



**ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**

**Διδακτική της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας  
Didaktik des Deutschen als Fremdsprache**

**Masterarbeit**

**Deutsch als Fremdsprache für Erwachsene:  
Unterrichtsplanung und Evaluation von Lernergebnissen**

**Gutachterin: Aimilia Rofouzou**

**Vorgelegt von: Christina Rouka**

Matrikel-Nr.: 519978

E-Mail: christinarouka@yahoo.com

**Thessaloniki, Januar 2024**

Η παρούσα εργασία αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία της φοιτήτριας «Χριστίνα Ρούκα» που την εκπόνησε. Στο πλαίσιο της πολιτικής ανοικτής πρόσβασης ο συγγραφέας/δημιουργός εκχωρεί στο ΕΑΠ, μη αποκλειστική άδεια χρήσης του δικαιώματος αναπαραγωγής, προσαρμογής, δημόσιου δανεισμού, παρουσίασης στο κοινό και ψηφιακής διάχυσής τους διεθνώς, σε ηλεκτρονική μορφή και σε οποιοδήποτε μέσο, για διδακτικούς και ερευνητικούς σκοπούς, άνευ ανταλλάγματος και για όλο το χρόνο διάρκειας των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η ανοικτή πρόσβαση στο πλήρες κείμενο για μελέτη και ανάγνωση δεν σημαίνει καθ' οιονδήποτε τρόπο παραχώρηση δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας του συγγραφέα/δημιουργού ούτε επιτρέπει την αναπαραγωγή, αναδημοσίευση, αντιγραφή, αποθήκευση, πώληση, εμπορική χρήση, μετάδοση, διανομή, έκδοση, εκτέλεση, «μεταφόρτωση» (downloading), «ανάρτηση» (uploading), μετάφραση, τροποποίηση με οποιονδήποτε τρόπο, τμηματικά ή περιληπτικά της εργασίας, χωρίς τη ρητή προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του συγγραφέα/δημιουργού. Ο συγγραφέας/δημιουργός διατηρεί το σύνολο των ηθικών και περιουσιακών του δικαιωμάτων.

## **Zusammenfassung**

Die vorliegende Diplomarbeit befasst sich mit dem Thema "Deutsch als Fremdsprache für Erwachsene: Unterrichtsplanung und Evaluation von Lernergebnissen". Das Ziel der Arbeit besteht darin, einen umfassenden Einblick in die Gestaltung von Deutschkursen für erwachsene Lernende zu bieten, indem sowohl die Unterrichtsplanung als auch die anschließende Evaluation der erzielten Lernergebnisse untersucht werden.

Im ersten Teil der Arbeit wird der Fokus auf die sorgfältige Planung von Deutschkursen für Erwachsene gelegt. Dabei werden verschiedene Aspekte berücksichtigt, darunter die Auswahl geeigneter Lehrmaterialien, die Anpassung des Unterrichts an die Bedürfnisse erwachsener Lernender, die Integration von kulturellen Elementen und die Berücksichtigung unterschiedlicher Lernstile.

Der zweite Teil der Diplomarbeit widmet sich der Evaluation der Lernergebnisse. Hierbei wird analysiert, wie effektiv die Unterrichtsplanung zur Erreichung der formulierten Lernziele beigetragen hat. Es werden Evaluationsmethoden betrachtet, die sowohl formative als auch summative Aspekte der Lernfortschritte erfassen, und es wird herausgearbeitet, wie diese Erkenntnisse für die kontinuierliche Verbesserung des Unterrichts genutzt werden können.

Insgesamt liefert diese Diplomarbeit eine umfassende Betrachtung des Unterrichts für Deutsch als Fremdsprache für erwachsene Lernende. Durch die Kombination von Unterrichtsplanung und Evaluationsprozessen trägt die Arbeit dazu bei, effektivere Lehrmethoden zu identifizieren und umzusetzen, um den Bedürfnissen erwachsener Deutschlernender gerecht zu werden.

## **Schlüsselwörter:**

**Deutsch als Fremdsprache**

**Erwachsene Lernende**

**Unterrichtsplanung**

**Evaluierung von Lernergebnissen**

**Lehrmaterialien**

**Kulturelle Integration**

**Lernziele**

**Erfolgreiches Lernen**

**Anwendung von Unterrichtsmethoden**

**Selbstbewertung**

## **Περίληψη**

Η παρούσα διπλωματική εργασία ασχολείται με το θέμα "Γερμανική ως ξένη γλώσσα για ενήλικους: Σχεδιασμός μαθήματος και Αξιολόγηση των Αποτελεσμάτων Μάθησης". Στόχος της εργασίας είναι να παρέχει μια σφαιρική εικόνα του πώς διαμορφώνονται τα μαθήματα γερμανικής γλώσσας για ενήλικες μαθητές, εξετάζοντας τόσο τον σχεδιασμό του μαθήματος όσο και την αξιολόγηση των επιτευχθέντων αποτελεσμάτων μάθησης.

Στον πρώτο μέρος της εργασίας τίθεται έμφαση στον προσεκτικό σχεδιασμό των μαθημάτων γερμανικής για ενήλικες. Εξετάζονται διάφορες πτυχές, όπως η επιλογή κατάλληλου εκπαιδευτικού υλικού, η προσαρμογή του μαθήματος στις ανάγκες των ενηλίκων μαθητών, η ενσωμάτωση πολιτιστικών στοιχείων και η προσοχή στους διαφορετικούς τρόπους μάθησης.

Το δεύτερο μέρος της διπλωματικής εργασίας αφορά την αξιολόγηση των αποτελεσμάτων μάθησης. Εδώ αναλύεται πόσο αποτελεσματικά συνέβαλε ο σχεδιασμός του μαθήματος στην επίτευξη των τεθέντων μαθησιακών στόχων. Εξετάζονται μέθοδοι αξιολόγησης που καλύπτουν όλες τις πτυχές της μάθησης, και αναδεικνύεται πώς αυτές οι γνώσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη συνεχή βελτίωση της διδασκαλίας.

Συνολικά, αυτή η διπλωματική εργασία παρέχει ένα ευρύ φάσμα του μαθήματος για τη γερμανική ως ξένη γλώσσα για ενήλικες μαθητές. Μέσω του συνδυασμού σχεδιασμού μαθημάτων και διαδικασιών αξιολόγησης, συντελεί στον εντοπισμό και την υλοποίηση αποτελεσματικότερων μεθόδων διδασκαλίας, προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες των ενηλίκων μαθητών γερμανικής γλώσσας.

## **Λέξεις Κλειδιά:**

**Γερμανική ως Ξένη Γλώσσα**

**Σχεδιασμός Μαθημάτων**

**Εκπαιδευτικό Υλικό**

**Μαθησιακοί Στόχοι**

**Εφαρμογή Μεθόδων Διδασκαλίας**

**Ενήλικοι Μαθητές**

**Αξιολόγηση Μαθησιακών Αποτελεσμάτων**

**Πολιτιστική Ενσωμάτωση**

**Επιτυχημένη Εκμάθηση**

**Αυτοαξιολόγηση**



## **Inhaltsverzeichnis**

<b>1. Einleitung</b> .....	8-9
<b>2. Definition von DaF für Erwachsene</b> .....	10
2.1 Historische Entwicklung des DaF-Unterrichts.....	10-11
2.2 Ziele und Zweck des Erlernens der deutschen Sprache im Erwachsenenalter.....	11-12
2.3 Merkmale erwachsener Sprachlerner.....	12
2.3.1 Kognitive Aspekte: Lernpsychologische Besonderheiten bei Erwachsenen.....	12-13
2.3.2 Motivationale Faktoren: Analyse der Anreize erwachsener Lernender.....	13
2.3.3 Vorwissen und Erfahrungen: Einfluss auf den Spracherwerb im Erwachsenenalter.....	13-14
<b>3. Auswahl eines geeigneten Forschungsansatzes (z.B., qualitative, quantitative, gemischte Methoden)</b> .....	14-15
3.1 Begründung der Wahl des Forschungsdesigns.....	15-16
3.1.2 Operationalisierung der Konzepte.....	15-17
3.2 Auswahl der Teilnehmer und Kriterien für die Auswahl der Teilnehmer im DaF-Unterricht.....	17-19
3.3 Stichprobe, ihrer Merkmale und Relevanz für die Forschungsfragen.....	19-20
3.3.1 Ethikrichtlinien und Zustimmung der Teilnehmer, pädagogische Ethik.....	20-21
<b>4. Entwurf des DaF-Unterrichts für Erwachsene</b> .....	21-22
4.1 Vorbereitung des Unterrichts: Das Didaktische Analysemodell.....	22
4.1.1 Festlegung von Lehr- und Lernzielen.....	22-25
4.2 Didaktische Planung für den Unterricht.....	25
4.2.1 Gestaltung von Lernaktivitäten.....	25-26

4.2.2 Strukturierung von Unterrichtsphasen.....	26-27
4.3 Konzeption und Ausführung der Unterrichtsplanung.....	28
4.3.1 Berücksichtigung institutioneller und anthropogener Rahmenbedingungen.....	28-29
4.3.2 Anwendung differenzierter Unterrichtsmethoden in heterogenen Lerngruppen...	29-30
<b>5. Evaluierung der Lernresultate.....</b>	<b>30-31</b>
5.1 Differenzierung zwischen Messung und Beurteilung.....	31
5.1.1 Die Leistungsbewertung im Bildungsbereich.....	32
5.1.2 Relevanz der Leistungsbewertung im Bildungsumfeld.....	32-33
5.1.3 Faktoren, die die Bewertung beeinflussen.....	33-35
5.2 Die Beurteilung als abschließende Phase des Unterrichts.....	35
5.3 Bewertung von Leistungen im Fremdsprachenunterricht.....	35-37
5.3.1 Instrumente für die Leistungsbewertung im Fremdsprachenunterricht.....	37-40
5.3.2 Stärkende Rückmeldungen im DaF-Unterricht.....	40-42
5.3.3 Differenzierte Beurteilung im Fremdsprachenunterricht.....	42-43
5.3.4 Notwendigkeit einer differenzierten Beurteilung in einem vielfältigen Unterrichtskontext.....	43-45
<b>6. Fallstudie/Praxisbeispiel.....</b>	<b>45-46</b>
6.1 Rahmenbedingungen des DaF-Unterrichts für Erwachsene.....	46-50
6.2 Umsetzung der Unterrichtsplanung im DaF-Unterricht für Erwachsene.....	50-59
6.3 Konkrete Lehr- und Lernziele.....	59-60
6.4 Anpassungen an aktuelle Entwicklungen und Bedürfnisse der Lernenden.....	60-61

6.5 Methoden und Materialien in der Praxis.....	61
6.6 Differenzierung in der Praxis.....	62-63
6.7 Anwendung von Evaluationsinstrumenten.....	63
6.8 Ergebnisse der Evaluation.....	63-64
6.9 Anpassungen und Reflexion.....	65
<b>7. Ergebnisse.....</b>	<b>66-67</b>
<b>8. Schlussfolgerungen.....</b>	<b>67-69</b>
<b>9. Literaturverzeichnis.....</b>	<b>70-73</b>
<b>Anhang.....</b>	<b>74-129</b>

## 1. Einleitung

Die globalisierte Welt erfordert eine zunehmende interkulturelle Kommunikation, wodurch die Bedeutung des Erlernens einer Fremdsprache, insbesondere der deutschen Sprache, für erwachsene Lernende exponentiell wächst. Deutsch als Fremdsprache (DaF) für Erwachsene stellt eine Schlüsselkomponente in der Förderung dieser sprachlichen Vielfalt dar, und die effektive Unterrichtsplanung sowie die präzise Evaluation von Lernergebnissen sind entscheidende Elemente, um einen nachhaltigen Lernfortschritt zu gewährleisten. Die vorliegende Masterarbeit widmet sich daher der umfassenden Analyse und Bewertung von Unterrichtsplanungsstrategien sowie Evaluationsmethoden im Kontext des DaF-Unterrichts für erwachsene Lernende.

Die Entscheidung, Deutsch als Fremdsprache zu erlernen, kann von verschiedenen Faktoren beeinflusst werden, darunter berufliche Anforderungen, interkulturelle Interessen oder die Suche nach persönlicher Bereicherung. Erwachsene Lernende weisen dabei spezifische Merkmale auf, die eine differenzierte Herangehensweise an den Unterricht erfordern. Der Unterrichtsplan muss nicht nur die individuellen Bedürfnisse und Vorkenntnisse der Lernenden berücksichtigen, sondern auch innovative Methoden und Materialien einbeziehen, um eine motivierende Lernumgebung zu schaffen.

Die Evaluation von Lernergebnissen stellt einen kritischen Schritt dar, um den Erfolg des DaF-Unterrichts für Erwachsene zu messen. Hierbei sind nicht nur traditionelle Bewertungsmethoden von Bedeutung, sondern auch ein tiefergehendes Verständnis der individuellen Fortschritte und Bedürfnisse der Lernenden. Die vorliegende Arbeit beabsichtigt, die bestehenden Ansätze zur Unterrichtsplanung zu erkunden, um darauf aufbauend effektive Evaluationsinstrumente zu entwickeln, die eine umfassende und differenzierte Beurteilung der Lernergebnisse ermöglichen.

Diese Masterarbeit verfolgt somit das Ziel, einen Beitrag zur Optimierung des DaF-Unterrichts für erwachsene Lernende zu leisten, indem sie nicht nur bewährte Unterrichtsplanungspraktiken identifiziert, sondern auch innovative Wege zur Evaluation von Lernfortschritten aufzeigt. Im Spannungsfeld von Spracherwerb, Erwachsenenbildung und interkultureller Kommunikation strebt diese Arbeit danach, einen umfassenden Einblick in die Herausforderungen und Möglichkeiten des DaF-Unterrichts für Erwachsene zu bieten.

Die vorliegende Masterarbeit widmet sich einer eingehenden Untersuchung des Deutsch als Fremdsprache (DaF) Unterrichts für erwachsene Lernende. Die Notwendigkeit einer präzisen

Definition von DaF für Erwachsene bildet den Ausgangspunkt dieser Forschungsarbeit. Hierbei wird ein besonderes Augenmerk auf die spezifischen Merkmale und Anforderungen dieses Lernkontextes gelegt. Im zweiten Kapitel wird eine klare Definition von Deutsch als Fremdsprache für erwachsene Lernende erarbeitet. Es werden die besonderen Herausforderungen und Charakteristika dieses Kontextes beleuchtet, um eine Grundlage für die weiteren Analysen und Forschungen zu schaffen. Die Wahl eines passenden Forschungsansatzes ist von entscheidender Bedeutung für die Durchführung einer erfolgreichen Untersuchung. Das dritte Kapitel widmet sich der Diskussion verschiedener Forschungsansätze, einschließlich qualitativer, quantitativer und gemischter Methoden. Dabei wird herausgearbeitet, welcher Ansatz am besten geeignet ist, um die definierten Forschungsfragen effektiv zu beantworten. Im Mittelpunkt des vierten Kapitels steht die Entwicklung eines strukturierten DaF-Unterrichts für erwachsene Lernende. Es werden relevante Lehrmethoden, Materialien und Unterrichtsstrategien untersucht, um einen effizienten und bedarfsgerechten Lehrplan zu gestalten. Die Evaluierung der Lernresultate ist von zentraler Bedeutung, um die Wirksamkeit des DaF-Unterrichts für erwachsene Lernende zu beurteilen. Im fünften Kapitel werden geeignete Evaluierungsmethoden diskutiert und angewandt, um die Lernfortschritte und -erfolge zu messen. Anhand einer ausführlichen Fallstudie oder eines Praxisbeispiels wird im sechsten Kapitel eine konkrete Anwendung des entwickelten DaF-Unterrichts für Erwachsene veranschaulicht. Die Fallstudie dient dazu, die Theorie in die Praxis umzusetzen und potenzielle Herausforderungen sowie Erfolge zu identifizieren. Die Ergebnisse der Untersuchung werden im siebten Kapitel präsentiert und analysiert. Es werden Erkenntnisse aus den durchgeführten Forschungen sowie aus der praktischen Umsetzung des DaF-Unterrichts für erwachsene Lernende vorgestellt. Auf Grundlage der präsentierten Ergebnisse werden im achten Kapitel Schlussfolgerungen gezogen. Es werden die Haupterkenntnisse zusammengefasst, Implikationen für die Praxis diskutiert und mögliche Ansatzpunkte für zukünftige Forschungen aufgezeigt. Zuletzt wird eine umfassende Auflistung aller verwendeten Quellen, Literatur und Studien, die für die Erstellung der Masterarbeit herangezogen wurden, erhalten. Und im Anhang werden zusätzliche Materialien und Informationen bereitgestellt, die zur Vertiefung des Verständnisses und zur Nachvollziehbarkeit der Forschungsarbeit dienen.

## **2. Definition von DaF für Erwachsene**

Deutsch als Fremdsprache (DaF) für Erwachsene bezieht sich auf den Unterricht in der deutschen Sprache für Menschen, die Deutsch nicht als Muttersprache haben. Es konzentriert sich auf die Vermittlung von Deutschkenntnissen für erwachsene Lernende, die die Sprache aus verschiedenen Gründen erlernen möchten, sei es für berufliche, soziale oder kulturelle Zwecke.

### **2.1 Historische Entwicklung des DaF-Unterrichts:**

Die Geschichte des DaF-Unterrichts reicht weit zurück. Während Deutsch als Wissenschaftssprache im Mittelalter eine bedeutende Rolle spielte, entwickelte sich der moderne DaF-Unterricht im 19. und 20. Jahrhundert. In der Nachkriegszeit gewann der DaF-Unterricht durch den Bedarf an Verständigung und Integration an Bedeutung. Die Entwicklung wurde auch durch die Gründung von Sprachinstituten wie dem Goethe-Institut vorangetrieben. Die historische Entwicklung des Deutsch als Fremdsprache (DaF)-Unterrichts zeigt einen dynamischen Prozess, der von gesellschaftlichen, politischen und bildungspolitischen Veränderungen geprägt ist. (Glück 2000) Hier sind einige wichtige Etappen in der Entwicklung des DaF-Unterrichts:

Mittelalter und Humanismus: Deutsch als Wissenschaftssprache spielte im Mittelalter eine wichtige Rolle. Latein war zwar die vorherrschende Sprache der Wissenschaft, aber im Zuge des Humanismus gewann Deutsch an Bedeutung, insbesondere durch die Arbeit von Gelehrten wie Martin Luther. Während des 18. Jahrhunderts erlebte Deutsch als Literatursprache eine Blütezeit. Mit der Gründung von Nationalstaaten im 19. Jahrhundert wurde Deutsch als Unterrichtssprache in Schulen etabliert. Deutsch wurde auch in anderen Ländern als Fremdsprache unterrichtet. In der Zwischenkriegszeit verlor der DaF-Unterricht an Bedeutung, da politische Spannungen und der Zweite Weltkrieg den internationalen Austausch beeinträchtigten. Nach dem Zweiten Weltkrieg erlebte Deutschland einen wirtschaftlichen Aufschwung, das sogenannte Wirtschaftswunder. Dies führte zu einem verstärkten Bedarf an qualifizierten Arbeitskräften, was die Nachfrage nach Deutschkursen für Erwachsene steigerte. Die 1950er und 1960er Jahre waren durch die Gründung von Sprachinstituten geprägt, darunter das Goethe-Institut im Jahr 1951. Diese Institute trugen dazu bei, Deutsch als Fremdsprache weltweit zu fördern und den kulturellen Austausch zu unterstützen. Mit der Globalisierung und der Gründung der Europäischen Union gewann Deutsch als Fremdsprache erneut an

Bedeutung. Die Mobilität von Arbeitskräften und Studierenden innerhalb Europas führte zu einem Anstieg der Deutschlernenden. In den letzten Jahrzehnten haben sich im DaF-Unterricht moderne didaktische Ansätze etabliert. Die Integration von Technologien, kommunikativen Lehrmethoden und die Berücksichtigung individueller Lernbedürfnisse prägen den zeitgenössischen DaF-Unterricht. Die historische Entwicklung des DaF-Unterrichts spiegelt die vielfältigen Einflüsse wider, die die Position der deutschen Sprache in der Welt geprägt haben. (Glück, 2000)

## **2.2 Ziele und Zweck des Erlernens der deutschen Sprache im Erwachsenenalter**

Das Erlernen der deutschen Sprache im Erwachsenenalter dient verschiedenen Zielen und Zwecken, die je nach den individuellen Bedürfnissen, beruflichen Ambitionen und persönlichen Umständen der Lernenden variieren können. (Rafal, 2023)

Viele Erwachsene erlernen Deutsch, um ihre beruflichen Chancen zu verbessern. Deutsch ist in vielen Branchen, insbesondere in der Wissenschaft, Wirtschaft und Technologie, von Bedeutung. Das Erlernen der deutschen Sprache kann die Karrierechancen erweitern und die Teilnahme an internationalen Arbeitsmärkten erleichtern. (Rafal, 2023) Studierende und Forschende entscheiden sich häufig dafür, Deutsch zu lernen, um auf deutsche akademische Ressourcen zugreifen zu können. Deutschland ist bekannt für seine exzellenten Hochschulen und Forschungseinrichtungen, und Deutsch ist in vielen akademischen Disziplinen eine wichtige Sprache ("GO Blog | EF Blog Deutschland"). Für viele Erwachsene, die nach Deutschland ziehen oder in einem deutschsprachigen Land leben, ist das Erlernen der Sprache entscheidend für eine erfolgreiche kulturelle Integration. Deutschkenntnisse ermöglichen es den Lernenden, sich im Alltag zu verständigen, lokale Medien zu verstehen und am gesellschaftlichen Leben teilzunehmen (Kusinski 2023: online). Deutschkenntnisse können das Reiseerlebnis in deutschsprachigen Ländern bereichern. Die Fähigkeit, sich auf Deutsch zu verständigen, erleichtert die Interaktion mit Einheimischen, das Verstehen von Sehenswürdigkeiten und kulturellen Veranstaltungen sowie das Navigieren im Alltag (Kusinski 2023: online). Das Erlernen einer neuen Sprache fördert die persönliche Entwicklung. Es trägt dazu bei, kognitive Fähigkeiten zu verbessern, das Selbstbewusstsein zu stärken und interkulturelle Kompetenzen zu entwickeln. Das Beherrschen mehrerer Sprachen eröffnet neue Perspektiven und erweitert den Horizont. Außerdem bleibt das Gehirn immer fit ("GO Blog |

EF Blog Deutschland"). Deutschkenntnisse erleichtern die Kommunikation mit deutschsprachigen Freunden, Kollegen und Nachbarn. Das Teilen einer gemeinsamen Sprache fördert soziale Bindungen und ermöglicht eine tiefere Interaktion in verschiedenen Lebensbereichen ("GO Blog | EF Blog Deutschland"). Man sollte nicht vergessen, dass das Erlernen der deutschen Sprache im Erwachsenenalter ein Beispiel für lebenslanges Lernen ist. Es zeigt, dass Bildung ein kontinuierlicher Prozess ist, der über die Schulzeit hinausgeht und sich den sich ändernden Bedürfnissen und Interessen anpasst ("GO Blog | EF Blog Deutschland"). Die Ziele und Zwecke des Deutschlernens im Erwachsenenalter sind vielfältig und individuell. Die Motivation der Lernenden kann von praktischen Bedürfnissen bis zu persönlichem Interesse und kultureller Neugier reichen (Kusinski 2023: online). Die Sprachkenntnisse, die im DaF-Unterricht vermittelt werden, reichen von grundlegenden Alltagsgesprächen bis zu spezialisierten Fachterminologien, je nach den individuellen Bedürfnissen der Lernenden. Der DaF-Unterricht für Erwachsene hat sich im Laufe der Zeit weiterentwickelt, um effektive Methoden und Ansätze zur Vermittlung der deutschen Sprache an erwachsene Lernende zu integrieren, wobei auch moderne Technologien eine zunehmend wichtige Rolle spielen.

## **2.3 Merkmale erwachsener Sprachlerner**

Erwachsene entscheiden sich aus verschiedenen Gründen dazu, eine neue Sprache zu lernen. Die Motivation hinter dem Sprachenlernen kann vielfältig sein und hängt oft von den individuellen Lebensumständen, Zielen und Interessen ab. Diese Gründe verdeutlichen, dass die Motivation zum Sprachenlernen bei Erwachsenen sehr individuell ist und von einer Vielzahl von Faktoren beeinflusst wird.

### **2.3.1 Kognitive Aspekte: Lernpsychologische Besonderheiten bei Erwachsenen**

Erwachsene bringen umfangreiches Vorwissen und Erfahrungen mit. Der neue Spracherwerb wird oft durch bereits existierendes Wissen beeinflusst, was zu verschiedenen Assoziationen und Verknüpfungen führen kann. Erwachsene haben oft eine höhere kognitive Flexibilität, was bedeutet, dass sie in der Lage sind, zwischen verschiedenen Sprachen zu wechseln und verschiedene sprachliche Strukturen zu verstehen. Ebenso können Erwachsene ihre eigenen Lernprozesse reflektieren und verwalten. Die Fähigkeit zur Metakognition ermöglicht es ihnen,



effektivere Lernstrategien zu entwickeln. Erwachsene neigen dazu, analytischere Denkmuster zu haben, was ihnen ermöglicht, komplexe grammatische Strukturen zu verstehen und zu analysieren. Schließlich können Erwachsene ihre Problemlösungsfähigkeiten nutzen, um sprachliche Herausforderungen zu bewältigen, indem sie verschiedene Strategien anwenden. (Schiefele/ Pekrun 1996: 258)

### **2.3.2 Motivationale Faktoren: Analyse der Anreize erwachsener Lernender**

Die Motivation für das Erlernen einer Fremdsprache ist größer in Vergleich zu der der Kinder, denn Erwachsene, die freiwillig eine neue Sprache lernen, haben oft eine höhere intrinsische Motivation. Intrinsische Motivation bezieht sich auf das Interesse und den Antrieb, der aus dem persönlichen Vergnügen oder der Freude am Lernen selbst kommt, nicht auf externe Belohnungen oder Vermeidung von Strafen. (Kramer/Walter 1994:41f.). Da erwachsene Lernende oft bewusst und aus eigenem Antrieb eine neue Sprache erlernen, können sie mehr Kontrolle über ihren Lernprozess haben und ihre Ziele selbst setzen. Diese Autonomie und Selbstbestimmung tragen oft zu einer positiven Lernerfahrung bei. Außerdem können erwachsene Lernende ihre persönlichen Interessen und Bedürfnisse besser in den Lernprozess integrieren, was zu einer effektiveren und nachhaltigeren Sprachkenntnis führen kann. (Kramer/Walter 1994:41f.) Es ist jedoch wichtig zu beachten, dass die Motivation von Erwachsenen vielfältig ist, und nicht alle Erwachsenen haben automatisch eine hohe intrinsische Motivation. Externe Faktoren wie berufliche Anforderungen, soziale Verpflichtungen oder der Wunsch, in einem neuen Land zu leben, können ebenfalls eine Rolle spielen. Daher ist es für Lehrer wichtig, unterschiedliche Motivationsfaktoren zu berücksichtigen und den Unterricht entsprechend zu gestalten. (Kramer/Walter 1994:41f.).

### **2.3.3 Vorwissen und Erfahrungen**

Einfluss auf den Spracherwerb im Erwachsenenalter haben viele Faktoren. Das Vorwissen und die Erfahrungen eines erwachsenen Sprachlernenden können einen erheblichen Einfluss auf den Spracherwerb im Erwachsenenalter haben. Erwachsene bringen oft bereits ein umfangreiches kulturelles Vorwissen mit, sei es über die Geschichte, Traditionen, oder soziokulturellen Kontext ihrer eigenen oder anderer Kulturen. Dieses Vorwissen kann beim Erlernen einer neuen Sprache von Vorteil sein, da es die Verbindung zu kulturellen Nuancen

und Kontexten erleichtern kann. Wenn Erwachsene bereits Kenntnisse in einer oder mehreren Sprachen besitzen, kann dies den Erwerb einer neuen Sprache beeinflussen. Ähnlichkeiten zwischen den Sprachen können den Lernenden helfen, Wortschatz und Grammatik schneller zu erfassen. Andererseits können auch Unterschiede zu Missverständnissen führen. Die Lebenserfahrung eines Erwachsenen kann seine Motivation und Herangehensweise an das Sprachenlernen beeinflussen. Beispielsweise könnten berufliche Erfahrungen oder Reiseerlebnisse die Sprachkenntnisse bereichern und den Wunsch verstärken, eine weitere Sprache zu erlernen. Erwachsene haben oft bereits effektive Lernstrategien entwickelt, die ihnen dabei helfen können, eine neue Sprache zu erwerben. Dies kann das Finden von Zusammenhängen, das Setzen realistischer Ziele oder das Anwenden von Techniken wie dem Sprachenaustausch umfassen. Auf der anderen Seite können auch negative Erfahrungen oder Vorurteile gegenüber dem Sprachenlernen hinderlich sein. Möglicherweise haben Erwachsene Angst vor Fehlern oder Zweifel an ihrer Fähigkeit, eine neue Sprache zu erlernen. Diese Faktoren können den Spracherwerb beeinträchtigen. (Fenwick, 2001, S. 34)

Die individuellen Unterschiede in Vorwissen und Erfahrungen machen deutlich, dass ein differenzierter Ansatz im Sprachunterricht wichtig ist, um den Bedürfnissen und Vorkenntnissen erwachsener Lernender gerecht zu werden. Insgesamt beeinflussen kognitive Aspekte, motivationale Faktoren sowie Vorwissen und Erfahrungen den Spracherwerb erwachsener Lernender auf komplexe Weise. Indem Lehrende diese Merkmale berücksichtigen, können sie effektivere Lehrstrategien entwickeln, die besser auf die Bedürfnisse erwachsener Lernender zugeschnitten sind.

### **3. Auswahl eines geeigneten Forschungsansatzes (qualitative, quantitative oder gemischte Methoden)**

Im methodischen Abschnitt dieser Masterarbeit werden die grundlegenden Prinzipien und Verfahren für die empirische Untersuchung des DaF-Unterrichts für erwachsene Lernende detailliert beschrieben. Ein qualitativer Forschungsansatz eignet sich gut für die Unterrichtsplanung für Erwachsene, da er tiefgehende Einblicke in die Erfahrungen, Meinungen und Perspektiven der Lernenden sowie in den sozialen Kontext ermöglicht (Creswell: 2013).

Ziel ist es, den Unterrichtsprozess und -erfolg detailliert zu beschreiben und zu verstehen. Dies umfasst nicht nur die reinen Fakten, sondern auch die zugrunde liegenden Motivationen,

Emotionen und Interaktionen. Subjektive Perspektiven: Betont die subjektiven Perspektiven der erwachsenen Lernenden. Durch Interviews, Fokusgruppen oder offene Fragen können ihre individuellen Erfahrungen, Herausforderungen und Ziele besser verstanden werden. Ein qualitativer Ansatz ermöglicht es, den sozialen Kontext des Lernens zu erforschen. Das schließt die Einflüsse von Kultur, Gemeinschaft, sozialer Dynamik und individuellen Hintergründen ein. Qualitative Forschung ist offen für das Entstehen neuer Erkenntnisse während des Forschungsprozesses. Dies ermöglicht es, unerwartete Aspekte des Lernens und der Unterrichtsplanung zu identifizieren. Die Verwendung von interaktiven Forschungsmethoden wie Interviews, Gruppendiskussionen, Teilnehmerbeobachtungen und offenen Fragebögen fördert eine engere Interaktion zwischen Forscher und Teilnehmern. Kontextuelle Relevanz: Der Fokus liegt auf der Kontextualisierung von Informationen. Das bedeutet, dass nicht nur das "Was", sondern auch das "Wie" und "Warum" des Lernens berücksichtigt wird. Die Verwendung verschiedener Datenquellen, wie Interviews, Beobachtungen und schriftliche Reflexionen, ermöglicht eine umfassendere Sichtweise auf den Unterricht und die Lernerfahrungen. (Röbken & Wetzel, 2017:10-15)

Insgesamt ermöglicht ein qualitativer Forschungsansatz eine tiefgehende Analyse der individuellen Bedürfnisse, Perspektiven und Kontexte erwachsener Lernender, was wiederum die Entwicklung effektiverer und zielgerichteter Unterrichtsstrategien ermöglicht.

