés nous pouvons développer la langue écrite et orale.

Tous les principes décrits ci-dessus seront la base sur laquelle nous nous appuierons pour étudier si les podcasts seront en mesure de répondre à ces principes et aux besoins qui se posent actuellement dans l'enseignement et l'apprentissage des langues étrangères. Mais nous ferons d'abord référence aux TICE et aux Podcasts ainsi qu'à leur intégration au cours de français.

## **1.2 TICE et Podcast**

### **1.2.1 Les élèves du primaire et les nouvelles technologies**

Comme nous le savons tous, la technologie contemporaine imprègne déjà de nombreux aspects de notre vie quotidienne. Bien sûr, elle devait avoir un impact sur l'enseignement des langues étrangères. L'emploi des technologies contemporaines réforme progressivement le cours de langues étrangères. S'il est largement reconnu que les technologies actuelles constituent le point de départ de la régénération du système éducatif, elles sont également perçues dans la conscience collective comme des indicateurs du développement social et d'une éducation de meilleure qualité. Les technologies modernes jouent un rôle important dans la vie quotidienne des étudiants, il est donc évident que leur utilisation dans les cours de langues étrangères n'est plus seulement « *quelque chose de plus* » ou une approche différente, mais plutôt une exigence.

En 2022, les élèves de l'école primaire sont déjà familiarisés avec les nouvelles technologies. Les enfants de notre temps ont lu beaucoup plus de textes sur écran que sur papier (Becerra, 2010). Ils ont vraisemblablement tapé les premiers mots qu'ils ont écrits, au lieu de les écrire avec un stylo ou un crayon. Avant même qu'ils ne commencent l'école, les premiers textes qu'ils rencontrent sont des textes multimodaux et multimédias qui sont affichés sur des écrans et mélangent du texte textuel avec des images, du son et de la vidéo ; des textes qui utilisent une variété de méthodes et de formats pour communiquer des informations. Ils ont ainsi acquis la littératie numérique requise.

Les enfants partagent désormais fréquemment des commentaires accompagnés de vidéos et de photographies via leurs appareils mobiles. Cette génération, ainsi que toutes celles qui viendront après elle, sont qualifiées de « *digital natives* », par opposition à leurs parents et enseignants, qui sont qualifiés d'« *immigrés numériques* » parce qu'ils ont appris à lire et à écrire pour la première fois. Dans un cadre bien différent de celui que nous venons de décrire. Étant donné que les jeunes enfants entrant en première année d'une école primaire cette année sont nés en 2005, un an avant que Facebook et Twitter ne soient largement utilisés, il est clair que ces enfants possèdent déjà des compétences avancées en littératie numérique avant même de commencer l'école (Castells, 1999). Gardons donc à l'esprit que la plupart des enfants savent déjà ce que sont les podcasts et les ont probablement utilisés d'une manière ou d'une autre dans leurs hors de l'école.

### **1.2.2 Nouvelles Technologies dans l'éducation**

Selon le ministère de l'Éducation et de la Culture, un élément essentiel de la nouvelle réalité de l'école numérique est l'utilisation des nouvelles technologies dans l'enseignement. Depuis le début de la décennie actuelle, la compétence liée à l'écriture passe du papier et du crayon aux écrans d'ordinateur, dans des cahiers plutôt virtuels (Romeo, 2008). Tous les cours dans les écoles publiques disposent désormais de ressources numérisées à cause de cette réalité. Pour relever ce défi, les éducateurs de toutes les matières sont encouragés à utiliser les technologies modernes au profit de leurs élèves. Pour contribuer à la réalisation de certains objectifs éducatifs, qui se reflètent dans l'enseignement général et l'orientation pédagogique du programme d'études et en mettant en évidence la position centrale de l'apprenant dans le processus d'apprentissage, l'utilisation appropriée des TICE et des podcasts dans le cours apporte des avantages significatifs à l'enseignement des langues étrangères.

La technologie du podcasting est assez récente. Avec la popularité des baladeurs numériques, un nouveau mode de diffusion de l'information a émergé (iPod, lecteur mp3, etc.). Concernant cette avancée technologique, McCombs et al. (2007) recommandent de classer les podcasts en trois catégories : les podcasts audios, les podcasts vidéo et les podcasts mixtes, qui intègrent l'usage de plusieurs médias. L'avènement de la dernière génération de lecteurs portables, capables désormais de lire des fichiers images et des séquences vidéo, a permis d'envisager la diffusion de podcasts multimédias, même si les podcasts étaient en principe initialement donnés sous forme de fichiers audio. Un enseignant ou un apprenant a ainsi la possibilité de développer un support en toute autonomie avec un minimum de contraintes techniques. La création et la diffusion de ces supports sont assez simples à mettre en œuvre d'un point de vue technique.

De nos jours, le podcasting est une méthode simple et rapide d'envoi de matériel multimédia vers des appareils mobiles via Internet. Il existe divers projets pour diffuser des contenus éducatifs de cette manière, en particulier au niveau universitaire, qui utilise largement des ressources provenant de divers domaines. Comme le contenu créé peut être consulté par un apprenant à tout moment et depuis n'importe quel endroit, cette technologie a un potentiel important pour soutenir l'apprentissage (Romeo, 2008). Cependant, une réflexion au niveau pédagogique est nécessaire pour éclairer leur conception et leur intégration dans une optique de formation.

L'utilisation des TICE et des podcasts en classe présente plusieurs avantages clés, notamment :

- Environnement d'apprentissage complexe

Pour le cours de langue étrangère, les podcasts authentiques en ligne nous offrent un environnement d'apprentissage riche, ouvert, multidimensionnel et authentique. La multimodalité de l'information, l'interactivité et la capacité d'adaptation aux conditions particulières de la classe et de chaque élève (individualisation de l'enseignement) sont des atouts importants pour le cours de langue étrangère (Salmon, 2000). Grâce à la personnalisation de l'apprentissage, les occasions d'utiliser les connaissances et l'expérience antérieures des élèves comme point de départ pour l'acquisition de nouvelles connaissances ainsi que la possibilité de constructions de connaissances réussies augmentent.

- Promotion de l'apprentissage collaboratif et interculturel

Internet favorise la dimension collaborative et interculturelle de l'apprentissage et la possibilité d'interaction avec d'autres élèves, avec d'autres classes, avec l'enseignant, avec des locuteurs natifs de la langue étrangère ainsi qu'avec des communautés en ligne (Desai, 2010). Un élément important est que la dimension coopérative et sociale de l'apprentissage existe également dans la maîtrise de la langue maternelle et est bien sûr également importante pour l'apprentissage d'une langue étrangère.

- Soutien à l'apprentissage basé sur l'investigation et l'implication active des élèves dans le processus d'apprentissage

Internet est propice à l'acquisition des connaissances car il peut susciter l'intérêt et une participation significative de nos élèves par le biais d'activités en classe. L'école peut avancer dans le même rythme que la société de l'information et éduquer les élèves à confronter ses difficultés et à intégrer correctement la technologie actuelle dans le processus éducatif. Internet favorise l'apprentissage exploratoire, condition préalable à l'acquisition de connaissances (Τσίγκρη, 2014). Cependant, l'utilisation des technologies contemporaines sans objectifs d'apprentissage explicites et sans environnement d'apprentissage approprié fait double emploi avec les méthodes d'enseignement conventionnelles, telles que l'enseignement en face à face, qui, du point de vue de l'apprentissage, est évidemment inefficace. Par conséquent, le style d'enseignement, où nous basons l'intégration des technologies actuelles dans le cours de langue étrangère, est un facteur essentiel pour l'utilisation créative des technologies modernes et en conséquent les podcasts dans le cours.

Voici trois scénarios d'enseignement qui varient dans la quantité de conseils de l'enseignant fournis aux élèves (Οι ξένες γλώσσες στο σχολείο: Οδηγός του εκπαιδευτικού των ξένων γλωσσών, 2014). Parmi les situations d'enseignement, nous distinguons :

- Le guide pédagogique

L'élève traite des podcasts par exemple des exercices à choix multiples ou vrai-faux proposés par l'enseignant. Ce scénario d'enseignement se concentre souvent - à travers des formes traditionnelles d'exercices - sur l'automatisation des éléments structurels de la langue, principalement la grammaire et le vocabulaire. Alors, ce script peut nous servir dans certains cas, par ex. dans le développement des habiletés grammaticales ou lexicales chez

des élèves ayant un profil d'apprentissage similaire ou dans la pratique des habiletés de compréhension orale. Cependant, comme le niveau des élèves du 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> classes de l'école primaire n'est pas avancé, ce scénario d'enseignement peut être utilisé à plusieurs occasions dans notre classe.

- La situation d'enseignement hypothétique

L'élève gagne un niveau d'autonomie plus élevé, à cause du fait qu'il est amené à réaliser des exercices ou des activités utilisant l'Internet comme environnement d'apprentissage multidimensionnel pour l'extraction ciblée d'informations et son traitement. Nous pouvons donc leur demander de rechercher un podcast en ligne, en leur donnant toutes les informations dont ils auront besoin et puis leur demander d'exécuter une tâche comme par exemple remplir les blancs d'un texte lié au podcast que les élèves ont trouvé et regardé en ligne.

- La situation pédagogique interactive

Dans ce cas, les élèves jouent un rôle très inventif et actif dans la production de connaissances. Il est préférable d'utiliser les technologies numériques par les élèves eux-mêmes - et non par l'enseignant – en vue de créer des scénarios de classe dans lesquels nos élèves jouent un rôle actif. Le comportement des élèves peut impliquer la création d'exercices. Une place importante ici est la négociation des savoirs dans les processus collaboratifs de groupe. La présentation des résultats en classe est également caractéristique de ce scénario d'enseignement (Vekout, 2013). Nous pouvons donc demander à nos élèves d'élaborer leur propre podcast sur un sujet qui sera donné par nous ou mieux encore ils choisiront eux-mêmes. Ils seront ensuite invités à le présenter à leurs camarades de classe.

Alternative à l'enseignement traditionnel, les projets de classe offrent une approche globale de l'acquisition de la langue, un apprentissage coopératif et un niveau d'autonomie même aux jeunes âges qui nous concernent. Les plans de travail peuvent soutenir la promotion d'activités libres et inventives lors de l'apprentissage des langues étrangères, notamment à l'aide des technologies modernes et surtout des podcasts (Baron, 2008). Basés sur l'écoute des podcasts comme source d'information, les projets de travail avec l'aide de l'ordinateur ou du téléphone mobile qui sont réalisés dans le cadre d'une classe, visent à élaborer les différentes parties d'un sujet en groupes de travail.

A ce stade, il serait important de se référer au CECRL et principalement dans ses parties liées à l'utilisation des podcasts dans l'enseignement du français au niveau prévu pour les classes que nous étudions, c'est-à-dire au niveau pré A1 et A1.

### **1.3 Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)**

Le CECRL fournit une base commune pour l'élaboration de programmes de langues, de lignes directrices curriculaires, d'examens, de manuels, etc. dans toute l'Europe. Il décrit aussi complètement que possible ce que les apprenants d'une langue doivent apprendre afin de l'utiliser dans le but de communiquer ; il énumère également les connaissances et les compétences qu'ils doivent acquérir afin d'avoir un comportement langagier efficace. (Rosen, 2007). « *La description couvre également le contexte culturel dans lequel la langue est définie. Le cadre définit également des niveaux de compétence qui permettent de mesurer les progrès des apprenants à chaque étape de l'apprentissage et tout au long de la vie* » (Vlad et al, 2009).

Le CECRL permet aux responsables pédagogiques, aux concepteurs de cours, aux enseignants, aux formateurs d'enseignants, aux jurys, etc. de coordonner les apprenants dont ils ont la charge. En fournissant une base commune pour la description explicite des objectifs, du contenu et des méthodes, le cadre renforcera la transparence des cours, des programmes et des qualifications, favorisant ainsi la coopération internationale dans le domaine des langues vivantes. La fourniture de critères objectifs pour décrire les compétences linguistiques facilitera la reconnaissance mutuelle des qualifications acquises dans différents contextes d'apprentissage et, par conséquent, favorisera la mobilité européenne (Rosen, 2007).

Le volume complémentaire du CECRL (2018) « *élargit la portée de l'éducation aux langues, reflétant les développements académiques et sociétaux depuis la publication du CECE en 2001* ». Il présente également « *les aspects nouveaux, ceux-ci incluent désormais des descripteurs pour la médiation, l'interaction en ligne, la compétence plurilingue/pluriculturelle et les compétences en langue des signes* » (CECRL, 2018).

Le Volume complémentaire du CECRL « *est le produit d'un projet de la Division des Politiques éducatives (Programme des Politiques linguistiques) du Conseil de l'Europe* » (CECRL-Volume Complémentaire, 2021). *Ce projet avait pour fonction essentielle*

*d'actualiser les descripteurs du CECR en : s'appuyant sur la mise en place réussie et les évolutions du CECR, en définissant par exemple de façon plus précise les « niveaux plus » et le nouveau niveau « Pré-A1 », répondant aux demandes de descriptions plus détaillées de la compréhension orale et écrite dans les échelles existantes et de nouveaux descripteurs dans d'autres activités communicatives telles que l'interaction en ligne, l'usage des télécommunications, l'expression des réactions à l'écriture créative et à la littérature et en enrichissant la description du niveau A1 (CECRL-Volume Complémentaire, 2021).*  
La planification de l'apprentissage autodirigé, y compris :

- faire prendre conscience à l'apprenant de l'état actuel de ses connaissances ;
- l'auto-fixation d'objectifs réalisables et valables ;
- sélection des matériaux ;
- auto-évaluation (CECRL, 2018).

Nous en venons donc à nous appuyer sur cette partie du CECRL et à dire que les podcasts sont indéniablement un outil qui peut être utilisé à n'importe quel niveau, par les enfants de 10-12 ans, afin de mieux comprendre leur niveau de langue mais aussi leurs faiblesses et de s'améliorer en choisissant eux-mêmes le matériel et en se fixant leurs propres objectifs.

Il est également à noter que le volume complémentaire du CECRL (2018) mentionne notamment les aptitudes/compétences que les élèves sont censés avoir au niveau avec lequel ce travail est réalisé (pré A1-A1), qui sont les suivantes, dans les domaines d'intérêt de ce travail, c'est-à-dire les podcasts, qui sont une sorte d'extraits d'émissions et d'enregistrement.

A ce stade, nous devons clarifier que le niveau pré A1 fait référence aux enfants de la cinquième classe de l'école primaire, tandis que le niveau A1 fait référence aux enfants de la sixième classe de l'école primaire. En plus, nous devons préciser que nous n'étudierons que les compétences liées aux podcasts, nous nous concentrerons donc principalement sur la partie qui traite de la compréhension orale.

« RETOUR D'ÉMISSIONS RADIO ET D'ENREGISTREMENTS »

Pour les élèves pré A1:

Reconnaître les mots, les noms et les chiffres conjugués dans les registres courts et simples, à condition que la prononciation soit gentille et claire (CECRL, 2018). Nous pouvons donc utiliser des podcasts simples et compréhensibles pour aider les élèves de ce niveau à améliorer leur compréhension orale mais aussi leur prononciation, s'évadant un peu des simples émissions de radio et des enregistrements traditionnels.

Pour les élèves du niveau A1:

*Peut reconnaître des mots et des expressions familiers et identifier les sujets dans les gros titres et les résumés des nouvelles et la plupart des produits de publicité, en utilisant les informations visuelles et ses connaissances générales.* (CECRL, 2018). Les élèves pourront, par exemple, écouter des podcasts liés aux sujets prévues par le Programme des Etudes et puis répéter les informations entendues ou présenter ce qu'ils ont compris. Bien sûr, en tant qu'enseignants, nous devons toujours être prudents dans le choix de podcasts adéquats pour ces deux niveaux qui pourront aider nos élèves à développer la compétence requise, c'est-à-dire la compréhension d'une émission, extrait ou enregistrement sonore.

Par ailleurs, la catégorie COMPRENDRE DES ANNONCES ET DES INSTRUCTIONS du volume complémentaire de CECRL est également pertinente, selon laquelle :

Les élèves du niveau pré A1 : *« Peuvent comprendre des instructions courtes et simples comme « Stop », « Fermez la porte », etc. à condition qu'elles soient accompagnées de visuels ou de gestes facilitant la compréhension de ce qu'ils font faire et éventuellement répétées ».* (CECRL, 2018). Ainsi, en tant qu'enseignants, nous pouvons aider nos élèves à développer les compétences de la compréhension orale et puis de la production orale et de la prononciation de la langue, en enrichissant notre cours avec de courts podcasts qui leur permettront de combiner des commandes simples avec du matériel visuel pour mieux les comprendre.

Alors que les élèves du niveau A1 : *Peuvent comprendre des instructions qui leur sont adressées lentement et avec soin et suivre des directives courtes et simples. Dans une annonce par haut-parleur, par exemple à la gare ou dans une boutique, peut comprendre des chiffres, des prix et des horaires s'ils sont prononcés lentement et clairement* (CECRL, 2018). Nous pouvons trouver en ligne ou faire des podcasts liés aux annonces dans les gares, les bus, les magasins de vêtements ou les supermarchés, accompagnées ou non d'images, pour aider nos élèves à développer ces compétences de compréhension.

Comme il ressort de ce qui précède, les exigences de ces niveaux d'apprentissage de langues ne sont pas aussi complexes que celles des locuteurs plus avancés. Dans le cas de la compréhension orale, les indices sociaux sont considérés comme importants car l'apprenant doit comprendre l'humeur et les attitudes et l'accent est mis sur la compréhension du but.

De plus, dans la catégorie A1, les élèves doivent également être capables de suivre des instructions. Ces conditions peuvent toutes être remplies avec l'utilisation du podcasting.

Mis à part les indications que nous avons faites ci-dessus par rapport aux pièces qui concernent la compréhension orale, nous pouvons ajouter que les podcasts nous pouvons aider à développer une gamme des compétences du niveau Pre-A1 et A1. Comme le contenu des podcasts est énorme, nous trouvons qu'un enseignant peut les utiliser (avec les modifications appropriées si nécessaire) pour aider ses élèves à développer toutes les compétences suivantes :

- Compétences linguistiques ; soit pour établir un premier contact avec de nouveaux mots, expressions ou même de simples phénomènes grammaticaux, soit pour répéter ce qu'ils ont appris.
- Compétences phonologiques ; en écoutant les podcasts, nos élèves s'habituent à certains sons mais aussi ils se familiarisent avec la prononciation de la langue étrangère qu'ils apprennent (par exemple distinction des phonèmes).
- Compétences interculturelles ; les enseignants peuvent utiliser des podcasts en grec et en français (ou seulement en français) afin d'aider leurs élèves à acquérir une conscience interculturelle, en comparant les deux cultures mais aussi en découvrent un autre regard sur le monde.

Dans le chapitre suivant, nous examinerons en détail la pédagogie différenciée et comment le podcast peut être un outil important pour celle-ci.

## **CHAPITRE 2. Pédagogie différenciée**

L'enseignement différencié est une approche pédagogique et didactique qui fournit aux enseignants un point de départ pour répondre aux divers besoins d'apprentissage des élèves. (Kahn, 2017). La différenciation est un sujet brûlant pour l'éducation de nos jours. Les décideurs politiques et les chercheurs conseillent les enseignants à adopter la diversité et à

adapter leur enseignement aux divers besoins d'apprentissage des élèves dans leurs classes. La différenciation est une philosophie d'enseignement ancrée dans le profond respect des élèves, la reconnaissance de leurs différences et la volonté d'aider tous les élèves à s'épanouir (Perrenoud, 2015). De telles idées impliquent que les enseignants modifient de manière proactive les programmes, les méthodes d'enseignement, les ressources, les activités d'apprentissage ou les exigences relatives aux produits des élèves afin de mieux répondre aux besoins d'apprentissage des élèves. Lorsque les enseignants planifient délibérément de telles adaptations pour faciliter l'apprentissage des élèves et mettent en œuvre ces adaptations pendant leurs cours, nous appelons cela l'enseignement différencié. Un certain nombre de développements éducatifs ont renforcé la nécessité d'une éducation différenciée (Perrenoud, 2015).

## 2.1. Théories de la différenciation

Les théories de la différenciation sont liées par plusieurs principes directeurs. Ils mettent l'accent sur les idées et les compétences essentielles dans chaque domaine de contenu, la réactivité aux différences individuelles, l'intégration de l'évaluation et de l'enseignement, et l'ajustement continu du contenu, du processus et des produits pour répondre aux besoins d'apprentissage des élèves (Perrenoud, 2015). La différenciation comprend généralement des adaptations proactives et délibérées du contenu, du processus, du produit, de l'environnement d'apprentissage ou du temps d'apprentissage, sur la base de l'évaluation de la préparation des élèves ou d'une autre caractéristique pertinente de l'élève telle que la préférence ou l'intérêt en matière d'apprentissage (Perrenoud, 2015).

L'enseignement différencié en classe comporte deux aspects. Premièrement, la pédagogie et la didactique de l'enseignement différencié (Perrenoud, 2012): quelles pratiques et techniques pédagogiques les enseignants utilisent-ils et que différencient-ils ? Les enseignants peuvent offrir un contenu adapté aux élèves, offrir diverses options dans le processus d'apprentissage, utiliser différents produits d'évaluation ou adapter l'environnement d'apprentissage aux besoins d'apprentissage des élèves. Les enseignants peuvent également offrir à certains élèves plus de temps d'apprentissage ou, à l'inverse, inciter les élèves très performants à accélérer leur processus d'apprentissage (Perrenoud, 2015). En ce qui concerne le processus, ils peuvent utiliser un enseignement préalable ou approfondi pour répondre aux besoins des élèves, ou ils peuvent adapter les instructions

tout au long de la leçon. Deuxièmement, l'aspect organisationnel de l'enseignement différencié implique la structure dans laquelle il s'inscrit. Il existe différentes approches qu'un enseignant peut choisir (Kahn, 2017).

## **2.2. Pédagogie différencie aux écoles primaires grecques**

Selon le guide du professeur de langues étrangères (Οι ξένες γλώσσες στο σχολείο: Οδηγός του εκπαιδευτικού των ξένων γλωσσών, 2014) jusqu'à récemment, il était très difficile de faire un enseignement différencié dans la salle de classe d'une école grecque, non seulement parce que, selon la perception générale, tous les élèves étaient censés faire exactement les mêmes choses de la même manière, mais parce qu'il y avait un manque de moyens qui permettraient à l'enseignant de bien façonner le matériel pédagogique et les activités pour les petits groupes ou pour chacun des élèves dans la classe. Cependant, l'avènement des nouvelles technologies ainsi que les réseaux sociaux avec lesquels les jeunes enseignants et les élèves sont familiarisés, donnent une nouvelle possibilité à la réalité éducative en ouvrant la voie à l'enseignement différencié.

La diversité à l'intérieur de la classe ne peut continuer à être méconnue et à ne pas être prise en compte dans la conception du processus éducatif. Le seul et unique livre est impossible pour répondre aux besoins et intérêts variés et différents des élèves et pour cette raison il est nécessaire d'utiliser des moyens nombreux et différents adaptés aux possibilités de chaque classe et aux particularités des groupes scolaires. Le podcast est donc un matériel pédagogique primaire qui peut répondre à une variété de besoins d'apprentissage et d'enseignement du français selon les exigences du programme d'études que nous suivons.

Les classes contemporaines deviennent relativement hétérogènes en raison des politiques axées sur le désencombrement, l'inclusion d'élèves de divers horizons culturels et linguistiques et l'éducation inclusive dans laquelle les élèves en éducation spécialisée suivent des cours avec des élèves non-SEN. (Perrenoud, 2015). Nous entrons tous maintenant dans des classes où nous avons des enfants de cultures différentes, d'âges différents, avec ou sans difficultés d'apprentissage, qui parlent grec ou non et de différents niveaux de connaissance de la langue française. Et notre but est de rendre notre cours efficace en suivant le programme des études prévue par le ministère de l'Éducation mais en même temps en l'adaptant aux particularités de notre classe. Comment pouvons-nous y

parvenir? Mais bien sûr avec l'utilisation des nouvelles technologies et plus précisément des podcasts.

Si nous pensons que notre cours sera structuré en fonction des perceptions, des croyances, des connaissances antérieures et des expériences que chacun de nos élèves a obtenu, afin de pouvoir répondre à la diversité de notre classe et parvenir à offrir à chacun de nos élèves la possibilité de se développer, alors la solution offerte par les podcasts commence à avoir l'air de plus en plus attractive. Voyons cela un peu plus en détail. Les podcasts ont la capacité de s'adapter aux besoins de nos élèves. De plus, les sujets abordés par les podcasts disponibles sur internet sont si nombreux que nous sommes sûrs d'en trouver ce qui répond aux particularités de nos élèves. Même si nous ne trouvons pas quelque chose de spécifique que nous recherchons dans les podcasts déjà disponibles sur le net, nous pouvons toujours fabriquer nos propres podcasts, adaptés aux besoins de nos élèves. En pratique, cela signifie que les sujets que nous choisissons doivent être liés à la vie des élèves et à l'environnement dans lequel ils vivent, afin qu'ils soient familiers et appréciés et que nous puissions ainsi atteindre notre objectif qui n'est autre que d'aider nos élèves à apprendre du français.

L'idée que les apprenants ont des besoins d'apprentissage différents et qu'une approche unique ne suffit pas, gagne du terrain. Tous les élèves doivent être soutenus pour développer leurs connaissances et leurs compétences à leur propre niveau et il y a un souhait d'améliorer l'équité ou l'égalité entre les élèves. Alors que l'objectif est de réduire l'écart entre les élèves peu performants et les élèves très performants, les enseignants pourraient investir davantage dans le soutien des élèves peu performants (Perrenoud, 2015). C'est ce qu'on appelle la différenciation convergente. Alternativement, les enseignants peuvent appliquer une différenciation divergente dans laquelle ils s'efforcent d'atteindre l'égalité en divisant leurs efforts de manière égale entre tous les élèves, permettant une variation entre les élèves dans les objectifs d'apprentissage qu'ils atteignent, le temps qu'ils utilisent et les résultats qu'ils produisent (Perrenoud, 2012).

L'enseignant qui différencie l'enseignement reconnaît la diversité des élèves et accepte tous les élèves avec leurs faiblesses tout en s'attendant à ce que chacun se développe individuellement dans la mesure où ils le peuvent en fonction de leurs capacités (Οι ξένες γλώσσες στο σχολείο: Οδηγός του εκπαιδευτικού των ξένων γλωσσών, 2014). En même temps, il ne doit pas oublier qu'il doit contribuer à équilibrer les différents niveaux qui

existent dans sa classe. Ainsi, en utilisant des podcasts, il peut diversifier son enseignement sans provoquer de tensions dans sa classe et sans qu'aucun de ses élèves ne se sente mal. Réfléchissez à la façon dont vous pouvez utiliser le même podcast pour tous les élèves de la même manière, en le combinant simplement avec de différentes activités pour chaque élève.

### **2.3. De la théorie à la pratique**

Bien que le concept d'enseignement différencié soit assez connu, les enseignants ont du mal à saisir comment il devrait être mis en œuvre dans leurs classes. Nous devons toujours garder à l'esprit que nous ne devons ni ennuyer nos élèves avancés ni faire en sorte que nos élèves faibles se sentent défavorisés. Les élèves en difficulté peuvent travailler sur des tâches trop difficiles ou, à l'inverse, les élèves à haut potentiel peuvent mettre en pratique des compétences qu'ils maîtrisent déjà. De toute évidence, plus d'informations sur les pratiques efficaces sont nécessaires. Une revue et une méta-analyse récentes (Meirieu, 2015) des pratiques d'enseignement différencié dans l'enseignement primaire montrent que l'enseignement différencié a un certain potentiel pour améliorer les résultats des élèves, lorsqu'il est bien mis en œuvre. En plus de cela, nous voulons ajouter que nous croyons fermement que les podcasts peuvent constituer un outil qui peut nous aider à faire face à toute inégalité et particularité qui caractérise notre classe. En utilisant des podcasts, en particulier ceux qui combinent image et son, l'enseignant s'assure que tous les élèves participent dans une tâche intéressante, reconnaissant toujours la diversité de chaque élève et acceptant que chaque personne ait un profil d'apprentissage personnel. Nous croyons que si l'enseignant parvient à susciter l'intérêt de ses élèves et à leur donner envie de devenir meilleur, alors tout est possible. Nous pensons qu'avec les podcasts le professeur peut très facilement y parvenir.

La différenciation du processus d'apprentissage peut se produire parce que les élèves se divisent les tâches, liés des podcasts, au sein du groupe en fonction de leurs préférences ou de leurs capacités d'apprentissage. Alternativement, un enseignant peut suggérer une répartition des tâches ou un soutien basé sur l'évaluation des besoins d'apprentissage. Lorsque des adaptations sont apportées au niveau auquel chaque élève travaille à son propre rythme à son niveau, on parle d'individualisation . Les objectifs d'apprentissage sont les mêmes, mais les trajectoires d'apprentissage sont adaptées aux besoins des individus

(Perrenoud, 2012). Certains auteurs incluent des approches individualisées dans le construit théorique de l'enseignement différencié, tandis que d'autres le séparent de l'enseignement différencié (Perrenoud, 2015). Dans ces deux cas, cependant, le podcast peut apporter des solutions aux difficultés auxquelles nous sommes confrontés en tant qu'enseignants, car, comme nous avons vu dans ce chapitre, il peut être adapté en fonction des besoins de chaque élève mais il peut aussi équilibrer les inégalités entre nos élèves.

## **CHAPITRE 3. Hétérogénéité**

Les groupes hétérogènes dans les milieux éducatifs comprennent des élèves d'un large éventail de niveaux d'instruction. La pratique consistant à affecter des groupes mixtes d'élèves à des salles de classe partagées découle du précepte éducatif selon lequel une interdépendance positive se développe lorsque des élèves de niveaux différents travaillent ensemble et s'entraident pour atteindre des objectifs éducatifs. Les groupes hétérogènes contrastent directement avec les groupes homogènes, dans lesquels tous les élèves obtiennent à peu près le même niveau d'instruction (Monseur & Demeuse, 2001).

### **3.1 Compréhension interculturelle**

En cas de situations conflictuelles et de désaccords, les élèves doivent s'assurer qu'ils mettent en œuvre les processus de communication de manière efficace. Par conséquent, Kanoute montre qu'ils doivent être bien conscients des cultures de leurs camarades (Kanoute, 2006). Les cultures sont différentes. Idéalement, les élèves possèdent des points de vue positifs en termes de cultures. Mais dans certains cas, ils n'apprécient pas les autres cultures. Néanmoins, au sein des établissements d'enseignement, lorsque les élèves aspirent à atteindre les buts et objectifs, ils doivent former des termes et des relations sociables avec les autres élèves et former des points de vue positifs. Lorsque les élèves commencent à apprendre cette nouvelle langue étrangère, lors de la première session, qui est la session d'introduction, ils se présentent et communiquent en fonction de leurs antécédents. Par conséquent, de cette manière, ils se rencontrent et forment généralement des termes amicaux. Ainsi, nous pouvons dire que la compréhension des cultures des autres élèves est un avantage fondamental de la promotion du regroupement hétérogène dans les salles de classe ainsi que de l'aide et du soutien mutuels pour atteindre les objectifs éducatifs (Kanoute, 2006). Les podcasts qui négocient des sujets liés à différentes civilisations et

cultures peuvent être utilisés afin d'offrir aux élèves l'opportunité de mieux comprendre leurs camarades et conséquemment leurs cultures différentes.

### **3.2 Générer les traits d'entraide et de coopération**

Dès la petite enfance, nous enseignons aux élèves qu'ils doivent générer les traits de la serviabilité et de la coopération (Monseur & Demeuse, 2001). Tandis qu'ils reconnaissent le sens et l'importance de ces traits et qu'ils les mettent en pratique dans leur vie, ceux-ci se révéleront avantageux pour eux. Lorsqu'ils seront inscrits dans des établissements d'enseignement primaire ils pourront en bénéficier dans une large mesure. Ils se font des amis mais aussi en suivant les nouvelles méthodes d'enseignement, les élèves travaillent beaucoup en groupes et ils connaissent l'importance de la coopération. Les instructeurs informent les élèves sur ces traits et les encouragent à mettre en pratique les méthodes et les approches pour les renforcer (Suchaut, 2007). De plus, les élèves contribuent à générer ces traits entre eux. Au moment où ils travaillent ensemble sur la rédaction et la présentation d'un podcast, ils prennent conscience les uns des autres en termes de sens et d'importance de ces traits. Par conséquent, on peut comprendre de manière bien organisée et satisfaisante qu'il s'agit d'un avantage fondamental du regroupement hétérogène dans les salles de classe. Quand les traits d'utilité et de coopération sont augmentés, les élèves seront en mesure d'obtenir le soutien et l'assistance les uns des autres, d'atteindre leurs objectifs langagiers, culturels et interculturelles, d'améliorer le processus de socialisation et de conduire à la mise à niveau de l'ensemble du système d'éducation (Monseur & Demeuse, 2001).