### **3.1 Begründung der Wahl des Forschungsdesigns**

Die Wahl des Forschungsdesigns in der Unterrichtsplanung für Erwachsene ist von entscheidender Bedeutung, da es die Methoden und Ansätze bestimmt, die verwendet werden. Ein qualitatives Forschungsdesign ermöglicht ein tiefes Eintauchen in die Erfahrungen der erwachsenen Lernenden. Dies ist besonders wichtig, wenn es darum geht, individuelle Perspektiven, Emotionen und Motivationen im Unterricht zu verstehen. Die Unterrichtsplanung für Erwachsene ist oft komplex, da sie verschiedene Lernstile, Hintergründe und Ziele berücksichtigen muss. Ein qualitatives Design ermöglicht es, diese Komplexität zu erfassen und nuancierte Einblicke zu gewinnen. Der qualitative Ansatz betont die subjektiven Perspektiven der Teilnehmer. Dies ist besonders relevant, da die erwachsenen Lernenden ihre eigenen Werte, Überzeugungen und Erfahrungen in den Lernprozess einbringen. Da Erwachsene in unterschiedlichen sozialen Kontexten lernen, ermöglicht ein qualitatives Forschungsdesign die

Untersuchung dieser Kontexte (Creswell: 2013). Dies umfasst kulturelle Einflüsse, soziale Dynamiken und andere externe Faktoren, die den Lernprozess beeinflussen können.

### **3.1.2 Operationalisierung der Konzepte**

In der Forschung ist die Operationalisierung von Konzepten ein wichtiger Schritt, um abstrakte Ideen zu vertehen. Dies trägt dazu bei, dass die Forschung empirisch überprüfbar ist. Hier kommen auch die folgenden Forschungsfragen: Inwiefern beeinflusst die Anpassung von Unterrichtsmethoden die Lernmotivation erwachsener Lernender? Welche Art der Unterrichtsmethoden wird eingesetzt? (z. B. traditioneller Frontalunterricht, interaktive Gruppendiskussionen, praxisorientierte Aktivitäten). Wie häufig werden die verschiedenen Methoden während eines bestimmten Zeitraums angewendet? Inwiefern sind die Lernenden motiviert? Die Selbstberichtete Lernmotivation der Teilnehmer kommt auf einer Skala von 1 bis 10. Die Teilnahme an freiwilligen Zusatzaktivitäten wird als Indikator für intrinsische Motivation bezeichnet. Welche waren die Ergebnisse der Unterrichtsprobe? Selbstbewertung der Lernerfolge durch die Teilnehmer. Kann man ebenso flexible im Unterricht sein? Kann man Anpassungsfaktoren wie die Verwendung von multimedialen Materialien, Einbeziehung unterschiedlicher Lernstile, Flexibilität bei der Erklärung von Konzepten benutzen? Man soll beachten, dass man das Feedback der Lernenden wahrnimmt. Wie viele Stunden pro Woche durchschnittlich, benötigen die erwachsenen Lernenden für selbstgesteuertes Lernen. Inwiefern ist die Beteiligung an außerschulischen Lernaktivitäten als Maß für die zeitliche Hingabe nötig (Philip: 2024).

Die Operationalisierung der Variable "Unterrichtsmethoden" ermöglicht es, konkrete Methoden zu identifizieren und zu quantifizieren, wie oft diese im Unterricht angewendet werden. Die "Lernmotivation" erfasst die subjektiven Einschätzungen der Lernenden sowie ihre tatsächliche Bereitschaft, sich zusätzlich zu engagieren. Die "Lernergebnisse" werden durch messbare Prüfungsergebnisse oder Leistungsbewertungen dargestellt, was eine objektive Bewertung des Lernerfolgs ermöglicht. Die "Unterrichtsanpassung" wird durch verschiedene konkrete Anpassungsfaktoren operativ definiert, um die Effektivität der Anpassung zu messen. Die "Lernstile der Teilnehmer" erfassen die Vielfalt der Präferenzen der Lernenden und ermöglichen es, diese in der Analyse zu berücksichtigen. Die "Zeitliche Investition der Lernenden" quantifiziert die Zeit, die die Lernenden für selbstgesteuertes Lernen aufwenden,

und dient als Maß für ihr Engagement. Durch die klare Festlegung der Operationalisierung wird die Forschungsfrage präzise und die Sammlung empirischer Daten möglich (Philip: 2024).

### **3.2 Auswahl der Teilnehmer und Kriterien für die Auswahl der Teilnehmer im DaF-Unterricht für Erwachsene**

Die Entscheidung, sich auf erwachsene Teilnehmer anstelle von Kindern zu konzentrieren, kann durch verschiedene Überlegungen und Forschungsziele beeinflusst werden. Es ist wichtig zu betonen, dass die Entscheidung für erwachsene Teilnehmer nicht ausschließt, dass Kinder oder Jugendliche in anderen Studien oder Unterrichtssituationen nicht interessant zur Untersuchung sind. Die Wahl der Zielgruppe hängt stark von den spezifischen Zielen der Forschung oder des Unterrichts ab. Erwachsene Lernende können tiefgreifendere Einblicke in komplexen Themen bieten. Erwachsene Lernende können häufiger selbstbestimmte Lernende sein, die aktiv an ihrer Weiterbildung teilnehmen. In diesem Kontext kann sich darauf konzentrieren, wie erwachsene Lernende ihre eigenen Lernprozesse gestalten. Der Umgang mit Daten von Kindern erfordert zusätzliche ethische Überlegungen und Genehmigungen. Die Auswahl von erwachsenen Teilnehmern kann die ethische Komplexität verringern. Die Auswahl der Teilnehmer für den Deutsch als Fremdsprache (DaF)-Unterricht für Erwachsene ist ein entscheidender Schritt, der sorgfältig erfolgen sollte, um die Relevanz und Übertragbarkeit der Forschungsergebnisse zu gewährleisten (Salomo: online).

Kriterien für die Auswahl der Teilnehmer:

**Altersgruppe:** Die Altersgruppe kann sich auf eine bestimmte Altersgruppe von Erwachsenen konzentrieren, beispielsweise junge Erwachsene im Alter von 18 bis 25 Jahren oder ältere Erwachsene über 50 Jahren. Dies ermöglicht eine differenzierte Analyse von Lernprozessen in verschiedenen Lebensphasen.

**Sprachliche Vorkenntnisse:** Die Auswahl kann basierend auf dem Sprachniveau der Teilnehmer erfolgen. Dies könnte Anfänger, Fortgeschrittene oder gemischte Gruppen von Deutschlernenden umfassen. Die Unterscheidung zwischen Teilnehmern mit unterschiedlichem Vorwissen in Deutsch erlaubt eine genauere Analyse der Lernfortschritte und -bedürfnisse. Die Berücksichtigung des sprachlichen Niveaus der erwachsenen Teilnehmer ist entscheidend, um sicherzustellen, dass die Gruppe homogen ist und vergleichbare Ausgangspunkte im Deutschunterricht hat.

**Bildungsniveau:** Die Bildungshintergründe der Teilnehmer können ein Kriterium sein. Zum Beispiel könnten Forscher sich auf Teilnehmer mit unterschiedlichen Bildungsniveaus konzentrieren, von Grundschulbildung bis Hochschulabschluss.

**Berufliche Hintergründe:** Der berufliche Hintergrund der Teilnehmer könnte Einfluss auf ihre Lernziele und -bedürfnisse haben, was wichtig für die Anpassung des Unterrichts ist.

**Kultureller Hintergrund:** Berücksichtigung verschiedener kultureller Hintergründe der Teilnehmer kann wichtig sein, um den Einfluss von Kultur auf den Spracherwerb zu verstehen. Die Vielfalt im kulturellen Hintergrund der Teilnehmer kann die Dynamik im Klassenzimmer beeinflussen und ermöglicht eine differenzierte Analyse der kulturellen Einflüsse auf den Spracherwerb.

**Motivation zum Deutschlernen:** Auswahl von Teilnehmern basierend auf ihrer Motivation, Deutsch zu lernen. Dies könnte Personen einschließen, die aus beruflichen Gründen Deutsch lernen, im Ausland leben oder persönliches Interesse am Spracherwerb haben. Die Berücksichtigung der Motivation der Teilnehmer, Deutsch zu lernen, ermöglicht es, unterschiedliche Motivationsquellen und -profile zu erforschen.

**Teilnahmebereitschaft:** Die Bereitschaft der Teilnehmer zur aktiven Teilnahme an der Studie ist entscheidend. Freiwillige und engagierte Teilnehmer können zu aussagekräftigeren Ergebnissen beitragen. Die Bereitschaft der Teilnehmer zur freiwilligen Teilnahme an der Studie ist ein wichtiger Faktor für die Qualität der erhobenen Daten.

**Lernstile und Präferenzen:** Die Berücksichtigung der unterschiedlichen Lernstile und Präferenzen der Teilnehmer kann wichtig sein, um anzupassen, wie der Unterricht gestaltet wird und wie die Lernenden den Unterricht erleben.

**Sozioökonomischer Status:** Der sozioökonomische Status der Teilnehmer könnte ein Auswahlkriterium sein, um den Einfluss finanzieller Ressourcen auf den Spracherwerb zu untersuchen.

**Lernhistorie:** Die Lernhistorie der Teilnehmer, einschließlich früherer Deutschlernerfahrungen, kann relevant sein, um die Auswirkungen von Vorwissen auf den aktuellen Lernprozess zu verstehen.

**Variabilität:** Die Auswahl sollte sicherstellen, dass eine ausreichende Variabilität in den Teilnehmergruppen vorhanden ist, um unterschiedliche Perspektiven und Erfahrungen abzudecken.

Interessen und Hobbys: Die Kenntnis der Interessen und Hobbys der Teilnehmer ermöglicht es, den Unterricht stärker an ihren persönlichen Vorlieben auszurichten, was die Motivation fördern kann.

(Harmer 1998:11)

Durch die Berücksichtigung dieser Kriterien kann die Auswahl der Teilnehmer für den DaF-Unterricht für Erwachsene besser auf die spezifischen Anforderungen der Unterrichtsstunde zugeschnitten werden.

### **3.3 Stichprobe, Merkmale und Relevanz**

Die Auswahl der Teilnehmer, auch als Stichprobe bezeichnet, ist ein entscheidender Schritt. Die Merkmale der Stichprobe und deren Relevanz spielen eine zentrale Rolle.

In Bezug auf den Deutsch als Fremdsprache (DaF)-Unterricht für Erwachsene kommen folgende Merkmale vor:

Alter der Teilnehmer: Die Altersspanne in der Stichprobe reicht von jungen Erwachsenen bis zu älteren Erwachsenen. Unterschiedliche Altersgruppen weisen unterschiedliche Lernbedürfnisse und -muster auf.

Motivation zum Deutschlernen: Teilnehmer mit unterschiedlicher Motivation sollten berücksichtigt werden. Dies könnte Personen umfassen, die Deutsch aus beruflichen Gründen lernen, aus persönlichem Interesse oder aufgrund anderer Motivationsfaktoren.

Beruflicher Hintergrund: Die Stichprobe sollte Vielfalt im beruflichen Hintergrund einschließen, um den Einfluss der beruflichen Kontexte auf den Deutschlernprozess zu verstehen.

Kultureller Hintergrund: Unterschiedliche kulturelle Hintergründe sollten repräsentiert sein, um den Einfluss von kulturellen Faktoren auf den Spracherwerb zu erforschen.

Vorkenntnisse in Deutsch: Teilnehmer mit unterschiedlichen Vorkenntnissen in Deutsch werden einbezogen, um den Einfluss von Vorwissen auf den Lernfortschritt zu untersuchen.

Teilnahmebereitschaft: Die Teilnehmer nehmen freiwillig an der Studie teil und zeigen eine hohe Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Deutschunterricht.

Erfahrungen mit DaF-Unterricht: Es ist relevant, Teilnehmer mit verschiedenen Erfahrungen im DaF-Unterricht einzuschließen, um den Einfluss früheren Lernerfahrungen zu berücksichtigen. (BMBF 2016: S. 8)

Die Relevanz dieser Merkmale für die Forschungsfragen hängt von den spezifischen Zielen der Studie ab. Durch eine sorgfältige Auswahl der Stichprobe kann man sicherstellen, dass die Ergebnisse repräsentativ sind.

### **3.3.1 Ethikrichtlinien und Zustimmung der Teilnehmer, pädagogische Ethik**

Die Berücksichtigung von Ethikrichtlinien und die Einholung der Zustimmung der Teilnehmer sind grundlegende Aspekte jeder Forschungsstudie, einschließlich des Deutsch als Fremdsprache (DaF)-Unterrichts für Erwachsene. Es ist von entscheidender Bedeutung, dass die Teilnehmer im DaF-Unterricht angemessen informiert und respektiert werden. Die ethischen Grundsätze sollten dabei als Leitfaden dienen, um sicherzustellen, dass die Rechte und das Wohlergehen der Teilnehmer geschützt werden. Die Zustimmung der Teilnehmer, auch als informierte Einwilligung bezeichnet, sollte freiwillig und ohne Druck erfolgen. Die Teilnehmer sollten umfassend über den Zweck der Studie, den Ablauf, mögliche Risiken und Vorteile informiert werden. Die Wahrung der Anonymität und der Datenschutz der Teilnehmer sind wesentliche Aspekte, um das Vertrauen in die Forschung zu gewährleisten. Die kritische Prüfung der Legitimation von Erziehungs- und Bildungszielen ist eine grundlegende Aufgabe, um sicherzustellen, dass die Bildungseinrichtung ihre Ziele auf verantwortungsbewusste Weise verfolgt. Dies beinhaltet die Evaluierung der folgenden Aspekte: Prüfung der Legitimation von Erziehungs- und Bildungszielen. Die Überprüfung der Erziehungs- und Bildungsziele sollte eine sorgfältige Analyse ihrer Relevanz für die aktuellen Bedürfnisse der Lernenden und der Gesellschaft umfassen. Dabei ist es wichtig zu berücksichtigen, ob die Ziele den ethischen Grundsätzen und Werten entsprechen, die die Bildungseinrichtung fördert. Eine eingehende Überprüfung der Lehrinhalte ist erforderlich, um sicherzustellen, dass sie den pädagogischen Zielen entsprechen. Die Aktualität, Relevanz und Klarheit der Lehrinhalte sollten analysiert werden, um sicherzustellen, dass sie den Lernenden eine umfassende und zeitgemäße Bildung bieten. Die Bewertung der Lehrmethoden konzentriert sich darauf, wie effektiv sie die angestrebten Lernziele unterstützen. Es ist wichtig zu analysieren, ob die Lehrmethoden vielfältig sind, um unterschiedlichen Lernstilen gerecht zu werden, und ob sie ein interaktives und engagierendes Lernumfeld schaffen. Die Überprüfung administrativer Vorgaben zielt



darauf ab, sicherzustellen, dass organisatorische Richtlinien und Vorschriften mit den pädagogischen Zielen harmonisieren. Eine kritische Analyse ermöglicht die Identifizierung von Hindernissen oder Potenzialen zur Verbesserung der Umsetzung der Bildungsziele. Die Bewertung des pädagogischen Ethos bezieht sich auf die grundlegenden Werte und Prinzipien, die die Bildungseinrichtung leiten. Hierbei geht es darum sicherzustellen, dass das pädagogische Umfeld von Respekt, Diversität, Chancengleichheit und einer förderlichen Lernkultur geprägt ist. (Reitemeyer: 2011)

Diese prüfenden Analysen sollten kontinuierlich durchgeführt werden, um sicherzustellen, dass die Bildungseinrichtung die erklärten Ziele erreicht und die pädagogischen Praktiken an die sich verändernden Bedürfnisse der Lernenden anpasst. Rückmeldungen von verschiedenen Interessengruppen können dabei einen wertvollen Beitrag leisten.

#### **4. Entwurf des DaF-Unterrichts für Erwachsene**

Im Kapitel zur Unterrichtsplanung im DaF-Unterricht für Erwachsene werden die Schlüsselemente, die den Lehr- und Lernprozess beeinflussen, eingehend beleuchtet. Jeder Aspekt trägt dazu bei, einen effektiven und zielgerichteten DaF-Unterricht für erwachsene Lernende zu gestalten. Die Unterrichtsplanung im Deutsch als Fremdsprache (DaF)-Unterricht für Erwachsene erfordert eine differenzierte Herangehensweise, die den spezifischen Bedürfnissen und Merkmalen dieser Lerngruppe Rechnung trägt. Es ist essenziell, mit einer umfassenden Bedarfsanalyse zu beginnen, um die spezifischen Anforderungen der Lernenden zu verstehen. Dies könnte Interviews, Umfragen oder andere Methoden umfassen, um ihre sprachlichen Vorkenntnisse, Ziele und persönlichen Herausforderungen zu ermitteln. (BMBF 2016: S. 13) Die Formulierung von Lehr- und Lernzielen sollte flexibel erfolgen, um den unterschiedlichen Lerngeschwindigkeiten und -stilen der erwachsenen Lernenden Rechnung zu tragen. Dies ermöglicht eine individuellere Gestaltung des Unterrichts, die besser auf die Bedürfnisse der Lerngruppe abgestimmt ist. (BMBF 2016: S. 11) Bei der Auswahl der Lehrmethoden ist Vielfalt entscheidend. Interaktive Gruppenaktivitäten, Diskussionen, praktische Anwendungen und multimediale Elemente können dazu beitragen, ein anregendes Lernumfeld zu schaffen, das verschiedene Lernstile berücksichtigt. Die Integration von Alltagssituationen und berufsbezogenen Kontexten macht den Unterricht relevanter und praktischer. Es ist wichtig, die Lebenserfahrungen und beruflichen Hintergründe der Lernenden in den Unterricht einzubeziehen, um eine authentische Verbindung zur Lernumgebung

herzustellen. Kulturelle Sensibilität spielt eine zentrale Rolle. Der Unterricht schafft Raum für interkulturelles Verständnis und die Vielfalt der Lernenden wertschätzen. Eine offene Diskussion über kulturelle Unterschiede kann dazu beitragen, ein respektvolles Lernumfeld zu fördern. Selbstgesteuertes Lernen wird ermutigt und unterstützt. Die Förderung von Selbstreflexion und eigenständiger Beteiligung am Lernprozess stärkt die Selbstverantwortung der Lernenden. Eine kontinuierliche Evaluierung des Unterrichts und eine offene Feedbackkultur schaffen Raum für kontinuierliche Verbesserungen. Das Einbeziehen von Rückmeldungen der Lernenden ermöglicht es, den Unterricht entsprechend anzupassen und den Lernprozess zu optimieren. Die Auswahl von Lehrmaterialien widerspiegeln den realen Lebenskontext der Erwachsenen. Authentische Materialien und praxisnahe Beispiele fördern die Anwendbarkeit der erworbenen Sprachkenntnisse im Alltag. Die Unterrichtsplanung sollte kontinuierlich an die sich entwickelnden Bedürfnisse der Lernenden angepasst werden. Flexibilität in der Planung ermöglicht es, auf unvorhergesehene Herausforderungen und Chancen zu reagieren und einen anpassungsfähigen Unterricht zu gestalten. (BMBF 2016: S. 9-11)

#### **4.1 Vorbereitung des Unterrichts: Das Didaktische Analysemodell**

Die Vorbereitung des Unterrichts mithilfe des didaktischen Analysemodells stellt einen strukturierten Ansatz dar, der die Gestaltung eines effektiven Lehrplans ermöglicht.

Die Zielsetzung im Rahmen der Unterrichtsvorbereitung spielt eine zentrale Rolle, da sie den Weg für den Lehr- und Lernprozess definiert. Die Zielsetzung im Unterricht bildet das Grundgerüst, das den Lernenden eine klare Ausrichtung gibt und den Lehrenden eine Orientierung für die Gestaltung des Lehrplans bietet.

##### **4.1.1 Festlegung von Lehr- und Lernzielen**

Die Lehrperson spielt eine entscheidende Rolle im DaF-Unterricht für Erwachsene und sollte sich in Übereinstimmung mit den Prinzipien des Rahmencurriculums orientieren. (Council of Europe: 2018) Die Lehrperson sollte eine empathische Haltung gegenüber den unterschiedlichen Bedürfnissen, Hintergründen und Erfahrungen der erwachsenen Lernenden zeigen. Respekt und Wertschätzung für ihre individuellen Lebenswege sind entscheidend. Indem die Lehrperson diese Haltungselemente im DaF-Unterricht für Erwachsene integriert,

wird nicht nur das Lernumfeld positiv beeinflusst, sondern auch die Motivation und das Engagement der Lernenden gestärkt.

Die Lernziele spielen darüber hinaus eine der wichtigsten Rolle für den DaF Unterricht. Die Formulierung von klaren, spezifischen und realistischen Lehr- und Lernzielen ist entscheidend für einen effektiven Unterricht. Man unterscheidet sie unter pragmatischen und kognitiven Lernzielen.

Pragmatische Lernziele im Deutsch als Fremdsprache (DaF) für Erwachsene beziehen sich auf die Fähigkeiten, die notwendig sind, um die deutsche Sprache in realen kommunikativen Situationen effektiv zu nutzen, wie die folgenden: Höflichkeitsformen und Umgangsformen: Die Lernenden können angemessene Höflichkeitsformen im deutschen Kontext verwenden und verstehen. Die Schüler sind in der Lage, Informationen zu erfragen und zu übermitteln. Die Schüler verstehen und verwenden gebräuchliche Redewendungen, Umgangssprache und informelle Ausdrucksweisen im Alltag. Sie sind ebenso in der Lage, an Diskussionen und Debatten teilzunehmen, ihre Meinung auszudrücken und ihre Argumente auf Deutsch klar darzulegen. Die Lernenden können effektiv Informationen auf Deutsch im Zusammenhang mit Reisen und Tourismus suchen, z. B. Hotelreservierungen machen, nach Wegbeschreibungen fragen und Essen bestellen. Sie können sowohl, sachlich und höflich Beschwerden auf Deutsch äußern und konstruktiv an der Lösung von Problemen teilnehmen. (Storch 1999:25-26) Pragmatische Lernziele betonen die Anwendung der Sprache in konkreten sozialen und kulturellen Kontexten, was für erwachsene Lernende im DaF-Unterricht besonders relevant ist, da sie die Sprache häufig für spezifische Zwecke erlernen.

Kognitive Lernziele im Deutsch als Fremdsprache (DaF) für Erwachsene beziehen sich auf die intellektuellen Fähigkeiten, die die Lernenden entwickeln sollen, wie zum Beispiel die Wortschatzerweiterung. Die Lernenden sollen ihren Wortschatz kontinuierlich erweitern und spezifische Fachbegriffe im DaF für verschiedene Kontexte erlernen. Die Schüler sollen ein tiefes Verständnis für die deutsche Grammatik entwickeln, einschließlich der Struktur von Sätzen und Anwendung grammatischer Regeln. Die Teilnehmer sollen komplexe deutsche Texte verstehen können, angefangen bei alltäglichen Dokumenten bis hin zu schwereren Texten. (Siebert 2010:4) Sie sollen auch ein tiefes Verständnis für die deutsche Kultur entwickeln und kritisch über kulturelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten reflektieren können.

Landeskundliches Wissen im Deutsch als Fremdsprache (DaF) Unterricht bezieht sich auf Informationen über das deutsche Sprachgebiet, die Kultur, die Geschichte und die gesellschaftlichen Gegebenheiten. Die Integration landeskundlicher Elemente hilft den Lernenden, nicht nur die Sprache, sondern auch den Kontext, in dem die Sprache verwendet wird, besser zu verstehen. Landeskundliche Aspekte, die im DaF-Unterricht für Erwachsene berücksichtigt werden sollen sind mehrere. Sie sollen einen Einblick in die deutsche Geschichte, von den Anfängen bis zur Gegenwart, mit besonderem Schwerpunkt auf wichtige historische Ereignisse, Entwicklungen und Wendepunkte bekommen. Schulung der Lernenden in interkultureller Kommunikation, hilft ihnen, kulturelle Unterschiede zu verstehen und effektiv mit deutschsprachigen Menschen zu interagieren. Die Integration landeskundlicher Elemente fördert nicht nur das sprachliche Verständnis, sondern auch eine tiefere Auseinandersetzung mit der Kultur und den sozialen Strukturen des deutschsprachigen Raums. Dies ist besonders wichtig für Erwachsene, die Deutsch lernen, um sich in verschiedenen Situationen erfolgreich zu integrieren oder zu kommunizieren. (Storch 1999: 286)

Diese kognitiven Lernziele betonen die intellektuellen Aspekte des Spracherwerbs und fördern ein umfassendes Verständnis der deutschen Sprache und Kultur. Die Lernziele sollten präzise und klar formuliert werden. Eine klare Definition schafft eine Orientierung für den Unterrichtsverlauf und unterstützt sowohl Lehrende als auch Lernende dabei, den Fokus zu behalten. Eine bedarfsgerechte Zielsetzung, die auf den individuellen Vorkenntnissen, Interessen und Bedürfnissen der Lernenden basiert, fördert die Relevanz des Unterrichts und steigert die Motivation der Lernenden. Die Festlegung von realistischen und erreichbaren Zielen ist entscheidend. Dies trägt dazu bei, Frustration zu vermeiden und gleichzeitig eine angemessene Herausforderung für die Lernenden zu bieten. Eine gewisse Anpassungsfähigkeit der Ziele ermöglicht es, flexibel auf die sich entwickelnden Bedürfnisse und Fortschritte der Lernenden einzugehen, und fördert so einen adaptiven Unterrichtsansatz. Lernziele können sich auf verschiedene Ebenen von Kenntnissen, Fertigkeiten und Haltungen beziehen. Dieser umfassende Ansatz wird oft als "Kognitiv-Affektiv-Psychomotorisches Lernziel-Taxonomie" bezeichnet. Kognitive Ziele (Kenntnisse) sind Lernziele, die auf das Erwerben von Wissen und intellektuellen Fähigkeiten abzielen. Beispiele könnten das Erlernen von Vokabular, Grammatikregeln oder kulturellen Hintergründen sein. Affektive Ziele (Haltungen) sind kognitive Aspekte, deren Lernziele auch auf die Entwicklung von Haltungen, Einstellungen und Werthaltungen abzielen können. Dies könnte das Fördern von interkulturellem Verständnis, Toleranz oder Empathie einschließen. Psychomotorische Ziele (Fertigkeiten) sind

Lernziele, die sich auch auf die Entwicklung von körperlichen Fertigkeiten oder praktischen Anwendungen beziehen können. Im DaF-Unterricht könnten dies beispielsweise mündliche Kommunikationsfähigkeiten, Schreibkompetenzen oder Ausspracheübungen sein. Zusätzlich dazu können Lernziele metakognitive Aspekte umfassen, wie das Bewusstsein über eigene Lernstrategien, das Setzen von individuellen Lernzielen und die Selbstreflexion über den eigenen Lernfortschritt. Lernziele können auch soziale Komponenten einschließen, wie die Förderung von Teamarbeit, die Entwicklung von Kommunikationsfähigkeiten in Gruppen oder die Teilnahme an kulturellen Aktivitäten. Die Förderung emotionaler Intelligenz und die Entwicklung emotionaler Resilienz könnten ebenfalls Teil der Lernziele sein, um ein positives Lernumfeld zu schaffen. Lernziele könnten auch darauf abzielen, ein tieferes Verständnis für die kulturellen Nuancen der Sprache zu entwickeln, um die Lernenden in die Lage zu versetzen, sich in unterschiedlichen kulturellen Kontexten angemessen zu verhalten. In einem berufsbezogenen Kontext könnten Lernziele darauf abzielen, sprachliche Fähigkeiten zu entwickeln, die für bestimmte berufliche Situationen relevant sind. Die Integration dieser verschiedenen Aspekte in die Lernziele schafft eine umfassende Lernumgebung, die über rein kognitive Aspekte hinausgeht und die Entwicklung der Lernenden in verschiedenen Dimensionen fördert. (Chudak, 2013a: 42)

## **4.2 Didaktische Planung für den Unterricht**

Die Auswahl von geeigneten Unterrichtsmethoden zur Förderung kommunikativer Kompetenzen ist entscheidend für einen effektiven DaF-Unterricht. Eine Vielzahl von Methoden kann eingesetzt werden, um ein kommunikatives Lernumfeld zu schaffen. Die Integration von authentischem Material und zeitgemäßen Medien stellt sicher, dass die Lernenden mit realen Sprachanwendungen in Berührung kommen. Es ist ebenso wichtig, die unterschiedlichen Lernstile und Präferenzen der Lernenden zu berücksichtigen, um eine vielfältige und inklusive Lernumgebung zu schaffen. Diese Aspekte tragen dazu bei, die Lernenden auf individueller Ebene zu erreichen und den Lernprozess effektiv zu gestalten.

### **4.2.1 Gestaltung von Lernaktivitäten**

Die Lernaktivitäten im Kontext des DaF-Unterrichts für Erwachsene sollten eine breite Palette von Ansätzen umfassen, um die Vielfalt der Lernenden zu berücksichtigen.

Lernende können in Gruppen oder Paaren an interaktiven Übungen teilnehmen, um ihre mündlichen Kommunikationsfähigkeiten zu stärken. Dialoge, Rollenspiele und Diskussionen zu realen Situationen können hier eingeschlossen sein. (Chudak, 2013a: 61-71) Schriftliche Aktivitäten bieten Gelegenheiten zur Verbesserung der schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten. Dazu gehören das Verfassen von Briefen, E-Mails oder das Teilen von kreativen Schreibaufgaben. Lernaktivitäten können sich auf praktische Anwendungen konzentrieren, beispielsweise durch gemeinsame Kochaktivitäten, das Erstellen von Einkaufslisten oder das Planen von Reisen. Spielerische Elemente, wie Sprachspiele und Rätsel, fördern nicht nur den Spracherwerb, sondern machen den Unterricht auch unterhaltsam und interaktiv. Diskussionen über aktuelle Nachrichten, Artikel oder Videos ermöglichen es den Lernenden, ihre Meinungen zu relevanten Themen auszutauschen und ihre Sprachkenntnisse zu vertiefen. Kollaborative Projekte fördern Teamarbeit und Kommunikation. Gruppenarbeit an bestimmten Aufgaben oder Projekten bietet eine Möglichkeit zur gemeinsamen Anstrengung und zum Austausch von Ideen. Selbstgesteuertes Lernen ermutigt die Lernenden dazu, ihre individuellen Lernziele zu setzen, Materialien selbstständig zu erkunden und ihren Fortschritt zu verfolgen. Die Integration von zeitgemäßen Medien wie Online-Plattformen, Podcasts oder Videos bietet den Lernenden Zugang zu authentischen Sprachanwendungen und verschiedenen Sprechweisen. Die Erstellung und Präsentation von kurzen Vorträgen zu bestimmten Themen fördert nicht nur die mündliche Kommunikation, sondern stärkt auch die Fähigkeit, Informationen klar und überzeugend zu präsentieren. Mechanismen für Feedback und Reflexion ermöglichen den Lernenden, ihre eigenen Fortschritte zu evaluieren und konstruktive Rückmeldungen von ihren Mitschülern oder dem Lehrer zu erhalten. (Chudak, 2013a: 61-71)

Die Vielfalt dieser Lernaktivitäten trägt dazu bei, die unterschiedlichen Lernstile und Präferenzen der Erwachsenen im DaF-Unterricht anzusprechen und ein dynamisches Lernumfeld zu schaffen.