### **3.3 Gestion d'une classe hétérogène**

Les enseignants doivent rester conscients et reconnaître lorsqu'un groupement hétérogène ne fonctionne pas correctement pour un élève à n'importe quel niveau. Les enseignants doivent soutenir les élèves avancés en leur proposant des défis pédagogiques supplémentaires et aider les élèves qui prennent du retard à recevoir l'aide dont ils ont besoin pour rattraper leur retard. Et les élèves au milieu d'un groupe hétérogène courent le risque de se perdre dans le brassage alors que l'enseignant se concentre sur les besoins particuliers des élèves à « *chaque extrémité du spectre* » (Kanoute, 2006).

Dans un groupe hétérogène, les élèves avancés peuvent jouer le rôle de coenseignant, plutôt que de développer leurs propres compétences (Dupriez & Draelants, 2004). Les élèves moins doués peuvent prendre du retard dans un groupe hétérogène et être critiqués pour

avoir ralenti le rythme de toute la classe ou du groupe. Dans un groupe d'étude ou de travail, les élèves non motivés ou en difficulté d'apprentissage peuvent être ignorés plutôt qu'assistés par leurs pairs (Kanoute, 2006).

Les nouvelles technologies et surtout les podcasts que nous étudions dans ce mémoire peuvent jouer un rôle principal dans la gestion des groupes hétérogènes ; les utilisations possibles des podcasts sont nombreuses. Soit comme matière supplémentaire pour les élèves faibles pour rattraper le matériel perdu ou pour une meilleure compréhension, soit comme matière supplémentaire pour les élèves forts afin qu'ils ne s'ennuient pas mais aussi qu'ils n'aient pas l'impression que les plus faibles les tirent en arrière, ou comme une activité de groupe où les plus forts aideront les plus faibles, tout en répondant à d'autres besoins déjà mentionnés : tels que le travail d'équipe et le maintien de l'équilibre de la classe hétérogène.

### **3.3.1. Variation des activités d'enseignement**

Monsieur & Demeuse, (2001) disent : « *Offrir une variété suffisante de méthodes pédagogiques lors des activités d'enseignement en classe* ». Les enseignants pourraient inclure dans cette variété d'activités liées aux nouvelles technologies et notamment des podcasts.

L'enseignant peut créer de la variété en posant des questions, en créant une interaction, en offrant un espace de discussion, en plus de la théorie, en prêtant également attention aux applications et aux exercices, en racontant une petite anecdote ou en donnant des exemples (Monsieur & Demeuse, 2001). Nous pouvons donc trouver des podcasts en ligne ou créer nos propres et puis développer une grande variété des exercices et tâches selon les besoins de notre classe et nos buts pédagogiques.

D'autres options sont l'apprentissage mixte ou la classe inversée. Ces méthodes ont l'avantage de donner aux élèves la possibilité d'acquérir certains contenus à leur propre rythme. Cependant, nous devons réfléchir bien à la matière qui convient aux élèves pour qu'ils la parcourent de manière indépendante à l'avance et à celle qui devrait être traitée en classe (Monsieur & Demeuse, 2001). Nous pouvons dire que les podcasts offrent la possibilité de travailler à son aise et à apprendre à son rythme, alors un enseignant devrait utiliser même les podcasts comme outils d'un apprentissage mixte ou d'une classe inversée.

En plus, il serait bon d'exister une variation du matériel d'apprentissage et des médias (Monsieur & Demeuse, 2001). Les podcasts offrent une variation du matériel et comme il y a trois types des podcasts ils offrent aussi une aisance aux enseignants de choisir ce qui leur convient.

Ainsi, il serait souhaitable d'expliquer clairement quels contenus et matériels sont nécessaires pour atteindre les compétences de cours de l'unité de cours de l'enseignant, et quels sont les contenus et matériels supplémentaires destinés à l'extension ou à un apprentissage plus approfondi. (Monsieur & Demeuse, 2001). Par exemple, l'enseignant peut préciser quels podcasts sont supplémentaires ou fournir une liste de podcasts d'écouter en complément.

L'enseignant peut également varier en proposant le matériel d'apprentissage à travers différents supports. Par exemple, l'enseignant peut utiliser le tableau pour les exercices, une vidéo ou un clip de connaissances pour les instructions ou la théorie, une présentation PowerPoint pour clarifier la structure de l'exposé de l'enseignant, etc. (Monsieur & Demeuse, 2001). En même temps, l'enseignant peut proposer et utiliser les podcasts en ligne ou ses propres.

Avec des différences significatives dans les connaissances préalables entre les élèves, l'enseignant peut suggérer une aide supplémentaire pour que ces élèves puissent rattraper leur retard. Tout d'abord, l'enseignant doit déterminer quelles informations les élèves doivent approfondir et dans quels délais. Ensuite, l'enseignant offre aux élèves des occasions de combler leurs lacunes. Cela peut se faire de différentes façons (Kanoute, 2006):

Les enseignants peuvent laisser les élèves identifier leurs propres connaissances antérieures, proposez des autotests pour identifier les lacunes de l'unité de cours ou du cours magistral de l'enseignant, et clarifier comment ils peuvent combler ces lacunes. Les podcasts pourraient être bien utilisés pour combler les lacunes des élèves d'un moyen distinctif, efficace et intéressant.

Si une minorité d'élèves ont des connaissances préalables insuffisantes, l'enseignant peut leur donner des instructions pour s'améliorer et leur offrir du matériel d'auto-apprentissage pour renforcer leurs connaissances antérieures à leur propre rythme (Kanoute, 2006). Par exemple (Suchaut, 2007), l'enseignant « peut se référer au matériel d'une unité de cours sur lequel l'enseignant approfondit ou à des livres, une collection d'articles, de vidéos,

*d'enregistrements de cours, etc. qui fournissent les informations de base nécessaires. Si possible, rendez ce matériel disponible en ligne* ». Bien sûr, l'enseignant peut aussi proposer une série de podcasts qu'il aura soit créé lui-même, soit trouvé sur internet ou les deux.

Ensuite, l'enseignant peut offrir des occasions de révision lors d'un moment de contact. Cela donne plus d'étudiants le temps de traiter le matériel d'apprentissage (Kanoute, 2006). Les podcasts pourraient être utilisés comme matériel supplémentaire de révision.

En plus, l'enseignant peut fournir une tâche préparatoire pour créer des connaissances préalables partagées ou détecter des problèmes (Kanoute, 2006). Cette tâche peut être un podcast créé par l'enseignant ou l'enseignant pourrait demander ses élèves de préparer et présenter leurs propres podcasts.

Enfin, grâce à l'instruction par les pairs, les élèves peuvent se donner mutuellement des explications et des instructions supplémentaires. En expliquant le matériel d'apprentissage dans leurs propres mots, en le démontrant aux autres ou en le remettant en question, ils élargissent leurs connaissances et leurs compétences (Kanoute, 2006). Dans ce cas, nous pouvons demander à nos élèves de voir/écouter un podcast à deux et après répondre en groupe aux questions, faire quelques exercices ou le présenter en classe (production orale ou écrite). Si nous mettons dans chaque groupe un élève fort et un élève faible, nous réaliserons ce que Kanoute a dit ci-dessus.

## **CHAPITRE 4. Classe Inversée**

### **4.1. La classe inversée et son rôle dans l'enseignement.**

Aujourd'hui, les approches pédagogiques traditionnelles du modèle de salle de classe dans lesquelles les élèves ne sont pas actifs et l'enseignant contrôle tout sont considérées comme insuffisantes par les éducateurs. L'effet de l'évolution de l'information et de la technologie se fait également sentir dans le domaine de l'éducation. Dans notre monde où la seule chose immuable est le changement, la signification de concepts tels que l'éducation, les enseignants, l'apprenant, le processus d'apprentissage change et, par conséquent, les attentes des apprenants vis-à-vis du processus d'apprentissage varient. Par conséquent, différents modèles d'enseignement sont nécessaires pour répondre aux attentes différentes des élèves. L'un de ces modèles est le « modèle de classe inversée » qui a commencé à se répandre récemment (Dumont & Berthiaume, 2016). Dans ce modèle de classe, l'enseignement n'est

pas confiné à la salle de classe et il est défini comme la réalisation des devoirs et des activités, qui sont censés avoir lieu à l'intérieur et à l'extérieur de la salle de classe (Lebrun & Lecoq, 2015).

Le terme « Classe inversée » est apparu pour la première fois lors d'une conférence internationale sur l'apprentissage et l'enseignement par J. Wesley Baker qu'il a utilisé dans son article « Le retournement de classe, en utilisant des outils de gestion de cours en ligne pour devenir le guide à côté » en 2000. Dans la poursuite de cette étude, Lage et ses amis ont mené une étude en utilisant un terme similaire appelé « La classe inversée » (Dumont & Berthiaume, 2016). Le modèle de classe inversée fait partie d'un vaste mouvement éducatif qui englobe l'apprentissage mixte, l'apprentissage basé sur l'enquête et d'autres approches pédagogiques pour intégrer des apprenants flexibles et efficaces. En outre, c'est aussi un modèle qui contribue à ce que les apprenants prennent leurs propres responsabilités d'apprentissage. Le modèle de classe inversée fournit un environnement qui inclut des pratiques du monde réel pour que les élèves apprennent mieux la matière en classe. L'apprenant réalise son apprentissage en regardant des vidéos de cours, en écoutant des podcasts, en atteignant des livres électroniques et en rencontrant des pairs en ligne au lieu d'obtenir une présentation d'informations de l'enseignant pendant les heures de classe. Les apprenants peuvent accéder à ces vastes sources chaque fois qu'ils en ont besoin (Guibault & Viau-Guay, 2017). Ainsi, l'enseignant peut passer plus de temps à interagir avec chaque apprenant et peut le faire en choisissant des podcasts intéressants pour chaque élève en fonction de ses goûts et intérêts, afin d'atteindre son intérêt et d'atteindre ses objectifs pédagogiques. L'objectif principal est de fournir aux apprenants un apprentissage plus authentique (Faillet, 2014).

L'approche du modèle de classe inversée a été vue pour la première fois sous le nom de classe inversée dans l'étude d'un groupe de professeurs de l'Université de Miami qui était réalisé aux élèves. Le concept de classe inversée a été utilisé et pratiqué pour la première fois par Jonathan Bergmann et Aaron Sams travaillant à l'Université du nord du Colorado (Dumont & Berthiaume, 2016). Ces deux professeurs, pendant leur étude, ont réalisé que les élèves avaient davantage besoin d'enseignants pendant qu'ils faisaient leurs devoirs. Ils ont décidé d'enregistrer en vidéo leurs cours, demander à leurs élèves de les regarder à la maison, et puis utiliser la salle de classe pour discuter les sujets regardés et faire d'autres activités. Par la suite, cette méthode a commencé à être remarquée (Faillet, 2014).

Le modèle de classe inversée fait partie d'une vaste activité d'apprentissage qui couvre l'apprentissage mixte, l'apprentissage basé sur l'enquête et d'autres approches pédagogiques et les outils qui intègrent des apprenants flexibles et efficaces . Par ailleurs, c'est aussi un modèle qui contribue à responsabiliser les apprenants en matière d'apprentissage. L'approche de la classe inversée est née de l'idée de fournir un enseignement à domicile en regardant des vidéos au lieu de l'enseignement traditionnel en classe. Dans la salle de classe, le temps passe à intérioriser les informations précédemment données par l'éducateur avec différentes méthodes. Ceci est réalisé grâce à des enregistrements vidéo donnés précédemment. Les éducateurs ont la chance de s'impliquer personnellement auprès des élèves. De cette manière, le temps passé en classe est utilisé efficacement (Dumont & Berthiaume, 2016).

Dans la classe inversée, les élèves regardent des vidéos de cours sur n'importe quel ordinateur, à partir de leurs tablettes, téléphones intelligents ou de différents lecteurs multimédias à tout moment comme ils le souhaitent. Ils apportent leurs devoirs en classe et participent activement au processus d'apprentissage. En conséquent, cette approche maximise le temps passé pour chaque élève au lieu de passer du temps pour tous les élèves à la fois (Dumont & Berthiaume, 2016).

La classe inversée , définie comme le changement de la place des pratiques en classe et hors classe , est décrite comme une approche pédagogique populaire dans les cours de sciences, de mathématiques et autres. Le modèle de classe inversée fournit un environnement qui inclut des pratiques basées sur des projets ou du monde réel pour les apprenants afin de mieux apprendre le sujet en classe. L'apprenant réalise son apprentissage en regardant des vidéos de cours, en écoutant des podcasts, en accédant à des livres électroniques et en rencontrant des pairs en ligne au lieu d'obtenir une présentation d'informations de l'enseignant en classe (Dumont & Berthiaume, 2016).

Les apprenants peuvent accéder à ces vastes sources chaque fois qu'ils en ont besoin. Ainsi, l'enseignant peut passer plus de temps à interagir avec chaque individu. L'objectif principal est de fournir aux apprenants un apprentissage plus authentique . La raison pour laquelle la classe inversée est préférée est que l'enseignant a la possibilité de passer plus de temps sur les activités en classe et de corriger les problèmes liés aux activités en classe. De cette façon, même dans des classes surpeuplées, le succès peut être atteint. Les côtés supérieurs du

modèle de classe inversée aux pratiques de classe traditionnelles sont donnés dans le tableau créé par Bergmann et Sams (Lebrun & Lecoq, 2015).

## 4.2 Classe inversée et facteurs de base

Miller déclare qu'il y a cinq facteurs de base qui doivent être pris en compte lors de la planification du modèle de classe inversée.

- **Contenu significatif** : L'enseignant doit déterminer et prendre en considération le contenu qui sera sauvegardé. Les raisons pour lesquelles le contenu connexe est nécessaire pour l'examen ou sera utilisé après l'obtention du diplôme peuvent ne pas retenir l'attention de l'élève (Dumont & Berthiaume, 2016). Dans ce contexte, le contenu doit être créatif et significatif, ce qui augmente le sentiment de conscience de l'élève et peut également être utilisé dans la vie réelle (Guibault & Viau-Guay, 2017).
- **Modèles d'accroche de l'attention** : lors de la préparation d'un contenu significatif, la manière dont l'élève utilisera ce contenu est également importante. L'élève doit transformer le contenu acquis en expérience dans l'environnement de la classe. En conséquence, lors de la conception des activités en classe, certains modèles tels que l'apprentissage par problèmes, l'apprentissage par le jeu, l'apprentissage interactif en groupe et l'apprentissage par projet devraient être mis à profit (Guibault & Viau-Guay, 2017).
- **Technologie** : Fort du modèle de classe inversée, la technologie utilisée est également importante. L'enseignant doit avoir bien analysé quelle technologie sera la plus efficace pendant le processus d'apprentissage. Au cours de ce processus, l'enseignant doit prendre en compte de nombreux facteurs tels que le média qui pourrait être utilisé pour lire la vidéo, s'il prend en charge la technologie mobile ou non, la taille et la qualité de la vidéo (Guibault & Viau-Guay, 2017).
- **Réflexion** : l'enseignant doit avoir une attente pour chaque vidéo préparée pour les élèves. L'enseignant doit s'attendre à ce que les élèves soient conscients des choses qu'ils ont apprises, et qu'ils transfèrent et adaptent leurs connaissances dans le cadre de la vidéo qu'ils ont visionnée. Si la réflexion n'est pas un fait planifié dans le cadre de la structure générale, ce serait une mauvaise attitude de s'attendre à ce que la classe inversée réussisse. Il est important d'améliorer les compétences de haut niveau des élèves et de leur faire gérer des

contenus et des activités qui peuvent être reflétés dans l'objectif des cours (Guibault & Viau-Guay, 2017).

- **Heure et lieu :** S'attendre à ce que les élèves regardent des vidéos en tant que devoirs et ne pas les soutenir pendant cette période peut ne pas être suffisant. Penser que tous les élèves n'ont peut-être pas les mêmes opportunités peut conduire à concevoir une structure qui peut soutenir les élèves lors d'activités hors classe (Dumont & Berthiaume, 2016). Un autre point important est que les élèves doivent disposer d'un moment et d'un endroit appropriés pour regarder des vidéos. Ainsi, les élèves pourront regarder des vidéos dans un environnement approprié sous leur contrôle à un laps de temps qu'ils souhaitent.

Bientôt, les écoles se voient confier la mission d'atteindre les sociétés modernes avec des approches philosophiques modernes. Les écoles qui ont cette mission devraient se transformer en centres de vie qui soutiennent l'apprentissage coopératif et se concentrent sur la résolution de problèmes et l'apprentissage des compétences d'apprentissage afin de jouer un rôle actif pendant le processus d'apprentissage des élèves.

### **4.3 La classe inversée et les bienfaits pour l'élève du primaire**

Il est souligné que certains modèles doivent être utilisés lors de l'actualisation de cette obligation. La première est la classe inversée qui a commencé à être utilisée dans les écoles. L'hypothèse de base est que les élèves apprennent la matière qui sera enseignée en classe avant la leçon par le biais de vidéos afin que l'enseignant ait plus de temps pour des activités et des pratiques de soutien. Les vraies raisons de l'utilisation de la classe inversée sont qu'elle est centrée sur l'élève, créant un environnement d'apprentissage qui utilise des activités pour la recherche, la créativité et la résolution de problèmes, transformant la classe en laboratoire ou en studio, changeant le rôle de l'enseignant de donner des informations également à l'élève de juste apprendre, les convertir en individus, bref, apporter une compréhension « *constructiviste* » (Guibault & Viau-Guay, 2017). Le modèle de classe inversée comprend également certains concepts tels que l'approche constructiviste, les méthodes basées sur la recherche, l'apprentissage actif et l'apprentissage centré sur l'élève.

Les classes inversées, qualifiées de changements radicaux par Lebrun & Lacoq (2015) présentent de nombreux avantages tant pour les enseignants que pour les élèves. Les avantages peuvent être classés comme suit :

- Chaque élève peut suivre ses cours selon sa propre vitesse de compréhension, il y a possibilité de revoir et revoir si nécessaire.
- Les devoirs sont faits en classe ; les élèves peuvent poser des questions sur les sujets qu'ils n'ont pas compris à l'aise, les éducateurs peuvent également apporter des solutions adaptées en fonction du talent des élèves.
- Les élèves ont la possibilité d'accéder au cours en tout temps.
- Le temps passé en classe est utilisé plus efficacement tant par les élèves que par les éducateurs.
- Les éducateurs qui ont enseigné en utilisant cette méthode ont indiqué qu'ils ont obtenu de meilleurs résultats aux tests par rapport aux résultats de la méthode traditionnelle. Dans une étude réalisée par le centre national d'étude de cas qui compte plus de 15.000 membres dans les domaines de la science, de la technologie, de l'ingénierie et des mathématiques, les points de vue de près de 200 éducateurs qui utilisent le modèle de classe inversée sont évalués et selon les résultats, les avantages sont donnés comme ci-dessous :
  - Plus de temps peut être adopté par les élèves sur la recherche originale
  - Les élèves peuvent passer assez de temps avec du matériel scientifique qui ne peut pas être utilisé qu'en classe
  - Les élèves peuvent facilement suivre les cours qu'ils ne pouvaient pas à cause des problèmes de santé
  - La méthode pousse l'élève à réfléchir et à étudier à l'intérieur et à l'extérieur de la classe
  - Les élèves sont plus actifs dans le processus d'apprentissage

Les élèves participeront plus activement à l'environnement d'apprentissage, ce qui amènera les élèves à aimer le travail qu'ils font. Les classes inversées présentent certains inconvénients. « *La première qui me vient à l'esprit est la création du contenu vidéo qui prend le plus de temps aux enseignants* » (Faillet, 2014). Si l'enseignant n'entre pas activement en contact avec les élèves en dehors de la classe, cela peut donner aux élèves l'impression d'être condamnés et affecter négativement leur motivation. Les élèves qui sont habitués au modèle traditionnel peuvent rencontrer des problèmes pour s'habituer à ce

nouveau modèle et s'adapter. Un certain nombre de vidéos préparées par les enseignants, peuvent être réalisées en sorte que les élèves aient du mal à les comprendre (Faillet, 2014). Dans une étude réalisée par le centre national d'étude de cas qui compte plus de 15.000 membres dans les domaines de la science, de la technologie, de l'ingénierie et des mathématiques, les points de vue de près de 200 éducateurs qui utilisent le modèle de classe inversée sont évalués et selon les résultats, les inconvénients sont donnés comme ci-dessous (Guibault & Viau-Guay, 2017):

- Les élèves peuvent s'opposer à cette nouvelle méthode car ils seront confrontés pour la première fois au sujet du cours hors classe. Ils peuvent venir en classe sans se préparer à un apprentissage actif. Ce problème peut être résolu avec les matières apprises à partir de vidéos ou de sources de lecture hors classe ou avec les examens en ligne ou en classe.
- Les outils tels que les sources vidéo et de lecture doivent être créés en fonction des activités de la classe. La plupart des éducateurs utilisent des vidéos dans le cadre de l'enseignement hors classe. Cependant, les éducateurs de l'étude ont déclaré que les élèves avaient du mal à trouver des vidéos de qualité. Le nombre de vidéos de qualité préparées par les éducateurs est bien moindre et il faut du temps pour les créer.

## **CHAPITRE 5. Podcasting**

Le podcast est une technologie relativement nouvelle. Cette technologie a le potentiel d'être un outil puissant au service de l'apprentissage car elle est accessible partout et à tout moment, ce qui la rend idéale pour les élèves. Mais, *il ne suffit pas seulement que l'apprenant accède à l'information présentée dans le podcast. L'efficacité pédagogique du matériel dépend en grande partie des différentes tâches que les apprenants vont devoir réaliser à partir du contenu médiatisé via le podcast (exercices, recherche d'informations, questionnement, critique argumentée, élargissement du contenu, comparaison de point de vue, schématisation...* (Temperman & De Lievre, 2009).

### **5.1 Utilisations du podcast dans l'école primaire**

Le podcasting peut fournir un moyen innovant de soutien de l'apprentissage et peut être utilisé pour fournir du matériel d'introduction avant les cours ou, plus communément, pour enregistrer les cours et permettre aux étudiants de réécouter les cours, soit parce qu'ils n'ont pas pu y assister, soit pour renforcer leur apprentissage. (Temperman & De Lievre, 2009).

Les auteurs discutent des trois manières différentes d'utiliser les podcasts à des fins pédagogiques : l'utilisation inconstitutionnelle, l'utilisation supplémentaire et l'utilisation créative. Au niveau le plus élémentaire, le podcasting peut être utilisé comme substitut des enregistrements sonores traditionnels en CDs. Le podcasting peut également être utilisé comme matériel supplémentaire, pour aider à l'apprentissage. Le matériel supplémentaire peut se présenter sous deux formes très différentes. La première forme, et la plus courante, est leur utilisation pour fournir des résumés ou des synthèses de matériel de cours. En plus de fournir du matériel de révision et de synthèse, le matériel supplémentaire peut également prendre la forme de matériel supplémentaire qui peut élargir ou approfondir la compréhension de l'élève (De Lievre, 2009). L'utilisation finale et le moins fréquemment mentionnée des podcasts dans l'éducation est ce qui pourrait être décrit comme une utilisation créative, où les étudiants s'engagent davantage dans l'apprentissage en construisant des connaissances plutôt qu'en les recevant simplement (De Lievre, 2009). Les élèves peuvent créer leur propre podcast pour partager leurs expériences d'apprentissage entre eux et aussi avec d'autres élèves d'autres écoles. L'élève doit avoir un niveau de connaissance approfondie du sujet s'il veut construire avec succès un podcast approprié, et donc ce type d'utilisations met l'élève au défi d'examiner de manière critique le matériel auquel il a été exposé précédemment. Ce type d'utilisation peut également développer les compétences des étudiants en TIC par la création et la manipulation des médias numériques (Roland & Talbot, 2014). Lorsqu'elles sont fournies en tant que tâche de groupe, d'autres compétences sociales importantes, telles que la capacité de l'élève à collaborer et à participer efficacement à un groupe, peuvent être développées (De Lievre, 2009). De plus, la création des podcasts permet aux étudiants de développer des compétences telles que la recherche, l'écriture, l'expression orale efficace, la résolution de problèmes, la gestion du temps, l'attention et l'amélioration de leur vocabulaire. Le podcast éducatif peut être utilisé pour prolonger le temps de classe, proposer des activités de révision, enregistrer le travail des élèves et bien plus encore. Le podcasting pourrait être un outil pédagogique très utile car il fournit (Peltier, 2016) :

- « *La possibilité d'écouter un podcast plusieurs fois* ».

Les élèves peuvent également interrompre le passage, revenir à une section précédente et recommencer.

- « *L'interaction accrue avec l'instructeur* » (Peltier, 2016). Au lieu de se concentrer sur la prise de notes pendant le cours, les élèves auraient pris des notes pendant le podcast et seront prêts à participer à l'activité en classe.
- « *Le supplément aux notes de cours traditionnelles* » (Peltier, 2016). Lorsque les instructeurs publient des cours en classe peu de temps après les cours, les élèves peuvent revenir sur le cours à la maison et remplir les points qu'ils ont manqués dans leurs notes écrites.
- « *Le Portabilité/multitâche* » (Peltier, 2016). L'élève pourra écouter l'enregistrement à tout moment ou en tout lieu lorsqu'il téléchargera le podcast sur son lecteur multimédia personnel.
- « *Le Multitâche* » (Peltier, 2016). Les élèves peuvent écouter des conférences tout en effectuant d'autres tâches telles que conduire, faire de l'exercice ou marcher entre les cours.
- « *Le Bénéfice pour les apprenants auditifs* » (Peltier, 2016). Les élèves qui apprennent mieux en entendant, peuvent comprendre le contenu d'un cours plus rapidement lorsqu'ils écoutent un podcast que lorsqu'ils lisent un livre.

Les podcasts audio et vidéo peuvent « *offrir aux élèves la possibilité d'apprendre à la demande en fonction de leurs propres styles d'apprentissage* » et peuvent également fournir un mécanisme qui motive les étudiants à « *s'engager activement dans le contenu du cours* » (Peltier, 2016).

Cela nous amène à considérer sur les aspects théoriques du podcasting : Blake (comme mentionné dans Dumesnil, 2006) a soutenu que « *la technologie est théoriquement et méthodologiquement neutre. Mais la façon dont la technologie est utilisée - sa culture particulière de la pratique - n'est pas neutre ; il répond à ce que les praticiens comprennent ou croient être vrai dans l'acquisition d'une langue seconde* ».

## **5.2 Présentation des études pour l'utilisation des podcasts dans l'enseignement des langues étrangères**

Le podcasting a plusieurs fondements théoriques dans la recherche sur l'acquisition d'une langue seconde, en particulier dans les domaines de l'entrée, de la sortie et de la motivation. Le podcast représente une riche source d'entrée via l'audio, et potentiellement via la vidéo.

Cette entrée peut renforcer l'enseignement en classe en offrant un mode supplémentaire ou alternatif (plutôt que le manuel ou l'enseignant traditionnel) d'entrée aux élèves. Dervin (2006) a suggéré que les podcasts peuvent aider à développer l'apprentissage autonome et la motivation. Stanley (2006) spécule que la motivation peut être augmentée, en raison du fait que les élèves créent au contenu pour un public réel et pas seulement pour une note. De plus, Dervin (2006) a souligné que les étudiants peuvent, par exemple, prendre l'initiative de poser des questions, d'interagir et de communiquer avec les podcasteurs, offrant ainsi des opportunités à la fois d'autonomie et de motivation. La production est également reconnue comme essentielle à l'apprentissage d'une langue seconde. De plus, Stanley (2006) a recommandé que les élèves enregistrent puis s'écoutent pendant qu'ils éditent leur sortie; ensuite, les élèves peuvent revenir en arrière, réécouter et réviser au besoin.

Ce type d'approche peut être très utile dans le podcasting car il est facile d'enregistrer, de réenregistrer et d'écouter différents segments d'un podcast. Une fois que les élèves ont enregistré des podcasts, ils peuvent l'écouter plusieurs fois, modifier leurs podcasts et commenter les enregistrements de leurs camarades de classe. Avec ces considérations théoriques à l'esprit, de nombreux chercheurs ont vanté le pouvoir potentiel du podcasting dans l'éducation en général, et dans l'enseignement des langues en particulier. Les sous-sections suivantes passent en revue ces avantages prophétisés, puis discutent de certaines des études empiriques menées jusqu'à présent dans le but de déterminer leur validité. McQuillan (2006) a parlé de la production d'« émissions » de baladodiffusion qui fournissaient des informations intéressantes et compréhensibles à ceux qui se trouvaient aux niveaux de compétence intermédiaire ou supérieur dans lesquelles les élèves « s'enregistraient eux-mêmes et leurs camarades de classe pour un devoir en classe et fournissaient des échantillons de discours à l'enseignant pour évaluation ». Sze (2006) a suggéré différentes façons d'utiliser le podcast : les enseignants peuvent produire des podcasts pour aider leurs élèves et aller au-delà des quatre murs de la classe, les élèves peuvent produire des podcasts pour d'autres élèves et projets, permettre aux enseignants de différentes écoles d'organiser des projets permettant à leurs élèves de communiquer et de se répondre. De plus de produire des podcasts et des talk-shows, le podcasting a utilisé du matériel authentique et encouragé la compréhension orale.

L'Osaka Jogakuin College au Japon, où des iPods® ont été fournis aux élèves, a été l'une des premières écoles où les enseignants ont utilisé des podcasts en classe de langue. Les

podcasts sur l'iPod étaient des aides à l'apprentissage audio conçues pour les aider à apprendre l'anglais.

L'utilisation des podcasts les plus modernes permettra de revoir la durée des cours. Nous sommes plus susceptibles de dire que l'utilisation de podcasts vise à améliorer les compétences linguistiques des élèves dans tous les domaines, mais en même temps avec leurs compétences d'écoute et d'expression et la création de vocabulaire. Nous pouvons tirer assez d'avantages en utilisant les podcasts aussi comme un simple outil pour réviser. Le placement et le développement de moyens (équipement) de diffusion de balades ont également été documentés dans les recherches d'O'Bryan et Hegelheimer (2007) sur l'utilisation des balades dans un cours.

Leurs conclusions, basées sur des enquêtes, des entrées et un journal reflétant les participants, sont pleines d'attitudes, de sentiments envers les podcasts et de messages d'élèves. Les résultats ont montré que les podcasts étaient très positifs et qu'il y avait des problèmes techniques. Examinant le podcasting du point de vue de la mobilité, Ducate et Lomicka (2009) ont étudié quatre projets de podcasting différents dans le cadre de cours de langue du niveau élémentaire. Chaque projet utilise à la fois l'entrée et la sortie pour favoriser la compression de la parole et de la voix. Les résultats suggèrent que la majorité des participants ont ciblé le travail de podcasting et estimé lesquels étaient les plus susceptibles d'en bénéficier. Bien sûr, les résultats indiquent également qu'un grand nombre de personnes utilisent la richesse véhiculée par la mobilité, préférant écouter les podcasts de leur équipe informatique complète, qui est plus qu'un simple lecteur MP3. Ducate et Lomicka suggèrent que les enseignants considèrent constamment la conception des pics et du modèle, afin que leur mobilité puisse rester dans le cadre du processus d'acquisition du langage.

Lord (2008) et Ducate et Lomicka (2009b) ont souvent expliqué les résultats des projets impliquant la prononciation et la diffusion des balades. Dans Lord's study (2008), 19 éléments d'un cours de phonétique du niveau élémentaire sont enregistrés pour des lectures vibrantes, courtes et des réflexions personnelles en utilisant leur propre prononciation. Le professeur utilise l'inventaire des attitudes de prononciation, plus six scores oraux de six points, et les élèves étant interprétés trois fois au sud sur leur capacité de prononciation

globale. Les attitudes et les capacités de prononciation ont été évaluées avant et après le semestre ; en constatant que tous les deux ne s'améliorent pas.

Les podcasts pourraient être disponibles comme références pour ceux qui sont capables de revoir et de travailler sur des problèmes de prononciation individuels. Ducate et Lomicka (2009b) examinent le podcasting comme un outil pour perfectionner les compétences de prononciation dans l'application des langues étrangères. Les 22 cours intermédiaires d'allemand et de français sont précédés uniquement d'enregistrements de prononciation enregistrés et produisent trois enregistrements improvisés. L'étude compare également les résultats d'une pré- et post-enquête basée sur l'inventaire de la prononciation d'Elliott. Les résultats suggèrent que l'énonciation des élèves n'est pas améliorée de manière significative dans laquelle la concurrence ou l'incompatibilité est concurrente, mais le projet de podcast a bien plu aux élèves, qui ont été invités à fournir et à s'approprier des opportunités de manière créative pour des podcasts improvisés.