#### **4.2.2 Strukturierung von Unterrichtsphasen**

Die Strukturierung von Unterrichtsphasen im DaF-Unterricht für Erwachsene ist entscheidend, um einen ausgewogenen und effektiven Lernprozess zu gewährleisten. In der Einführungsphase werden die Lernziele transparent kommuniziert. Dies ermöglicht den Lernenden, den Fokus der Lektion zu verstehen und sich darauf vorzubereiten. Eine Phase, in der bereits vorhandenes

Wissen aktiviert wird ist die Aktivierung von Vorwissen. Dies kann durch Diskussionen, kurze Schreibaktivitäten oder Brainstorming erfolgen. (Chudak, 2013a: 74) In der Präsentation werden neue Konzepte oder Sprachstrukturen präsentiert. Dies kann durch den Lehrer, multimediale Materialien oder Gruppenaktivitäten erfolgen. In der Präsentationsphase im DaF-Unterricht für Erwachsene werden die Lernenden dazu ermutigt, ihre sprachlichen Fähigkeiten aktiv anzuwenden und das Gelernte in einem authentischen Kontext zu präsentieren. Die Präsentationsphase spielt eine wesentliche Rolle dabei, dass die Lernenden ihre sprachlichen Fähigkeiten in realen oder simulierten Situationen anwenden und weiterentwickeln können. Sie bietet auch eine Gelegenheit für Peer-Learning und fördert die Entwicklung von Selbstvertrauen in der Fremdsprache. (Chudak, 2013a: 80) Zunächst bezieht sich die Semantisierungsphase im Unterricht auf den Prozess, in dem sprachliche Elemente in ihrem konkreten Kontext verstanden, erklärt und erweitert werden. Diese Phase spielt eine entscheidende Rolle im Sprachlernprozess, da sie dazu beiträgt, den Lernenden ein tieferes Verständnis für den Gebrauch von Wörtern, Ausdrücken oder grammatischen Strukturen zu vermitteln. Die Semantisierungsphase ist somit eine Schlüsselkomponente im Sprachlernprozess, die dazu beiträgt, dass die Lernenden nicht nur sprachliche Elemente auswendig lernen, sondern sie in sinnvollen Kontexten verstehen und anwenden können. (Chudak, 2013a: 90) In der Übungsphase, beteiligen sich die Lernenden aktiv an kommunikativen Übungen, Rollenspielen oder Gruppenaktivitäten, um die neuen Konzepte anzuwenden und zu vertiefen. In dieser Phase haben die Lernenden die Möglichkeit auch selbstständig zu arbeiten. Dies kann das Üben von spezifischen Fertigkeiten, das Lesen von Texten oder das Lösen von Aufgaben umfassen. Gruppenprojekte oder kooperative Aktivitäten fördern Teamarbeit und den Austausch von Ideen zwischen den Lernenden. (Chudak, 2013a: 94) In der Phase Feedback und Reflexion erhalten die Lernenden konstruktives Feedback, reflektieren über ihren Lernprozess und setzen individuelle Lernziele. Die Anwendung im realen Kontext ist sehr wichtig. Die Übertragung des Gelernten auf reale Situationen steht im Fokus. Dies kann durch Simulationen, authentisches Material oder Diskussionen zu aktuellen Ereignissen erfolgen. (Chudak, 2013a: 74) Die Unterrichtsphase schließt mit einer Zusammenfassung der wichtigsten Erkenntnisse und einem Ausblick auf kommende Lernziele. (Chudak, 2013a: 74) Durch die Integration dieser unterschiedlichen Phasen wird ein abwechslungsreicher und ansprechender Unterrichtsverlauf geschaffen, der die Bedürfnisse der Lernenden berücksichtigt und verschiedene Lernstile anspricht.

### **4.3 Konzeption und Ausführung der Unterrichtsplanung**

Die theoretische Analyse strebt an, ein tiefgreifendes Verständnis für die speziellen Anforderungen des DaF-Unterrichts für Erwachsene zu schaffen. Dabei sollen nicht nur linguistische, sondern auch motivations- und lernpsychologische Aspekte berücksichtigt werden. Die Auswahl und Anwendung didaktischer Prinzipien sowie die Integration von interkulturellen Elementen im Unterricht sollen dabei als grundlegende Elemente für eine effektive Unterrichtsplanung dienen. Diese theoretische Basis bildet den Ausgangspunkt für die weiterführende Analyse der Unterrichtsplanung und der Evaluation von Lernergebnissen im Kontext des DaF-Unterrichts für Erwachsene. Es gibt verschiedene Modelle der Unterrichtsplanung und -gestaltung, die Lehrerinnen und Lehrern als Leitfaden dienen können. Die Auswahl eines Modells hängt von verschiedenen Faktoren ab, einschließlich der Ziele des Unterrichts, der Zielgruppe der Lernenden und der verfügbaren Ressourcen. Oft kombinieren Lehrerinnen und Lehrer auch Elemente aus verschiedenen Modellen, um den Unterricht optimal zu gestalten.

#### **4.3.1 Berücksichtigung institutioneller und anthropogener Rahmenbedingungen**

Im Kontext des Deutsch als Fremdsprache (DaF)-Unterrichts beziehen sich institutionelle und anthropogene Rahmenbedingungen auf die organisatorischen und menschlichen Aspekte, die den Lernprozess beeinflussen.

Zu den Institutionellen Rahmenbedingungen gehören Lehrplan und Lehrmaterialien. Ebenso dazu gehört die Analyse des Lehrplans, der die zu erreichenden Lernziele und die Struktur des Unterrichts festlegt. Die Bewertung der verfügbaren Lehrmaterialien, Bücher, Audio- und Videomaterialien. Sowohl, Unterrichtsmethoden und –technologien. Die Berücksichtigung der angewandten Unterrichtsmethoden und der Integration von Technologien im DaF-Unterricht. Sehr wichtig sind die Untersuchung der physischen Umgebung, in der der Unterricht stattfindet, und die Optimierung der Klassenraumgestaltung für den Spracherwerb. Die Bewertung und Prüfungen sind auch zu beachten. Die Analyse der Bewertungsmethoden und Prüfungsformate, um sicherzustellen, dass sie die Schüler angemessen messen. Nicht zu vergessen ist die Untersuchung der verfügbaren finanziellen und technologischen Ressourcen für den Unterricht.

Für den Anthropogenen (menschliche) Rahmenbedingungen ist das Schülerprofil hier zur großen Bedeutung. Berücksichtigung der Hintergründe, Bedürfnisse und Lernstile der



einzelnen Schüler im DaF-Unterricht spielen eine bedeutende Rolle. Dazu gehört ebenso, die Förderung des interkulturellen Bewusstseins, um die Vielfalt der Schüler zu würdigen und in den Unterricht zu integrieren. Die Identifikation der individuellen Motivationen der Lernenden, Deutsch zu lernen, und Anpassung des Unterrichts entsprechend, die Einschätzung der unterschiedlichen Sprachniveaus der Schüler und Anpassung des Unterrichts, um ihre Bedürfnisse zu erfüllen. Und nicht zu vergessen sind die Förderung von Kommunikation und Zusammenarbeit zwischen Lehrern und Schülern sowie unter den Schülern und die Schaffung einer positiven Lehrer-Schüler-Beziehung, die das Lernumfeld unterstützt. Die Berücksichtigung dieser institutionellen und anthropogenen Rahmenbedingungen ist entscheidend, um einen effektiven und an die Bedürfnisse des Lernenden angepassten DaF-Unterricht zu gewährleisten. (Ehnert 2001a: 21 - 67)

#### **4.3.2 Anwendung differenzierter Unterrichtsmethoden in heterogenen Lerngruppen**

Die Differenzierung im Unterricht bezieht sich auf die Anpassung von Lehrmethoden, Materialien und Beurteilungsmethoden, um den unterschiedlichen Bedürfnissen, Fähigkeiten und Interessen der Schüler gerecht zu werden. In heterogenen Lerngruppen, in denen die Schüler unterschiedliche Vorkenntnisse, Lernstile und Interessen haben, ist die Differenzierung besonders wichtig. Im Umgang mit heterogenen Lerngruppen im Deutsch als Fremdsprache (DaF) Unterricht können verschiedene differenzierende Ansätze genutzt werden. Eine sorgfältige Analyse (Bedarfsanalyse) der individuellen Lernbedürfnisse und Vorkenntnisse ermöglicht es, den Unterricht besser auf die Vielfalt der Lernenden abzustimmen. Eine flexible Gruppenbildung, indem Gruppen flexibel gebildet werden, können Schüler mit ähnlichem Leistungsniveau zusammenarbeiten und unterschiedliche Ansätze wählen. Die Bereitstellung von individuellen Aufgaben ermöglicht es den Schülern, gemäß ihren Fähigkeiten zu arbeiten und Herausforderungen anzunehmen, die ihrem Leistungsstand entsprechen. Durch die Anwendung verschiedener Lehrmethoden können unterschiedliche Lernstile berücksichtigt werden. Dies reicht von visuellen und auditiven Ansätzen bis hin zu praktischen Aktivitäten. Peer-Tutoring fördert Zusammenarbeit und ermöglicht fortgeschritteneren Schülern, ihre Kenntnisse zu vertiefen, während sie gleichzeitig anderen helfen. Ein geschicktes Zeitmanagement gewährleistet, dass ausreichend Zeit für differenzierte Aktivitäten vorhanden ist, um die Bedürfnisse aller Schüler zu berücksichtigen. Die Bereitschaft, die Unterrichtsplanung bei Bedarf anzupassen, ermöglicht es dem Lehrer, auf spezifische

Bedürfnisse der Gruppe einzugehen und den Unterricht dynamisch zu gestalten. (Chudak 2013b: 126-127) Durch die gezielte Anwendung differenzierter Lehrstrategien kann der DaF-Unterricht in heterogenen Lerngruppen effektiver gestaltet werden, wodurch jeder Schüler die bestmögliche Lernerfahrung erhält.

Durch eine sorgfältige Bedarfsanalyse wird sichergestellt, dass der DaF-Unterricht auf die spezifischen Anforderungen der Lernenden zugeschnitten ist. Die klare Formulierung von Lehr- und Lernzielen dient als Leitfaden für den Unterricht und ermöglicht eine gezielte Evaluation der Lernergebnisse. Die Vielfalt der Methoden und Materialien unterstützt die Schaffung einer dynamischen und motivierenden Lernumgebung. Schließlich fördert die Differenzierung im Unterricht die individuelle Entwicklung jedes Lernenden und trägt zu einem effektiven und inklusiven DaF-Unterricht für erwachsene Schülerinnen und Schüler bei.

## **5. Evaluierung der Lernresultate**

Im Abschnitt zur Evaluation von Lernergebnissen im DaF-Unterricht für Erwachsene werden verschiedene Ansätze zur Bewertung und Beurteilung der erworbenen Sprachkompetenzen behandelt. Dieser Abschnitt ist von entscheidender Bedeutung, um den Fortschritt der Lernenden zu messen und den Lehrplan kontinuierlich anzupassen. Der Begriff "Leistungsbewertung" bezieht sich auf den Prozess, bei dem die erbrachten Leistungen von Lernenden bewertet werden, um ihre Fortschritte und Kompetenzen zu beurteilen. Dies umfasst verschiedene Aspekte wie schriftliche Arbeiten, mündliche Präsentationen, Tests und andere Leistungen. Die Definitionen von Bewertung, wie von verschiedenen Quellen angegeben, verdeutlichen die Vielschichtigkeit dieses Prozesses. Gemäß Kassotakis (2013: 15-16) bezieht sich Bewertung darauf, einem Objekt, einer Person oder einer Situation einen Wert zuzuweisen, basierend auf bestimmten Kriterien und einer geeigneten Schätzungsweise. Wie Kassotakis (2013: 16) zitiert, sehen die Bewertung als einen Prozess, der Informationen für die Einschätzung verschiedener Lösungsalternativen sammelt und Entscheidungsfindung ermöglicht. Ein weiterer interessanter Aspekt, den Kassotakis (2013: 16) hervorhebt, ist die Betrachtung der Bewertung als "Feedback". In diesem Kontext wird die Bewertung nicht nur als Beurteilung angesehen, sondern auch als Mechanismus zur kontinuierlichen Verbesserung des Unterrichts. Dies unterstreicht die konstruktive Rolle der Bewertung im pädagogischen Kontext. Es wird darauf hingewiesen, dass seit den 1960er Jahren viele Autoren eigene Begriffe formuliert haben und zahlreiche alternative Theorien und Modelle für die Bewertung entwickelt

wurden (Kassotakis 2013: 17). Dies zeigt die fortlaufende Entwicklung und Vielfalt von Ansätzen in der Bewertungsforschung über die Jahre. Insgesamt verdeutlichen diese Definitionen und Betrachtungen die Komplexität und den multifunktionalen Charakter der Bewertung im Bildungskontext. Sie betonen ihre Rolle nicht nur als Beurteilungsinstrument, sondern auch als Mittel zur Unterstützung von Entscheidungsprozessen und zur Förderung kontinuierlicher Verbesserung im Unterricht.

### **5.1 Differenzierung zwischen Messung und Beurteilung**

Messung und Bewertung sind zwei Begriffe, die im Zusammenhang mit der Beurteilung von Leistungen verwendet werden, aber sie haben unterschiedliche Bedeutungen und Funktionen.

Die Messung bezieht sich auf den Prozess des Quantifizierens oder Feststellens von Größen oder Merkmalen. In der Bildung kann dies bedeuten, bestimmte Fähigkeiten oder Wissensstandards zu quantifizieren, um einen numerischen Wert zu erhalten. Zum Beispiel kann die Anzahl der korrekt beantworteten Fragen in einem Test gemessen werden. Die Messung ist objektiver und konzentriert sich auf die Erfassung von Daten, ohne eine Wertung vorzunehmen. Die Bewertung geht über die reine Messung hinaus und beinhaltet eine Wertung oder Einschätzung der gemessenen Größen oder Merkmale. In der Bildung bezieht sich die Bewertung darauf, die Bedeutung der gemessenen Daten zu interpretieren und ihnen eine Wertung hinsichtlich ihrer Qualität oder Leistung zuzuweisen. Dies kann in Form von Noten, Bewertungen oder qualitativen Aussagen erfolgen. Bewertung beinhaltet oft ein subjektives Element, da sie eine Einschätzung darüber beinhaltet, wie gut oder schlecht etwas im Vergleich zu bestimmten Kriterien ist. (Kassotakis 2013: 18- 20)

Zusammengefasst besteht der wesentliche Unterschied darin, dass die Messung den Prozess der Datenerfassung oder Quantifizierung beschreibt, während die Bewertung eine Wertung oder Interpretation dieser Daten beinhaltet. In der Bildung werden Messungen häufig durch Tests, Prüfungen oder andere quantitative Instrumente durchgeführt, während die Bewertung die Interpretation dieser Ergebnisse und die Zuweisung von Wertungen umfasst.

### **5.1.1 Die Leistungsbewertung im Bildungsbereich**

Kassotakis (Kassotakis 2013: 28) betont treffend die umfassende Natur der Bildungsevaluation und hebt die Tatsache hervor, dass die Leistungsbewertung der Lernenden nur einen Teil dieses größeren Evaluationsprozesses darstellt. Die Bildungsevaluation betrachtet das gesamte Bildungssystem, einschließlich Lehrmethoden, Schulprogramme und die beteiligten Personen. Dieser ganzheitliche Ansatz ermöglicht eine umfassende Beurteilung der Wirksamkeit des Bildungsprozesses. Neben der Leistungsbewertung der Lernenden steht die Bewertung von Lehrmethoden und Schulprogrammen im Mittelpunkt. Das ermöglicht eine kritische Analyse und Anpassung von Bildungsansätzen auf systemischer Ebene. Alle am Bildungsprozess beteiligten Personen, einschließlich Lehrer, Schüler, Eltern und Schulverwaltung, werden in die Bewertung einbezogen. Dies reflektiert die gemeinsame Verantwortung aller Akteure für die Qualität der Bildung. Die Leistungsbewertung der Lernenden wird als umfassender Teil der Bildungsevaluation betrachtet und das liegt daran, dass die Persönlichkeit der Lernenden verschiedene Merkmale umfasst, darunter Kenntnisse, Fertigkeiten, Interessen und Selbstbewusstsein. Bei der Leistungsbewertung der Lernenden wird betont, dass ein umfassender Blick erforderlich ist. Dies beinhaltet die Berücksichtigung verschiedener Aspekte der Persönlichkeit, um ein vollständiges Verständnis der individuellen Entwicklung zu gewährleisten. Die Leistungsbewertung der Lernenden bezieht sich nicht nur auf akademische Leistungen. Sie umfasst auch andere wichtige Aspekte wie Fertigkeiten, Interessen und Selbstbewusstsein, um ein holistisches Bild der Lernenden zu zeichnen. (Kassotakis 2013: 28)

Insgesamt verdeutlicht diese Passage die komplexe Natur der Bildungsevaluation und betont, dass die Bewertung von Lernenden nur ein Teil eines größeren, systemweiten Evaluationsprozesses ist. Ein integrativer und ganzheitlicher Ansatz ist entscheidend, um sicherzustellen, dass Bildungsziele erreicht und kontinuierlich verbessert werden können.

### **5.1.2 Relevanz der Leistungsbewertung im Bildungsumfeld**

Die Leistungsbewertung im Unterricht ist von entscheidender Bedeutung und erfüllt verschiedene Funktionen, die sich auf das Lernen und die individuelle Entwicklung der Lernenden auswirken. Die Leistungsbewertung liefert den Lernenden Feedback über ihre Fortschritte und ihre Leistung. Dieses Feedback ermöglicht es den Schülern, ihre Stärken zu erkennen und gezielt an Bereichen zur Verbesserung zu arbeiten. Durch die Bewertung können Lernende ihre eigenen Leistungen einschätzen und sich klare Ziele setzen. Das heißt das fördert

die Selbstregulation und das Bewusstsein für den eigenen Lernprozess. Die Möglichkeit, für ihre Anstrengungen und Erfolge anerkannt zu werden, dient als Anreiz für Lernende. Eine positive Rückmeldung durch gute Bewertungen kann die Motivation steigern und dazu ermutigen, sich weiter anzustrengen. Die Leistungsbewertung ermöglicht es Lehrern und Lernenden, zu überprüfen, ob die Lernziele erreicht wurden. Sie dient als Maßstab, um den Fortschritt im Verlauf des Unterrichts zu messen. Durch die Bewertung können Lehrer individuelle Stärken und Schwächen der Lernenden identifizieren. Dies ermöglicht eine gezielte Förderung und Unterstützung, um sicherzustellen, dass alle Schülerinnen und Schüler ihre Potenziale ausschöpfen können. Die Bewertung schafft Transparenz im Bildungsprozess, indem sie klare Kriterien für die Beurteilung von Leistungen festlegt. Dies ermöglicht es den Lernenden zu verstehen, worauf bei der Bewertung geachtet wird. Bewertungen dienen als Grundlage für zukünftige Herausforderungen, sei es in höheren Bildungsstufen oder im beruflichen Umfeld. Sie unterstützen die Schüler bei der Entwicklung von Schlüsselkompetenzen und Fähigkeiten. Die Leistungsbewertung trägt zur Entwicklung des Selbstbewusstseins bei, indem sie den Lernenden ermöglicht, ihre eigenen Fähigkeiten realistisch einzuschätzen und Vertrauen in ihre Kompetenzen aufzubauen. (Kassotakis 2013: 91-93)

Insgesamt schafft die Leistungsbewertung im Unterricht eine strukturierte Grundlage für den Lernprozess, fördert die individuelle Entwicklung der Lernenden und unterstützt die kontinuierliche Verbesserung des Bildungssystems.

### **5.1.3 Faktoren, die die Bewertung beeinflussen**

Die Bewertung kann von verschiedenen Faktoren abhängen, die den Prozess beeinflussen. Die Bewertung basiert auf vordefinierten Leistungskriterien, die für jeden Bewertungsaspekt festgelegt werden. Diese Kriterien dienen als Maßstab für die Beurteilung von Leistungen. Die Bewertung orientiert sich oft am Lehrplan und den Bildungsstandards, die von Bildungseinrichtungen oder Bildungsbehörden festgelegt werden. Diese Standards geben an, welche Fähigkeiten und Kenntnisse die Schüler erwerben sollen. Die Wahl der Bewertungsinstrumente, wie Tests, Prüfungen, Projekte oder mündliche Präsentationen, beeinflusst die Bewertung. Die Art des Instruments sollte den zu messenden Kompetenzen angemessen sein. Die Art der Lehrmethoden, die im Unterricht verwendet werden, kann die Bewertung beeinflussen. Aktive, handlungsorientierte Lehransätze können zu anderen Formen

der Leistungsbewertung führen als traditionellere Lehrmethoden. Dazu gehören auch individuellen Faktoren der Lernenden, wie ihre Fähigkeiten, Motivation, Lernstile und vorherigen Kenntnisse, die die Bewertung beeinflussen können. Lehrer berücksichtigen oft die Vielfalt der Lernenden in ihrer Beurteilung. Der breitere Kontext des Bildungssystems, einschließlich der Schulkultur, der Bildungsphilosophie und der gesetzlichen Vorgaben, kann die Bewertung ebenso beeinflussen. Die Art und Qualität des Feedbacks, das den Lernenden nach der Bewertung gegeben wird, ist besonders entscheidend. Das Konstruktive Feedback kann zur Weiterentwicklung beitragen. Ethik und Fairness sind wichtige Faktoren bei der Bewertung, die objektiv, gerecht und frei von Diskriminierung sein sollte. Die Ziele, die mit der Bewertung verfolgt werden, beeinflussen den Prozess. Ob die Bewertung darauf abzielt, den Lernfortschritt zu messen, individuelle Förderung zu ermöglichen oder zu zertifizieren, hat Auswirkungen auf die Auswahl der Bewertungsmethoden. (Kassotakis 2013: 186-188)

Die Aussage von Giannakopoulou (2014: 27) unterstreicht die Bedeutung der klaren Kommunikation von Lernzielen im Kontext der Erwachsenenbildung. Erwachsene Lernende bringen oft bereits Erfahrungen und Erwartungen mit sich. Das Bekanntmachen von klaren Lernzielen ermöglicht es den Erwachsenen, ihre vorhandenen Erwartungen mit den Zielen des Lernprozesses abzugleichen. Die Bekanntmachung von Lernzielen bietet Erwachsenen die Möglichkeit, ihre eigenen Erwartungen an die Lernziele anzupassen. Dies fördert eine realistische Erwartungshaltung und trägt zur Motivation bei. Klare Lernziele können die Beteiligung der erwachsenen Lernenden fördern, da sie ein klares Verständnis davon haben, was sie erreichen sollen. Dies trägt zur aktiven Teilnahme am Lernprozess bei. Die Bekanntgabe von Lernzielen kann als motivationaler Faktor dienen. Erwachsene Lernende sind möglicherweise motivierter, wenn sie verstehen, wie das Lernen ihre persönlichen oder beruflichen Ziele unterstützt. Klare Lernziele unterstützen selbstreguliertes Lernen bei Erwachsenen. Indem sie ihre eigenen Lernziele verstehen, können erwachsene Lernende ihre Lernstrategien besser anpassen und steuern. Die Kommunikation von Lernzielen schafft Bewusstsein für den gesamten Lernprozess. Erwachsene Lernende können den Wert des Lernens besser schätzen, wenn sie verstehen, wie es in ihre persönlichen und beruflichen Ziele integriert ist. (Giannakopoulou 2014: 27)

Zusammenfassend betont diese Aussage die Rolle der klaren Kommunikation von Lernzielen als Mittel zur Ausrichtung der Erwartungen der erwachsenen Lernenden und zur Förderung einer effektiven und zielgerichteten Lernbeteiligung. Dies trägt dazu bei, dass der Lernprozess besser auf die Bedürfnisse und Ziele der erwachsenen Lernenden zugeschnitten ist. Es ist

wichtig zu beachten, dass die Bewertung ein komplexer Prozess ist und die Wechselwirkung mehrerer dieser Faktoren berücksichtigt werden sollte, um eine umfassende und faire Beurteilung der Leistungen der Lernenden zu gewährleisten.

## **5.2 Die Beurteilung als abschließende Phase des Unterrichts**

Die Bewertung als die letzte Phase des Unterrichts spielt eine entscheidende Rolle bei der Beurteilung des Lernerfolgs und der Wirksamkeit des Unterrichts.

Die Bewertung ermöglicht es Lehrern, den Lernerfolg der Schüler zu messen. Sie bewertet, inwieweit die Lernenden die gesteckten Ziele und Lerninhalte verstanden und umgesetzt haben. Durch die Bewertung erhalten die Lernenden Feedback über ihre Leistungen. Dieses Feedback ist entscheidend, um Stärken zu erkennen, Schwächen zu identifizieren und den Lernenden eine Orientierung für zukünftiges Lernen zu geben. Die Bewertungsphase ermöglicht es auch den Lehrern, ihren eigenen Unterricht zu reflektieren. Die Ergebnisse der Bewertung bieten Einblicke in die Wirksamkeit der Unterrichtsmethoden und helfen bei der kontinuierlichen Verbesserung. Die Bewertung markiert den Abschluss des Lernzyklus. Sie zeigt, inwieweit die Lernziele erreicht wurden, und gibt den Lernenden und Lehrern einen Überblick über den gesamten Unterrichtsverlauf. Die Ergebnisse der Bewertung können die Grundlage für individuelle Fördermaßnahmen bilden. Lehrer können aufgrund der Bewertungsergebnisse gezielte Unterstützung und Zusatzmaterialien bereitstellen. In vielen Bildungssystemen werden Noten als Bewertungsinstrument verwendet. Die Bewertungsphase bestimmt die Noten, die die Lernenden für ihre Leistungen erhalten. Dies kann auch für Zertifizierungszwecke wichtig sein. Lernende können durch die Bewertung ihren eigenen Lernprozess reflektieren. Sie können darüber nachdenken, welche Strategien erfolgreich waren und wie sie ihre Lernstrategien verbessern können. Die Bewertung schafft Transparenz im Bildungsprozess. Lernende verstehen, wie ihre Leistungen gemessen werden, und dies kann zu einem tieferen Verständnis der Bildungsziele beitragen. (Kassotakis 2013: 209)

Es ist wichtig zu betonen, dass die Bewertung nicht nur als abschließender Schritt betrachtet werden sollte, sondern als integraler Bestandteil des gesamten Lernprozesses. Eine kontinuierliche, formative Bewertung während des Unterrichts kann dazu beitragen, die Wirksamkeit des Lernens zu verbessern und den Lernenden kontinuierliche Rückmeldungen zu bieten.

### **5.3 Bewertung von Leistungen im Fremdsprachenunterricht**

Die Definition von Leistung, wie sie von Piepho zitiert wird (in Feld-Knapp 2019: 13), betont den dynamischen Charakter des Begriffs und seine Beziehung zu Anstrengung, Resultaten sowie einem bestimmten zeitlichen Rahmen. Die Feststellung, dass im Fremdsprachenunterricht das Resultat auf die Lösung von Testaufgaben unterschiedlicher Qualität abzielt, die leicht zu korrigieren und zu benoten sind, hat mehrere Implikationen. Die Betonung von Aufgaben, die leicht zu korrigieren und zu benoten sind, legt nahe, dass im Fremdsprachenunterricht eine gewisse Objektivität in der Bewertung angestrebt wird. Dies kann bedeuten, dass die Bewertungskriterien klar und messbar sind. Die Wahl von Testaufgaben, die leicht zu korrigieren sind, deutet auf einen Fokus auf Effizienz in der Bewertung hin. Dies könnte insbesondere in größeren Klassen oder bei begrenzten Ressourcen wichtig sein. Die Beschreibung legt nahe, dass standardisierte Testformate möglicherweise bevorzugt werden. Solche Tests bieten klare Bewertungsschemata und ermöglichen eine schnelle und vergleichbare Bewertung. Um Testaufgaben unterschiedlicher Qualität zu bewerten, müssen klare und eindeutige Kriterien für die Bewertung festgelegt werden. Dies hilft dabei, eine einheitliche Beurteilung sicherzustellen. Die Betonung der Korrekturleichtigkeit könnte darauf hinweisen, dass im Ergebnis quantifizierbare Daten bevorzugt werden. Dies könnte beispielsweise durch numerische Noten oder Punkte erfolgen. Die Aussage betont die Ergebnisorientierung im Fremdsprachenunterricht. Dies könnte darauf hindeuten, dass der Fokus auf dem Nachweis bestimmter Fähigkeiten und Kenntnisse liegt. Wenn der Schwerpunkt auf leicht zu korrigierenden Testaufgaben liegt, könnten Aspekte des Lernprozesses möglicherweise weniger berücksichtigt werden. Das könnte die Sicht auf die individuellen Lernwege der Schüler beeinflussen. Um Testaufgaben unterschiedlicher Qualität zu bewerten, ist die Gestaltung klarer und fairer Tests entscheidend. Das erfordert eine sorgfältige Planung und Überlegung bei der Erstellung von Prüfungen. Die Definition hebt hervor, dass Leistung innerhalb eines bestimmten zeitlichen Rahmens stattfindet. Das heißt, dass die Bewertung nicht nur das Endprodukt, sondern auch die Effizienz und Effektivität der Leistungserbringung berücksichtigen sollte. (Feld-Knapp 2019: 14)

Die Perspektive (Feld-Knapp 2019: 14) auf Leistung im Fremdsprachenunterricht betont den Fokus auf den individuellen Lernfortschritt der Lernenden und deren Bemühungen, ihre eigenen Sprachziele zu erreichen, insbesondere das Ziel, gut Deutsch zu können. Die Betonung der Lernfortschritte ohne direkte Steuerung durch die Lehrperson weist auf selbstreguliertes Lernen hin. Lernende übernehmen eine aktivere Rolle bei der Gestaltung ihres Lernprozesses



und setzen sich individuelle Ziele. Der Fokus liegt darauf, wie die Lernenden ihre individuellen Lernziele erreichen. Das können spezifische Ziele im Zusammenhang mit der deutschen Sprache sein, beispielsweise die Fähigkeit zur effektiven Kommunikation. Im Kontext des Fremdsprachenunterrichts wird das Ziel der "Kommunikation" als bedeutsam betrachtet. Die Teilnahme der Lernenden am Unterricht und an außerunterrichtlichen Aktivitäten wird als Mittel zur Erreichung dieses Ziels angesehen. Die Betrachtung des Ziels, gut Deutsch zu können, weist auf einen ganzheitlichen Blick auf die Sprachkompetenz hin. Dies umfasst nicht nur grammatikalische Kenntnisse, sondern auch kommunikative Fähigkeiten und die Fähigkeit, die Sprache in verschiedenen Kontexten anzuwenden. Die Perspektive betont den Fortschritt der Lernenden im Laufe der Zeit. Dies ermöglicht eine Bewertung, die nicht nur auf einem einzelnen Moment basiert, sondern den gesamten Lernprozess berücksichtigt. Die Teilnahme der Lernenden am Unterricht und an außerunterrichtlichen Aktivitäten wird als wichtiger Indikator für den Lernfortschritt betrachtet. Aktive Beteiligung wird als Beitrag zur Zielerreichung angesehen. Durch die Betonung individueller Lernziele und Fortschritte wird die Individualität der Lernenden in den Vordergrund gestellt. Jeder Lernende kann unterschiedliche Wege wählen, um sein Ziel zu erreichen. Diese Perspektive fördert die Eigenverantwortung der Lernenden für ihren Lernprozess. Indem sie ihre eigenen Ziele setzen und ihren Fortschritt überwachen, entwickeln die Lernenden eine größere Verantwortung für ihr eigenes Lernen. (Feld-Knapp 2019: 14)

### **5.3.1 Instrumente für die Leistungsbewertung im Fremdsprachenunterricht**

Es gibt verschiedene Instrumente für die Leistungsbewertung im Fremdsprachenunterricht, die dazu dienen, die Fähigkeiten und Kenntnisse der Lernenden zu messen. Schriftliche Tests und Prüfungen sind klassische Instrumente zur Bewertung der schriftlichen Sprachkompetenz. Hierzu gehören Aufsätze, Grammatiktests, Übersetzungen und andere schriftliche Aufgaben. Mündliche Prüfungen ermöglichen die Bewertung der mündlichen Sprachkompetenz. Dazu gehören Einzelgespräche, Gruppendiskussionen, Präsentationen oder Rollenspiele. Durch Hörverständnisübungen können Lehrer die Fähigkeit der Lernenden bewerten, gesprochene Sprache zu verstehen. Dies kann durch das Anhören von Dialogen, Interviews oder Vorlesungen geschehen. Leseverständnisübungen beinhalten das Lesen von Texten, gefolgt von Fragen oder Aufgaben, um das Verständnis zu überprüfen. Dies kann auch die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von Texten umfassen. Projektarbeiten erlauben es den

Lernenden, ihre Sprachkenntnisse anzuwenden, indem sie kreative Projekte erstellen. Dies könnte die Erstellung von Präsentationen, Berichten, Videos oder anderen Medienprojekten umfassen. Portfolios sind Sammlungen von Arbeiten und Projekten, die über einen bestimmten Zeitraum erstellt wurden. Sie ermöglichen eine umfassende Bewertung der Lernentwicklung und können schriftliche, mündliche und kreative Arbeiten enthalten. Lernende können auch ihre eigenen Leistungen einschätzen, und Peer-Bewertungen ermöglichen es ihnen, sich gegenseitig zu bewerten. Dies fördert die Selbstreflexion und die Entwicklung von Bewertungskompetenzen. Tests, die spezifische grammatische Strukturen und Vokabeln abfragen, sind häufige Instrumente zur Messung des Verständnisses und der Anwendung von Grammatikregeln und Wortschatz. Die Beurteilung der sprachlichen Produktion kann Aufgaben wie das Schreiben von Briefen, E-Mails oder kreativen Geschichten umfassen, um die Fähigkeit der Lernenden zur sprachlichen Ausdrucksweise zu bewerten. Durch Simulationen und Rollenspiele können Lernende ihre kommunikativen Fähigkeiten in realen oder fiktiven Situationen demonstrieren. Dies fördert die Anwendung der Sprache in authentischen Kontexten. Die Verwendung von Notenstufen und Punkten als Bewertung in Europa ist in vielen Ländern verbreitet. Diese Instrumente erfüllen verschiedene Funktionen im Bildungssystem, darunter. Noten dienen als Mittel zur Informationsübermittlung über die Leistungen der Schüler. Eltern, Lehrer und Schüler können anhand von Noten einen Überblick über den Fortschritt und die Stärken bzw. Schwächen erhalten. Noten ermöglichen den Vergleich der Leistungen von Schülern innerhalb derselben Klasse oder über verschiedene Klassen hinweg. Dies unterstützt Lehrer dabei, die individuelle Leistung jedes Schülers im Kontext der Gruppe zu bewerten. Noten werden oft in Auswahlprozessen verwendet, wie z.B. bei der Einstufung in höhere Klassenstufen oder der Auswahl für bestimmte Programme oder Schulen. Sie dienen als Kriterium für die Auswahl von Schülern. Noten haben auch eine disziplinierende Funktion. Die Aussicht auf gute Noten kann Schüler motivieren, sich anzustrengen und ihre Aufgaben zu erfüllen. Die Angst vor schlechten Noten kann ebenfalls als Anreiz wirken. Noten bieten eine klare Rückmeldung über den Erfolg oder Misserfolg einer Aufgabe oder eines Prüfungsabschnitts. Diese Rückmeldung ermöglicht es Schülern, ihre Leistungen zu reflektieren und zu verbessern. Noten dienen als formelle Dokumentation der schulischen Leistungen. Sie werden oft in Zeugnissen oder Abschlusszeugnissen festgehalten und können bei Bewerbungen für weiterführende Bildungseinrichtungen oder berufliche Tätigkeiten eine Rolle spielen. Gute Noten können als Belohnung und Motivation dienen, während schlechte Noten Anlass zur Verbesserung sein können. Dies kann dazu beitragen, eine positive Lernumgebung zu schaffen. (Feld-Knapp 2019: 15-16).