## **Partie II. Méthodologie**

### **CHAPITRE 1. Recherche**

#### **1.1 Présentation du partie pratique**

Le but de cette recherche est d'explorer les possibilités du podcast comme outil pédagogique complémentaire dans l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère à l'école primaire. D'ailleurs, il ne faut pas oublier que les étudiants ont désormais la possibilité de « télécharger » des podcasts instantanément et en continu et d'accéder facilement au matériel dont ils ont besoin, ou même à voir ou entendre le matériel pédagogique partout, comme dans le bus, dans la rue, dans leur maison et à tout moment. L'évaluation du facteur de portabilité montre, comme n'importe quels autres moyens technologiques, qu'ils peuvent être utilisés correctement et apportés un confort dans la vie quotidienne seulement si les utilisateurs eux-mêmes savent comment les utiliser. Comme Salmon et Edirisingha (2008) ont mentionnés, le fait que le podcasting est un moyen technologique portable, cela offre aux élèves un accès facile dans le contenu éducatif de différentes zones géographiques.

Nous voulons donc informer les enseignants sur la manière d'utiliser le podcast, les difficultés de sa mise en œuvre ainsi que l'acquisition de nouveaux outils pour atteindre les objectifs pédagogiques fixés par le nouveau programme d'études commun pour toutes les langues étrangères du ministère de l'Éducation Nationale. Selon le nouveau programme, les professeurs de langues étrangères doivent intégrer les nouvelles technologies dans leur classe, créer leur propre matériel pédagogique qu'ils mettront également à la disposition de leurs élèves et en même temps, respecter l'unicité et l'hétérogénéité de leur classe en évitant les tactiques du passé qui assimilent tous les élèves au même niveau. Sur la base de ces suggestions du programme, nous étudierons comment les podcasts peuvent ou non être intégrés dans la classe de FLE, s'ils constituent du matériel facilement créé par l'enseignant et s'ils nous aideront en tant qu'enseignants à développer les compétences que les élèves de la cinquième et sixième classe d'école primaire doivent avoir.

En ce qui concerne l'enseignement de la langue française, il en va généralement de même pour l'enseignement de votre langue maternelle, c'est-à-dire l'ordre dans lequel les élèves le maîtrisent, c'est écouter, parler, lire et écrire. Toutes les quatre compétences sont connectées et complémentaires et l'un renforce l'autre. De plus, ce qui a été trouvé pour les élèves de

l'école primaire est qu'ils effectuent des activités cognitives qui incluent des concepts abstraits et hypothétiques, peut travailler avec des hypothèses dans situations de résolution de problèmes, être capable de résoudre des problèmes avec un raisonnement analogique et enfin de présenter la capacité d'utiliser la logique. Ces conclusions générales, en conjonction avec le Nouveau Programme de l'école primaire, présente l'objectif de la méthodologie de l'enseignement de la langue française et en même temps la relation de l'élève avec la langue cible.

Les principes sur lesquels repose l'enseignement du français sont: la prise de conscience et la familiarisation des élèves avec les codes linguistiques du dialogue et de l'écriture, ainsi que le développement d'attitudes positives envers le français et la culture française, pour motiver les élèves à apprendre des langues étrangères. Les finalités générales concernent la familiarisation des élèves avec le système phonétique et le vocabulaire de la langue française, la capacité de reproduire à l'oral et à l'écrit des paroles à travers des activités principalement ludiques, le développement d'un vocabulaire associé aux concepts d'espace, de temps, de similitude, de différence de conditions réelles et simples, liées aux procès d'expériences cohérentes avec leur niveau mental et émotionnel d'enfant d'âge spécifique. Bien sûr, dans cette recherche, nous allons être un peu plus précis et voir si les podcasts peuvent aider les élèves à améliorer leur compréhension orale, à se familiariser avec la langue française et à acquérir des compétences linguistiques et interculturelles qui correspondent à leur niveau c'est à dire au niveau pré A1 et A1.

## **1.2 Quelle est la place des podcasts dans l'enseignement du français à l'école primaire ?**

Comme nous l'avons mentionné dans la partie théorique, la recherche est effectuée sur des enfants de l'école primaire, plus précisément les élèves du niveau pré A1 et A1. Selon le programme des études ainsi que CECRL (2018), les enfants de ce niveau doivent développer des compétences linguistiques ainsi que des compétences interculturelles spécifiques. Nous voulons prouver que l'utilisation des podcasts peut aider au développement de ces compétences.

Plus spécifiquement, en ce qui concerne les compétences linguistiques des élèves, nous essayons de voir si les podcasts peuvent être utilisés pour les aider à apprendre ou à réviser de nouveaux mots, des phrases ou des phénomènes grammaticaux simples. En ce qui

concerne les compétences interculturelles des élèves, nous essayons aussi d'observer si les enseignants, par le biais des podcasts, peuvent aider ses élèves à développer de telles compétences, car nous supposons qu'ils donnent aux élèves la possibilité d'entrer en contact avec une culture différente, en ce cas la culture française, et de faire les comparaisons qu'ils souhaitent par rapport à leur propre culture, à savoir le grec. Selon le CECRL ( 2001) : *Dans une approche interculturelle, un objectif essentiel de l'enseignement des langues est de favoriser le développement harmonieux de la personnalité de l'apprenant et de son identité en réponse à l'expérience enrichissante de l'altérité en matière de langue et de culture. Il revient aux enseignants et aux apprenants eux-mêmes de construire une personnalité saine et équilibrée à partir des éléments variés qui la composeront.* Nous devons considérer éventuellement si les podcasts peuvent aider les enfants à devenir plus sensibles et à s'ouvrir aux autres cultures surtout quand il y a aussi des enfants de cultures différentes dans la classe.

Cependant, le podcasting sur iPod met en évidence le manque de compétences « technologiques » des enseignants, qui d'une part ne sont pas encore prêts à en profiter. Les possibilités qu'offre la technologie dans l'éducation sont incroyables, mais il y a beaucoup d'enseignants qui ne savent comment d'utiliser les outils des nouvelles technologies dans la réalité éducative quotidienne. Ces exemples contribuent à souligner encore plus la valeur des enseignants qui, en pleine pandémie, ont prouvé leur grande volonté de transférer les connaissances et ont été formés technologiquement en peu de temps. Bien sûr, il y avait des experts en technologie, mais une grande partie des enseignants a fait d'énormes efforts pour répondre aux besoins de la pandémie et leurs efforts ont été largement couronnés de succès (Tyran & Cobran, 2006)

## **CHAPITRE 2. Méthodologie**

### **2.1. Création et distribution du questionnaire**

Le questionnaire a été distribué, en forme de lien, aux enseignants de FLE des écoles publiques grecques. Nous leur avons posé une série de 32 questions pour détecter leur attitude face à l'utilisation des podcasts dans la classe de langue française. Notre questionnaire se compose des réponses fermées à choix multiples mais nous avons ajoutés aussi une interface semi-structurée, qui contient une discussion ouverte afin de récupérer plus de données. Les avantages de ce type de questionnaire permettent à un chercheur de

comparer facilement les réponses entre groupes et de simplifier la lecture et les conclusions, contrairement à une méthode qualitative.

Le questionnaire a été mis en ligne sous forme de lien, surtout au Facebook, vers différents groupes d'enseignants de français et il a été envoyé aux enseignants qui enseignent également du FLE aux écoles publiques en Grèce.

En rapport avec les objectifs, cette étude vise à répondre aux questions suivantes:

1. Que pensent les enseignants de l'enseignement du français à travers les podcasts?
2. Quels problèmes rencontrent-ils lors de l'utilisation de podcasts ?

La question abordée dans cette étude sera la mise en œuvre d'un podcast sur l'enseignement du français pour les élèves grecs. En particulier, nous avons posé diverses questions aux professeurs pour voir : s'ils sont familiarisés avec la terme et l'utilisation des podcasts dans l'enseignement du français, leur avis face à leur utilisation dans une classe hétérogène et une classe inversée, les finalités éducatives que peuvent servir les podcasts ainsi que les problèmes auxquels ils pensent être confrontés pour les intégrer dans leur cours.

## 2.2. Participants

Les participants impliqués dans cette étude sont des enseignants du FLE dans des écoles publiques qui enseignent à de jeunes enfants de 10 à 13 ans. Nous ne ciblons aucun groupe d'âge spécifique, mais selon nos directives, nous voulons que les enseignants participants aient au moins une petite expérience d'enseignement.

Bien sûr, nous ne tenons pas pour acquis que tous les enseignants soient habitués à utiliser des podcasts dans l'apprentissage du français, mais au moins nous visons des enseignants ayant une certaine expérience dans l'utilisation d'outils technologiques. Pour remplir le questionnaire, les participants doivent marquer la réponse qui représente leur sentiment sur le sujet, parmi les possibilités données par l'échelle ou de développer librement leurs pensées là où elles sont sollicitées.

Enfin, nous voulons ajouter, qu'il a été particulièrement difficile de réunir un nombre suffisant de participants ; nous avons fait de nombreuses tentatives pour obtenir de l'aide de l'office de l'« Enseignement Primaire » de l'Attique et de l'Achaïe, , mais nous n'avons reçu aucune réponse ou aide officielle. Nous avons donc été obligés de faire des postes et

repostes dans des groupes du Facebook et de demander l'aide de nos collègues de l'EAP, afin que nous puissions recueillir un nombre important de participations

## **CHAPITRE 3. Type de recherche**

### **3.1. Recherche qualitative et quantitative**

Cette recherche est quantitative et utilise des données primaires recueillies au moyen d'un questionnaire. L'un des facteurs qui distingue les études qualitatives des études quantitatives est la nature du résultat souhaité. Les chercheurs qualitatifs cherchent à apprendre des détails des témoignages de ceux qu'ils étudient, également appelés leurs informateurs. Au cours d'une recherche, des conclusions sont tirées en recueillant, comparant et évaluant les commentaires de ses informateurs. La recherche qualitative se concentre souvent sur la réponse au "pourquoi" derrière un phénomène, une association ou un comportement (Ercikan & Roth, 2006).

Au lieu de cela, les données quantitatives sont analysées pour développer une image statistique des tendances. De tels résultats statistiques peuvent éclairer les relations de cause à effet. Ils peuvent soit confirmer soit réfuter l'hypothèse originale de l'étude. Qu'il soit positif ou négatif, le résultat peut évoquer la prise de conscience et l'action. La recherche quantitative vise souvent à répondre aux questions « *quoi* » ou « *comment* » à ce sujet (Brannen, 2017).

### **3.2. Description des outils de collecte de données**

Comme il est mentionné ci-dessus, l'outil de collecte de données est un questionnaire en ligne. Le questionnaire se compose de 4 parties. La première partie présente des informations personnelles sur les participants, telles que l'âge et le sexe, ainsi que leur expérience dans l'enseignement public. La deuxième partie porte sur les nouvelles technologies et les podcasts, la troisième sur les objectifs pédagogiques et la quatrième et dernière partie sur les propositions.

Dans les questions fermées, une échelle de Likert de 5 points est utilisée. Plus précisément, la première partie du questionnaire porte sur les caractéristiques démographiques des participants, telles que l'âge, le sexe et l'expérience en éducation. Ensuite, il y a la section relative aux nouvelles technologies où nous essayons de détecter la familiarité des

participants avec les nouvelles technologies ainsi que le programme des études. Un soin particulier est également apporté à la compréhension de l'impact de la pandémie sur l'utilisation des nouvelles technologies. Dans la troisième partie nous examinons les connaissances et les attitudes des participants à propos des podcasts. Nous posons ensuite des questions liées à leur familiarisation et leur recours à des pratiques telles que la pédagogie différenciée, la gestion de l'hétérogénéité et la classe inversée. Des questions ouvertes suivent sur les pratiques et les méthodes qu'ils utilisent dans l'enseignement, s'ils ont exploré l'effet des podcasts sur la classe, les raisons personnelles pour lesquelles ils utilisent cet outil, les problèmes auxquels ils peuvent être confrontés et quelle est, pour eux, la taille idéale d'un Podcast. La dernière question demande aux participants de caractériser le rôle du podcast dans FLE.

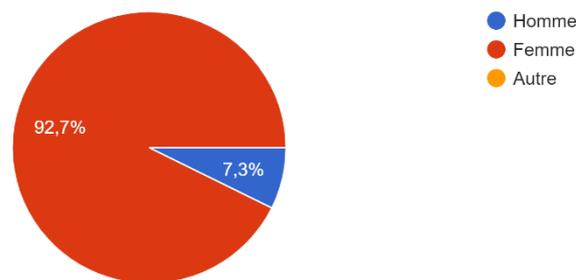
## Partie III. Analyse et interprétation des données recueillies par la recherche

### CHAPITRE 1. Diagrammes – Résultats

#### 1.1. Diagrammes

##### Question 1 : Sexe

Sexe  
41 απαντήσεις

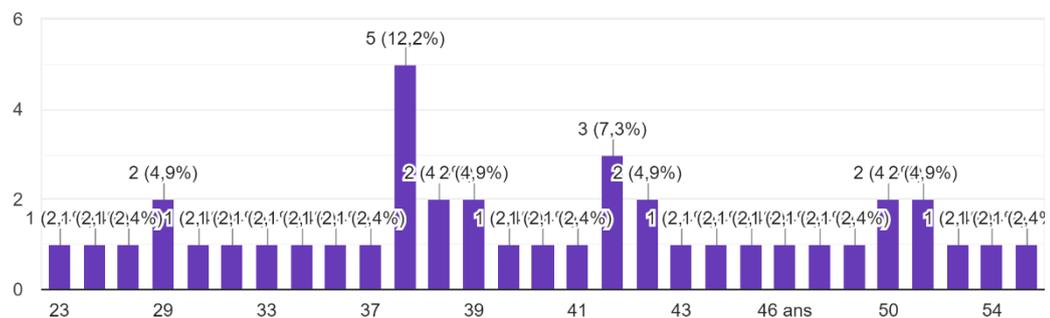


##### Diagramme 1

Dans la première question concernant le sexe des participants, la grande majorité des participants étaient des femmes (92,7%) tandis que les autres étaient des hommes.

##### Question 2 : Âge

Âge  
41 απαντήσεις



##### Diagramme 2

Dans la deuxième question sur l'âge, le groupe d'âge le plus important se situe entre 37 et 39 ans (environ 22 %), tandis qu'environ 17 % avaient entre 41 et 43 ans. Nous pouvons

constater que les âges les plus disposées à répondre sont les 37-43 ans, car ces tranches d'âge sont plus à l'aise avec les nouvelles technologies.

### Question 3 : Combien d'années d'expérience avez-vous dans l'enseignement public ?

Combien d'années d'expérience avez-vous dans l'enseignement public ?

39 απαντήσεις

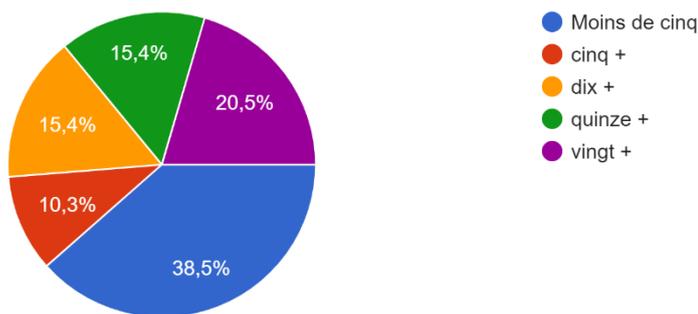


Diagramme 3

La question sur le nombre des années d'expérience qu'ils ont dans l'éducation publique a révélé que la majorité des participants 38,5% avaient moins de cinq ans d'expérience, 10,3% ayant cinq ans, 15,4% ayant dix, 15,4% ayant quinze ans d'expérience et les autres ayant vingt. Nous pouvons remarquer donc que près de la moitié des participants sont des personnes récemment nommées dans les écoles et d'un âge plus jeune.

### Question 4 : Êtes-vous familiarisés avec les nouvelles technologies dans l'enseignement du FLE ?

Êtes-vous familiarisés avec les nouvelles technologies dans l'enseignement du FLE ?

41 απαντήσεις

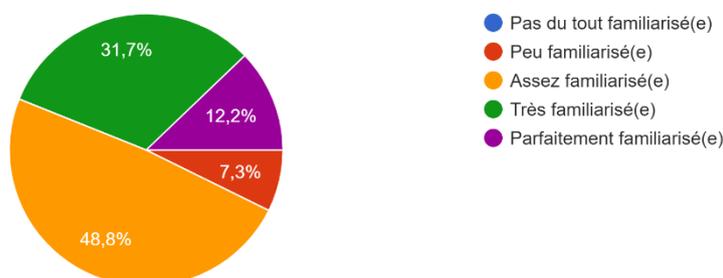


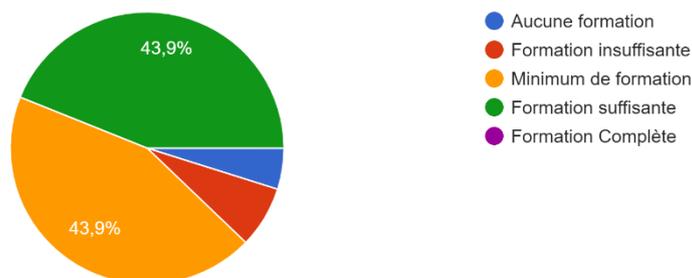
Diagramme 4

Lorsqu'on leur a demandé s'ils étaient familiers avec les nouvelles technologies dans le cadre du cours du FLE, la majorité des participants ont répondu qu'ils étaient assez familiarisés, les 31,7% étaient très familiarisés, les 12,2% étaient parfaitement familiarisés et les 7,3% étaient peu familiarisés. Nous constatons que la majorité des participants connaissent et peuvent utiliser les nouvelles technologies dans l'enseignement du français langue étrangère.