Es ist jedoch wichtig zu beachten, dass die Verwendung von Noten auch Kritik ausgesetzt ist. Einige argumentieren, dass Noten nicht immer ein umfassendes Bild von den Fähigkeiten und dem Potenzial der Schüler vermitteln und dass sie den Fokus auf intrinsische Motivation und tiefes Verständnis beeinträchtigen können. Infolgedessen gibt es Diskussionen über alternative Bewertungsmethoden und -ansätze, die eine umfassendere Beurteilung der Schülerleistungen ermöglichen sollen. (Feld-Knapp 2019: 16) Die Verwendung von Prozenten anstelle von Noten in Zertifikaten ist eine alternative Form der Leistungsbewertung, die einige der genannten Bedenken hinsichtlich der traditionellen Notensysteme berücksichtigt. Prozentangaben ermöglichen eine feinere Differenzierung zwischen den Leistungen der Schüler. Statt nur einer begrenzten Anzahl von Notenstufen können Lehrer und Schüler eine genauere Vorstellung von der erreichten Prozentsatzleistung erhalten. Prozentangaben sind oft transparenter und bieten einen klaren numerischen Wert, der die erreichte Leistung quantifiziert. Dies kann dazu beitragen, Missverständnisse oder Unklarheiten bei der Interpretation von Noten zu reduzieren. Der Einsatz von Prozenten kann als objektivere Methode wahrgenommen werden, um den tatsächlichen Leistungsstand der Schüler zu erfassen. Es basiert auf einem numerischen Wert, der unmittelbar den Anteil korrekt gelöster Aufgaben oder die Qualität der erbrachten Leistung widerspiegelt. Prozentangaben können sich besser an verschiedene Bewertungskriterien anpassen. In verschiedenen Fächern oder Prüfungen können unterschiedliche Gewichtungen oder Anforderungen bestehen, und Prozentangaben bieten Flexibilität in dieser Hinsicht. Die Verwendung von Prozenten kann den Fokus auf den individuellen Fortschritt der Schüler legen. Es ermöglicht eine präzise Darstellung der Leistungsentwicklung über die Zeit. Einige argumentieren, dass die Verwendung von Prozenten im Vergleich zu Noten den Druck auf die Schüler verringern kann. Prozentangaben könnten als weniger kategorisch wahrgenommen werden und den Schülern ermöglichen, konkrete Bereiche zur Verbesserung zu identifizieren. (Feld-Knapp 2019: 16).

Insgesamt trägt die Definition von Leistung dazu bei, den Blick auf die Vielschichtigkeit und Dynamik von Leistung im Fremdsprachenunterricht zu lenken. Bei der Leistungsbewertung sollten nicht nur Endprodukte, sondern auch der Lernprozess, die individuellen Anstrengungen und der zeitliche Rahmen berücksichtigt werden. Es ist wichtig zu beachten, dass eine ausgewogene Bewertungspraxis im Fremdsprachenunterricht verschiedene Bewertungsmethoden und -formate berücksichtigen sollte. Während leicht zu korrigierende Testaufgaben ihre Vorteile haben, sollten auch andere Methoden in Erwägung gezogen werden, um eine umfassende Bewertung der Sprachkompetenz zu gewährleisten. Die Auswahl der

Instrumente hängt von den Lernzielen, dem Sprachniveau der Lernenden und den pädagogischen Ansätzen des Unterrichts ab. Eine Kombination verschiedener Instrumente ermöglicht eine umfassende Bewertung der Sprachkompetenz im Fremdsprachenunterricht. Es ist wichtig zu beachten, dass die Wahl zwischen Noten und Prozenten von Bildungseinrichtungen, Lehrern und Bildungssystemen abhängt. Beide Systeme haben ihre Vor- und Nachteile, und die Entscheidung sollte die spezifischen Anforderungen und Ziele des Bildungskontextes berücksichtigen. Einige Schulen kombinieren sogar verschiedene Bewertungsmethoden, um eine umfassendere Beurteilung der Schülerleistungen zu ermöglichen.

### **5.3.2 Stärkende Rückmeldungen im DaF-Unterricht**

Motivierendes Feedback im Deutsch als Fremdsprache (DaF)-Unterricht spielt eine entscheidende Rolle bei der Unterstützung und Förderung der Lernenden. Feedback in eine formative Leistungsbewertung dient dazu, den Lernprozess zu verbessern, die Lernenden zu unterstützen und ihre Leistungen zu fördern. Formatives Feedback ist in erster Linie ermutigend und unterstützend. Es betont die positiven Aspekte der Leistung der Lernenden, um ihr Selbstvertrauen zu stärken. Im Gegensatz zur summativen Bewertung, die sich auf das Endergebnis konzentriert, liegt der Schwerpunkt der formativen Feedbacks auf dem Lernprozess. Es zielt darauf ab, wie Lernende zu ihren Ergebnissen gekommen sind und wie sie ihre Fähigkeiten verbessern können. Formatives Feedback ist konstruktiv und zielt darauf ab, klare Wege zur Verbesserung aufzuzeigen. Es gibt spezifische Hinweise und Anleitungen, wie Lernende ihre Leistungen weiterentwickeln können. Das Feedback ist oft individualisiert und bezieht sich auf die spezifischen Bedürfnisse jedes Lernenden. Es berücksichtigt ihre Stärken, Schwächen und individuellen Lernziele. Formatives Feedback wird regelmäßig und kontinuierlich während des Lernprozesses gegeben. Es erfolgt nicht nur nach Abschluss einer Lernaktivität, sondern auch währenddessen, um eine laufende Anpassung zu ermöglichen. Formatives Feedback sollte als Teil eines Dialogs zwischen Lehrer und Lernenden betrachtet werden. Es ermutigt zu Rückfragen und fördert einen offenen Austausch über den Lernfortschritt. Das Feedback ist eng mit den Lernzielen verbunden. Es hebt hervor, wie die aktuellen Bemühungen der Lernenden dazu beitragen, ihre übergeordneten Lernziele zu erreichen. Formatives Feedback berücksichtigt häufig frühere Rückmeldungen. Es zeigt auf, wie sich Lernende aufgrund vorheriger Hinweise verbessert haben oder wo weitere

Anstrengungen erforderlich sind. Formatives Feedback ist inklusiv und zielt darauf ab, alle Lernenden zu unterstützen, unabhängig von ihrem aktuellen Leistungsniveau. Es erkennt die Vielfalt der Lernenden an und bietet Anleitung entsprechend ihren individuellen Bedürfnissen. Formatives Feedback ist integraler Bestandteil des Lehrprozesses. Es ermöglicht eine kontinuierliche Anpassung von Lehrmethoden und Materialien, um den Bedürfnissen der Lernenden gerecht zu werden. (Feld-Knapp 2019: 19).

Motivierendes Feedback spielt eine zentrale Rolle im Lehr- und Lernprozess, insbesondere im Kontext des Fremdsprachenunterrichts. Motivierendes Feedback stärkt das Selbstvertrauen der Lernenden, indem es die positiven Aspekte ihrer Leistungen hervorhebt. Dies trägt dazu bei, dass sie sich sicherer fühlen und bereit sind, sich aktiv am Sprachlernprozess zu beteiligen. Wenn Lernende erfahren, dass ihre Anstrengungen anerkannt und geschätzt werden, steigert dies ihre Lernmotivation. Sie sind eher bereit, sich herausfordernden Aufgaben zu stellen und ihre Sprachkenntnisse zu verbessern. Motivierendes Feedback zeigt den Lernenden, dass die Lehrperson eine persönliche Verbindung zu ihrem Lernfortschritt hat. Dies schafft eine positive Lernumgebung, in der die Lernenden sich unterstützt und verstanden fühlen. Es lenkt den Fokus weg von Fehlern und hin zum Fortschritt. Motivierendes Feedback konzentriert sich darauf, wie die Lernenden ihre Kommunikationsfähigkeiten verbessern können, anstatt sich ausschließlich auf Fehler zu konzentrieren. Eine unterstützende und motivierende Atmosphäre fördert ein positives Klassenklima. Lernende sind eher bereit, sich aktiv am Unterricht zu beteiligen und ihre Fragen oder Unsicherheiten zu teilen. Motivierendes Feedback ist oft individuell angepasst. Es berücksichtigt die spezifischen Bedürfnisse, Stärken und Schwächen jedes Lernenden, was dazu beiträgt, die Lernenden auf persönlicher Ebene anzusprechen. Lernende sind eher bereit, sprachliche Risiken einzugehen, wenn sie wissen, dass ihre Bemühungen wertgeschätzt werden. Es ermutigt die Lernenden, sich aktiv am Sprech- und Schreibprozess zu beteiligen und dadurch werden sichtbare Lernerfolge erreicht. Die Lernenden können den Fortschritt in ihrer sprachlichen Kompetenz erkennen, was zu einem gesteigerten Gefühl der Zufriedenheit und Erfüllung führt. Eine positive Rückmeldung hilft dabei, eine positive Einstellung zum Sprachenlernen zu entwickeln. Lernende assoziieren den Sprachunterricht mit positiven Erfahrungen und sind motivierter, sich mit der Sprache auseinanderzusetzen. Motivierendes Feedback trägt dazu bei, langfristige Lernmotivation aufzubauen. Lernende sind eher bereit, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit der Sprache zu beschäftigen, wenn sie sich unterstützt und ermutigt fühlen. (Feld-Knapp 2019: 19)

Insgesamt schafft motivierendes Feedback eine unterstützende Lernumgebung, in der die Lernenden nicht nur ihre sprachlichen Fähigkeiten verbessern, sondern auch eine positive Einstellung zum Sprachenlernen entwickeln können. Durch die Bereitstellung von formativem Feedback werden die Lernenden aktiv in ihren eigenen Lernprozess einbezogen und ermutigt, ihre Fähigkeiten kontinuierlich zu verbessern.

### **5.3.3 Differenzierte Beurteilung im Fremdsprachenunterricht**

Die differenzierte Bewertung im Sprachunterricht mit erwachsenen Lernenden bezieht sich auf eine vielfältige und individualisierte Beurteilung ihrer sprachlichen Fähigkeiten, Fortschritte und Leistungen. Der Fokus liegt darauf, die Heterogenität der Lernenden zu berücksichtigen und gerechte Beurteilungsmethoden zu verwenden. Die Förderung der Lernautonomie hat in den letzten Jahren im Fremdsprachenunterricht an Bedeutung gewonnen. Das heißt es ermöglicht es den Lernenden, nicht nur die Fremdsprache effektiver zu erlernen, sondern auch lebenslange Lernkompetenzen zu entwickeln, die über den Schulunterricht hinausgehen. (Bimmel 2012: 4) Die Berücksichtigung der individuellen Lernbedürfnisse und -voraussetzungen der erwachsenen Lernenden ist sehr wichtig. Dies kann die Anpassung von Unterrichtsinhalten, -methoden und -bewertungsmethoden einschließen. Darüber hinaus bezieht man die Anerkennung und Integration verschiedener Lernstile ein. Manche Lernende bevorzugen visuelle, andere auditive oder kinästhetische Lernmethoden. Eine differenzierte Bewertung ermöglicht es, unterschiedliche Stile zu berücksichtigen. Da erwachsene Lernende unterschiedliche sprachliche Hintergründe haben können, ist es wichtig, diese Vielfalt zu berücksichtigen. Die differenzierte Bewertung kann darauf abzielen, bereits vorhandene Sprachkenntnisse zu integrieren und individuelle Herausforderungen anzugehen. Die Verwendung einer Vielzahl von Beurteilungsmethoden, um die verschiedenen Aspekte der Sprachkompetenz zu erfassen, zum Beispiel schriftliche Prüfungen, mündliche Präsentationen, Gruppenprojekte, Portfolio-Arbeiten und andere Methoden. Die differenzierte Bewertung erfordert möglicherweise die Anpassung von Lernzielen je nach den individuellen Fähigkeiten und Bedürfnissen der Lernenden. Einige Lernende können schneller vorankommen als andere. Erwachsene Lernende haben oft unterschiedliche Zeitverpflichtungen, und daher kann eine differenzierte Bewertung auch flexible Zeitrahmen für bestimmte Aufgaben oder Projekte beinhalten. Die Förderung von Selbstreflexion und -bewertung. Lernende sollten dazu ermutigt werden, ihre eigenen Fortschritte zu reflektieren und Ziele für ihre sprachliche Entwicklung zu

setzen. Bereitstellung von konstruktivem Feedback, das auf die individuellen Stärken und Schwächen der Lernenden eingeht. Dies kann helfen, gezielte Verbesserungen vorzunehmen. (Bimmel 2012: 4)

Erwachsene Lernende bringen oft reiche Lebenserfahrung mit. Die differenzierte Bewertung kann diese Erfahrungen in den Unterricht integrieren und auf die Anwendung der Sprache im realen Leben abzielen. Sie soll die Chancengleichheit fördern, verschiedene Lernstile berücksichtigen und jedem Lernenden die Möglichkeit geben, sein volles Potenzial zu entfalten.

#### **5.3.4 Notwendigkeit einer differenzierten Beurteilung in einem vielfältigen Unterrichtskontext**

Nach Vock und Gronostaj (2017: 63) soll ein guter Unterricht auf allen Bedürfnissen der Lernenden angepasst sein. Die Erwähnung der "Zone der nächsten Entwicklung" von Vygotsky in Bezug auf guten Unterricht betont die Bedeutung der individuellen Lernmöglichkeiten und Bedürfnisse jedes Lernenden. Die Zone der nächsten Entwicklung ist nach Vygotsky ein Konzept des russischen Entwicklungspsychologen Lev Vygotsky. Sie beschreibt den Bereich zwischen dem, was ein Lernender bereits kann (seine aktuelle Entwicklungsebene) und dem, was er mit Unterstützung erreichen kann (seine potenzielle Entwicklungsebene). In diesem Bereich kann sinnvolles Lernen stattfinden. Guter Unterricht muss darauf abzielen, die individuellen Lernmöglichkeiten und Bedürfnisse jedes Lernenden zu erkennen und anzusprechen. Dies erfordert eine differenzierte Herangehensweise, um sicherzustellen, dass jeder Lernende in seiner persönlichen Zone der nächsten Entwicklung gefördert wird. Die Heterogenität von Lerngruppen, die unterschiedliche Lernstile, Vorkenntnisse und Bedürfnisse umfassen, stellt eine Herausforderung dar. Guter Unterricht sollte darauf abzielen, diese Vielfalt anzuerkennen und inklusive Strategien zu entwickeln, um alle Lernenden angemessen zu unterstützen. In der Zone der nächsten Entwicklung müssen Lernende gefördert, unterstützt und herausgefordert werden. Dies erfordert eine dynamische Anpassung des Unterrichts, um sicherzustellen, dass die Bedürfnisse aller Lernenden berücksichtigt werden. Differenzierung ist ein zentraler Ansatz, um die Heterogenität von Lerngruppen zu bewältigen. Das beinhaltet die Anpassung von Lehrmethoden, Materialien und Bewertungsmethoden, um den unterschiedlichen Bedürfnissen der Lernenden gerecht zu werden. Die Möglichkeit, Lernziele zu individualisieren, schafft es jedem Lernenden, in seiner eigenen Zone der nächsten Entwicklung zu arbeiten. Das heißt, dass unterschiedliche Lernende unterschiedliche

Schwerpunkte und Fortschrittsziele haben. Es sollten die unterschiedlichen Lerngeschwindigkeiten der Schülerinnen und Schüler berücksichtigen. Einige Lernende benötigen möglicherweise mehr Zeit, während andere schneller vorankommen können. Flexibles Unterrichtsdesign ermöglicht es Lehrpersonen, auf die sich ändernden Bedürfnisse der Lernenden einzugehen. Dies schafft Raum für Anpassungen, um sicherzustellen, dass alle Lernenden angemessen herausgefordert und unterstützt werden. (Vock & Gronostaj, 2017)

Zusammengefasst betont die Integration des Konzepts der Zone der nächsten Entwicklung von Vygotsky in den Unterricht die Notwendigkeit einer differenzierten und individualisierten Herangehensweise, um sicherzustellen, dass alle Lernenden in ihrem eigenen Tempo und auf ihrem individuellen Niveau wachsen können. Die Betonung der Differenzierung im Unterricht sollte sich in der Bewertung widerspiegeln, um sicherzustellen, dass die Vielfalt der Lernenden angemessen berücksichtigt wird. (Chapman & King, 2005:54)

Ähnlich wie im Unterricht sollten auch in der Bewertung verschiedene Methoden eingesetzt werden. Dies kann schriftliche Prüfungen, mündliche Präsentationen, Portfolio-Arbeiten, Projektbewertungen, Peer-Feedback und Selbstbewertungen umfassen. Die Bewertungskriterien sollten so gestaltet sein, dass sie die unterschiedlichen Lernziele und Bedürfnisse der Lernenden berücksichtigen. Dies könnte bedeuten, dass die Kriterien für jeden Lernenden individuell angepasst werden, um ihre spezifischen Stärken und Schwächen zu erfassen. Die Gewichtung von Bewertungen kann flexibel gestaltet werden, um den unterschiedlichen Fähigkeiten und Lerngeschwindigkeiten der Lernenden Rechnung zu tragen. Einige Lernende könnten stärker durch mündliche Beiträge, andere durch schriftliche Arbeiten motiviert sein. Feedback sollte nicht nur als abschließender Bewertungsschritt betrachtet werden, sondern als integraler Bestandteil des Lernprozesses. Es sollte konstruktiv, spezifisch und darauf ausgerichtet sein, wie die Lernenden ihre Ziele erreichen können. Bei der Gestaltung von Bewertungsaufgaben sollte berücksichtigt werden, dass Lernende unterschiedliche Lernstile haben. Dies kann bedeuten, dass verschiedene Aufgaben oder Bewertungsinstrumente verwendet werden, um die Vielfalt der Lernenden anzusprechen. Die Anforderungen an Bewertungsaufgaben können differenziert sein, um den individuellen Fähigkeiten der Lernenden gerecht zu werden. Ein adaptiver Ansatz stellt sicher, dass Herausforderungen angemessen sind, unabhängig von der Ausgangsposition der Lernenden. Die Bewertung sollte nicht nur den Vergleich der Leistungen untereinander ermöglichen, sondern auch den individuellen Fortschritt jedes Lernenden dokumentieren. Das Festhalten von Fortschritten ist entscheidend, um die persönliche Entwicklung zu würdigen. Lehrpersonen sollten die Bewertungskriterien klar kommunizieren und den Lernenden die Möglichkeit geben, Fragen zu stellen. Transparenz fördert das Verständnis und ermöglicht es



den Lernenden, aktiv am Bewertungsprozess teilzunehmen. Die Vielfalt der Lernenden sollte nicht als Hindernis, sondern als Bereicherung betrachtet werden. Die Bewertung sollte dazu beitragen, die individuellen Stärken und Beiträge jedes Lernenden anzuerkennen und zu würdigen. (Chapman & King, 2005:54)

Die Anpassung der Bewertungsmethoden an die Prinzipien der differenzierten Unterrichtsgestaltung schafft eine gerechtere und inklusivere Lernumgebung, in der jeder Lernende die Möglichkeit hat, erfolgreich zu sein. Die Differenzierung im Unterricht, wie von Tomlinson (2001: 93) beschrieben, betont die Individualisierung des Lernprozesses, sodass Lernende in ihrem eigenen Tempo und gemäß unterschiedlichen Lernzielen arbeiten können. Die Verbindung von Lernautonomie und Bewertung, wie von Papadopoulou (2015: 2) betont, zeigt, dass in differenzierten Klassen oft alternative Bewertungsmethoden verwendet werden, die sich von den traditionellen Ansätzen unterscheiden. Die Verbindung von Differenzierung und Lernautonomie in der Bewertung ermöglicht es, die Vielfalt der Lernenden anzuerkennen und gleichzeitig eine unterstützende und motivierende Lernumgebung zu schaffen. Die Messung von Lernergebnissen erfordert klare und transparente Bewertungskriterien sowie die Nutzung verschiedener Instrumente zur Datenerhebung. Eine breite Palette von Bewertungsmethoden trägt dazu bei, die Vielfalt der Sprachkompetenzen angemessen zu erfassen. Insbesondere im Kontext heterogener Lerngruppen ist eine differenzierte und inklusive Bewertungspraxis von zentraler Bedeutung, um gerechte und aussagekräftige Ergebnisse zu gewährleisten.

## **6. Fallstudie/Praxisbeispiel**

In der vorliegenden Fallstudie wird ein spezifischer Deutsch als Fremdsprache (DaF)-Unterricht für Erwachsene näher betrachtet. Diese Fallstudie zielt darauf ab, die theoretischen Konzepte und methodischen Ansätze, die zuvor diskutiert wurden, in der Praxis zu veranschaulichen und zu überprüfen. Dabei dient sie als Bindeglied zwischen den theoretischen Überlegungen und ihrer tatsächlichen Umsetzung im Klassenzimmer. Der detaillierte Blick auf einen konkreten DaF-Unterricht ermöglicht nicht nur die Veranschaulichung der Anwendbarkeit der besprochenen Konzepte, sondern schafft auch Raum für die Reflexion über die Herausforderungen und Erfolge, die im realen Unterrichtsumfeld auftreten. Dieser praxisorientierte Ansatz erlaubt es, die Wirksamkeit der angewendeten Methoden und Strategien zu bewerten und potenzielle Anpassungen vorzunehmen, um den individuellen

Bedürfnissen der Lernenden gerecht zu werden. Die Fallstudie bezieht sich auf einen spezifischen Kurs für erwachsene Deutschlernende und analysiert sowohl die Lehrer- als auch die Lernerperspektive. Dabei werden Unterrichtsplanung, -durchführung und -evaluation gleichermaßen berücksichtigt. Die Teilnahme der Lernenden an verschiedenen Aktivitäten und ihre Interaktionen während des Unterrichts werden sorgfältig dokumentiert, um einen umfassenden Einblick in den Lernprozess zu gewährleisten. Die Untersuchung konzentriert sich auch auf die Integration von Lehrmaterialien, Technologien und authentischen Sprachanwendungen, um die Lernenden in realen Kommunikationssituationen zu stärken. Durch die systematische Analyse werden nicht nur die erfolgreichen Aspekte des Unterrichts hervorgehoben, sondern auch potenzielle Schwierigkeiten identifiziert, die im Hinblick auf die Lernziele und -bedürfnisse bewältigt werden müssen. Diese Fallstudie wird somit nicht nur einen Einblick in die konkrete Umsetzung von DaF-Unterricht für Erwachsene bieten, sondern auch als Grundlage für weiterführende Diskussionen dienen, um bewährte Praktiken zu identifizieren und die kontinuierliche Verbesserung des DaF-Unterrichts für erwachsene Lernende zu fördern.

## **6.1 Rahmenbedingungen des DaF-Unterrichts für Erwachsene**

### **1. Kontext und Zielgruppe:**

Die Zielgruppe dieses DaF-Unterrichts besteht aus erwachsenen Lernenden im Alter von 20 bis 40 Jahren, deren Muttersprachen Griechisch und Albanisch sind. Ein Großteil der Teilnehmer verfügt bereits über solide Englischkenntnisse, was als zusätzliche Ressource für den Lernprozess genutzt werden kann. Dieser sprachliche Hintergrund ermöglicht es den Lernenden, auf bereits vorhandenen Fremdsprachenkenntnissen aufzubauen und erleichtert möglicherweise die Integration neuer Sprachelemente. Die Unterrichtssituation in einem städtischen Erwachsenenbildungszentrum bietet eine vielfältige Lernumgebung. Die räumlichen Gegebenheiten und die Verfügbarkeit von technischen Ressourcen beeinflussen den Unterrichtsverlauf und eröffnen Möglichkeiten zur Implementierung verschiedener Lehr- und Lernmethoden. Das Erwachsenenbildungszentrum spricht eine heterogene Gruppe von Lernenden aus unterschiedlichen beruflichen Hintergründen und Lebenssituationen an, was eine anpassungsfähige Lehrstrategie erfordert.

## 2. Lehrperson und Unterrichtsmaterialien:

Die Lehrperson ist ein muttersprachlicher Deutschlehrer mit Erfahrung im Unterrichten von Erwachsenen. Durch diese Erfahrung ist die Lehrperson in der Lage, effektive Lehrstrategien anzuwenden, die den spezifischen Bedürfnissen erwachsener Lernender gerecht werden. Der Unterricht wird ausschließlich auf Deutsch abgehalten, wodurch die Lernenden aktiv in die deutsche Sprachumgebung eingebunden werden. Bei Bedarf stehen jedoch Erklärungen auch auf Griechisch zur Verfügung, um sicherzustellen, dass alle Lernenden den Unterrichtsinhalten gut folgen können. Als Unterrichtsmaterialien werden speziell für erwachsene Lernende konzipierte Lehrbücher, authentische Texte und multimediale Ressourcen verwendet.

## 3. Kursstruktur:

Die Struktur des Kurses sieht eine Unterrichtseinheit in ein bis zwei Sitzungen vor, wobei jede Einheit eine Dauer von zwei bis drei Stunden hat. Der Kurs erstreckt sich über einen bestimmten Zeitraum, mehrere Monate, um den Lernenden ausreichend Zeit für die Vertiefung der Lerninhalte zu geben. Die Entscheidung für eine Zwei-Stunden-Struktur zielt darauf ab, den Bedürfnissen berufstätiger Erwachsener gerecht zu werden.

## 4. Unterrichtsinhalte:

Die Unterrichtsinhalte sind auf die Bedürfnisse erwachsener Lernender abgestimmt und orientieren sich an alltäglichen Situationen sowie beruflichen Anforderungen. Schwerpunkte liegen auf mündlicher Kommunikation, berufsbezogenem Vokabular und kulturellem Verständnis. Die Materialien decken sowohl allgemeine als auch berufsspezifische Themen ab.

## 5. Methodische Ansätze:

Die Lehrperson setzt eine Vielzahl von methodischen Ansätzen ein, um die Vielfalt der Lernenden zu berücksichtigen. Dazu gehören interaktive Gruppenaktivitäten, Rollenspiele, Diskussionen, multimediale Präsentationen und Selbstlernphasen. Die Methode der Differenzierung wird angewendet, um individuelle Bedürfnisse und Lernstile zu berücksichtigen.

## 6. Bewertungsmethoden:

Die Bewertung der Lernenden erfolgt durch eine Vielzahl von Methoden, um eine ganzheitliche Einschätzung zu gewährleisten. Neben traditionellen Tests werden mündliche Prüfungen,

schriftliche Aufsätze, Portfolio-Arbeiten und auch selbstgesteuerte Bewertungsinstrumente integriert. Feedback wird regelmäßig gegeben, um den Lernfortschritt zu unterstützen.

#### 7. Förderung von Lernautonomie:

Der Unterricht fördert die Lernautonomie, indem den Lernenden Raum für selbstgesteuertes Lernen und individuelle Interessen gegeben wird. Die Lehrperson ermutigt zur Selbstreflexion und unterstützt die Entwicklung von Strategien zur eigenständigen Sprachaneignung. Die Lehrperson legt großen Wert auf die Förderung der Lernautonomie der erwachsenen Deutschlernenden. Hierbei wird den Lernenden bewusst Raum für selbstgesteuertes Lernen eingeräumt, um ihre individuellen Interessen und Lernziele zu berücksichtigen. Die Lehrperson sieht sich nicht nur als Wissensvermittler, sondern auch als Begleiter, der die Lernenden dazu ermutigt, ihre eigene Lernreise aktiv zu gestalten. Die Förderung der Lernautonomie erfolgt durch verschiedene Ansätze. Die Lehrperson ermutigt die Lernenden zur Selbstreflexion, sodass sie ihre Fortschritte und Herausforderungen besser verstehen können. Dies kommt in Form von regelmäßigen Reflexionsphasen im Unterricht vor oder durch die Einbindung von Lerntagebüchern. Die Lernenden werden dazu ermuntert, ihre eigenen Lernziele zu formulieren und den individuellen Fortschritt zu verfolgen. Die Lehrperson unterstützt die Entwicklung von Strategien zur eigenständigen Sprachaneignung. Dies beinhaltet das Erlernen von effektiven Lernmethoden, das Setzen von realistischen Zielen und das Erarbeiten von Lösungsansätzen für individuelle Schwierigkeiten. Die Lernenden werden dazu angeleitet, Ressourcen außerhalb des Unterrichts zu nutzen, sei es durch den Zugriff auf Online-Plattformen, Bücher oder kulturelle Veranstaltungen, um ihre Sprachkenntnisse zu vertiefen. Der Unterricht ist so konzipiert, dass er verschiedene Lerntypen und Präferenzen berücksichtigt. Dies ermöglicht den Lernenden, auf ihre bevorzugte Weise zu lernen und ihre eigenen Stärken zu nutzen. Die Lehrperson fördert die Eigenverantwortung, indem sie die Lernende Entscheidungsfreiheit hinsichtlich der Wahl von Lernmaterialien, Themen und Projekten gibt. Durch die gezielte Förderung der Lernautonomie werden die erwachsenen Lernenden nicht nur zu effektiveren Deutschlernenden, sondern auch zu selbstbewussten und motivierten Individuen, die ihre Sprachkenntnisse über den Unterricht hinaus aktiv weiterentwickeln können. Dies trägt dazu bei, dass die Deutschkenntnisse nicht nur während des Unterrichts erworben werden, sondern zu einem integralen Bestandteil des individuellen lebenslangen Lernprozesses werden.

## 8. Einsatz von Technologie:

Die Lehrperson integriert moderne Technologien gezielt in den DaF-Unterricht, um eine interaktive, ansprechende und zeitgemäße Lernumgebung zu schaffen. Hierbei werden verschiedene Online-Ressourcen, E-Learning-Plattformen und digitale Medien genutzt, um die Lernenden aktiv in den Spracherwerbsprozess einzubeziehen. E-Learning-Plattformen bieten den Lernenden die Möglichkeit, außerhalb des Unterrichts auf zusätzliche Materialien zuzugreifen und ihren individuellen Lernfortschritt zu verfolgen.. Durch die Integration von E-Learning-Elementen können die Lernenden in ihrem eigenen Tempo lernen und ihre Fortschritte eigenständig überwachen. Digitale Medien wie Audioaufnahmen, Videos und interaktive Präsentationen werden im Unterricht eingesetzt, um die Vielfalt der deutschen Sprache und Kultur erlebbar zu machen. Authentische Materialien, die online verfügbar sind, bieten Einblicke in aktuelle Ereignisse, kulturelle Trends und alltägliche Kommunikationssituationen. Dies fördert nicht nur das Hörverständnis, sondern ermöglicht den Lernenden auch, ihre Sprachkenntnisse in realen Kontexten anzuwenden. Die Nutzung von Online-Ressourcen erweitert auch den Horizont der Lernenden, indem sie Zugang zu virtuellen Sprachgemeinschaften, Foren und kollaborativen Lernplattformen erhalten. Dies fördert die Interaktion unter den Lernenden und ermöglicht den Austausch von Erfahrungen sowie gemeinsames Lernen. Die Integration moderner Technologien bietet nicht nur eine breite Palette von Lernressourcen, sondern bereichert auch den Unterrichtsprozess durch innovative Lehrmethoden. Die Lehrperson fungiert dabei als Vermittler von digitalen Kompetenzen und unterstützt die Lernenden dabei, digitale Medien verantwortungsbewusst für ihre Sprachentwicklung zu nutzen. Insgesamt trägt die gezielte Integration von modernen Technologien dazu bei, den DaF-Unterricht für erwachsene Lernende aufregender und praxisnäher zu gestalten, indem sie die Lernenden in ihrer digitalen Lebenswelt abholt und die Lernumgebung an die Anforderungen des 21. Jahrhunderts anpasst.

## 9. Kulturelle Integration:

Der Unterricht integriert kulturelle Aspekte, um den Lernenden ein umfassendes Verständnis der deutschsprachigen Kultur zu vermitteln. Dies umfasst kulturelle Praktiken, soziale Normen und landesspezifische Besonderheiten. Die kulturelle Integration im DaF-Unterricht spielt eine zentrale Rolle, um den Lernenden nicht nur sprachliche Kompetenzen, sondern auch ein umfassendes Verständnis der deutschsprachigen Kultur zu vermitteln. Dabei wird auf verschiedene Aspekte der Kultur eingegangen, einschließlich kultureller Praktiken, sozialer Normen und landesspezifischer Besonderheiten. In Bezug auf kulturelle Praktiken werden die

Lernenden Einblicke in traditionelle Bräuche, Feiertage und kulturelle Veranstaltungen gewährt. Dies kann durch die Analyse von Festivals, kulinarischen Traditionen oder landestypischen Festlichkeiten geschehen. Authentische Materialien, wie Videos, Podcasts oder Artikel, vermitteln den Lernenden ein lebendiges Bild der deutschen Kultur und ermöglichen es ihnen, kulturelle Zusammenhänge besser zu verstehen. Die Vermittlung sozialer Normen umfasst die Vorstellung von Verhaltensweisen, Höflichkeitsregeln und gesellschaftlichen Erwartungen im deutschsprachigen Raum. Der Unterricht kann auch alltägliche Interaktionen und Kommunikationsstile thematisieren, um die Lernenden darauf vorzubereiten, sich in unterschiedlichen sozialen Kontexten souverän zu bewegen. Dies fördert nicht nur die Sprachkompetenz, sondern auch das interkulturelle Verständnis der Lernenden. Landesspezifische Besonderheiten werden ebenfalls behandelt, angefangen bei geografischen Merkmalen über historische Ereignisse bis hin zu aktuellen Entwicklungen. Der Unterricht kann sich auf wichtige Aspekte der Geschichte, Politik, Kunst und Wissenschaft konzentrieren, um den Lernenden einen umfassenden Einblick in die kulturelle Vielfalt des deutschsprachigen Raums zu ermöglichen. Dies erleichtert es den Lernenden, kulturelle Referenzen zu verstehen und sich in verschiedenen Kontexten angemessen zu verhalten. Darüber hinaus können interaktive Aktivitäten, wie kulturelle Projekte und Gruppendiskussionen in den Unterricht integriert werden, um den Lernenden direkte Erfahrungen mit der deutschen Kultur zu ermöglichen. Dies fördert nicht nur das praktische Anwenden des Erlernten, sondern auch den interkulturellen Austausch unter den Lernenden.

Die kulturelle Integration im DaF-Unterricht trägt dazu bei, dass die Lernenden nicht nur die Sprache, sondern auch die dahinter stehende kulturelle Bedeutung verstehen. Dies befähigt sie nicht nur zur erfolgreichen Kommunikation, sondern auch zu einem tieferen Verständnis und einer größeren Wertschätzung der deutschsprachigen Kultur.

## **6.2 Umsetzung der Unterrichtsplanung im DaF-Unterricht für Erwachsene**

Im Rahmen eines zweistündigen DaF-Unterrichts für erwachsene Lernende mit dem Schwerpunkt auf dem grammatischen Phänomen "Perfekt" wird die Unterrichtseinheit wie folgt strukturiert: (s. Anhang, S.74-93)

1. Begrüßung und Einstieg (5 Minuten):

Der DaF-Unterricht beginnt mit einer herzlichen Begrüßung, wodurch eine positive Lernatmosphäre geschaffen wird. Die Lehrperson legt Wert darauf, eine freundliche und unterstützende Umgebung zu etablieren, die es den Lernenden ermöglicht, sich wohl zu fühlen und aktiv am Unterricht teilzunehmen. Ein kurzes Gespräch zu Beginn des Unterrichts ermöglicht es den Lernenden, sich auszutauschen und fördert soziale Interaktionen. Während der Begrüßung wird auch auf den vorherigen Unterricht Bezug genommen. Dies dient dazu, eine Kontinuität im Lernprozess sicherzustellen und den Lernenden zu helfen, das Gelernte zu verankern. Die Lehrperson kann zum Beispiel relevante Wiederholungsfragen stellen oder auf besondere Erfolge und Fortschritte der Lernenden eingehen. Dies schafft nicht nur eine Verbindung zwischen den einzelnen Unterrichtseinheiten, sondern stärkt auch das Selbstvertrauen der Lernenden. Nach der Begrüßung erfolgt die Einführung in das Hauptthema des Tages, das "Perfekt".

## 2. Theoretischer Input (15 Minuten):

Die Lehrperson präsentiert die Grundlagen des Perfekts, erläutert die Bildung und die verschiedenen Anwendungen. Dabei werden visuelle Hilfsmittel und Beispiele genutzt, um den Lernenden eine klare Vorstellung zu vermitteln. Der Schwierigkeitsgrad des Inputs wird dabei differenziert, um den unterschiedlichen Sprachniveaus der Teilnehmer gerecht zu werden. (s. Anhang, S.62)

Die Lehrperson beginnt die Unterrichtsstunde mit der Präsentation der Grundlagen des Perfekts. Dabei wird zunächst die Bedeutung und die verschiedenen Anwendungen dieser Zeitform erläutert. Die Lehrperson gibt eine klare Definition und verdeutlicht, in welchen Situationen das Perfekt angewendet wird. Dies schafft einen soliden Rahmen für das Verständnis des neuen grammatischen Konzepts. Für die Veranschaulichung der Bildung des Perfekts werden visuelle Hilfsmittel, wie Diagramme verwendet, um die verschiedenen Bestandteile des Perfekts, wie Hilfsverben und Partizipien, zu visualisieren. Dies hilft den Lernenden, die Struktur besser zu erfassen und sich eine klare Vorstellung von der Anwendung zu machen. Die Lehrperson illustriert die Erklärungen durch praxisnahe Beispiele. Beispielsätze und Kontexte werden verwendet, um die Verwendung des Perfekts in realen Situationen zu verdeutlichen. Dies fördert nicht nur das Verständnis der grammatischen Regeln, sondern ermöglicht den Lernenden auch, das Gelernte in konkreten Beispielen anzuwenden. Die Differenzierung des Schwierigkeitsgrads des Inputs ist ein zentrales Element in der Präsentation. Die Lehrperson berücksichtigt die unterschiedlichen Sprachniveaus der Teilnehmer und passt die Erklärungen entsprechend an. Dies kann durch die Bereitstellung von

zusätzlichen Erklärungen für Anfänger, anspruchsvollere Beispiele für Fortgeschrittene oder die Möglichkeit von Rückfragen erfolgen. Die Lehrperson achtet darauf, ein ausgewogenes Maß an Herausforderung und Verständlichkeit zu bieten, um die Teilnehmer gleichermaßen zu fördern. Die Interaktivität wird durch den Einsatz von Fragerunden und Diskussionen gefördert. Dies ermöglicht den Lernenden, aktiv am Lernprozess teilzunehmen und ihre Verständnislücken zu klären. Die Lehrperson schafft so eine unterstützende Lernumgebung, in der die Teilnehmer ermutigt werden, Fragen zu stellen und miteinander zu interagieren.

### 3. Übungen und Anwendungsphase (5 Minuten):

Nach der theoretischen Einführung in das Perfekt werden die Lernenden in Gruppen aufgeteilt, basierend auf ihrem individuellen Kenntnisstand dieser Zeitform. Dieser differenzierte Ansatz ermöglicht es der Lehrperson, gezielt auf die Bedürfnisse der verschiedenen Lernenden einzugehen. Die Anfängergruppen Anfänger erhalten einfache Übungen zur Bildung von Sätzen im Perfekt, während Fortgeschrittene komplexere Sätze bilden, die die Anwendung des Perfekts in verschiedenen Kontexten erfordern. Die Lehrperson stellt sicher, dass die Anfängergruppen ausreichend Unterstützung erhalten, sei es durch zusätzliche Erklärungen, Beispiele oder Hilfestellungen während der Übungen. Dies fördert ein solides Grundverständnis und baut das Selbstvertrauen der Anfänger in Bezug auf die neue grammatische Struktur auf. Die Lehrperson sorgt dafür, dass individuelle Bedürfnisse durch zusätzliche Unterstützung für Anfänger und zusätzliche Herausforderungen für Fortgeschrittene berücksichtigt werden. Dies ist das Bilden von Sätzen in verschiedenen Zeitformen. Die Lehrperson stellt sicher, dass die Fortgeschrittenen genügend Raum für kreativen Ausdruck und anspruchsvolle Anwendungen des Perfekts haben. Gegebenenfalls können fortgeschrittene Lernende auch dazu ermutigt werden, zusätzliche Ressourcen zu nutzen, um ihre Kenntnisse weiter zu vertiefen. Während der Gruppenarbeit unterstützt die Lehrperson die Lernenden individuell, indem sie auf Fragen eingeht, zusätzliche Erklärungen bietet und sicherstellt, dass die Übungen den jeweiligen Kenntnisstand angemessen berücksichtigen. Dies fördert eine effektive Differenzierung und ermöglicht es jedem Lernenden, auf seinem eigenen Niveau herausgefordert zu werden. Insgesamt gewährleistet dieser differenzierte Ansatz, dass alle Lernenden, unabhängig von ihrem Kenntnisstand im Perfekt, effektiv gefördert werden. Durch die Berücksichtigung individueller Bedürfnisse und die Schaffung von angemessenen Herausforderungen wird der Lernprozess für jeden Teilnehmer anregend und zielgerichtet gestaltet. (s. Anhang, S. 75)



#### 4. Kommunikative Aktivität (10 Minuten):

Die Lehrperson führt eine kommunikative Aktivität ein, die darauf abzielt, dass die Lernenden das Perfekt in realen Gesprächssituationen anwenden können. Diese Aktivität dient nicht nur dazu, das Gelernte zu festigen, sondern fördert auch die praktische Anwendung der neuen grammatischen Struktur und ermöglicht den Teilnehmern, ihre kommunikativen Fähigkeiten zu verbessern. Die Lernenden werden ermutigt, miteinander zu interagieren, Fragen zu stellen und auf die Äußerungen ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler zu reagieren. Dies fördert nicht nur die Anwendung des Perfekts, sondern stärkt auch die mündlichen Kommunikationsfähigkeiten der Lernenden. Die Lehrperson agiert dabei als Moderatorin, die gegebenenfalls unterstützende Hinweise gibt, Feedback gibt und den Austausch zwischen den Lernenden erleichtert. Diese Art von kommunikativer Aktivität fördert nicht nur die Anwendung des grammatischen Konzepts, sondern stärkt auch das Selbstvertrauen der Lernenden im Gebrauch der deutschen Sprache in authentischen Situationen. Darüber hinaus trägt sie dazu bei, dass die Lernenden das Perfekt nicht nur als isolierte Grammatikregel, sondern als nützliches Werkzeug zur Kommunikation verstehen. (s. Anhang, S.75)

#### 5. Leseverständnis mit Perfekt (10 Minuten):

Die Lehrperson schlägt eine Übung vor, bei der die Lernenden im Text alle Perfekt-Verben markieren sollen. Diese Übung dient dazu, das Leseverständnis zu fördern und gleichzeitig das Bewusstsein für die Anwendung des Perfekts in einem realen Kontext zu schärfen. Die Lernenden erhalten den Text und werden dazu aufgefordert, alle Verben im Perfekt zu identifizieren und zu markieren. Dies erfordert nicht nur das Verständnis der grammatischen Struktur, sondern auch die Fähigkeit, diese im Kontext zu erkennen. Die Lehrperson betont dabei die Wichtigkeit, die spezifischen Formen des Perfekts zu identifizieren und zu verstehen. Nachdem die Lernenden die Markierung abgeschlossen haben, werden sie aufgefordert, sich in der Klasse zu versammeln, um den Inhalt des Textes und ihre Markierungen zu besprechen. Die Lehrperson leitet eine offene Diskussion über den Text, wobei der Schwerpunkt auf den verwendeten Perfekt-Formen liegt. Die Lernenden haben die Gelegenheit, ihre Markierungen zu erklären und darüber zu diskutieren, wie das Perfekt im Text angewendet wird. Während der Diskussion ermutigt die Lehrperson die Lernenden, Fragen zu stellen, Unsicherheiten zu klären und sich aktiv am Gespräch zu beteiligen. Dies fördert nicht nur das Verständnis des Perfekts,

sondern auch die mündlichen Kommunikationsfähigkeiten der Lernenden. Die Lehrperson kann auch gezielte Fragen stellen, um sicherzustellen, dass die Lernenden verschiedene Anwendungen des Perfekts im Text erkennen. Die Diskussion kann auch dazu genutzt werden, das Verständnis von kulturellen Aspekten oder spezifischen Kontexten im Text zu vertiefen. Dies trägt dazu bei, dass die Lernenden nicht nur die grammatische Struktur, sondern auch den Kontext und die Nuancen des Perfekts in einem authentischen Text verstehen. Zusammenfassend fördert diese Übung nicht nur das Leseverständnis und die Anwendung des Perfekts, sondern bietet auch eine Gelegenheit zur gemeinsamen Reflexion und Diskussion im Klassenraum. Durch die praktische Anwendung im Kontext wird das Verständnis des Perfekts auf eine tiefergehende Ebene gebracht, und die Lernenden können ihre Kenntnisse in der Gruppendiskussion weiter vertiefen. (s. Anhang, S.75)

#### 6. Hörverstehen (5 Minuten):

Die Lehrperson führt eine Übung zum Hörverständnis durch, bei der die Lernenden die im Dialog verwendeten Perfekt-Formen notieren sollen. Diese Übung zielt darauf ab, nicht nur das Hörverständnis zu verbessern, sondern auch die Fähigkeit der Lernenden zu stärken, gehörte Perfekt-Formen zu identifizieren und zu verstehen. Die Lernenden hören sich einen vorbereiteten Dialog an, der verschiedene Anwendungen des Perfekts enthält. Während des Hörens werden die Lernenden aufgefordert, die im Dialog verwendeten Perfekt-Formen zu notieren. Dies erfordert eine aufmerksame Hörweise und die Fähigkeit, die grammatikalischen Strukturen zu erkennen, während der Dialog abgespielt wird. Nach dem Hören des Dialogs versammeln sich die Lernenden, um die notierten Perfekt-Formen zu vergleichen und zu besprechen. Die Lehrperson leitet eine Diskussion über den Dialog, wobei der Schwerpunkt auf den verschiedenen Perfekt-Formen, ihrer Bildung und Verwendung liegt. Die Lernenden haben die Gelegenheit, Fragen zu stellen und Unsicherheiten zu klären. Die Lehrperson stellt auch gezielte Fragen zum Inhalt des Dialogs, um sicherzustellen, dass die Lernenden nicht nur die grammatischen Strukturen, sondern auch den Kontext und die Bedeutung der Perfekt-Formen verstehen. Dies fördert nicht nur das Hörverständnis, sondern auch das Verständnis der Praxisanwendung des Perfekts in alltäglichen Gesprächssituationen. Zusammenfassend trägt diese Übung dazu bei, das Hörverständnis zu verbessern und gleichzeitig die Fähigkeit der Lernenden zu fördern, gehörte Perfekt-Formen zu identifizieren und zu verstehen. Durch die anschließende Diskussion wird das Verständnis des Perfekts in einem realen Kontext vertieft, und die Lernenden können ihre Erkenntnisse gemeinsam im Klassenraum teilen. (s. Anhang, S.75)

## 7. Schreibübung, Anwendungsphase (10 Minuten):

Die Lehrperson gibt den Lernenden die Aufgabe, kurze Geschichten oder Sätze zu schreiben, die das Perfekt verwenden, anhand von drei gegebenen Fotos. Diese schriftliche Übung zielt darauf ab, die Anwendung des Perfekts in der schriftlichen Kommunikation zu fördern und gleichzeitig die Schreibfertigkeiten der Lernenden zu stärken. Die Lernenden werden ermutigt, kreative Geschichten zu verfassen, in denen sie verschiedene Perfekt-Formen verwenden. Dies ermöglicht den Lernenden, das grammatische Konzept in einem kontextuellen Rahmen anzuwenden und ihre Vorstellungen einzubringen. Die Lehrperson gibt das Thema und Anweisungen für die Geschichten, um sicherzustellen, dass die Lernenden verschiedene Aspekte des Perfekts abdecken und ihre schriftlichen Fähigkeiten in speziellen Kontexten ausbauen. Nachdem die Lernenden ihre Geschichten oder Sätze verfasst haben, versammeln sie sich in der Klasse, um ihre Arbeiten zu teilen. Die Lehrperson liest ausgewählte Geschichten vor oder ermutigt die Lernenden dazu, ihre eigenen Beiträge vorzustellen. Dies fördert nicht nur die schriftlichen Fähigkeiten, sondern auch die mündliche Präsentation und den Austausch im Klassenraum. Während der Präsentation der Geschichten haben die Lernenden die Möglichkeit, sich gegenseitig Fragen zu stellen oder Feedback zu geben. Die Lehrperson stellt gezielte Fragen, um sicherzustellen, dass die Lernenden die Perfekt-Formen korrekt anwenden und ihre schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten weiterentwickeln. Die Lehrperson gibt auch individuelles Feedback zu den geschriebenen Arbeiten, um die Stärken zu betonen und konstruktive Hinweise für mögliche Verbesserungen zu geben. Dies unterstützt die Lernenden dabei, ihre schriftlichen Fähigkeiten gezielt zu entwickeln und das Verständnis des Perfekts in der schriftlichen Kommunikation zu vertiefen. Zusammenfassend fördert diese schriftliche Übung nicht nur die Anwendung des Perfekts, sondern bietet den Lernenden auch die Möglichkeit, ihre schriftlichen Fähigkeiten zu verbessern und ihre Kreativität in der deutschen Sprache auszudrücken. Durch die Präsentation und Diskussion im Klassenraum wird der schriftliche Austausch weiter gefördert, und die Lernenden können voneinander lernen. (s. Anhang, S.76)

#### 8. Diskussionsrunde (7 Minuten):

Die Lehrperson initiiert eine Diskussion in der Klasse über verschiedene Lebensereignisse, wobei die Lernenden das Perfekt aktiv in der Konversation anwenden sollen. Diese mündliche Übung zielt darauf ab, die kommunikativen Fähigkeiten der Lernenden zu fördern und ihnen die Gelegenheit zu geben, das Perfekt spontan und selbstständig in der Konversation zu nutzen. Die Lehrperson ermutigt die Lernenden, ihre eigenen Erfahrungen zu teilen und dabei das Perfekt zu verwenden. Während der Diskussion stellt die Lehrperson gezielte Fragen, die die Anwendung des Perfekts erfordern. Die Lernenden werden ermutigt, in ganzen Sätzen zu antworten und dabei das Perfekt korrekt anzuwenden. Die Lehrperson spielt eine moderierende Rolle und fördert die Interaktion zwischen den Lernenden. Während der Diskussion gibt die Lehrperson konstruktives Feedback und unterstützt bei der korrekten Anwendung des Perfekts. Dies ermöglicht den Lernenden, ihre kommunikativen Fähigkeiten zu verbessern und gleichzeitig das grammatische Konzept des Perfekts in der Praxis zu festigen. Die Übung endet mit einer Zusammenfassung der besprochenen Themen und einer kurzen Reflexion über die Anwendung des Perfekts in der mündlichen Konversation. Die Lehrperson kann auch dazu ermutigen, dass die Lernenden weiterhin im Alltag bewusst das Perfekt verwenden und so ihre mündlichen Fähigkeiten weiterentwickeln. Insgesamt trägt diese Übung dazu bei, dass die Lernenden das Perfekt nicht nur als grammatische Regel verstehen, sondern es auch selbstständig und effektiv in der mündlichen Kommunikation anwenden können. Die Diskussion über Lebensereignisse fördert die Authentizität der Anwendung und stärkt die Verbindung zwischen grammatischem Verständnis und praktischer Anwendung im Gespräch. (s. Anhang, S.76)

#### 9. Rollenspiele (5 Minuten):

Die Lehrperson organisiert Rollenspiele, bei denen die Lernenden das Perfekt in unterschiedlichen situationsbezogenen Szenarien anwenden sollen. Diese Aktivität zielt darauf ab, nicht nur die sprachliche Anwendung des Perfekts zu verbessern, sondern auch das situationsbezogene Sprachverständnis der Lernenden zu fördern. Die Rollenspiele können verschiedene Alltagssituationen umfassen, wie beispielsweise das den Umzug und die verschiedenen Wohnsituationen. Die Lehrperson gibt den Lernenden klare Rollen und Kontexte vor, die mit den Wohnformen zu tun haben, in denen sie das Perfekt verwenden sollen. Die Lernenden führen die Rollenspiele durch, wobei sie das Perfekt aktiv in ihren Dialogen

verwenden. Dies erfordert nicht nur die Anwendung der grammatischen Strukturen, sondern auch das situationsbezogene Verständnis, um die richtigen Formen des Perfekts in den jeweiligen Kontexten zu verwenden. Während der Durchführung der Rollenspiele beobachtet die Lehrperson die Interaktionen der Lernenden und gibt gegebenenfalls unterstützende Hinweise oder Feedback. Die Lehrperson fördert die Verwendung des Perfekts in verschiedenen Facetten der Kommunikation, wie zum Beispiel das Erklären von Ursachen und Wirkungen, das Ausdrücken von Gefühlen oder das Beschreiben von Veränderungen. Nach jedem Rollenspiel gibt es Raum für Reflexion und Diskussion im Klassenraum. Die Lernenden können über ihre Erfahrungen sprechen, Herausforderungen teilen und gemeinsam überlegen, wie das Perfekt in den verschiedenen Szenarien angewendet wurde. Die Lehrperson stellt gezielte Fragen, um das situationsbezogene Sprachverständnis zu vertiefen. Insgesamt trägt das Durchführen von Rollenspielen dazu bei, dass die Lernenden das Perfekt nicht nur grammatikalisch korrekt, sondern auch situationsbezogen und authentisch anwenden können. Die Aktivität fördert die mündlichen Kommunikationsfähigkeiten und stärkt das Verständnis für den kontextuellen Einsatz des Perfekts in verschiedenen Lebenssituationen. (s. Anhang, S.76)

#### 10. Kreative Präsentation (10 Minuten):

Die Lehrperson gibt den Lernenden die Aufgabe, eine Präsentation über persönliche Erfahrungen zu entwickeln, wobei das Perfekt in den Erzählungen eingebunden werden soll. Ziel ist die Präsentationen durch den Einsatz des Perfekts detaillierter zu gestalten und die kreativen Präsentationsfähigkeiten der Lernenden zu verbessern. Die gestellten Fragen zielen darauf ab, dass die Lernenden ihre Präsentationen durch den Einsatz des Perfekts detaillierter gestalten und ihre kreativen Präsentationsfähigkeiten verbessern. (s. Anhang, S.77)

#### 11. Hausaufgabe (3 Minuten):

Die Lehrperson weist die Lernenden auf die Hausaufgaben hin, die darauf abzielen, das Perfekt weiter zu festigen, selbstständig üben und sich auf kommende Unterrichtseinheiten vorzubereiten. (s. Anhang, S.78)

#### 12. Selbstevaluation (5 Minuten):

Die Selbstevaluationsaufgaben zielen darauf ab, dass die Lernenden ihre eigenen Fortschritte beim Verständnis und der Anwendung des Perfekts reflektieren. Die Lehrperson gibt den Lernenden Selbstevaluationsaufgaben, um ihre eigenen Fortschritte beim Verständnis und der

Anwendung des Perfekts zu reflektieren. Die Bewertung erfolgt auf einer Skala von 1 bis 5, wobei 1 für "geringes Verständnis" und 5 für "ausgezeichnetes Verständnis und Anwendung" steht. Die Lernenden können ihre Bewertungen für jede Frage auf der Skala notieren und dann ihre Antworten während einer Gruppen- oder Klassendiskussion teilen. Die Lehrperson kann aufgrund der Selbstevaluationsantworten gezieltes Feedback geben, individuelle Unterstützung anbieten und den Lernenden helfen, ihre nächsten Lernschritte zu planen. Diese Selbstevaluationsaufgaben fördern nicht nur die Selbstreflexion, sondern unterstützen auch die individuelle Weiterentwicklung der Lernenden im Umgang mit dem Perfekt. (s. Anhang, S.79)

#### 13. Grammatik-Test (zweite Sitzung) (25 Minuten):

Ein schriftlicher Test, der das Verständnis der Formen des Perfekts und die korrekte Anwendung überprüft. Die Fragen sind so konzipiert, dass sie die verschiedenen Aspekte des Perfekts abdecken und eine differenzierte Bewertung ermöglichen. Durch die Vielfalt der Fragen können sowohl grundlegende Kenntnisse als auch fortgeschrittene Fähigkeiten im Umgang mit dem Perfekt bewertet werden. (s. Anhang, S.81-85)

#### 14. Schriftliche Aufsatzbewertung (15 Minuten):

Diese schriftliche Aufgabe erfordert, dass die Lernenden ihre persönlichen Erlebnisse im Perfekt beschreiben. Die Lehrperson bewertet nicht nur die Grammatik, sondern auch den Ausdruck und die Fähigkeit der Lernenden, ihre Erfahrungen anschaulich darzustellen. Die Lernenden sollen ihre Fähigkeiten im korrekten Gebrauch verschiedener Perfekt-Formen unter Beweis stellen. Dies beinhaltet die korrekte Bildung von Verben sowie die Anwendung von Hilfsverben. Sie sollen ihre persönlichen Erlebnisse auf eine kreative und lebendige Weise beschreiben. Der Fokus liegt auf einem ansprechenden Ausdruck, um Gefühle und Emotionen wirkungsvoll zu vermitteln. Die Lernenden sollen in der Lage sein, ihre Erfahrungen mit spezifischen Details und bildhafter Sprache anschaulich zu präsentieren. Hierbei sollen sie eine Verbindung zum Leser herstellen und eine lebendige Atmosphäre schaffen. Die Lernenden sollen eine kohärente und gut strukturierte Erzählung erstellen, die logisch aufeinander aufbaut. Dies beinhaltet die sinnvolle Anordnung von Ereignissen und Informationen. Diese Aufgabe dient dazu, die schriftlichen Fähigkeiten der Lernenden zu entwickeln und ihre persönlichen Erlebnisse auf eine effektive und ansprechende Weise mit dem Perfekt zu präsentieren. (s. Anhang, S.85)

#### 15. Feedback und Reflexion (5 Minuten):

Nach den Übungen und der kommunikativen Aktivität gibt die Lehrperson konstruktives Feedback, mündlich. Die Lernenden haben die Möglichkeit, Fragen zu stellen und Unsicherheiten zu klären. Ein kurzer Reflexionsabschnitt ermöglicht es den Teilnehmern, ihre Fortschritte zu reflektieren und individuelle Ziele für die nächste Unterrichtseinheit zu setzen. (s. Anhang, S.79-80,89-92)

Durch diese differenzierte Struktur wird nicht nur der Schwerpunkt auf das grammatische Phänomen des Perfekts gelegt, sondern es wird auch darauf geachtet, den unterschiedlichen Lernbedürfnissen der erwachsenen Teilnehmer gerecht zu werden. Die mündliche Feedback- und Reflexionsphase dient dazu, die Lernenden aktiv in den Lernprozess einzubeziehen. Indem individuelle Fragen geklärt und persönliche Ziele gesetzt werden, wird die Selbstverantwortung für den eigenen Lernfortschritt gestärkt. Die Lehrperson fungiert als unterstützende Anleitung, die die Lernenden ermutigt, aktiv an ihrer eigenen Entwicklung teilzunehmen. Dies trägt dazu bei, dass der Unterricht stärker auf die individuellen Bedürfnisse und Fortschritte der Teilnehmer zugeschnitten ist.