### Question 5 : Avez-vous reçu une formation sur l'utilisation des nouvelles technologies dans l'enseignement du FLE ?

Avez-vous reçu une formation sur l'utilisation des nouvelles technologies dans l'enseignement du FLE ?

41 απαντήσεις



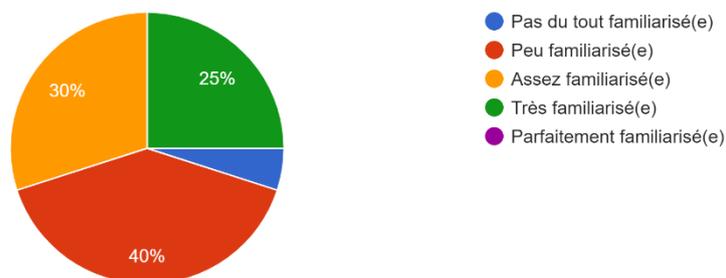
#### Diagramme 5

À la question s'ils ont reçu une formation sur l'utilisation des nouvelles technologies dans l'enseignement du FLE, la majorité ont répondu qu'ils avaient reçu une formation minimale (43,9%) et le même pourcentage ont répondu qu'ils avaient une formation suffisante. Nous pouvons dire que le plus grand pourcentage de participants peut utiliser les nouvelles technologies dans la classe de FLE mais peut-être, il est nécessaire d'avoir plus de formation afin de se familiariser avec tous les outils offerts par les nouvelles technologies.

## Question 6 : Êtes-vous familiarisés avec le Programme analytique du français à l'école primaire?

Êtes-vous familiarisés avec le Programme analytique du français à l'école primaire ?

40 απαντήσεις



**Diagramme 6**

A la question dans quelle mesure ils connaissaient le programme analytique du français à l'école primaire, la majorité a répondu qu'ils étaient peu familiarisés (40%), tandis que 30% ont répondu qu'ils étaient assez familiarisés et 25% étaient très familiarisés.

## Question 7 : Quelle méthode du FLE utilisez-vous en classe ?

Dans la question sur les méthodes utilisées par les participants dans la classe FLE, les résultats suivants sont apparus:

*Antoniadis Veronique & Manetti Maria-Pia, (2017). Appli Ado 1. Trait d'Union.*

*Antoniadis Veronique & Manetti Maria-Pia, (2014). Arthur Et Lilou 1.Trait d'Union.*

*Antoniadis Veronique & Manetti Maria-Pia, (2014). Arthur Et Lilou 2.Trait d'Union.*

*Hélène, K. (2018). Asterisque 1. Éditions Kosvoyannis.*

*Katranidou Fotini, (2018). Les Petites Canailles Niveau 1. Katranidou.*

*Antoniadis Veronique & Manetti Maria-Pia, (2020). Nouveau Copains, Copines Primaire 1 et 2 . Trait d'union.*

*Patrikiou Stamatina & Psaraki Catherine, (2019). Ulysse à Paris 1 Primaire Plus. LIVRE OUVERT.*

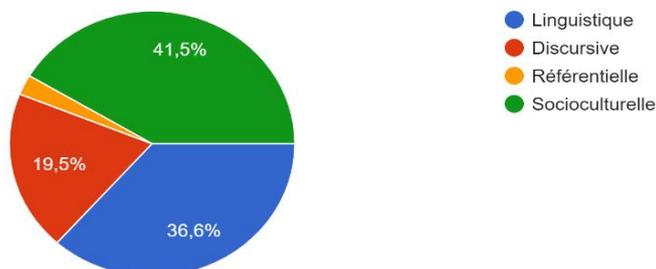
*Patrikiou Stamatina , (2019). Ulysse à Paris 2 Primaire Plus. LIVRE OUVERT*

Une tendance commune est la méthode « Copains Copines » et trois participants mentionnent également « l'Ulysse à Paris ». Certains n'ont même pas donné le nom des méthodes qu'ils utilisent en mentionnant simplement les maisons d'éditions et certains autres ont donné des noms de méthodes qui ne figurent pas dans les instructions du ministère d'éducation.

### Question 8 : Quelles compétences valorisez-vous dans la classe ?

Quelles compétences valorisez-vous dans la classe ?

41 απαντήσεις



#### Diagramme 7

Dans la question des compétences qu'ils exercent en classe, la majorité se concentre sur les compétences socioculturelles (41,5%), tandis que 36,6% se concentrent sur les compétences linguistiques et 19,5% sur les compétences discursives. Nous constatons que la majorité des enseignants donnent plus de valeur aux compétences socioculturelles, fait qui peut indiquer que les enseignants sortent peu à peu du cadre de la pédagogie traditionnelle qui valorise surtout les compétences linguistiques mais il existe encore un pourcentage important qui se concentre sur ces compétences.

### Question 9 : Pensez-vous que les Nouvelles Technologies peuvent-elles faire partie de la pratique éducative et en particulier dans l'apprentissage du FLE ?

Pensez-vous que les Nouvelles Technologies peuvent-elles faire partie de la pratique éducative et en particulier dans l'apprentissage du FLE ?

41 απαντήσεις



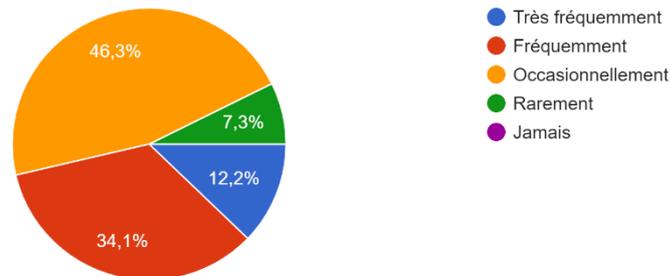
#### Diagramme 8

Tous les participants pensent que les nouvelles technologies peuvent faire partie de la pratique éducative et en particulier dans l'apprentissage de Français comme langue étrangère. Nous pouvons dire qu' il y a donc un bon terrain pour l'inclusion non seulement des podcasts dans l'enseignement du FLE mais aussi d'autres outils et moyens technologiques.

**Question 10 : Avant la pandémie de COVID-19, à quelle fréquence utilisiez-vous les Nouvelles Technologies dans votre enseignement du FLE ?**

Avant la pandémie de COVID-19, à quelle fréquence utilisiez-vous les Nouvelles Technologies dans votre enseignement du FLE ?

41 απαντήσεις



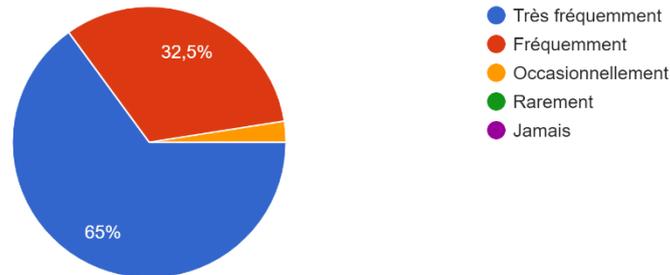
**Diagramme 9**

À la question « A quelle fréquence utilisez-vous les nouvelles technologies dans votre enseignement du français comme langue étrangère avant la pandémie ? », la majorité des participants ont répondu occasionnellement (46,3%), les 34,1% ont répondu fréquemment et 12,2% très fréquemment, tandis que 7,3% ont répondu rarement.

### Question 11 : Pendant la pandémie de COVID-19, à quelle fréquence utilisiez-vous les Nouvelles Technologies dans votre enseignement du FLE ?

Pendant la pandémie de COVID-19, à quelle fréquence utilisiez-vous les Nouvelles Technologies dans votre enseignement du FLE ?

40 απαντήσεις



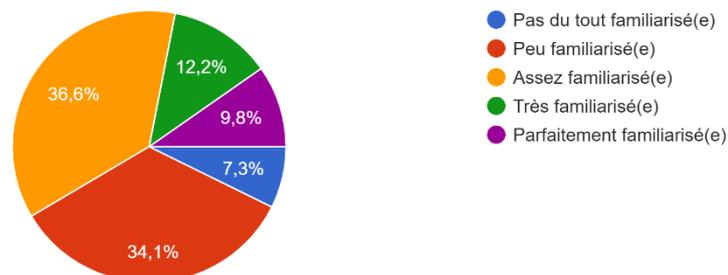
**Diagramme 10**

À la question « A quelle fréquence avez-vous utilisé les nouvelles technologies dans vos cours après la pandémie ? », la majorité des participants a répondu très fréquemment, (65%) et presque tous les autres ont répondu fréquemment. Nous constatons alors que la pandémie et l'enseignement à distance ont changé la mentalité de la majorité des enseignants à propos des nouvelles technologies.

### Question 12 : Êtes-vous familiarisés avec le terme du podcast ?

Êtes-vous familiarisés avec le terme du podcast ?

41 απαντήσεις



**Diagramme 11**

À la question « Êtes-vous familiarisés avec le terme du podcast ? », la majorité des participants (36,6%) ont répondu qu'ils sont assez familiarisés, les 34,1% ont répondu peu familiarisés, 12,2% très familiarisés, 9,8% parfaitement familiarisés et 7,3% pas du tout

familiarisés. En général, le terme « podcast » est connu fait qui facilite un peu notre recherche car, sinon, il serait très difficile pour nos recherches d'avancer.

### Question 13 : Parmi les trois types de podcasts suivants, lesquels utiliseriez-vous ?

Parmi les trois types de podcasts suivants, lesquels utiliseriez-vous ?

40 απαντήσεις

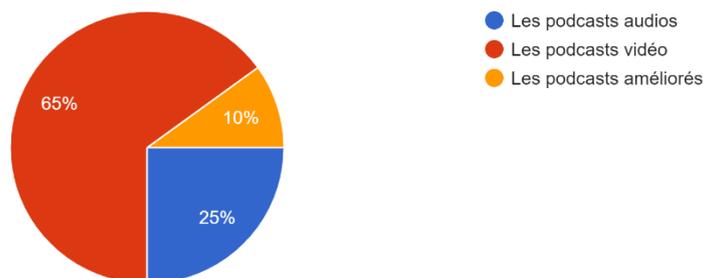


Diagramme 12

À la question parmi les trois types de podcasts suivants, lesquels utiliseraient-ils, la grande majorité (65%) a répondu les podcasts vidéo et moins de personnes ont répondu les podcasts audio (25,5%) et la minorité (10%) a répondu les podcasts améliorés. Nous remarquons donc une préférence pour les podcasts vidéo, c'est-à-dire dans la connexion de l'audio et de l'image, ce qui est très intéressant.

### Question 14 : Parmi les trois types de podcasts, lequel, selon vous, semblerait-il le plus intéressant à vos écoliers ?

À la question « Parmi les trois types de podcasts, lequel, selon vous, semblerait-il le plus intéressant à vos écoliers ? », la majorité a répondu qu'ils estimaient que les podcasts vidéo seraient les plus intéressants. En lien avec les résultats de la question ci-dessus, nous voyons qu'en général il y a une préférence pour les podcasts vidéo, ce que l'on peut attribuer au fait que l'image peut rendre un texte audio plus intéressant et donc susciter l'intérêt des enfants.

### Question 15 : Pour quelles raisons utiliseriez-vous les podcasts en classe de langue ?

À la question « Pour quelles raisons utiliseriez-vous les podcasts en classe de langue ? », la majorité a soutenu pour motiver et stimuler l'intérêt de ses élèves et moins des personnes ont mentionné qu'ils utiliseraient pour la familiarisation de leurs élèves avec la culture

française. Nous voyons donc la nécessité pour les enseignants de trouver des moyens de susciter l'intérêt de leurs élèves.

### Question 16 : Qu'est-ce qui vous empêcherait d'utiliser des podcasts en classe ?

À la question « *Qu'est-ce qui vous empêcherait d'utiliser des podcasts en classe ?* », le manque d'équipement et de temps étaient les deux réponses de tous les enseignants. Il est surtout intéressant que tout le monde parle du manque d'équipement ; cela en dit long sur l'état des écoles publiques.

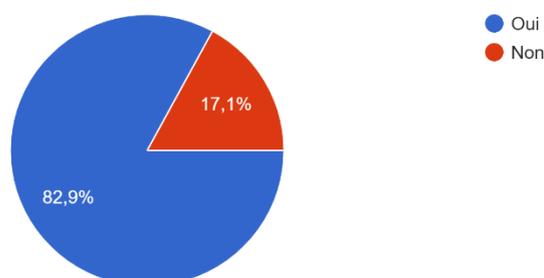
### Question 17 : Pourquoi décideriez-vous de créer votre propre podcast ?

À la question « *Pourquoi décideriez-vous de créer votre propre podcast ?* », la majorité a cité la motivation et l'adaptabilité, tandis que d'autres ont cité le fait de répondre aux exigences éducatives de leur classe et d'améliorer leur enseignement.

### Question 18 : Vos classes sont-elles hétérogènes ?

Vos classes sont-elles hétérogènes ?

41 απαντήσεις



#### Diagramme 13

À la question « *Vos classes sont-elles hétérogènes ?* », la majorité a répondu que leurs classes sont hétérogènes (82,9%). Pour ceux qui avaient des classes hétérogènes, la majorité a mentionné qu'ils gèrent leurs salles de classe hétérogènes principalement par des activités pédagogiques différenciées et des activités de travail de groupe / collaboratives. Un seul participant mentionne qu'il a de la difficulté à gérer. Ainsi, les enseignants s'adaptent aux difficultés mais aussi aux nouvelles réalités auxquelles ils sont confrontés dans leur classe et par rapport à notre recherche, ils pourraient toujours utiliser les podcasts comme moyen de gestion d'une classe hétérogène.

### Question 19 : L'utilisation des podcasts peut-elle vous aider à mieux gérer l'hétérogénéité de vos apprenants ?

L'utilisation des podcasts peut-elle vous aider à mieux gérer l'hétérogénéité de vos apprenants ?  
40 απαντήσεις

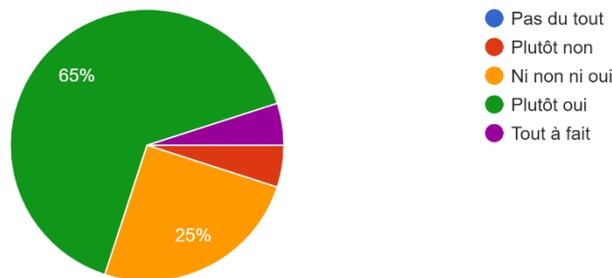


Diagramme 14

À la question si l'utilisation des podcasts peut-elle les aider à mieux gérer l'hétérogénéité de leurs apprenants, la majorité a répondu plutôt « *Oui* » (65%) tandis que 25% a répondu « *ni non ni oui* » et le reste a été divisé entre « *tout à fait* » et « *plutôt non* ». Par conséquent, nous constatons que la majorité des participants sont conscients du fait de l'hétérogénéité et ils sont ouverts à l'utilisation des podcasts comme outil pédagogique pour aider leurs élèves.

### Question 20 : Utilisez-vous la pédagogie différenciée pour soutenir l'apprentissage en classe ?

Utilisez-vous la pédagogie différenciée pour soutenir l'apprentissage en classe ?  
41 απαντήσεις

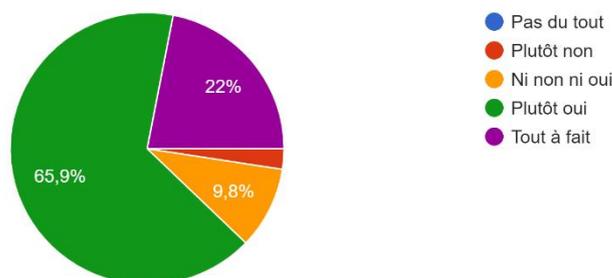


Diagramme 15

À la question « *Utilisez-vous la pédagogie différenciée pour soutenir l'apprentissage en classe ?* », la majorité a répondu « *plutôt oui* » (65,9%), 22% ont répondu « *tout à fait* » et

9,8% n' ont répondu « *ni non ni oui* ». Encore une fois la majorité des participants semble ouverte à la nouvelle réalité éducative et elle a adopté la pédagogie différenciée dans leur classe pour soutenir l'apprentissage des FLE.