### **6.3 Konkrete Lehr- und Lernziele**

In der Unterrichtssequenz zur Anwendung des Perfekts im Deutschunterricht wird den Lernenden ein umfassendes Verständnis der grammatischen Regeln und praktischen Anwendungen vermittelt. Die Lehrperson beginnt mit einer anschaulichen Erklärung, unterstützt durch visuelle Hilfsmittel wie Diagramme oder Folien, um die Bildung und Verwendung des Perfekts zu verdeutlichen. Authentische Beispiele aus Alltagssituationen und Texten werden eingeführt, um die verschiedenen Kontexte der Perfekt-Anwendung zu illustrieren. Die aktive Beteiligung der Lernenden wird durch gezielte Übungen gefördert, bei denen sie selbst Sätze im Perfekt bilden und analysieren. Dabei werden sie ermutigt, die verschiedenen Anwendungen des Perfekts zu erkunden und zu verstehen. Besonderes Augenmerk liegt auf der korrekten Anwendung von unregelmäßigen Verben im Perfekt. Die Lehrperson erklärt die Bildung dieser Verben eingehend und führt Übungen durch, die sowohl die Aussprache als auch die Schreibweise betonen. Um die erworbenen Kenntnisse in praktischen Situationen anzuwenden, werden die Lernenden in kommunikative Aktivitäten eingebunden. Partnerübungen oder Rollenspiele ermöglichen es ihnen, das Perfekt aktiv zu nutzen und miteinander zu kommunizieren. In diesem Rahmen sollen die Lernenden auch

Selbstkorrekturen vornehmen, um ihre sprachlichen Fähigkeiten weiter zu entwickeln. Die Sequenz endet mit einem Reflexionsabschnitt, in dem die Lernenden ihre Fortschritte überdenken und individuelle Ziele für die nächste Unterrichtseinheit setzen können. Dieser reflektierende Teil ermöglicht es den Teilnehmern, aktiv an ihrer eigenen Weiterentwicklung teilzuhaben und ihre persönlichen Lernziele zu formulieren. Durch die Kombination von theoretischer Erklärung, praktischen Übungen, kommunikativen Aktivitäten und Selbstreflexion wird die Unterrichtssequenz zu einer ganzheitlichen Erfahrung, die die Lernenden in ihrer Sprachentwicklung unterstützt.

#### **6.4 Anpassungen an aktuelle Entwicklungen und Bedürfnisse der Lernenden**

Im Rahmen des Unterrichts wurden kontinuierliche Anpassungen vorgenommen, um sowohl den aktuellen Entwicklungen als auch den individuellen Bedürfnissen der Lernenden gerecht zu werden. Diese flexible und dynamische Anpassung des Unterrichts zielt darauf ab, ein anpassungsfähiges Lernumfeld zu schaffen, das aktiv auf die sich verändernden Anforderungen reagiert. Ein Beispiel für diese Anpassungen ist die Variation des Unterrichtstempos, um sicherzustellen, dass sowohl schnellere als auch langsamere Lernende den Lehrstoff angemessen verarbeiten können. Diese Flexibilität ermöglicht es, auf unterschiedliche Lerngeschwindigkeiten und -stile einzugehen. Die Integration digitaler Ressourcen, Online-Übungen und interaktiver Lernplattformen ist eine weitere Maßnahme, um den Lernenden vielfältige Lernmöglichkeiten zu bieten. Durch den Einsatz moderner Technologien wird der Unterricht zeitgemäß gestaltet und den unterschiedlichen Bedürfnissen der Lernenden Rechnung getragen. Die Schaffung von Gelegenheiten für kollaboratives Lernen spielt ebenfalls eine zentrale Rolle. Durch Gruppenaktivitäten können sich die Lernenden gegenseitig unterstützen, voneinander lernen und ihre individuellen Stärken einbringen. Dies fördert nicht nur den Lernprozess, sondern stärkt auch die sozialen Aspekte des Unterrichts. Die Auswahl von aktuellen Texten ermöglicht es, den Unterricht an den Interessen und Bedürfnissen der Lernenden auszurichten. Dieser praxisnahe Ansatz trägt dazu bei, die Relevanz des Lehrstoffs zu erhöhen und das Interesse der Lernenden zu fördern. Des Weiteren erfolgt eine differenzierte Gestaltung von Übungen und Aktivitäten, um sicherzustellen, dass sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene angemessen herausgefordert werden. Durch gezielte Differenzierung wird



jedem Lernenden die Möglichkeit geboten, auf seinem individuellen Sprachniveau zu arbeiten und seine Fähigkeiten weiterzuentwickeln. (s. Anhang, S.74-78)

Durch die Integration dieser Anpassungen wird sichergestellt, dass der Unterricht nicht nur die festgelegten Lehr- und Lernziele erreicht, sondern auch den individuellen Entwicklungen und Bedürfnissen der Lernenden gerecht wird.

## **6.5 Methoden und Materialien in der Praxis**

Im Unterricht wird eine Vielzahl von Methoden eingesetzt, um die Lernenden aktiv einzubeziehen. Dazu gehören Gruppenarbeit, Diskussionen, Partnerübungen, multimediale Präsentationen und selbstgesteuertes Lernen. Als Materialien dienen Lehrbücher, authentische Texte und Podcasts, die die praktische Anwendung der Sprache in verschiedenen Kontexten ermöglichen. Die Wirksamkeit der Materialien wird durch regelmäßiges Feedback der Lernenden bewertet. Die Lehrperson beginnt mit einer klaren Erklärung der Regeln des Perfekts und gibt den Lernenden die Gelegenheit, Fragen zu stellen. Als Materialien werden Lehrbuchseiten, visuelle Hilfsmittel wie Whiteboard-Diagramme verwendet. Die Methode schafft eine klare Grundlage und fördert das Verständnis der Regelstrukturen. Die Lernenden erhalten Beispiele für Sätze im Perfekt, analysieren diese und identifizieren Muster. Die Beispiele aus realen Kontexten helfen den Lernenden, das Perfekt in verschiedenen Situationen zu verstehen und anzuwenden. Lernende werden in Gruppen aufgeteilt, um zusammen Sätze im Perfekt zu bilden und kommunikative Aktivitäten durchzuführen. Dazu werden Arbeitsblätter benutzt. Gruppenaktivitäten fördern die Interaktion, stärken den Zusammenhalt und ermöglichen Lernenden unterschiedlicher Niveaus, voneinander zu lernen. Die Lernenden können individuell arbeiten und erhalten sofortiges Feedback, was ihre Selbstständigkeit und Effizienz fördert. Rollenspiele oder Diskussionen, bei denen die Lernenden das Perfekt in praktischen, alltäglichen Situationen anwenden. Die verschiedenen Übungen fördern die Anwendung des Gelernten in der realen Kommunikation und verbessern die mündlichen Fähigkeiten. Lernende erhalten Feedback zu ihren schriftlichen und mündlichen Leistungen in Bezug auf das Perfekt und werden dazu ermutigt, selbst Korrekturen vorzunehmen.

Die Kombination dieser Methoden und Materialien schafft eine vielfältige Lernumgebung im DaF-Unterricht für Erwachsene, die nicht nur auf den Perfekt fokussiert ist, sondern auch unterschiedlichen Lernstilen und Bedürfnissen gerecht wird.

## 6.6 Differenzierung in der Praxis

Differenzierung wird durch flexible Gruppenzusammensetzungen, individuelle Lernprojekte und die Anpassung von Aufgabenstellungen an unterschiedliche Niveaus erreicht. Ein Beispiel ist die Differenzierung von schriftlichen Aufgaben, bei der Lernende mit höherem Sprachniveau komplexere Sätze bilden, während andere sich auf grundlegende Fähigkeiten konzentrieren. Zudem wird auf unterschiedliche Lernstile eingegangen, indem visuelle, auditive und kinästhetische Lernmethoden kombiniert werden. Die Lernenden arbeiten in ihrem eigenen Tempo an den Übungen. Fortgeschrittene Lernende können zusätzliche Herausforderungen erhalten, während Anfänger mehr Zeit für Grundlagenaufgaben bekommen. Die Lehrperson bietet individuelle Unterstützung, wenn benötigt. Fortgeschrittene Lernende können komplexe Sätze im Perfekt erstellen, während Anfänger sich auf die Bildung einfacher Sätze konzentrieren. Die Lehrperson integriert visuelle Hilfsmittel wie Diagramme und Bilder für visuelle Lernende. Auditive Lernende profitieren von mündlichen Erklärungen und Hörbeispielen. Beide Modalitäten werden während der Erklärung und Übungen berücksichtigt. Visuelle Lernende erhalten grafische Darstellungen der Perfekt-Regeln, während auditive Lernende durch Hörübungen gestärkt werden. Lernende arbeiten in Gruppen, um Sätze im Perfekt zu bilden und kommunikative Aktivitäten durchzuführen. Die Gruppenzusammensetzung wird gelegentlich geändert, um verschiedene Interaktionen zu ermöglichen. Lernende können sich in verschiedenen Gruppen mit wechselnden Teammitgliedern an unterschiedlichen kommunikativen Aufgaben beteiligen. Selbstständige Lernende können zusätzliche Übungen oder vertiefende Materialien online finden und nutzen. Die Lehrperson gibt Ratschläge für geeignete Ressourcen, um unterschiedlichen Lernbedürfnissen gerecht zu werden. Selbstgesteuerte Lernende, die schneller voranschreiten möchten, können sich zusätzliche Online-Übungen zu komplexeren Aspekten des Perfekts suchen. Die Lehrperson bietet individuelle Feedback-Sitzungen an, in denen Lernende spezifische Fragen stellen können und zusätzliche Erklärungen oder Übungen erhalten, die ihren individuellen Bedürfnissen entsprechen. Ein Lernender, der Schwierigkeiten mit der Anwendung des Perfekts in bestimmten Kontexten hat, kann in einer Feedback-Sitzung gezielte Unterstützung erhalten. Durch die Anwendung dieser differenzierten Ansätze im Unterricht werden die unterschiedlichen Lerngeschwindigkeiten, Lernstile und Bedürfnisse der erwachsenen Lernenden im DaF-Unterricht effektiv berücksichtigt. Die praktische Umsetzung der Unterrichtsplanung berücksichtigt somit die individuellen Bedürfnisse und Voraussetzungen der Lernenden. Durch die Integration von flexiblen Methoden, aktuellen

Materialien und differenzierten Ansätzen wird ein dynamischer und anpassungsfähiger DaF-Unterricht für Erwachsene gewährleistet.

## **6.7 Anwendung von Evaluationsinstrumenten**

Lernende führen Selbstbewertungen durch, in denen sie ihre eigenen Fortschritte im Verständnis und der Anwendung des Perfekts reflektieren. (s. Anhang, S. 79-80) Lernende beantworten Fragen zu ihrem Komfortniveau mit dem Perfekt, den Herausforderungen, denen sie begegnet sind, und ihren Zielen für die zukünftige Verbesserung. Schriftliche und mündliche Tests werden durchgeführt, um das Verständnis der Perfekt-Regeln, die Bildung von Sätzen und die Anwendung in verschiedenen Kontexten zu bewerten. Die Ergebnisse der Tests dienen dazu, spezifische Bereiche zu identifizieren, in denen Lernende Unterstützung benötigen, und ermöglichen eine gezielte Rückmeldung. (s. Anhang, S. 94-129) Die Lehrperson beobachtet die Lernenden während mündlicher Aktivitäten und dokumentiert ihre Anwendung des Perfekts in Kommunikationssituationen. Beobachtungen ermöglichen Einblicke in die praktische Anwendung und zeigen, wie gut die Lernenden das Gelernte in authentischen Kontexten umsetzen können. Individuelle Feedbackgespräche werden geführt, in denen Lehrperson und Lernende gemeinsam die schriftlichen und mündlichen Leistungen im Kontext des Perfekts besprechen. Feedbackgespräche bieten die Möglichkeit, spezifische Stärken und Schwächen zu erörtern und individuelle Entwicklungsziele festzulegen. Lernende geben sich gegenseitig Feedback zu schriftlichen und mündlichen Präsentationen im Zusammenhang mit dem Perfekt. Peer-Feedback fördert die Zusammenarbeit, ermöglicht unterschiedliche Perspektiven und fördert das Verständnis durch Peer-to-Peer-Interaktion. Durch die Anwendung dieser verschiedenen Evaluationsinstrumente wird eine umfassende Datenerhebung ermöglicht, die nicht nur die individuellen Fortschritte der Lernenden im Umgang mit dem Perfekt dokumentiert, sondern auch Einblicke in ihre Lernprozesse und -bedürfnisse liefert.

## **6.8 Ergebnisse der Evaluation**

Die Ergebnisse dieser Unterrichtssequenz deuten darauf hin, dass die Lernenden eine verbesserte Selbstreflexion bezüglich ihres Verständnisses und ihrer Anwendung des Perfekts zeigen. Viele der Teilnehmer äußerten, dass ihre Sicherheit bei der Bildung von Sätzen im

Perfekt deutlich gestiegen sei. Dies spiegelt wider, dass die theoretische Erklärung der Regeln und die praxisorientierten Übungen positive Auswirkungen auf das individuelle Lernverhalten hatten. (s. Anhang, S. 94-129) Es ist besonders ermutigend zu sehen, dass die Lernenden eine gesteigerte Selbstsicherheit im Umgang mit dem Perfekt ausdrücken. Dies deutet darauf hin, dass der praxisorientierte Ansatz, der sich auf aktive Beteiligung, kollaboratives Lernen und die Anwendung in realen Kommunikationssituationen konzentriert, effektiv ist. Es wurde jedoch auch festgestellt, dass einige Lernende noch Unsicherheiten angeben, insbesondere bei der Anwendung des Perfekts in komplexeren Kontexten. Dies weist darauf hin, dass trotz der erzielten Fortschritte weitere gezielte Übungen und vertiefende Erklärungen notwendig sein könnten, um eine umfassende Beherrschung des Perfekts zu erreichen. Insgesamt zeigen die Rückmeldungen der Lernenden, dass die Unterrichtssequenz positive Auswirkungen auf ihre Fähigkeiten im Umgang mit dem Perfekt hatte. Die kontinuierliche Selbstreflexion der Lernenden ermöglicht es, individuelle Bedürfnisse zu identifizieren und den Unterricht entsprechend anzupassen, um eine kontinuierliche Verbesserung zu fördern. Die schriftlichen Tests zeigten, dass die Mehrheit der Lernenden die Grundlagen des Perfekts gut verstanden hat. Mündliche Tests enthüllten, dass einige Lernende Schwierigkeiten hatten, das Perfekt spontan in mündlichen Kommunikationssituationen anzuwenden. Die Tests halfen, spezifische Bereiche der Unsicherheit zu identifizieren, z. B. die Verwendung von Hilfsverben. Beobachtungen während mündlicher Aktivitäten zeigten, dass Lernende besser in der Lage waren, das Perfekt in Alltagsgesprächen zu integrieren. Einige Lernende zeigten jedoch weiterhin Unsicherheiten, insbesondere bei der Verwendung von Zeitadverbien. Individuelle Feedbackgespräche halfen, individuelle Herausforderungen zu identifizieren und konkrete Schritte zur Verbesserung zu besprechen. Einige Lernende berichteten, dass das erhaltene Feedback ihnen geholfen habe, gezielter an ihren Schwächen zu arbeiten. Peer-Feedback förderte den Austausch von Antworten und half Lernenden, verschiedene Perspektiven auf ihre eigenen Leistungen zu erhalten. Einige Lernende berichteten, dass das Feedback ihrer Peers dazu beigetragen habe, ihre eigenen Fehler zu erkennen und zu korrigieren.

Zusammenfassend zeigten die Ergebnisse der Evaluation, dass die meisten Lernenden im Verlauf des Unterrichts Fortschritte beim Verständnis und der Anwendung des Perfekts gemacht haben. Die identifizierten Herausforderungen bieten wertvolle Hinweise für die zukünftige Anpassung des Unterrichts, um individuelle Bedürfnisse besser zu adressieren.

## 6.9 Anpassungen und Reflexion

Die Evaluationsergebnisse bieten wichtige Einblicke in den Lernfortschritt der Teilnehmenden und ermöglichen eine kontinuierliche Anpassung des laufenden Unterrichts. Die verbesserte Selbstreflexion der Lernenden zeigt den Erfolg der bisherigen Lehrstrategien. Die Lehrperson kann diese Entwicklung nutzen, um weiterhin selbstreflexive Praktiken zu fördern und die Lernenden zur bewussten Überwachung ihres eigenen Lernprozesses zu ermutigen. Identifizierte Schwächen in den mündlichen Tests weisen darauf hin, dass verstärktes mündliches Training notwendig ist. Es scheint, als ob bestimmte Bereiche der mündlichen Kommunikation noch nicht ausreichend gefestigt sind, was sich in den Testergebnissen widerspiegelt. Die schwächeren Teilnehmer hatten größere Probleme im mündlichen, aber auch im schriftlichen Teil, wo die stärkeren Teilnehmer bessere Ergebnisse hatten. Die Lehrperson kann den Fokus auf mündliche Übungen legen, um die praktische Anwendung des Perfekts zu verbessern. Insgesamt ist die Identifizierung und gezielte Ansprache von Schwächen im mündlichen Bereich ein wichtiger Schritt, um die Kommunikationsfähigkeiten der Lernenden zu stärken und ihre Gesamtleistung im DaF-Unterricht zu verbessern. Die verbesserte Integration des Perfekts in Alltagsgesprächen deutet auf erfolgreiche Lehransätze hin. Die Lehrperson kann diesen Erfolg nutzen, um den Schwerpunkt auf authentische Kommunikationssituationen zu verstärken und Unsicherheiten weiter zu adressieren. Individuelle Feedbackgespräche haben gezeigt, dass personalisierte Unterstützung effektiv ist. Die Lehrperson kann diesen Ansatz weiterverfolgen und gezielte Gespräche nutzen, um individuelle Herausforderungen anzugehen und die Motivation aufrechtzuerhalten. Das Peer-Feedback hat zu einem vielfältigen Austausch von Ideen und Erfahrungen geführt. Die Lehrperson kann Peer-Feedback als regelmäßige Praxis beibehalten, um eine unterstützende Lerngemeinschaft zu fördern und unterschiedliche Perspektiven zu integrieren. Die kontinuierliche Reflexion über die Evaluationsergebnisse ermöglicht es der Lehrperson, den Unterricht kontinuierlich an die Bedürfnisse der Lernenden anzupassen. Durch die gezielte Integration der identifizierten Stärken und Schwächen kann der Unterricht weiter verbessert werden, um ein effektives und anregendes Lernumfeld für die Teilnehmenden zu schaffen.

## 7. Ergebnisse

Im Abschnitt zu den Ergebnissen werden die Erkenntnisse aus der Evaluation des DaF-Unterrichts für Erwachsene präsentiert, interpretiert und mit den theoretischen Konzepten verglichen. Dieser Abschnitt bietet die Möglichkeit, Schlussfolgerungen zu ziehen und theoretische Überlegungen in Bezug auf die Praxis zu reflektieren. Die umfassende Evaluation des DaF-Unterrichts für erwachsene Lernende im Bereich des Perfekts liefert wichtige Erkenntnisse, die im Kontext der theoretischen Konzepte betrachtet werden. Die gesteigerte Selbstreflexion der Lernenden deutet darauf hin, dass Strategien zur Förderung der metakognitiven Fähigkeiten erfolgreich waren. Theoretische Konzepte zur Selbstregulierung und Selbstbewertung finden praktische Anwendung, indem die Lernenden ihre eigenen Lernprozesse aktiv steuern. Mündliche Herausforderungen weisen auf die Notwendigkeit hin, den Schwerpunkt auf mündliche Kommunikationskompetenzen zu verstärken. Die Ergebnisse spiegeln die Bedeutung von praxisnahen Evaluationen wider, um ein umfassendes Verständnis der sprachlichen Fähigkeiten zu erhalten. Erfolge bei der Integration des Perfekts in Alltagsgesprächen belegen die Wirksamkeit von praxisorientierten Lehrmethoden. Theoretische Ansätze zur authentischen Sprachverwendung finden konkrete Umsetzung in beobachtbaren kommunikativen Fähigkeiten. Individuelle Feedbackgespräche haben sich als effektives Mittel zur Adressierung individueller Herausforderungen erwiesen. Theoretische Konzepte zur personalisierten Lernunterstützung finden in den praktischen Feedback-Strategien Anwendung. Das Peer-Feedback fördert den Austausch und die gemeinsame Lernkultur. Theoretische Überlegungen zu sozialem Lernen und Peer-Unterstützung werden durch die Integration von Peer-Feedback bestätigt. Die Evaluation ermöglicht es, Schlussfolgerungen zu ziehen und den DaF-Unterricht für Erwachsene kontinuierlich zu verbessern. Die Integration von Theorie und Praxis zeigt, dass die angewandten Lehrmethoden und Evaluationsstrategien den theoretischen Grundlagen entsprechen und eine effektive Vermittlung der deutschen Sprache fördern. Dieser Prozess der kontinuierlichen Verbesserung trägt zur Entwicklung eines anpassungsfähigen und effizienten DaF-Unterrichts bei, der den Bedürfnissen erwachsener Lernender gerecht wird. Es wurde noch festgestellt, dass ältere Teilnehmer im DaF-Unterricht tendenziell mehr Zeit und ausführlichere Erklärungen benötigen im Vergleich zu ihren jüngeren Mitlernenden. Dies könnte auf unterschiedliche Lerngeschwindigkeiten, verschiedene Lernpräferenzen oder auch auf unterschiedliche Vorerfahrungen im Deutschlernen zurückzuführen sein. Insbesondere in Bezug auf die freie Anwendung des Perfekts zeigen ältere Teilnehmer im Vergleich zu den jüngeren Teilnehmern

möglicherweise Schwächen. Dies könnte auf eine geringere Sprachpraxis oder eine zurückhaltendere Einstellung gegenüber freiem Sprechen zurückzuführen sein. Es ist wichtig zu betonen, dass dies nicht auf eine generelle geringere Sprachkompetenz hindeutet, sondern eher auf spezifische Herausforderungen im Zusammenhang mit der Anwendung des Perfekts.

Um diesen Unterschieden gerecht zu werden, könnte der Unterricht für ältere Teilnehmer gezieltere Erklärungen, zusätzliche Übungszeit und eine unterstützende Lernumgebung bereitstellen. Möglicherweise ist auch die Integration von Methoden, die auf verschiedene Lerntypen abzielen, sinnvoll, um sicherzustellen, dass ältere Lernende den Unterrichtsinhalt in ihrer eigenen Geschwindigkeit und auf ihre Weise verarbeiten können. Darüber hinaus könnte die Lehrperson gezielt auf die Förderung der mündlichen Ausdrucksfähigkeiten älterer Teilnehmer abzielen, um ihre Selbstsicherheit in der freien Anwendung des Perfekts zu stärken. Dies könnte durch vermehrte interaktive Aktivitäten, Diskussionen und gezieltes Feedback erfolgen.

Trotzdem ist die individuelle Berücksichtigung der Bedürfnisse und Lernstile aller Teilnehmer, unabhängig vom Alter, entscheidend, um einen inklusiven und effektiven DaF-Unterricht zu gewährleisten.

## **8. Schlussfolgerungen**

Die vorliegende Arbeit zur Evaluation des DaF-Unterrichts für erwachsene Lernende mit dem Schwerpunkt auf dem grammatischen Phänomen des Perfekts hat wichtige Erkenntnisse und Implikationen für die Praxis hervorgebracht.

In dieser Arbeit wurden die verschiedenen Aspekte eines dynamischen Deutschunterrichts für Erwachsene beleuchtet, der sich auf die Anwendung des Perfekts konzentriert. Die Forschungsfrage, wie ein effektiver DaF-Unterricht gestaltet werden kann, um die Lernenden in der Anwendung des Perfekts zu unterstützen, wurde eingehend untersucht. Die Schlussfolgerungen basieren auf den erörterten Konzepten und praktischen Ansätzen, die im Verlauf dieser Arbeit präsentiert wurden. Der Unterrichtsansatz zeichnet sich durch seine Anpassungsfähigkeit aus, um den sich verändernden Anforderungen und individuellen Bedürfnissen der Lernenden gerecht zu werden. Kontinuierliche Anpassungen im Unterrichtstempo ermöglichen es, sowohl schnellere als auch langsamere Lernende

angemessen zu fördern. Die Integration digitaler Ressourcen und kollaborative Lernmöglichkeiten bieten den Studierenden eine vielfältige Lernumgebung. Die Auswahl von aktuellen Texten und die differenzierte Gestaltung von Übungen tragen dazu bei, den Unterricht an die Interessen und Sprachniveaus der Lernenden anzupassen. Dies fördert nicht nur die Relevanz des Lehrstoffs, sondern ermöglicht auch eine zielgerichtete Herausforderung für Anfänger und Fortgeschrittene. In Zusammenfassung lässt sich sagen, dass ein effektiver DaF-Unterricht im Bereich der Perfekt-Anwendung eine Kombination aus theoretischer Erklärung, praktischen Übungen, kommunikativen Aktivitäten und individueller Anpassung erfordert. Die präsentierten Empfehlungen bieten einen umfassenden Leitfaden, um den DaF-Unterricht für Erwachsene in Bezug auf das Perfekt sinnvoll und lebendig zu gestalten.

Ebenso, zeigen die Ergebnisse der Evaluation, dass die angewandten Lehrmethoden und Evaluationsstrategien positive Auswirkungen auf das Verständnis und die Anwendung des Perfekts haben. (s. Anhang, S. 74-129) Der Fokus auf Selbstreflexion, mündliche Kommunikation und individuelle Lernreisen hat dazu beigetragen, die Lernenden aktiv in den Lernprozess einzubeziehen. Die gesteigerte Selbstreflexion der Lernenden unterstreicht die Bedeutung von metakognitiven Ansätzen im DaF-Unterricht für Erwachsene. Die verstärkte Betonung mündlicher Kommunikationskompetenzen weist auf die Notwendigkeit hin, authentische Sprechsituationen regelmäßig zu integrieren. Die Vielfalt der dokumentierten Lernreisen betont die Wirksamkeit individualisierter Lehransätze. Die Studie könnte durch ihre Fokussierung auf ein spezifisches grammatisches Phänomen möglicherweise nicht alle Facetten des DaF-Unterrichts abdecken. Die begrenzte Teilnehmerzahl könnte die Generalisierbarkeit der Ergebnisse beeinträchtigen. Insgesamt zeigen die Ergebnisse, dass eine kontinuierliche Anpassung des Unterrichts an die Bedürfnisse erwachsener Lernender entscheidend ist. Die Integration von Selbstreflexion, mündlicher Kommunikation und individualisierten Lernansätzen fördert nicht nur das Verständnis der grammatischen Strukturen, sondern stärkt auch die Lernmotivation und das Selbstbewusstsein der Teilnehmenden.

Die Erkenntnisse dieser Studie bieten einen Ausgangspunkt für zukünftige Forschungen und die Weiterentwicklung von DaF-Unterrichtsmethoden. Die Integration verschiedener grammatischer Phänomene, die Berücksichtigung weiterer Lernstufen und die Erweiterung der Teilnehmerzahl könnten die Reichweite und Aussagekraft zukünftiger Studien erhöhen. Der Fokus auf die individuellen Bedürfnisse erwachsener Lernender bleibt ein Schlüsselaspekt, um effektive Lehrpraktiken zu entwickeln und den DaF-Unterricht kontinuierlich zu optimieren. Die Untersuchung der Altersunterschiede im DaF-Unterricht für Erwachsene hat bedeutende



Erkenntnisse über die Rolle der Differenzierung bei der Gestaltung von Lehrpraktiken hervorgebracht. Die Schlussfolgerungen in Bezug auf Altersdiversität und Differenzierung lassen sich wie folgt zusammenfassen:

Die Berücksichtigung der Altersgruppe der erwachsenen Lernenden erfordert eine individualisierte Herangehensweise. Differenzierungsstrategien, die den unterschiedlichen Lerngeschwindigkeiten, Präferenzen und Lebenserfahrungen der Erwachsenen Rechnung tragen, sind entscheidend. Die Integration von Lebenserfahrungen der erwachsenen Lernenden in den Unterrichtsstoff ermöglicht eine kontextualisierte und praxisnahe Sprachvermittlung. Differenzierte Materialien und Aktivitäten sollten darauf abzielen, die Vielfalt der Lebenserfahrungen in der Lerngruppe einzubeziehen. Differenzierung im DaF-Unterricht erfordert flexible Lehrmethoden, die auf die verschiedenen Bedürfnisse und Lernstile der erwachsenen Lernenden abgestimmt sind. Die Möglichkeit, den Unterricht an individuelle Anforderungen anzupassen, stärkt die Wirksamkeit des Lernprozesses. Die gezielte Differenzierung im Unterricht trägt dazu bei, die Motivation der erwachsenen Lernenden aufrechtzuerhalten. Die Berücksichtigung individueller Interessen und Bedürfnisse führt zu einem motivierenden Lernumfeld. Die Heterogenität in der Altersstruktur der Lerngruppe wird nicht als Herausforderung, sondern als Bereicherung betrachtet. Differenzierung ermöglicht es, die unterschiedlichen Stärken und Potenziale der Teilnehmenden zu fördern.

Die Erkenntnisse unterstreichen die Notwendigkeit, den DaF-Unterricht für Erwachsene bewusst zu differenzieren und dabei die Altersdiversität als Ressource zu nutzen. Durch die individuelle Ansprache der Lernenden können Lehrpersonen nicht nur den Lernerfolg steigern, sondern auch ein inklusives Lernumfeld schaffen, das den unterschiedlichen Lebensphasen und Erfahrungen der Erwachsenen gerecht wird. Differenzierung im DaF-Unterricht ist somit nicht nur eine Anpassung an individuelle Lernbedürfnisse, sondern auch eine Anerkennung der Vielfalt und Bereicherung, die durch die Altersdiversität entsteht.

## 9. Literaturverzeichnis

Bimmel, Peter (2012): Lernstrategien. Bausteine der Lernerautonomie, in: Fremdsprache Deutsch Heft 46. Lernstrategien. München: Goethe Institut, 3-10.

Chapman, Carolyn/ King, Rita (2005): Differentiated Assessment Strategies. One Tool Doesn't Fit All. California: Corwin Press.

Chudak, S. (2013b): Bimmel, Peter; Kast, Bernd; Neuner, Gerd: Deutschunterricht planen. Neu. Info DaF. Informationen Deutsch Als Fremdsprache.

Creswell, J. W. (2013): Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches. Sage Publications.

Ehnert, R. (2001): Unterrichtsplanung, -gestaltung und -evaluation. Bd. A' (ГЕР60/1). Patra: ЕАП.

Ehnert, R. & Möllering, M. (2001): Unterrichtsplanung, -gestaltung und -evaluation. Bd. B' (ГЕР60/2). Patra: ЕАП.

Fenwick, T. J. (2001): Experiential learning: A theoretical critique from five perspectives. Information series no. 385. Ohio State University: ERIC Clearinghouse on Adult, Career, and Vocational Education, Center on Education and Training for Employment.

Glück, Helmut: »Die Anfänge des DaF Unterrichts: Deutsch als Fremdsprache im Mittelalter und der frühen Neuzeit«. In: Wolff, Armin; Tanzer, Harald (Hrsg.): Sprache – Kultur – Politik. Regensburg: FaDaF, 2000 (Materialien Deutsch als Fremdsprache 53), 125–140.

Harmer, Jeremy (1998): How to teach English. An Introduction to the Practice of English Language Teaching. Harlow, Longman.

Kaufmann, S. (2016): Linie 1. Deutsch in Alltag und Beruf: Kurs- und Übungsbuch A2. A2, Kurs- und Übungsbuch.

Krämer, S./Walter, K.-D. (1994): Effektives Lernen in der Erwachsenenbildung. München: Hueber Verlag. S. 35–46.

Papadopoulou, Charis-Olga (2015): The Use of the Learning Portfolio in Foreign Language Teacher Education: The Promotion of Learner Autonomy. Hamburg: VERLAG DR. KOVAC GmbH.

Philip. (2024): Operationalisierung in der empirischen Sozialforschung (einfach erklärt). Shrike! <https://shrike.de/operationalisierung/>

Reitemeyer, U. (2011): Ethik im Unterricht: eine hochschuldidaktische Studie zum Vermittlungsverhältnis von Bildungstheorie, allgemeiner Didaktik und Unterrichtspraxis. Waxmann Verlag.

Röbken, H., & Wetzel, K. (2017): Qualitative und quantitative Forschungsmethoden.

Salomo, D. (n.d.). Fremdsprachenlernen und Alter. GI\_Weltweit. <https://www.goethe.de/de/spr/unt/kum/jug/jla/20392153.html>

Schiefele, U./ Pekrun, R. (1996): Psychologische Modelle des fremdgesteuerten und selbstgesteuerten Lernens. In: Weinert, F.E. (Hrsg.): Psychologie des Lernens und der Instruktion. (Enzyklopädie der Psychologie, Serie Pädagogische Psychologie, Bd. 2). Göttingen, S. 249–278.

Siebert, H. (2010): Methoden für die Bildungsarbeit. Leitfaden für aktivierendes Lehren (4. Aufl.), S. 41. Bielefeld: W. Bertelsmann.

Storch, G. (1999): Deutsch als Fremdsprache: eine Didaktik ; theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung.

Tomlinson, Carol Ann (2001): How to Differentiate Instruction in Mixed-Ability Classrooms. New Jersey: Pearson Education, Inc.

Vock, Miriam / Gronostaj, Anna (2017): Umgang mit Heterogenität in Schule und Unterricht. 1. Auflage. Bonn: Brandt GmbH.

Chudak, S. (2013c): Bimmel, Peter; Kast, Bernd; Neuner, Gerd: Deutschunterricht planen. Neu. Info DaF. Informationen Deutsch Als Fremdsprache, 40(2–3), 147–151.  
<https://doi.org/10.1515/infodaf-2013-2-319>

Feld-Knapp, Ilona (2019): Note und Feedback. Überlegungen zum Wandel der Leistungsbewertung im DaF-Unterricht. Verfügbar unter: [http://dufu.hu/cikkek/dufu9/2019\\_1.pdf](http://dufu.hu/cikkek/dufu9/2019_1.pdf) (Stand: 10.12.2023).

Kusinski. (2023): Mythen des Sprachenlernens: Kinder vs. Erwachsene: Wer hat die Nase vorn? | LcL-Sprachinstitut. Verfügbar unter: <https://lcl-institut.at/news-blog-deutsch-sprachschule/my>

## **Griechisches Literaturverzeichnis**

Γιαννακοπούλου, Ελένη (2014): Οδηγός Μελέτης για την πιστοποίηση της εκπαιδευτικής επάρκειας Εκπαιδευτών Ενηλίκων τη μη τυπικής εκπαίδευσης. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Κασσωτάκης, Μιχάλης (2013): Η αξιολόγηση της επίδοσης των μαθητών.

Θεωρητικές προσεγγίσεις και πρακτικές εφαρμογές, Αθήνα: Γρηγόρη.

## **Quellen aus dem Internet**

Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF). (2016). Deutsch als Zweitsprache. Verfügbar unter: [https://www.bamf.de/SharedDocs/Anlagen/DE/Integration/Integrationskurse/Kurstraeger/KonzepteLeitfaeden/rahmencurriculum-integrationskurs.pdf?\\_\\_blob=publicationFile](https://www.bamf.de/SharedDocs/Anlagen/DE/Integration/Integrationskurse/Kurstraeger/KonzepteLeitfaeden/rahmencurriculum-integrationskurs.pdf?__blob=publicationFile).

Council of Europe (2018): Common European framework of reference for languages: learning, teaching, assessment Companion volume with new descriptors. Strasbourg. Download am 02.01.23 von <https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>.

GO Blog | EF Blog Deutschland. (n.d.). 10 Gründe, warum du Fremdsprachen lernen solltest. Verfügbar unter: <https://www.ef.de/blog/language/10-gruende-warum-du-fremdsprachen-lernen-solltest/>.

## Anhang

Beschreibung von Aktivitäten im DaF-Unterricht mit Schwerpunkt auf dem Perfekt:

### 1. Theoretische Einführung:

- Definition des Perfekts im Deutschen.
- Bildung des Perfekts mit Hilfsverben "haben" und "sein".
- Beispiele für die Verwendung des Perfekts.
- Die Lehrperson erklärt die Bildung des Perfekts anhand von Beispielen und fordert die Lernenden auf, im Anschluss Lücken auszufüllen und danach selbstständig Sätze im Perfekt zu bilden.

Ziel: Die Schüler sollen die Bildung und Anwendung des Perfekts im Deutschen verstehen und anwenden können.

#### A. Grammatik-Übung:

Fülle die Lücken mit der richtigen Form des Perfekts aus:

- Ich \_\_\_\_ (gehen) gestern ins Kino \_\_\_\_.
- Wir \_\_\_\_ (essen) bereits zu Abend \_\_\_\_.

#### B. Grammatik-Übung:

- Aufgabe: Bildet Sätze im Perfekt mit den gegebenen Verben.

(kaufen, kommen, bekommen, sprechen, anrufen)

### 2. Kommunikative Aktivität:

- Die Lehrperson teilt die Lernenden in Paare oder kleine Gruppen auf und weist ihnen verschiedene Alltagssituationen zu.

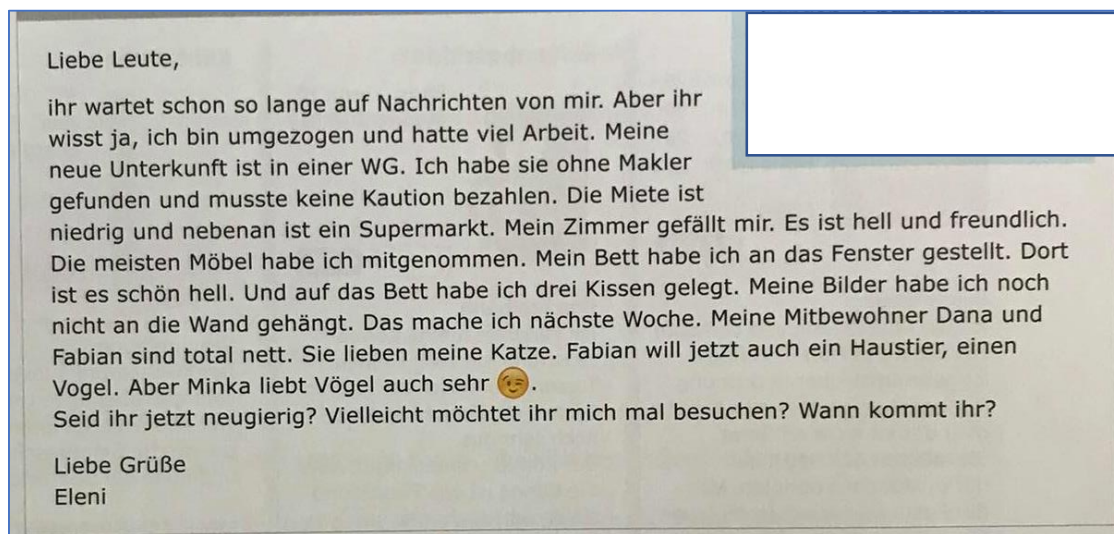
Arbeite mit einem Partner zusammen und tausche persönliche Erfahrungen im Perfekt aus. Verwende dabei mindestens fünf verschiedene Verben.

- Aufgabe: Verwendet das Perfekt, um eure Erfahrungen in den zugewiesenen Situationen zu teilen.

### 3. Leseverständnis mit Perfekt:

- Die Lehrperson reicht den Lernenden einen kurzen Text aus einem Buch oder einer Zeitung aus.

- Aufgabe: Markiert alle Perfekt-Verben im Text und diskutiert dann in der Klasse über den Inhalt.

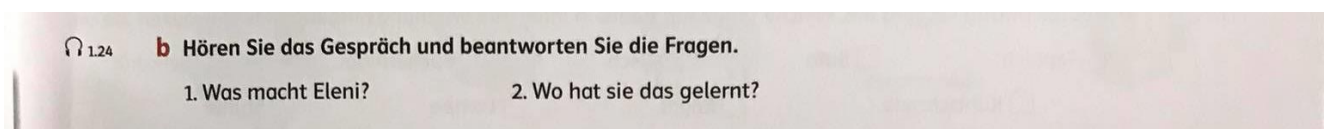


(Kaufmann, 2016, S. 19)

### 4. Hörverstehen:

- Die Lehrperson spielt einen kurzen Dialog oder ein Hörbuch ab, in dem das Perfekt verwendet wird.

- Aufgabe: Notiert die im Dialog verwendeten Perfekt-Formen und diskutiert anschließend über den Dialog und antwortet die gegebenen Fragen.



(Kaufmann, 2016, S. 21)

## 5. Schreibübung:

- Die Lehrperson gibt den Lernenden ein paar Stichwörter oder Bilder und fordert sie auf, kurze Geschichten oder Sätze im Perfekt zu schreiben.
- Aufgabe: Schreibt kurze Geschichten oder Sätze, die das Perfekt verwenden.



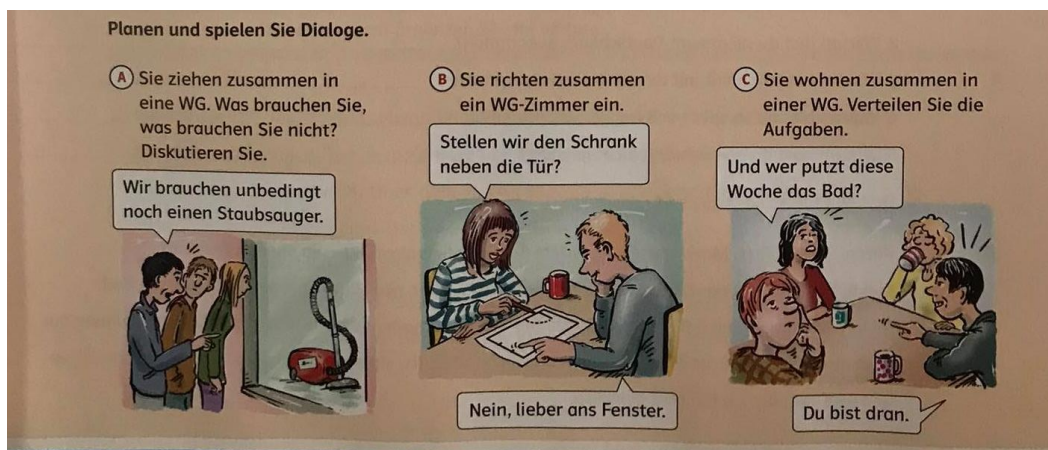
(Kaufmann, 2016, S. 6)

## 6. Diskussionsrunde:

- Die Lehrperson stellt eine offene Frage an die Klasse, die sie dazu anregt, ihre eigenen Erfahrungen zu teilen.
- Aufgabe: Diskutiert in der Klasse über verschiedene Lebensereignisse und verwendet dabei das Perfekt.

## 7. Rollenspiele:

- Die Lehrperson weist den Lernenden verschiedene Rollen in einer bestimmten Situation zu und lässt sie Szenen im Perfekt spielen.
- Aufgabe: Führt Rollenspiele durch, in denen ihr das Perfekt verwendet.



(Kaufmann, 2016, S. 21)



## 8. Kreative Präsentation:

- Die Lehrperson gibt den Lernenden die Möglichkeit, kreative Präsentationen zu erstellen, in denen sie das Perfekt anwenden.

- Aufgabe: Entwickelt eine Präsentation über eure persönlichen Erfahrungen, oder Ereignisse, die das Perfekt beinhaltet. Antworten Sie: Wie oft sind Sie schon umgezogen? Was haben Sie mitgenommen?

Die Lehrperson leitet die genannten Aktivitäten an und fördert dabei nicht nur das Verständnis des Perfekts, sondern auch die kommunikativen Fähigkeiten der Lernenden. Evaluation der Lernergebnisse im DaF-Unterricht mit Schwerpunkt auf dem Perfekt:

## Hausaufgaben

**a** Verbinden Sie die Sätze mit *weil*. Schreiben Sie wie im Beispiel.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Ich ziehe bald um,                       | ich / im Sommer / draußen / frühstücken wollen / .   |
| 2. Meine Freunde helfen mir,                | ich / viele Dinge / neu / kaufen wollen / .          |
| 3. Ich nehme nicht alle Möbel mit,          | ich / meine Möbel / nicht allein / tragen können / . |
| 4. Die alte Wohnung war zu klein,           | ich / eine tolle Wohnung / gefunden haben / .        |
| 5. Ich habe jetzt eine Wohnung mit Balkon,  | ich / gerade / ein Auto / gekauft haben / .          |
| 6. Ich habe auch einen Platz in der Garage, | ich / immer / viel Besuch / bekommen haben / .       |

1. Ich ziehe bald um, weil ich eine tolle Wohnung gefunden habe.

**b** Warum nicht? Antworten Sie mit *weil*-Sätzen im Perfekt.

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| sie heute nicht gearbeitet haben | ich eine Freundin besucht haben  |
| er mir nicht gefallen haben      | <del>er in den Urlaub gefahren sein</del> der Bus so lange gebraucht haben |

- |  |  |
|--|--|
| 1. Warum hast du den Chef nicht angerufen?             | <u>Weil er in den Urlaub gefahren ist.</u> |
| 2. Warum bist du nicht zum Deutschkurs gekommen?       | .....                                      |
| 3. Warum hast du nicht mit deiner Kollegin gesprochen? | .....                                      |
| 4. Warum bist du so spät nach Hause gekommen?          | .....                                      |
| 5. Warum hast du den Schrank nicht gekauft?            | .....                                      |

(Kaufmann, 2016, S. 22)

## **Evaluation**

### **Selbstbewertung und Reflexion:** Fortschritte im Verständnis und der Anwendung des Perfekts

#### 1. Komfortniveau mit dem Perfekt:

- Wie fühle ich mich im Moment bezüglich meiner Kenntnisse und Anwendung des Perfekts?
- Welche Aspekte bereiten mir Schwierigkeiten oder Unsicherheiten?

#### 2. Erfolge und Fortschritte:

- Welche Fortschritte habe ich in Bezug auf das Verständnis und die Anwendung des Perfekts gemacht?
- Gibt es spezifische Beispiele, die meine Verbesserungen verdeutlichen?

#### 3. Herausforderungen und Schwierigkeiten:

- Welche Herausforderungen habe ich beim Lernen und Anwenden des Perfekts erlebt?
- Wie habe ich diese Herausforderungen bewältigt oder welche Strategien habe ich angewendet, um damit umzugehen?

#### 4. Ziele für die zukünftige Verbesserung:

- Welche konkreten Ziele habe ich für die Verbesserung meiner Fähigkeiten im Umgang mit dem Perfekt?
- Wie plane ich, diese Ziele zu erreichen, und welche Maßnahmen werde ich ergreifen, um meine Sprachkenntnisse weiter zu vertiefen?

#### 5. Lernprozess und Methoden:

- Welche Lernmethoden haben sich für mich als besonders effektiv erwiesen?
- Gibt es bestimmte Ressourcen, die mir geholfen haben, das Perfekt besser zu verstehen?

#### 6. Anwendungspraxis:

- In welchen Kontexten habe ich das Perfekt aktiv angewendet, und wie habe ich mich dabei gefühlt?
- Gibt es Möglichkeiten, meine praktischen Anwendungen des Perfekts zu erweitern?

#### 7. Feedback und Unterstützung:

- Habe ich Feedback von Lehrern, Mitschülern oder anderen erhalten? Wie habe ich dieses Feedback genutzt?
- In welcher Weise kann ich zusätzliche Unterstützung suchen, um meine Fähigkeiten im Umgang mit dem Perfekt weiter zu entwickeln?

#### 8. Selbstmotivation und Durchhaltevermögen:

- Wie habe ich mich selbst während des Lernprozesses motiviert?
- Welche Strategien habe ich angewendet, um durch eventuelle Frustrationen oder Rückschläge hindurchzugehen?

#### 9. Integration des Gelernten:

- In welchen Situationen außerhalb des Klassenzimmers habe ich das Perfekt angewendet oder wahrgenommen?
- Wie kann ich das Gelernte in meinem Alltag weiter integrieren?

#### 10. Reflexion über den gesamten Lernprozess:

- Welche Erkenntnisse habe ich über meinen eigenen Lernstil und meine Lernpräferenzen gewonnen?
- Wie kann ich diese Erkenntnisse nutzen, um effektiver in Zukunft zu lernen?

Diese Fragen sollen dazu dienen, ihre Selbstreflexion zu strukturieren und helfen, einen klaren Überblick über deine Fortschritte, Herausforderungen und Ziele im Zusammenhang mit dem Perfekt zu erhalten.

## Grammatik-Test:

- Die Lehrperson erstellt einen schriftlichen Test, der das Verständnis der Perfekt-Formen, deren Bildung und korrekte Anwendung überprüft.

Grammatik-Test zum Perfekt:

Teil 1: Formen des Perfekts

1. Setze die richtige Form des Perfekts ein:

- Ich \_\_\_\_\_ (reisen) nach Paris\_\_\_\_\_.
- Sie \_\_\_\_\_ (schon essen) zu Hause\_\_\_\_\_.
- Wir \_\_\_\_\_ (arbeiten) den ganzen Tag\_\_\_\_\_.

2. Bilde das Perfekt:

- Du \_\_\_\_\_ (lernen) Deutsch seit einem Jahr\_\_\_\_\_.
- Die Kinder \_\_\_\_\_ (spielen) im Park\_\_\_\_\_.
- Ich \_\_\_\_\_ (besuchen) meine Großeltern\_\_\_\_\_.

3. Bilde das Perfekt:

- Er ist gestern ins Kino \_\_\_\_\_ (gehen).
- Wir haben den ganzen Tag \_\_\_\_\_ (arbeiten).
- Sie hat bereits drei Bücher \_\_\_\_\_ (lesen).

Teil 2: Korrekte Anwendung des Perfekts

4. Setze das Verb im Perfekt in die richtige Form:

- Gestern Abend \_\_\_\_\_ (ich/anschauen) einen interessanten Film\_\_\_\_\_.
- Sie \_\_\_\_\_ (es/schaffen) endlich\_\_\_\_\_, die Prüfung zu bestehen\_\_\_\_\_.
- Wir \_\_\_\_\_ (spielen) im Park\_\_\_\_\_.

5. Vervollständige die Sätze mit dem Perfekt:

- Ich \_\_\_\_\_ (nie/sein) in Spanien\_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ (du/schon/machen) deine Hausaufgaben\_\_\_\_\_?
- Sie \_\_\_\_\_ (viel/reisen) in den letzten Jahren\_\_\_\_\_.

6. Korrigiere die fehlerhaften Sätze:

- Ich haben gestern viel gearbeitet.
- Du hat das Buch schon gelesen?
- Wir sind gestern nach Hause gehen.

Teil 3: Anwendung in Sätzen

7. Schreibe Sätze im Perfekt:

- (Du / reisen / schon)?
- (Ich / sprechen / noch / nie / mit einem Muttersprachler).
- (Sie / machen / die Hausaufgaben / gerade)?

**Mündliche Prüfung:**

- Die Lernenden werden einzeln vor der Klasse interviewt, wobei sie über persönliche Erfahrungen im Perfekt sprechen sollen.

Mündliche Prüfung zum Perfekt:

Teil 1: Persönliche Erfahrungen

1. Vorstellung:

- Stelle dich kurz vor und erzähle, wie lange du Deutsch lernst.

## 2. Reiseerlebnisse:

- Berichte über eine Reise, die du in der Vergangenheit gemacht hast.
- Wo bist du hingereist?
- Was hast du gemacht?
- Warum war diese Reise besonders für dich?

## 3. Berufserfahrungen:

- Schildere eine berufliche Erfahrung oder einen Job, den du in der Vergangenheit hattest.
- Welchen Job hast du gemacht?
- Wie lange hast du diesen Job ausgeübt?
- Welche Herausforderungen oder Erfolge hattest du?

## Teil 2: Aktivitäten und Hobbys

## 4. Hobbys im Perfekt:

- Erzähle von einem Hobby, dem du nachgegangen bist.
- Was hast du gemacht?
- Wie oft hast du dieses Hobby ausgeübt?
- Welche Freude hat es dir bereitet?

## 5. Besondere Momente:

- Beschreibe einen besonderen Moment oder ein Ereignis aus deiner Vergangenheit.
- Was ist passiert?
- Wie hast du dich gefühlt?
- Welche Auswirkungen hatte dieses Ereignis auf dein Leben?

## Teil 3: Zukunftspläne und Lernziele

#### 6. Zukunftspläne im Perfekt:

- Teile deine Pläne für die Zukunft mit.
- Was hast du vor?
- Welche Ziele möchtest du erreichen?
- Wie wirst du diese Ziele angehen?

#### 7. Lernziele und Fortschritte:

- Spreche über deine Deutschlernziele und Fortschritte im Perfekt.
- Warum lernst du Deutsch?

#### 8. Feedback:

- Die Lehrperson gibt Feedback zu deiner mündlichen Prüfung.
- Was hast du gut gemacht?
- Gibt es Bereiche, die du noch verbessern könntest?

Diese mündliche Prüfung soll deine Fähigkeit testen, über persönliche Erfahrungen im Perfekt zu sprechen. Sei authentisch und nutze die Gelegenheit, deine Deutschkenntnisse zu präsentieren.



### **Schriftliche Aufsatzbewertung:**

- Die Lernenden verfassen einen kurzen Aufsatz, in dem sie ihre Erlebnisse oder Ereignisse im Perfekt ausführlich beschreiben. Die Lehrperson bewertet die Grammatik und den Ausdruck.

Schriftliche Aufsatzbewertung: Erlebnisse im Perfekt

Titel des Aufsatzes: "Mein Unvergessliches Erlebnis"

### **Kriterien zur Bewertung: Grammatik und Ausdruck**

Grammatik:

- 1 Punkt: Fehlende oder schwerwiegende Grammatikfehler beeinträchtigen die Verständlichkeit.
- 2 Punkte: Einige Grammatikfehler sind vorhanden, beeinflussen aber nicht stark das Verständnis.
- 3 Punkte: Gute Kontrolle über die Grammatik mit nur leichten, gelegentlichen Fehlern.
- 4 Punkte: Sehr gute Beherrschung der Grammatik, nahezu fehlerfrei.

Ausdruck:

- 1 Punkt: Der Aufsatz ist schwer verständlich, der Ausdruck ist unklar und wenig ansprechend.
- 2 Punkte: Der Ausdruck ist durchschnittlich, aber es fehlt an Variation und Klarheit.
- 3 Punkte: Der Ausdruck ist gut und sorgt für ein angemessenes Verständnis des Erlebnisses.
- 4 Punkte: Der Ausdruck ist hervorragend, kreativ und ansprechend.

Bewertung:

1. Einleitung: (2 Punkte)

- Grammatik: \_\_\_\_

- Ausdruck: \_\_\_\_

2. Beschreibung des Erlebnisses: (4 Punkte)

- Grammatik: \_\_\_\_

- Ausdruck: \_\_\_\_

3. Details: (4 Punkte)

- Grammatik: \_\_\_\_

- Ausdruck: \_\_\_\_

4. Schlussfolgerung: (2 Punkte)

- Grammatik: \_\_\_\_

- Ausdruck: \_\_\_\_

5. Gesamteindruck: (2 Punkte)

- Grammatik: \_\_\_\_

- Ausdruck: \_\_\_\_

Gesamtpunktzahl: /20

Feedback:

- Stärken:

-

-

- Bereiche zur Verbesserung:

-

Hinweis an den Lernenden:

Der Aufsatz wird nach den Kriterien Grammatik und Ausdruck bewertet. Achte auf klare Strukturen, vermeide übermäßige Grammatikfehler und nutze eine vielfältige Ausdrucksweise. Wenn du Fragen zum Feedback hast, stehe ich gerne zur Verfügung.

### **Portfolios:**

- Die Lernenden führen Portfolios, in denen sie ihre schriftlichen Arbeiten, Aufsätze und selbst erstellten Präsentationen im Zusammenhang mit dem Perfekt sammeln. Die Lehrperson überprüft regelmäßig den Fortschritt.

Portfolio zum Perfekt: "Vergangene Meisterwerke"

Ziel:

Die Lernenden sollen ihre schriftlichen Arbeiten, Aufsätze und selbst erstellten Präsentationen im Zusammenhang mit dem Perfekt sammeln, reflektieren und somit ihren Fortschritt dokumentieren.

Portfolio-Struktur:

1. Deckblatt:

- Name des Lernenden
- Kurs/Gruppe
- Titel des Portfolios

2. Einleitung:

- Kurze Einführung, warum das Portfolio erstellt wird und welches Ziel es verfolgt.

3. Selbstgesteckte Ziele:

- Die Lernenden setzen sich klare Ziele, die sie im Laufe des Lernprozesses im Zusammenhang mit dem Perfekt erreichen möchten.

#### 4. Schriftliche Arbeiten:

- Hier können schriftliche Arbeiten wie Tests, Aufsätze oder Übungen gesammelt werden.
- Jedes Dokument sollte mit einem kurzen Reflexionskommentar versehen werden, der den Schreibprozess und die Lernerfahrung beschreibt.

#### 5. Präsentationen:

- Platz für selbst erstellte Präsentationen, sei es mündlich vor der Klasse oder in Form von digitalen Medien.
- kurze Reflexionen.

#### 6. Selbstreflexionen:

- Regelmäßige Selbstreflexionen über den individuellen Fortschritt im Verständnis und der Anwendung des Perfekts.
- Betonen Sie persönliche Erfolge, Herausforderungen und die Anwendung in realen Situationen.

#### 7. Lehrer-Feedback:

- Platz für das Feedback der Lehrperson zu den schriftlichen Arbeiten und Präsentationen.
- Lehrer können auch allgemeine Kommentare zum Fortschritt des Schülers abgeben.

#### 8. Zusätzliche Ressourcen:

- Raum für Materialien, die die Lernenden zusätzlich zum Unterricht verwendet haben, z. B. Online-Ressourcen, Bücher oder Artikel.

#### 9. Schlussfolgerung und Zukunftspläne:

- Abschließende Reflexion über den gesamten Lernprozess.

- Zukunftspläne für die weitere Verbesserung der Kenntnisse im Perfekt.

#### Regelmäßige Überprüfung:

Die Lehrperson überprüft das Portfolio in regelmäßigen Abständen und gibt gezieltes Feedback zu den eingereichten Arbeiten und Reflexionen. Dies fördert nicht nur den individuellen Fortschritt, sondern ermöglicht auch eine kontinuierliche Anpassung des Lernplans.

#### Hinweis an die Lernenden:

Das Portfolio ist eine persönliche Zusammenstellung deiner Arbeit und Fortschritte im Perfekt. Nutze es als Möglichkeit zur Selbstreflexion und als Ressource für zukünftiges Lernen.

### **Selbstbewertung und Peer-Feedback:**

- Die Lernenden bewerten ihre eigenen Leistungen im Perfekt anhand von vorgegebenen Kriterien. Zudem geben sie sich gegenseitig konstruktives Feedback in Bezug auf Grammatik und Ausdruck.

#### Selbstbewertung im Perfekt:

Bitte beantworte die folgenden Fragen und bewerte dich selbst auf einer Skala von 1 (niedrig) bis 5 (hoch), wobei 3 als durchschnittlich betrachtet wird.

#### 1. Korrekte Anwendung des Perfekts:

- Inwieweit habe ich die korrekte Anwendung des Perfekts verstanden und angewendet?
- 1 (geringe Anwendung) - 5 (umfassende Anwendung)

#### 2. Vielfalt der verwendeten Verben und Ausdrücke:

- Wie vielfältig waren meine Verben und Ausdrücke bei der Nutzung des Perfekts?
- 1 (geringe Vielfalt) - 5 (hohe Vielfalt)

#### 3. Satzstruktur und Komplexität:

- Wie gut habe ich komplexe Satzstrukturen im Perfekt eingesetzt?
- 1 (einfache Strukturen) - 5 (komplexe Strukturen)

#### 4. Selbstkorrektur und Fehlerverbesserung:

- Wie erfolgreich war ich darin, eigene Fehler zu erkennen und zu korrigieren?
- 1 (geringe Selbstkorrektur) - 5 (effektive Selbstkorrektur)

#### 5. Integration von Feedback:

- Inwieweit habe ich das erhaltene Feedback von Lehrpersonen und Mitschülern in meine Arbeit integriert?
- 1 (geringe Integration) - 5 (effektive Integration)

### **Peer-Feedback im Perfekt:**

Bitte gib deinem Mitschüler konstruktives Feedback zu seiner Leistung im Perfekt. Betone dabei Grammatik und Ausdruck.

#### 1. Positive Aspekte:

- Welche positiven Aspekte in Bezug auf Grammatik und Ausdruck hast du in der Arbeit deines Mitschülers bemerkt?

#### 2. Bereiche zur Verbesserung:

- Welche spezifischen Bereiche könnten deiner Meinung nach verbessert werden, insbesondere im Hinblick auf Grammatik und Ausdruck?

#### 3. Hinweise zu Satzstruktur und Klarheit:

- Gibt es Vorschläge zur Verbesserung der Satzstruktur oder zur Klarheit der Aussagen?

#### 4. Empfehlungen für zukünftige Arbeiten:

- Welche Empfehlungen würdest du deinem Mitschüler für zukünftige Arbeiten im Zusammenhang mit dem Perfekt geben?

Abschließende Bemerkungen:

Nutze diesen Raum für zusätzliche Anmerkungen oder Fragen, die du gerne besprechen möchtest.

Hinweis:

Das Ziel dieses Prozesses ist nicht nur die Selbstbewertung, sondern auch die Förderung eines unterstützenden Lernumfelds durch konstruktives Peer-Feedback. Sei ehrlich, aber auch respektvoll bei der Formulierung deiner Rückmeldungen.

### **Präsentationsbewertung:**

- Die Lehrperson bewertet die kreativen Präsentationen der Lernenden über ihre persönlichen Erfahrungen im Perfekt hinsichtlich Inhalt, Grammatik und Präsentationstechnik.

Präsentationsbewertung: Persönliche Erfahrungen im Perfekt

Name des Lernenden:

---

Titel der Präsentation:

---

Inhalt (10 Punkte):

- Klarheit der Botschaft (3 Punkte):

- Wie klar und verständlich war die Botschaft der Präsentation? Gab es eine klare Hauptaussage?

- Relevanz der Informationen (3 Punkte):

- Inwieweit waren die präsentierten Informationen relevant für das Thema der persönlichen Erfahrungen im Perfekt?

- Inhaltliche Tiefe (4 Punkte):

- Wie detailliert und tiefgehend war die Darstellung der persönlichen Erfahrungen im Perfekt? Gab es spezifische Beispiele?

Grammatik (10 Punkte):

- Korrekte Anwendung des Perfekts (4 Punkte):

- Wie gut wurde das Perfekt in der Präsentation angewendet? Gab es grammatische Fehler?

- Variation der Verben (3 Punkte):

- Wurden verschiedene Verben im Perfekt genutzt, um die Vielfalt der sprachlichen Fähigkeiten zu zeigen?

- Satzstruktur (3 Punkte):

- Wie war die Vielfalt der Satzstrukturen im Perfekt? Gab es komplexe Sätze?

Präsentationstechnik (10 Punkte):

- Gestik und Körpersprache (3 Punkte):

- Wie effektiv wurden Gestik und Körpersprache genutzt, um die Botschaft zu verstärken?

- Stimme und Aussprache (3 Punkte):

- War die Stimme klar und verständlich? Gab es eine angemessene Betonung?



- Visuelle Unterstützung (4 Punkte):

- Wie gut wurden visuelle Hilfsmittel (Folien, Bilder) genutzt, um die Präsentation zu unterstützen?

Gesamteindruck (10 Punkte):

- Engagement und Interesse (4 Punkte):

- Wie engagiert und interessiert wirkte der Lernende während der Präsentation?

- Zusammenfassung und Abschluss (3 Punkte):

- Wie gut wurde die Präsentation zusammengefasst? Gab es einen klaren Abschluss?

- Gesamteindruck (3 Punkte):

- Wie wird der Gesamteindruck der Präsentation bewertet?

Gesamtpunktzahl: /40

Bemerkungen und Feedback:

- Es werden spezifische positive Aspekte und konstruktive Hinweise für zukünftige Präsentationen notiert.

- Es werden besonders kreative oder wirkungsvolle Elemente der Präsentation kommentiert.

Diese Bewertung dient dazu, den individuellen Fortschritt der Lernenden zu erfassen und sie in ihrer Präsentationsfähigkeit im Kontext des Perfekts zu fördern.

Diese Evaluationsinstrumente bieten eine vielfältige Perspektive auf die Leistungen der Lernenden im Bereich des Perfekts und ermöglichen eine differenzierte Bewertung verschiedener Fertigkeiten und Kompetenzen.