**Question 21 : Pensez-vous que les podcasts peuvent-ils constituer un outil efficace pour la différenciation pédagogique ?**

À la question « *Pensez-vous que les podcasts peuvent-ils constituer un outil efficace pour la différenciation pédagogique ?* », beaucoup des enseignants ont répondu « *Oui* », certains ont dit « *peut-être oui* » ou « *cela dépend des circonstances* ». Il n'y a pas eu de réponses négatives.

**Question 22 : Pensez-vous que les podcasts peuvent-ils constituer un outil efficace pour la classe inverse ?**

À la question « *Pensez-vous que les podcasts peuvent-ils constituer un outil efficace pour la classe inverse ?* », tous les participants ont répondu « *Oui* » et il n'y a pas eu de réponses négatives. Nous observons pour une fois de plus que les participants-sont positifs en face de l'utilisation des podcasts dans leurs classes et plus précisément ils trouvent les podcasts des outils efficaces pour la classe inversée aussi. Il semble que les podcasts peuvent être liés avec chaque nouvelle réalité pédagogique.

**Question 23 : Grâce aux podcasts, quelles compétences peut-il travailler un enseignant en classe ?**

À la question « *Grâce aux podcasts, quelles compétences peut-il travailler un enseignant en classe ?* », la majorité a répondu les compétences discursives et linguistiques, avec de nombreuses mentions à la compréhension orale. De plus, beaucoup d'enseignants se concentrent sur toutes les compétences, en particulier communicatives et socio-culturelles. Il y avait peu de réponses sur les compétences écrites.

### Question 24 : Pensez-vous que les podcasts peuvent aider les jeunes apprenants du FLE à développer des compétences transversales comme le travail d'équipe ?

Pensez-vous que les podcasts peuvent aider les jeunes apprenants du FLE à développer des compétences transversales comme le travail d'équipe ?

41 απαντήσεις

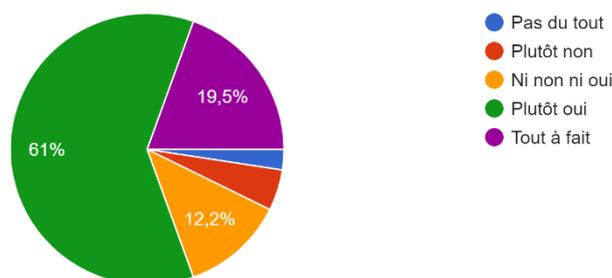


Diagramme 16

À la question « *Pensez-vous que les podcasts peuvent aider les jeunes apprenants du FLE à développer des compétences transversales comme le travail d'équipe ?* », la majorité a répondu plutôt oui (61%), 12,2% ont répondu ni non ni oui et 12,2% ont répondu tout à fait (19,5%).

### Question 25 : Comment vos élèves réagiraient-ils face à une utilisation systématique des podcasts en classe ?

À la question « *Comment vos élèves réagiraient-ils face à une utilisation systématique des podcasts en classe ?* », la majorité a répondu que la réaction serait positive et qu'elle provoquerait de la motivation. D'autres réponses ont été « *l'enthousiasme* » et « *l'intérêt* » ainsi que « *la satisfaction* ». Seuls deux participants ont mentionné que « *cela dépendrait* » et que « *les opinions seraient mitigées* ».

### Question 26 : Dans quels cas pouvez-vous utiliser les podcasts en classe ?

Il y avait plusieurs réponses à la question « *Dans quels cas pouvez-vous utiliser les podcasts en classe ?* ». La plupart d'entre elles, se concentre sur la compréhension orale et les fêtes, tandis que d'autres se concentrent sur les activités socioculturelles, les jeux de rôle et sur l'aide à la compréhension d'un nouveau concept. Quelques-uns ont répondu qu'ils peuvent utiliser des podcasts dans tous les cas.

### **Question 27 : Quels problèmes et difficultés rencontreriez-vous dans leur utilisation ?**

Les résultats ont été intéressants à la question « *Quels problèmes et difficultés rencontreriez-vous dans leur utilisation ?* ». Plusieurs ont répondu, comme avant, qu'il y aurait des problèmes techniques et d'équipement tout en ayant des problèmes de manque de temps. Certains ont signalé une timidité de l'apprenant et une personne a déclaré qu'il n'y avait aucun problème.

### **Question 28 : Comment les podcasts peuvent-ils attirer l'intérêt des enfants ?**

À la question « *Comment les podcasts peuvent-ils attirer l'intérêt des enfants ?* », la plupart des réponses sont centrées sur le fait que les vidéos et les podcasts jouent un rôle important dans la vie quotidienne des enfants. Il y avait aussi des mentions d'interactivité et des podcasts intéressants, stimulants, originaux. Il y avait aussi une réponse sur le fait que les élèves aimaient créer des podcasts ensemble.

### **Question 29 : Selon vous, quelle est la durée idéale d'un podcast ?**

À la question « *Selon vous, quelle est la durée idéale d'un podcast ?* », la majorité a répondu 6 minutes ou moins et certains vont jusqu'à 1,5 et 2 minutes. Certains ont précisé que cela avait à voir avec le niveau et d'autres ont répondu jusqu'à 10 minutes, avec trois participants disant 10-15 minutes et un autre disant 30 minutes.

### **Question 30 : Quel est le contenu d'un podcast éducatif idéal pour vous ?**

À la question « *Quel est le contenu d'un podcast éducatif idéal pour vous ?* », il y avait beaucoup de réponses différentes mais nous pouvons distinguer comme réponse prépondérante l'une qui mentionne « *des sujets intéressants* » mais sans plus d'élaboration. Deux participants ont dit que cela dépend du sujet et du choix des élèves, d'autres ont mentionné les passe-temps, la nourriture ou l'environnement. D'autres ont dit que n'importe quel sujet peut faire et enfin et finalement, trois participants ont répondu qu'ils ne savaient pas.

### **Question 31: Citez trois mots pour caractériser le rôle des podcasts dans l'enseignement du FLE**

À la question « *Citez trois mots pour caractériser le rôle des podcasts dans l'enseignement du FLE* », la grande majorité des participants ont utilisé les mots

« innovants », « motivants » et « intéressants ». D'autres ont répondu « avec plaisir et créativité » et quelques-uns « avec inter culturalisme ».

## **1.2. Résultats de notre recherche**

Il était prévu que le podcasting présente de nombreuses opportunités dans le domaine de l'éducation et notamment dans le domaine des langues étrangères et du français. La recherche avec des questionnaires conclut que les enseignants trouvent le podcasting intéressant, nouveau et motivant dans leur classe, mais en même temps, ils ont quelques difficultés dans le processus. Les difficultés qui pourront être identifiées seront liées à l'utilisation de la technologie mais aussi à la contribution de l'enseignant au déroulement du processus et à la disponibilité du temps. De nombreux enseignants ont souligné que le podcast prend du temps à se préparer et à s'y habituer. De plus, ils ont parlé de problèmes techniques, tels que la lenteur d'Internet et le manque d'équipement adéquat dans l'école. En effet, un grand pourcentage des élèves est assez familiarisé avec l'utilisation de la technologie via les smartphones, mais la plupart ne connaît que des notions élémentaires du web. Nous nous attendons également à ce que certains étudiants n'apprennent pas à l'oreille mais par écrit.

Un autre problème possible est la longueur du podcast, mais le résultat de la recherche aidera l'enseignant potentiel à trouver la meilleure longueur de podcast pour ses apprenants et leurs besoins spécifiques. Tout le monde est d'accord sur le fait que les podcasts sont un outil d'apprentissage et d'enseignement différencié et peuvent motiver les élèves à en apprendre davantage, notamment dans l'apprentissage oral de la langue mais aussi d'autres compétences telles que les compétences socioculturelles. En voyant quelles formes de podcasts aident le plus leurs élèves, ainsi qu'en trouvant le contenu auquel les enfants réagissent le plus, les enseignants pourront créer leurs propres critères personnels pour sélectionner le matériel pédagogique de podcast approprié en fonction du résultat souhaité ainsi que de l'apprentissage requis.

## **CHAPITRE 2. Discussion des résultats**

### **2.1.Synthèse**

Dans ce mémoire, nous avons étudié attentivement le Nouveau Programme Commun d'Etudes pour les langues étrangères à l'école primaire et au collège (2018) qui est

recommandé à toutes les écoles primaires en Grèce et puis, nous avons vu les parties qui sont évoquées à toutes les versions du CECR et qui sont liées à l'enseignement du FLE des niveaux pré A1 et A1, et ensuite, nous avons étudié de concepts comme la pédagogie différenciée, l'hétérogénéité dans les classes du FLE et enfin la classe inversée. Nous avons constaté qu'il y a un terrain fertile pour l'inclusion de podcasts dans l'apprentissage de français comme l'utilisation des nouvelles technologies est vivement recommandé et du même temps, les enseignants du primaire sont encouragés à créer leurs propres devoirs pour répondre aux besoins spécifiques de leurs classes.

Dans notre partie pratique, c'est-à-dire la partie de la recherche, les réponses des enseignants nous montrent qu'en général, les circonstances sont appropriées afin que le podcast pourrait devenir un outil pédagogique indispensable dans l'apprentissage du français selon le niveau et les besoins particuliers des ses élèves. Plus précisément, ils constatent que les podcasts peuvent être mis en œuvre grâce à un enseignement différencié et à un retournement de classe comme solution à l'hétérogénéité. Ils les caractérisent innovants, motivants et intéressants et ils pensent que les podcasts peuvent aider les élèves à développer les compétences linguistiques et socio-culturelles de leur niveau.

## **2.2. Propositions**

Selon le Nouveau Programme Commun d'Etudes pour les langues étrangères à l'école primaire et au collège (2018) et le CECRL (2018), nous observerons que la réalité scolaire et la mentalité de la didactique des langues étrangères change en donnant du terrain et une grande valeur à l'utilisation des nouvelles technologies en classe et dans l'apprentissage des langues étrangères. Nous n'avons qu'à suivre le courant de notre temps et avec l'intégration des nouvelles technologies dans l'apprentissage du français, nous suggérons également l'utilisation des podcasts, car notre étude a montré qu'ils peuvent être utilisés dans différentes situations : comme le matériel que nous fabriquons nous-mêmes pour distribuer à nos élèves, comme outil dans notre classe inversée ou comme un moyen d'affronter des problèmes que nous pouvons avoir dans une classe hétérogène.

Ainsi, l'enseignant peut créer ses propres podcasts ou trouver ceux dont il en ligne pour une multitude de choses :

- Enseigner de manière plus ludique de nouveaux mots, de nouvelles expressions ou de nouveaux phénomènes grammaticaux.
- Aider ses élèves faibles à réviser le vocabulaire ou la grammaire qu'ils trouvent difficiles.
- Aider également toute la classe à réviser avant un test.
- Dans une classe hétérogène, il peut donner des podcasts différents à ses élèves selon leur niveau afin que, ni les élèves forts ne s'ennuient dans la classe, ni les élèves faibles ne se sentent défavorisés.
- Il peut découvrir ce que chaque enfant aime et lui confier des tâches supplémentaires pour familiariser les enfants avec la langue française et développer progressivement la compréhension orale.
- Donner à ses élèves la possibilité de découvrir à la fois la culture française et d'autres cultures, surtout si leur classe a des élèves d'horizons culturels différents.

En général, il ne faut pas négliger le fait que le podcast combine image et son, ce qui rend tout plus facile à comprendre et plus amusant pour les enfants. De plus, en tant qu'enseignants, nous devons constamment trouver de nouvelles façons de rendre notre cours plus intéressante et plus interactive, toujours dans le but de maintenir l'intérêt de nos élèves inchangé. Nous pensons que le podcast peut nous aider à réussir nos buts pédagogiques et c'est pourquoi nous le recommandons.

## Conclusion

En concluant, nous devons dire que les podcasts sont un outil très fort et nous offrent des possibilités infinies dans l'enseignement et l'apprentissage du FLE : ils attirent l'intérêt des élèves, car il existe une grande variété de sujets que nous pouvons trouver ou créer nous-mêmes et nous aident à intégrer les déséquilibres d'apprentissage dans notre classe, d'une manière qui n'offense pas nos élèves. Nous pouvons adapter les podcasts en fonction des besoins particuliers que nos élèves peuvent avoir dans une classe hétérogène et de plus, n'oublions pas que nous pouvons les faire nous-mêmes ou même nos élèves facilement et comme nous l'avons vu , le podcast est un outil clé pour la classe inversée et la pédagogie différenciée.

Enfin, n'oublions pas que nos élèves sont des enfants qui connaissent très bien les évolutions de la technologie. Donc, ils connaissent aussi les podcasts, fait qui peut contribuer à rendre notre leçon plus efficace de manière ludique et détendue, en s'éloignant des standards de l'enseignement traditionnel.

## Table des Matières

Περίληψη.....	v
Résumé.....	vi
Abstract.....	vii
Sommaire.....	viii
Table des Diagrammes.....	ix
Liste des Abréviations.....	x
Introduction.....	1
Partie I. Fondements théoriques.....	3
CHAPITRE 1. Cadre théorique.....	3
1.1 Nouveau Programme d'études.....	3
1.2 TICE et Podcast.....	5
1.2.1 Les élèves du primaire et les nouvelles technologies.....	5
1.2.2 Nouvelles Technologies dans l'éducation.....	6
1.3 Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).....	10
CHAPITRE 2. Pédagogie différenciée.....	13
2.1. Théories de la différenciation.....	14
2.2. Pédagogie différenciée aux écoles primaires grecques.....	15
2.3. De la théorie à la pratique.....	17
CHAPITRE 3. Hétérogénéité.....	18
3.1 Compréhension interculturelle.....	18
3.2 Générer les traits d'entraide et de coopération.....	19
3.3 Gestion d'une classe hétérogène.....	19
3.3.1. Variation des activités d'enseignement.....	20
CHAPITRE 4. Classe Inversée.....	22
4.1. La classe inversée et son rôle dans l'enseignement.....	22
4.2 Classe inversée et facteurs de base.....	25
4.3 La classe inversée et les bienfaits pour l'élève du primaire.....	26
CHAPITRE 5. Podcasting.....	28
5.1 Utilisations du podcast dans l'école primaire.....	28
5.2 Présentation des études pour l'utilisation des podcasts dans l'enseignement des langues étrangères.....	30
Partie II. Méthodologie.....	34
CHAPITRE 1. Recherche.....	34
1.1 Présentation du partie pratique.....	34
1.2 Quelle est la place des podcasts dans l'enseignement du français à l'école primaire ?.....	35
CHAPITRE 2. Méthodologie.....	36
2.1. Création et distribution du questionnaire.....	36
2.2. Participants.....	37
CHAPITRE 3. Type de recherche.....	38
3.1. Recherche qualitative et quantitative.....	38
3.2. Description des outils de collecte de données.....	38
Partie III. Analyse et interprétation des données recueillies par la recherche.....	40
CHAPITRE 1. Diagrammes – Résultats.....	40
1.1. Diagrammes.....	40
1.2. Résultats de notre recherche.....	53
CHAPITRE 2. Discussion des résultats.....	53

2.1.Synthèse .....	53
2.2. Propositions.....	54
Conclusion.....	56
Table des Matières .....	57
Références Bibliographiques Etrangères .....	59
Bibliographie grecque .....	63
Sitographie .....	64
Méthodes du français .....	65
Annexe I. Questionnaire.....	66

## Ρεφέρενς Βιβλιογραφικές Ετραγγέρες

Baron, G. L. (2008). *A propos du repérage des chercheurs en TICE*. Consulté à l'adresse [http:// www.adjectif.net/spip/spip.php?article41](http://www.adjectif.net/spip/spip.php?article41)

Becerra, O. (2010). What is reasonable to expect from information and communication technologies in education. *Educational technology debate [¿ Qué es razonable esperar de las tecnologías informáticas y comunicativas en la educación.*

Brannen, J. (2017). Combining qualitative and quantitative approaches: an overview. *Mixing Methods: qualitative and quantitative research*, 3-37

Castells, M. (1999). The social implications of information and communication technologies. *UNESCO's World Social Science Report*.

Conseil de l'Europe, (2001) *Cadre européen commun de référence pour les langues. Apprendre, enseigner, évaluer*, Paris, Didier.

Conseil de l'Europe, (2018) *Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer*. Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs

Conseil de l'Europe, (2021). *CECRL-Volume Complémentaire*. Éditions de Conseil de l'Europe.

De Lièvre, G. T. B. (2009). Développement et usage intégré des podcasts pour l'apprentissage. *Distances et savoirs*.

Dervin F. (2006). Podcasting demystified, *Language Magazine*, 30-31. Retrieved August 4, 2009, from <http://www.languagemagazine.com>

Desai, S. (2010). Role of information communication technologies in education. In *Proceedings of the 4th National Conference*.

Ducate, L., & Lomicka, L. (2009). *Podcasting in the language classroom: Inherently mobile or not?* In R. Oxford & J. Oxford (Eds.), *Second language teaching and learning in the Next Generation* (pp. 113-128). Honolulu: University of Hawaii, National Foreign Language Resource Center.

Ducate, L., & Lomicka, L. (2009). Podcasting: An effective tool for honing language students' pronunciation? *Language Learning & Technology*, 13(3), 66–86.

Dumesnil, F. (2006). Les podcasts. *Écouter, s'abonner, créer*. Eyrolles - Collection : Connectez-moi !

Dumont, A., & Berthiaume, D. (2016). *La pédagogie inversée: Enseigner autrement dans le supérieur par la classe inversée*. De Boeck Supérieur.

Dupriez, V., & Draelants, H. (2004). Classes homogènes versus classes hétérogènes: les apports de la recherche à l'analyse de la problématique. *Revue française de pédagogie*, 148(1), 145-165.

E. Rosen (2007) *Le point sur le Cadre européen commun de référence pour les langues*, Paris, Cle International

Ercikan, Kadriye & Roth, Wolff-Michael. (2006). What Good Is Polarizing Research into Qualitative and Quantitative? *Educational Researcher*. 35. 14-23. 10.3102/0013189X035005014.

Faillet, V. (2014). La pédagogie inversée: recherche sur la pratique de la classe inversée. *Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Éducation et la Formation*, 21(1), 651-665.

Guilbault, M., & Viau-Guay, A. (2017). La classe inversée comme approche pédagogique en enseignement supérieur: état des connaissances scientifiques et recommandations. *Revue internationale de pédagogie de l'enseignement supérieur*, 33(33 (1)).

Kahn, S. (2017). *Pédagogie différenciée: Guide pédagogique*. De Boeck (Pédagogie et Formation).

Kanouté, F. (2006). L'hétérogénéité ethnoculturelle en classe. *L'éducation multiculturelle dans la formation des enseignants au Canada: dilemmes et défis*, 13, 101.

Lebrun, M., & Lecoq, J. (2015). *Classes inversées. Enseigner et apprendre à l'endroit !* En ligne : <http://hdl.handle.net/2078.1/166080>

Lord, G. (2008). Podcasting communities and second language pronunciation. *Foreign Language Annals*, 41, 364-379.

M. Vlad, C. Claudel, G. Cislaru, F. Dervin (2009) « *Evaluer le français écrit académique : quels objectifs ? quelles grilles ? quelles pratiques ?* ». In F. Dervin & E. Suomela-Salmi (éds.), *New approaches to assessing language and (inter-) cultural competences in higher education/ Nouvelles approches de l'évaluation des compétences langagières et (inter-)culturelles dans l'enseignement supérieur*, Bern, Peter Lang, p. 268-277

McCombs S., Liu Y., Crowe C., Houk K., Higginbotham D., “*Podcasting Best Practice Based on Research Data*”, C. Crawford et al. (Eds.), *Proceedings of Society for Information Technology and Teacher Education International Conference 2007*, Chesapeake, VA, AACE, p. 1604-1609.

McQuillan, J. (2006). *Language on the go: Tuning in to podcasting. The International Journal of Foreign Language Teaching*, 2, 16-18.

Meirieu, P. (2015). *L'école, mode d'emploi: des méthodes actives à la pédagogie différenciée*. ESF Sciences Humaines.

Monseur, C., & Demeuse, M. (2001). *Gérer l'hétérogénéité des élèves: Méthodes de regroupement des élèves dans l'enseignement obligatoire. Cahiers du Service de Pédagogie expérimentale*, (7-8).

O'Bryan, A., & Hegelheimer, V. (2007). *Integrating CALL into the classroom: The role of podcasting in an ESL listening strategies course. ReCALL*, 19(2), 162-180.

Peltier, C. (2016). *Usage des podcasts en milieu universitaire: une revue de la littérature. Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire/International Journal of Technologies in Higher Education*, 13(2-3), 17-35.

Perrenoud, P. (2012). *L'organisation du travail, clé de toute pédagogie différenciée*. ESF.

Perrenoud, P. (2015). *Pédagogie différenciée: des intentions à l'action*. ESF Sciences Humaines.

Roland, N. (2012). *Podcasting et mobile learning: du mythe technologique à la réalité pédagogique*.

Roland, N., & Talbot, L. (2014). L'environnement personnel d'apprentissage: un système hybride d'instruments. *Sciences et technologies de l'information et de la communication pour l'éducation et la formation*, 21(1), 287-316.

Romeo, G. E. O. F. F. (2008). Information and communication technologies in education. *Rethinking Education with ICT: New directions for effective practices*. Rotterdam, Sense publishers.

Salmon, G. (2000) *E-moderating: the Key to Teaching and Learning Online*. London: Kogan Page.

Salmon, G., & Edirisingha, P. (2008). *Podcasting for Learning in Universities*, Open Univesity Press

Stanley, G. (2006). *Podcasting: Audio on the internet comes of age*. TESL-EJ 9(4), 1-7. <http://tesl-ej.org/ej36/int.htm>

Suchaut, B. (2007). L'hétérogénéité des élèves: un éclairage par la recherche en éducation. *Cahiers pédagogiques*, 454, 18-19.

Sze, P. M. (2006). Developing students' listening and speaking skills through ELT podcast. *Education Journal*, 34(2), 115–134.

Vlad, M. Tamas, C. & (2009) Le Cadre Européen et le Français sur Objectifs Spécifiques dans une filière universitaire roumaine pour les élèves non-spécialistes du français. Quelques exemples d'articulation. *Synergies Roumanie* (4) pp. 71-79

Temperman, G., & De Lièvre, B. (2009). Développement et usage intégré des podcasts pour l'apprentissage. *Distances et savoirs*, 7(2), 179-190.

Tyran, B., & Colbran, S. (2006). *Podcasting, Student Learning and Expectations*. In: ASCILITE 2006: 23rd Annual Conference of the Australasian Society for Computers in Learning in Tertiary Education, 3-6 Dec 2006, Sydney, Australia.

Vekout, E. (2013). Quelques modèles d'intégration des TICE. *Adjectif.net* Mis en ligne lundi 6 mai 2013 [En ligne] <http://www.adjectif.net/spip/spip.php?article231>

## Bibliographie grecque

Βοϊδάκου, Ε. (2020) *Η αγγλική και γαλλική γλώσσα στα αναλυτικά προγράμματα σπουδών δημόσιας πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της Ελλάδας την περίοδο 1836-2016*. Centre national de documentation (ΕΚΤ). <https://doi.org/10.12681/eadd/47878>

Βασιλική Δενδρινού, Ε. Κ. (2014). *Οι ξένες γλώσσες στο σχολείο: Οδηγός του εκπαιδευτικού των ξένων γλωσσών*. Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής - Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Matsagouras, Η. (2002), *Η Διαθεματικότητα στη Σχολική Γνώση*, Εκδόσεις Γρηγόρη: Αθήνα. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ, (2002), *Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Σπουδών – Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης*, ΥΠΕΠΘ: Αθήνα.

Τσίγκρη, Χ. (2017). *Το νέο ενιαίο πρόγραμμα σπουδών για τις ξένες γλώσσες , ΕΠΣ-ΕΓ, ως. ΠΡΑΚΤΙΚΑ Β Τόμος 4ου Συνεδρίου ΠΕΣΣ. Ιωάννινα.*

Τσίγκρη Χρυσούλα, «Σχεδιασμός ενός διδακτικού σεναρίου με παιδαγωγική αξιοποίηση των ΤΠΕ και ενσωμάτωση δράσεων που παραπέμπουν στην πρακτική της διαφοροποιημένης διδασκαλίας», 11e Grand Séminaire de formation continue de l'APF fu Grèce et de l'IFG Grèce, Septembre 2014

Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών (2007) Γαλλικά. Διαθέσιμο μέσω <http://ebooks.edu.gr/Νέες Πηγές> (15-6)

ΥΠΕΠΘ, (Φ.Ε.Κ. 119/2-2-2006), *Αναλυτικό Πρόγραμμα για τη Διδασκαλία της Γαλλικής Γλώσσας (Ε' Δημοτικού – ΣΤ' Δημοτικού)*, Αθήνα, ΥΠΕΠΘ.

## Sitographie

<http://thetimbre.com/lets-talk-about-podcasts/>.

<http://ebooks.edu.gr/>

<https://doi.org/10.12681/eadd/47878>

<http://tesl-ej.org/ej36/int.htm>

<http://www.languagemagazine.com>

<http://www.adjectif.net/spip/spip.php?article231>

<http://hdl.handle.net/2078.1/166080>

[http:// www.adjectif.net/spip/spip.php?article41](http://www.adjectif.net/spip/spip.php?article41)

## **Méthodes du français**

Antoniadis Veronique & Manetti Maria-Pia, (2017). *Appli Ado 1*. Trait d'Union.

Antoniadis Veronique & Manetti Maria-Pia, (2014). *Arthur Et Lilou 1*. Trait d'Union.

Antoniadis Veronique & Manetti Maria-Pia, (2014). *Arthur Et Lilou 2*. Trait d'Union.

Hélène, K. (2018). *Asterisque 1*. Éditions Kosvoyannis.

Katranidou Fotini, (2018). *Les Petites Canailles Niveau 1*. Katranidou.

Antoniadis Veronique & Manetti Maria-Pia, (2020). *Nouveau Copains, Copines Primaire 1 et 2*. Trait d'union.

Patrikiou Stamatina & Psaraki Catherine, (2019). *Ulysse à Paris 1 Primaire Plus*.  
LIVRE OUVERT.

Patrikiou Stamatina , (2019). *Ulysse à Paris 2 Primaire Plus*. LIVRE OUVERT.

## Annexe I. Questionnaire

### Partie 1 : Questions personnelles

**1. Sexe :**

*Homme*

*Femme*

*Autre*

**2. Âge :**

**3. Combien d'années d'expérience avez-vous dans l'enseignement public ?** *Moins de*

*cinq*

*cinq +*

*dix +*

*quinze +*

*vingt +*

**4. Êtes-vous familiarisés avec les nouvelles technologies dans l'enseignement du FLE ?**

<i>Pas du tout familiarisé(e)</i>	<i>Peu familiarisé(e)</i>	<i>Assez familiarisé(e)</i>	<i>Très familiarisé(e)</i>	<i>Parfaitement familiarisé(e)</i>
-----------------------------------	---------------------------	-----------------------------	----------------------------	------------------------------------

**5. Avez-vous reçu une formation sur l'utilisation des nouvelles technologies dans l'enseignement du FLE ?**

<i>Aucune formation</i>	<i>Formation insuffisante</i>	<i>Minimum de formation</i>	<i>Formation suffisante</i>	<i>Formation Complète</i>
-------------------------	-------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	---------------------------

**6. Êtes-vous familiarisés avec le Programme analytique du français à l'école primaire ?**

<i>Pas du tout familiarisé(e)</i>	<i>Peu familiarisé(e)</i>	<i>Assez familiarisé(e)</i>	<i>Très familiarisé(e)</i>	<i>Parfaitement familiarisé(e)</i>
-----------------------------------	---------------------------	-----------------------------	----------------------------	------------------------------------

**7. Quelle méthode du FLE utilisez-vous en classe ?**

**8. Quelles compétences valorisez-vous dans la classe ?**

- Linguistique*
- Discursive*
- Référentielle*
- Socioculturelle*

## **Partie 2 : Nouvelles Technologies et Podcasts**

**1. Pensez-vous que les Nouvelles Technologies peuvent-elles faire partie de la pratique éducative et en particulier dans l'apprentissage du FLE ?**

*Oui*

*Non*

*Je ne sais pas*

**2. Avant la pandémie de COVID-19, à quelle fréquence utilisiez-vous les Nouvelles Technologies dans votre enseignement du FLE ?**

<i>Très fréquemment</i>	<i>Fréquemment</i>	<i>Occasionnellement</i>	<i>Rarement</i>	<i>Jamais</i>
-------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------	---------------

**3. Pendant la pandémie de COVID-19, à quelle fréquence utilisiez-vous les Nouvelles Technologies dans votre enseignement du FLE ?**

<i>Très fréquemment</i>	<i>Fréquemment</i>	<i>Occasionnellement</i>	<i>Rarement</i>	<i>Jamais</i>
-------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------	---------------

**4. Êtes-vous familiarisés avec le terme du podcast ?**

<i>Pas du tout familiarisé(e)</i>	<i>Peu familiarisé(e)</i>	<i>Assez familiarisé(e)</i>	<i>Très familiarisé(e)</i>	<i>Parfaitement familiarisé(e)</i>
-----------------------------------	---------------------------	-----------------------------	----------------------------	------------------------------------

**5. Parmi les trois types de podcasts suivants, lesquels utiliseriez-vous ?**

- Les podcasts audios*
- Les podcasts vidéo*
- Les podcasts améliorés*

**6. Parmi les trois types de podcasts ci-dessus, lequel, selon vous, semblerait-il le plus intéressant à vos écoliers ?**

-----

**7. Pour quelles raisons utiliseriez-vous les podcasts en classe de langue ?**

-----

**8. Qu'est-ce qui vous empêcherait d'utiliser les podcasts en classe ?**

-----

**9. Pour quelles raisons vous décideriez de créer votre propre podcast ?**

-----

### **Partie 3 : Objectifs éducatifs**

**1. Vos classes sont-elles hétérogènes ?**

*Oui*

*Non*

**2. Comment gérez-vous l'hétérogénéité de vos classes ?**

-----  
-----

**3. L'utilisation des podcasts peut-elle vous aider à mieux gérer l'hétérogénéité de vos apprenants ?**

<i>Pas du tout</i>	<i>Plutôt non</i>	<i>Ni non ni oui</i>	<i>Plutôt oui</i>	<i>Tout à fait</i>
--------------------	-------------------	----------------------	-------------------	--------------------

**4. Utilisez-vous la pédagogie différenciée pour soutenir l'apprentissage en classe ?**

<i>Pas du tout</i>	<i>Plutôt non</i>	<i>Ni non ni oui</i>	<i>Plutôt oui</i>	<i>Tout à fait</i>
--------------------	-------------------	----------------------	-------------------	--------------------

**5. Pensez-vous que les podcasts peuvent-ils constituer un outil efficace pour la différenciation pédagogique ?**

-----

**6. Pensez-vous que les podcasts peuvent-ils constituer un outil efficace pour la classe inversée ?**

-----

**7. Grâce aux podcasts, quelles compétences peut-il travailler un enseignant en classe ?**

-----  
-----

**8. Pensez-vous que les podcasts peuvent aider les jeunes apprenants du FLE à développer des compétences transversales comme le travail d'équipe ?**

<i>Pas du tout</i>	<i>Plutôt non</i>	<i>Ni non ni oui</i>	<i>Plutôt oui</i>	<i>Tout à fait</i>
--------------------	-------------------	----------------------	-------------------	--------------------

**9. Comment vos élèves réagiraient-ils face à une utilisation systématique des podcasts en classe ?**

-----  
-----

#### **Partie 4 : Propositions**

**1. Dans quels cas pouvez-vous utiliser les podcasts en classe ?**

.....  
.....

**2. Quels problèmes et difficultés rencontreriez-vous dans leur utilisation ?**

.....  
.....

**3. Comment les podcasts peuvent-ils attirer l'intérêt des enfants ?**

.....  
.....

**4. Selon vous, quelle est la durée idéale d'un podcast ?**

.....  
.....

**5. Quel est le contenu d'un podcast éducatif idéal pour vous ?**

.....  
.....

**6. Citez trois mots pour caractériser le rôle des podcasts dans l'enseignement du FLE**

.....  
.....

Υπεύθυνη Δήλωση Συγγραφέα:

Δηλώνω ρητά ότι, σύμφωνα με το άρθρο 8 του Ν.1599/1986, η παρούσα εργασία αποτελεί αποκλειστικά προϊόν προσωπικής μου εργασίας, δεν προσβάλλει κάθε μορφής δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας, προσωπικότητας και προσωπικών δεδομένων τρίτων, δεν περιέχει έργα/εισφορές τρίτων για τα οποία απαιτείται άδεια των δημιουργών/δικαιούχων και δεν είναι προϊόν μερικής ή ολικής αντιγραφής, οι πηγές δε που χρησιμοποιήθηκαν περιορίζονται στις βιβλιογραφικές αναφορές και μόνον και πληρούν τους κανόνες της επιστημονικής παράθεσης.