### A. Grammatik-Übung: ✓

Fülle die Lücken mit der richtigen Form des Perfekts aus:

- Ich bin (gehen) gestern ins Kino gegangen
- Wir haben (essen) bereits zu Abend gegessen

### B. Grammatik-Übung: ✓ NOTIZ

- Aufgabe: Bildet Sätze im Perfekt mit den gegebenen Verben.

(kaufen, kommen, bekommen, sprechen, anrufen)  
können

1 ⇒ Ich habe ein Buch gekauft.

2 ⇒ Ich bin aus Griechenland gekommen

3 ⇒ Ich habe Sänger und Tänzer bekommen

4 ⇒ Wir haben fünf Sprachen gesprochen

2. Kommunikative Aktivität: 5 ⇒ Ich habe im meine Telefon <sup>eine</sup> angerufen

Arbeite mit einem Partner zusammen und tausche persönliche Erfahrungen im Perfekt aus.  
Verwende dabei mindestens fünf verschiedene Verben.

- Aufgabe: Verwendet das Perfekt, um eure Erfahrungen in den zugewiesenen Situationen zu teilen.

### 3. Leseverständnis mit Perfekt: *усправим* *надак*

- Aufgabe: Markiert alle Perfekt-Verben im Text und diskutiert dann in der Klasse über den Inhalt.

Liebe Leute,

ihr wartet schon so lange auf Nachrichten von mir. Aber ihr wisst ja, ich bin umgezogen und hatte viel Arbeit. Meine neue Unterkunft ist in einer WG. Ich habe sie ohne Makler gefunden und musste keine Kautions bezahlen. Die Miete ist niedrig und nebenan ist ein Supermarkt. Mein Zimmer gefällt mir. Es ist hell und freundlich. Die meisten Möbel habe ich mitgenommen. Mein Bett habe ich an das Fenster gestellt. Dort ist es schön hell. Und auf das Bett habe ich drei Kissen gelegt. Meine Bilder habe ich noch nicht an die Wand gehängt. Das mache ich nächste Woche. Meine Mitbewohner Dana und Fabian sind total nett. Sie lieben meine Katze. Fabian will jetzt auch ein Haustier, einen Vogel. Aber Minka liebt Vögel auch sehr 😊.

Seid ihr jetzt neugierig? Vielleicht möchtet ihr mich mal besuchen? Wann kommt ihr?

Liebe Grüße  
Eleni

hängen → hat gehängt

**Position**  
Perfekt unregelmäßig  
hängen → hat/ist gehangen

### 4. Hörverstehen:

- Aufgabe: Notiert die im Dialog verwendeten Perfekt-Formen und diskutiert anschließend über den Dialog und antwortet die gegebenen Fragen.

12a b Hören Sie das Gespräch und beantworten Sie die Fragen. *насто енаде аура*

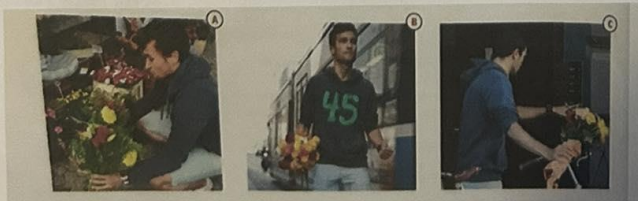
1. Was macht Eleni? *2. Wo hat sie das gelernt?*

*Sie hat gelernt vor der Onkel.*

*Sie hängt die Lampe auf.*

### 5. Schreibübung:

- Aufgabe: Schreibt kurze Geschichten oder Sätze, die das Perfekt verwenden.



*Der Mann hat Blumen vor Freundin und fährt der Bus. *er kauft* gekauft.*

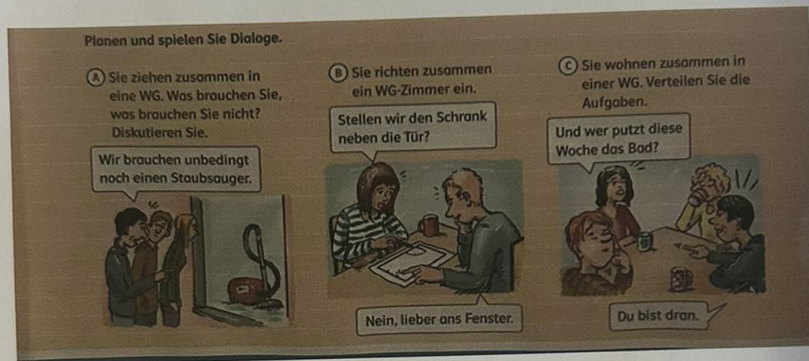


## 6. Diskussionsrunde:

- Aufgabe: Diskutiert in der Klasse über verschiedene Lebensereignisse und verwendet dabei das Perfekt.

## 7. Rollenspiele:

- Aufgabe: Führt Rollenspiele durch, in denen ihr das Perfekt verwendet.



## 8. Kreative Präsentation:

- Aufgabe: Entwickelt eine Präsentation über eure persönlichen Erfahrungen, oder Ereignisse, die das Perfekt beinhaltet. Antworten Sie: Wie oft sind Sie schon umgezogen? Was haben Sie mitgenommen?

Ich bin umgezogen einmal schon! Also, ich habe Klamotten und Elektrogeräte mitgenommen

### Selbstevaluation

#### 1. Korrekte Anwendung des Perfekts:

- Inwieweit habe ich die korrekte Anwendung des Perfekts verstanden und angewendet?

- 1 (geringe Anwendung) - 5 (umfassende Anwendung)

4

#### 2. Vielfalt der verwendeten Verben und Ausdrücke:

- Wie vielfältig waren meine Verben und Ausdrücke bei der Nutzung des Perfekts?

- 1 (geringe Vielfalt) - 5 (hohe Vielfalt)

2

#### 3. Satzstruktur und Komplexität:

- Wie gut habe ich komplexe Satzstrukturen im Perfekt eingesetzt?

- 1 (einfache Strukturen) - 5 (komplexe Strukturen)

3,5

#### 4. Selbstkorrektur und Fehlerverbesserung:

- Wie erfolgreich war ich darin, eigene Fehler zu erkennen und zu korrigieren?

- 1 (geringe Selbstkorrektur) - 5 (effektive Selbstkorrektur)

4

#### 5. Integration von Feedback:

- Inwieweit habe ich das erhaltene Feedback von Lehrpersonen und Mitschülern in meine Arbeit integriert?

- 1 (geringe Integration) - 5 (effektive Integration)

4

Grammatik-Test:

NATO KAUZ

Grammatik-Test zum Perfekt:

Teil 1: Formen des Perfekts

1. Setze die richtige Form des Perfekts ein:

- Ich ~~bin~~ <sup>bin</sup> (reisen) nach Paris gereist
- Sie haben (schon essen) zu Hause schon gegessen.
- Wir sind <sup>haben</sup> (arbeiten) den ganzen Tag gearbeitet

2. Bilde das Perfekt:

- Du hast (lernen) Deutsch seit einem Jahr gelernt
- Die Kinder haben (spielen) im Park gespielt
- Ich habe (besuchen) meine Großeltern besucht

3. Bilde das Perfekt:

- Er ist gestern ins Kino gegangen (gehen).
- Wir haben den ganzen Tag gearbeitet (arbeiten).
- Sie hat bereits drei Bücher gelesen (lesen).

Teil 2: Korrekte Anwendung des Perfekts

4. Setze das Verb im Perfekt in die richtige Form:

- Gestern Abend habe ich (ich/anschauen) einen interessanten Film angesehen
- Sie hat es (es/schaffen) endlich geschafft, die Prüfung zu bestehen.
- Wir haben (spielen) im Park gespielt

5. Vervollständige die Sätze mit dem Perfekt:

- Ich bin ~~gewesen~~ (nie/sein) in Spanien nie gewesen
- Hast du schon (du/schon/machen) deine Hausaufgaben gemacht?
- Sie ist viel (viel/reisen) in den letzten Jahren gereist



6. Korrigiere die fehlerhaften Sätze:

- Ich haben gestern viel gearbeitet. → Ich habe gestern viel gearbeitet.
- Du hat das Buch schon gelesen? → Du hast das Buch schon gelesen?
- Wir sind gestern nach Hause gehen. → Wir sind gestern nach Hause gegangen.

7. Schreibe Sätze im Perfekt:

- (Du / reisen / schon)? Bist du schon gereist?
- (Ich / sprechen / noch / nie / mit einem Muttersprachler). Ich habe noch nie mit einem Muttersprachler gesprochen.
- (Sie / machen / die Hausaufgaben / gerade)? Haben Sie die Hausaufgaben gerade gemacht?

Schriftliche Aufsatzbewertung:

Schriftliche Aufsatzbewertung: Erlebnisse im Perfekt

Titel des Aufsatzes: "Mein Unvergessliches Erlebnis"

Mein Unvergessliches Erlebnis ist der erste Tag in der Deutsch Sprachschule gegangen. Also, ich habe treffend meine Klassenkameraden und wir abzuhängen gemacht. getroffen haben uns gut unterhalten.

### A. Grammatik-Übung:

Fülle die Lücken mit der richtigen Form des Perfekts aus:

- Ich bin (gehen) gestern ins Kino gegangen
- Wir haben (essen) bereits zu Abend gegessen

### B. Grammatik-Übung:

- Aufgabe: Bildet Sätze im Perfekt mit den gegebenen Verben.

(kaufen, kommen, bekommen, sprechen, anrufen)

- 1) Am Montag, <sup>ist</sup> habe ich einen Pulli gekauft.
- 2) Um 8 Uhr, <sup>ist</sup> meine Mutter aus ihre Arbeit gekommen.
- 3) Ich habe ein Kleid für meinen Geburtstag bekommen
- 4) Meine Freundin hat mit Kostas gesprochen.
- 5) Sofia hat Christina angerufen.

### 2. Kommunikative Aktivität:

Arbeite mit einem Partner zusammen und tausche persönliche Erfahrungen im Perfekt aus.  
Verwende dabei mindestens fünf verschiedene Verben.

- Aufgabe: Verwendet das Perfekt, um eure Erfahrungen in den zugewiesenen Situationen zu teilen.



### 3. Leseverständnis mit Perfekt:

- Aufgabe: Markiert alle Perfekt-Verben im Text und diskutiert dann in der Klasse über den Inhalt.

Liebe Leute,

ihr wartet schon so lange auf Nachrichten von mir. Aber ihr wisst ja, ich bin umgezogen und hatte viel Arbeit. Meine neue Unterkunft ist in einer WG. Ich habe sie ohne Makler gefunden und musste keine Kautions bezahlen. Die Miete ist niedrig und nebenan ist ein Supermarkt. Mein Zimmer gefällt mir. Es ist hell und freundlich. Die meisten Möbel habe ich mitgenommen. Mein Bett habe ich an das Fenster gestellt. Dort ist es schön hell. Und auf das Bett habe ich drei Kissen gelegt. Meine Bilder habe ich noch nicht an die Wand gehängt. Das mache ich nächste Woche. Meine Mitbewohner Dana und Fabian sind total nett. Sie lieben meine Katze. Fabian will jetzt auch ein Haustier, einen Vogel. Aber Minka liebt Vögel auch sehr 😊.

Seid ihr jetzt neugierig? Vielleicht möchtet ihr mich mal besuchen? Wann kommt ihr?

Liebe Grüße  
Eleni

hängen → hat gehängt

Position

Perfekt unregelmäßig

hängen → hat/ist gehangen

### 4. Hörverstehen:

- Aufgabe: Notiert die im Dialog verwendeten Perfekt-Formen und diskutiert anschließend über den Dialog und antwortet die gegebenen Fragen.

124 b Hören Sie das Gespräch und beantworten Sie die Fragen.

1. Was macht Eleni?

*Si renovat;*

*Sie hängt die Lampe auf.*

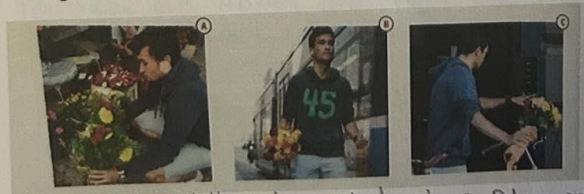
2. Wo hat sie das gelernt?

*Nov to exude;*

*Sihren Onkel hat einen Elektro firma.*

### 5. Schreibübung:

- Aufgabe: Schreibt kurze Geschichten oder Sätze, die das Perfekt verwenden.



- A. Gestern Mittag Lucas hat einen Blumenstauß gekauft für seine Freundin.
- B. Später er hat der Bus genommen
- C. Am Nachmittag er ist seine Freundin besuchen.

#### 6. Diskussionsrunde:

- Aufgabe: Diskutiert in der Klasse über verschiedene Lebensereignisse und verwendet dabei das Perfekt.

#### 7. Rollenspiele:

- Aufgabe: Führt Rollenspiele durch, in denen ihr das Perfekt verwendet.



#### 8. Kreative Präsentation:

- Aufgabe: Entwickelt eine Präsentation über eure persönlichen Erfahrungen, oder Ereignisse, die das Perfekt beinhaltet. Antworten Sie: Wie oft sind Sie schon umgezogen? Was haben Sie mitgenommen?

Ich bin 2 mal umgezogen.  
Ich habe die Möbel und meine Klamotten mitgenommen.

### Selbstevaluation

#### 1. Korrekte Anwendung des Perfekts:

- Inwieweit habe ich die korrekte Anwendung des Perfekts verstanden und angewendet?
- 1 (geringe Anwendung) - 5 (umfassende Anwendung) **3**

#### 2. Vielfalt der verwendeten Verben und Ausdrücke:

- Wie vielfältig waren meine Verben und Ausdrücke bei der Nutzung des Perfekts?
- 1 (geringe Vielfalt) - 5 (hohe Vielfalt) **2**

#### 3. Satzstruktur und Komplexität:

- Wie gut habe ich komplexe Satzstrukturen im Perfekt eingesetzt?
- 1 (einfache Strukturen) - 5 (komplexe Strukturen) **2**

#### 4. Selbstkorrektur und Fehlerverbesserung:

- Wie erfolgreich war ich darin, eigene Fehler zu erkennen und zu korrigieren?
- 1 (geringe Selbstkorrektur) - 5 (effektive Selbstkorrektur) **4**

#### 5. Integration von Feedback:

- Inwieweit habe ich das erhaltene Feedback von Lehrpersonen und Mitschülern in meine Arbeit integriert?
- 1 (geringe Integration) - 5 (effektive Integration) **5**



### Grammatik-Test:

#### Grammatik-Test zum Perfekt:

##### Teil 1: Formen des Perfekts

1. Setze die richtige Form des Perfekts ein:

- Ich bin <sup>103, 1200</sup> (reisen) nach Paris gereist ✓
- Sie hat (schon essen) zu Hause schon gegessen ✓
- Wir haben (arbeiten) den ganzen Tag gearbeitet ✓

2. Bilde das Perfekt:

- Du hast (lernen) Deutsch seit einem Jahr gelernt ✓
- Die Kinder haben (spielen) im Park gespielt ✓
- Ich habe (besuchen) meine Großeltern besucht ✓

3. Bilde das Perfekt:

- Er ist gestern ins Kino gegangen (gehen). ✓
- Wir haben den ganzen Tag gearbeitet (arbeiten). ✓
- Sie hat bereits drei Bücher gelesen (lesen). ✓

##### Teil 2: Korrekte Anwendung des Perfekts

4. Setze das Verb im Perfekt in die richtige Form:

- Gestern Abend <sup>habe ich habe</sup> habe ich (ich/anschauen) einen interessanten Film angeschaut ✓
- Sie hat <sup>es</sup> (es/schaffen) endlich geschaffen, die Prüfung zu bestehen geschaffen ✓
- Wir haben (spielen) im Park gespielt ✓

5. Vervollständige die Sätze mit dem Perfekt:

- Ich bin (nie/sein) in Spanien nie gewesen ✓
- Hast <sup>du schon</sup> (du/schon/machen) deine Hausaufgaben schon gemacht? ✓
- Sie sind (viel/reisen) in den letzten Jahren vielfach gereist ✓

**6. Korrigiere die fehlerhaften Sätze:**

- Ich hab~~e~~ gestern viel gearbeitet. *habe*
- Du hat das Buch schon gelesen? *hast / gelest*
- Wir sind gestern nach Hause geh~~e~~n. *gegangen*

**7. Schreibe Sätze im Perfekt:**

- (Du / reisen / schon)? *Bist du schon gereist? ✓*
- (Ich / sprechen / noch / nie / mit einem Muttersprachler). *Ich habe noch mit einem Muttersprachler nie gesprochen*
- (Sie / machen / die Hausaufgaben / gerade)? *Haben Sie gerade die Hausaufgaben gemacht? ✓*

Schriftliche Aufsatzbewertung:

Schriftliche Aufsatzbewertung: Erlebnisse im Perfekt

Titel des Aufsatzes: "Mein Unvergessliches Erlebnis" = *Το δικό μου αζέχαστο βίωμα*

### A. Grammatik-Übung:

Fülle die Lücken mit der richtigen Form des Perfekts aus:

- Ich bin (gehen) gestern ins Kino gegangen.
- Wir haben (essen) bereits zu Abend gegessen.

### B. Grammatik-Übung:

- Aufgabe: Bildet Sätze im Perfekt mit den gegebenen Verben.

(kaufen, kommen, bekommen, sprechen, anrufen)

Ich habe Gemüse gekauft.

Christina hat Deutsch sehr gut gesprochen.

Ich habe Tobiasa gern angerufen.

Sie ist mit ihrer Mary gekommen.

Wir haben Erfahrung bekommen.

### 2. Kommunikative Aktivität:

Arbeite mit einem Partner zusammen und tausche persönliche Erfahrungen im Perfekt aus. Verwende dabei mindestens fünf verschiedene Verben.

- Aufgabe: Verwendet das Perfekt, um eure Erfahrungen in den zugewiesenen Situationen zu teilen.



### 3. Leseverständnis mit Perfekt:

- Aufgabe: Markiert alle Perfekt-Verben im Text und diskutiert dann in der Klasse über den Inhalt.

Liebe Leute,

ihr wartet schon so lange auf Nachrichten von mir. Aber ihr wisst ja, ich bin umgezogen und hatte viel Arbeit. Meine neue Unterkunft ist in einer WG. Ich habe sie ohne Makler gefunden und musste keine Kautions bezahlen. Die Miete ist niedrig und nebenan ist ein Supermarkt. Mein Zimmer gefällt mir. Es ist hell und freundlich. Die meisten Möbel habe ich mitgenommen. Mein Bett habe ich an das Fenster gestellt. Dort ist es schön hell. Und auf das Bett habe ich drei Kissen gelegt. Meine Bilder habe ich noch nicht an die Wand gehängt. Das mache ich nächste Woche. Meine Mitbewohner Dana und Fabian sind total nett. Sie lieben meine Katze. Fabian will jetzt auch ein Haustier, einen Vogel. Aber Minka liebt Vögel auch sehr 😊.

Seid ihr jetzt neugierig? Vielleicht möchtet ihr mich mal besuchen? Wann kommt ihr?

Liebe Grüße  
Eleni

hängen → hat gehängt

**Position**  
Perfekt unregelmäßig  
hängen → hat/ist gehangen

### 4. Hörverstehen:

- Aufgabe: Notiert die im Dialog verwendeten Perfekt-Formen und diskutiert anschließend über den Dialog und antwortet die gegebenen Fragen.

124 b Hören Sie das Gespräch und beantworten Sie die Fragen.

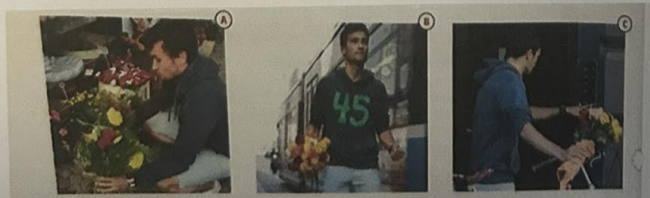
1. Was macht Eleni?

2. Wo hat sie das gelernt?

Eleni hängt die Lampe auf. Sie hat von ihrer Ombel gelernt.

### 5. Schreibübung:

- Aufgabe: Schreibt kurze Geschichten oder Sätze, die das Perfekt verwenden.



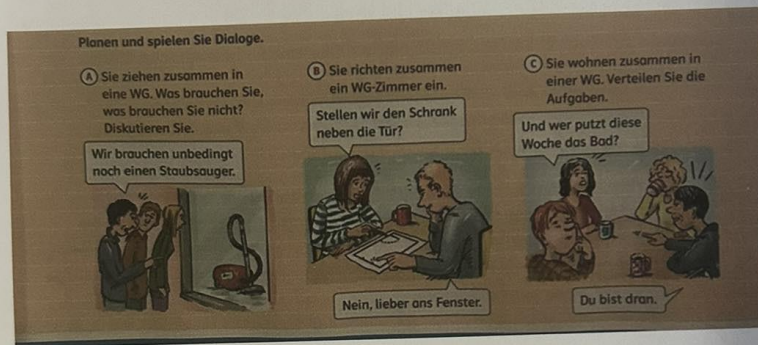
Der Mann hat eine Blumenvase eingebaut. Er hat mit dem Bus angestiegen und er hat seiner Liebe besucht.

#### 6. Diskussionsrunde:

- Aufgabe: Diskutiert in der Klasse über verschiedene Lebensereignisse und verwendet dabei das Perfekt.

#### 7. Rollenspiele:

- Aufgabe: Führt Rollenspiele durch, in denen ihr das Perfekt verwendet.



#### 8. Kreative Präsentation:

- Aufgabe: Entwickelt eine Präsentation über eure persönlichen Erfahrungen, oder Ereignisse, die das Perfekt beinhaltet. Antworten Sie: Wie oft sind Sie schon umgezogen? Was haben Sie mitgenommen?

Ich bin einmal umgezogen und ich habe meine Klamotten, mein Bett und mein Computer mitgenommen.



### Selbstevaluation

#### 1. Korrekte Anwendung des Perfekts:

- Inwieweit habe ich die korrekte Anwendung des Perfekts verstanden und angewendet?
- 1 (geringe Anwendung) - 5 (umfassende Anwendung) 4.

#### 2. Vielfalt der verwendeten Verben und Ausdrücke:

- Wie vielfältig waren meine Verben und Ausdrücke bei der Nutzung des Perfekts?
- 1 (geringe Vielfalt) - 5 (hohe Vielfalt) 5

#### 3. Satzstruktur und Komplexität:

- Wie gut habe ich komplexe Satzstrukturen im Perfekt eingesetzt?
- 1 (einfache Strukturen) - 5 (komplexe Strukturen) 3.5.

#### 4. Selbstkorrektur und Fehlerverbesserung:

- Wie erfolgreich war ich darin, eigene Fehler zu erkennen und zu korrigieren?
- 1 (geringe Selbstkorrektur) - 5 (effektive Selbstkorrektur) 5

#### 5. Integration von Feedback:

- Inwieweit habe ich das erhaltene Feedback von Lehrpersonen und Mitschülern in meine Arbeit integriert?
- 1 (geringe Integration) - 5 (effektive Integration) 5.

## Grammatik-Test:

### Grammatik-Test zum Perfekt:

#### Teil 1: Formen des Perfekts

1. Setze die richtige Form des Perfekts ein:

- Ich bin (reisen) nach Paris gerast <sup>schon</sup>
- Sie hat (schon essen) zu Hause gegessen
- Wir haben (arbeiten) den ganzen Tag gearbeitet

2. Bilde das Perfekt:

- Du hast (lernen) Deutsch seit einem Jahr gelernt
- Die Kinder haben (spielen) im Park gespielt
- Ich habe (besuchen) meine Großeltern besucht

3. Bilde das Perfekt:

- Er ist gestern ins Kino gegangen (gehen).
- Wir haben den ganzen Tag gearbeitet (arbeiten).
- Sie hat bereits drei Bücher gelesen (lesen).

#### Teil 2: Korrekte Anwendung des Perfekts

4. Setze das Verb im Perfekt in die richtige Form:

- Gestern Abend habe <sup>ich</sup> (ich/anschauen) einen interessanten Film angesehen
- Sie haben <sup>es</sup> (es/schaffen) endlich es <sup>geschafft</sup> die Prüfung zu bestehen geschaffen
- Wir haben (spielen) im Park gespielt

5. Vervollständige die Sätze mit dem Perfekt:

- Ich bin (nie/sein) in Spanien gewesen <sup>nie</sup> schon
- Du hast (du/schon/machen) deine Hausaufgaben gemacht
- Sie ist (viel/reisen) in den letzten Jahren gewest <sup>viel</sup>

6. Korrigiere die fehlerhaften Sätze:

- Ich haben/gestern viel gearbeitet. Ich habe gestern viel gearbeitet.
- Du hat das Buch schon gelesen? Du hast das Buch schon gelesen?
- Wir sind gestern nach Hause gehen. Wir sind gestern nach Hause gegangen.

7. Schreibe Sätze im Perfekt:

- (Du / reisen / schon)?
- (Ich / sprechen / noch / nie / mit einem Muttersprachler).
- (Sie / machen / die Hausaufgaben / gerade)?

1. Du hast in Deutschland schon gereist?
2. Ich habe noch mit einem Muttersprachler nie gesprochen.
3. Sie hat die Hausaufgaben gerade gemacht.

Schriftliche Aufsatzbewertung:

Schriftliche Aufsatzbewertung: Erlebnisse im Perfekt

Titel des Aufsatzes: "Mein Unvergessliches Erlebnis"

Es war mein Geburtstag und ich wurde zwanzig Jahre alt. Meine Freunde ~~mit mir~~ haben den Hausschlüssel von meinem Bruder genommen. Sie sind mit einer Torte gekommen und sie haben mich eine Überraschung bereitet.



### A. Grammatik-Übung:

Fülle die Lücken mit der richtigen Form des Perfekts aus:

- Ich bin (gehen) gestern ins Kino gegangen
- Wir haben (essen) bereits zu Abend gegessen

### B. Grammatik-Übung:

- Aufgabe: Bildet Sätze im Perfekt mit den gegebenen Verben.

(kaufen, kommen, bekommen, sprechen, anrufen)

Ich habe eine schwarze Weste gekauft.

Jovanna hat Sofia angerufen.

Sofia ist immer früh gekommen.

Jovanna hat einen Computer bekommen zum Geburtstag.

Ich habe laut gesprochen.

### 2. Kommunikative Aktivität:

Arbeite mit einem Partner zusammen und tausche persönliche Erfahrungen im Perfekt aus.  
Verwende dabei mindestens fünf verschiedene Verben.

- Aufgabe: Verwendet das Perfekt, um eure Erfahrungen in den zugewiesenen Situationen zu teilen.

### 3. Leseverständnis mit Perfekt:

- Aufgabe: Markiert alle Perfekt-Verben im Text und diskutiert dann in der Klasse über den Inhalt.

hängen → hat gehängt  
Position  
Perfekt unregelmäßig  
hängen → hat/ist gehangen

Liebe Leute,

ihr wartet schon so lange auf Nachrichten von mir. Aber ihr wisst ja, ich bin umgezogen und hatte viel Arbeit. Meine neue Unterkunft ist in einer WG. Ich habe sie ohne Makler gefunden und musste keine Kautions bezahlen. Die Miete ist niedrig und nebenan ist ein Supermarkt. Mein Zimmer gefällt mir. Es ist hell und freundlich. Die meisten Möbel habe ich mitgenommen. Mein Bett habe ich an das Fenster gestellt. Dort ist es schön hell. Und auf das Bett habe ich drei Kissen gelegt. Meine Bilder habe ich noch nicht an die Wand gehängt. Das mache ich nächste Woche. Meine Mitbewohner Dana und Fabian sind total nett. Sie lieben meine Katze. Fabian will jetzt auch ein Haustier, einen Vogel. Aber Minka liebt Vögel auch sehr 😊.

Seid ihr jetzt neugierig? Vielleicht möchtet ihr mich mal besuchen? Wann kommt ihr?

Liebe Grüße  
Eleni

### 4. Hörverstehen:

- Aufgabe: Notiert die im Dialog verwendeten Perfekt-Formen und diskutiert anschließend über den Dialog und antwortet die gegebenen Fragen.

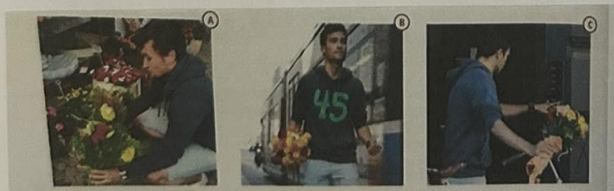
124 b Hören Sie das Gespräch und beantworten Sie die Fragen.

1. Was macht Eleni? Τι κάνει η Ελένη;	2. Wo hat sie das gelernt? Που το έμαθε αυτό;
--	--

Eleni hängt eine Lampe auf. Sie hat vor ihren Onkel gelernt.

### 5. Schreibübung:

- Aufgabe: Schreibt kurze Geschichten oder Sätze, die das Perfekt verwenden.



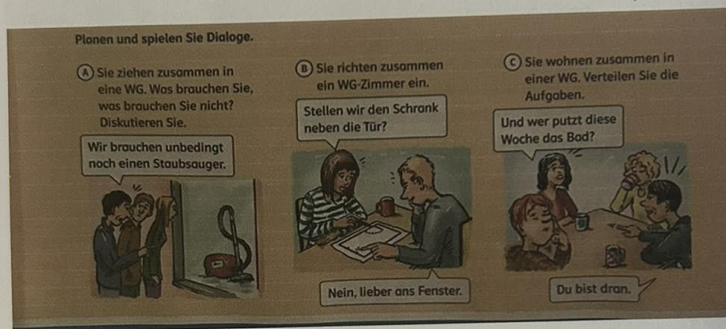
Der Mann hat ein Blumenstrauß von die Geschäfte gekauft.  
Er hat der Bus genommen. Er hat seine Freundin für ihr Geburtstag besucht.

#### 6. Diskussionsrunde:

- Aufgabe: Diskutiert in der Klasse über verschiedene Lebensereignisse und verwendet dabei das Perfekt.

#### 7. Rollenspiele:

- Aufgabe: Führt Rollenspiele durch, in denen ihr das Perfekt verwendet.



#### 8. Kreative Präsentation:

- Aufgabe: Entwickelt eine Präsentation über eure persönlichen Erfahrungen, oder Ereignisse, die das Perfekt beinhaltet. Antworten Sie: Wie oft sind Sie schon umgezogen? Was haben Sie mitgenommen?

Τι ηipes κατ' εσας;

Ich bin einmal umgezogen.

Ich habe meine Klamotten mitgenommen.



### Selbstevaluation

#### 1. Korrekte Anwendung des Perfekts:

- Inwieweit habe ich die korrekte Anwendung des Perfekts verstanden und angewendet?
- 1 (geringe Anwendung) - 5 (umfassende Anwendung) 4

#### 2. Vielfalt der verwendeten Verben und Ausdrücke:

- Wie vielfältig waren meine Verben und Ausdrücke bei der Nutzung des Perfekts?
- 1 (geringe Vielfalt) - 5 (hohe Vielfalt) 4

#### 3. Satzstruktur und Komplexität:

- Wie gut habe ich komplexe Satzstrukturen im Perfekt eingesetzt?
- 1 (einfache Strukturen) - 5 (komplexe Strukturen) 3

#### 4. Selbstkorrektur und Fehlerverbesserung:

- Wie erfolgreich war ich darin, eigene Fehler zu erkennen und zu korrigieren?
- 1 (geringe Selbstkorrektur) - 5 (effektive Selbstkorrektur) 5

#### 5. Integration von Feedback:

- Inwieweit habe ich das erhaltene Feedback von Lehrpersonen und Mitschülern in meine Arbeit integriert?
- 1 (geringe Integration) - 5 (effektive Integration) 5

H/A  
Grammatik-Test:

Grammatik-Test zum Perfekt:

Teil 1: Formen des Perfekts

1. Setze die richtige Form des Perfekts ein:

- Ich ~~habe~~<sup>bin</sup> (reisen) nach Paris gereist
- Sie haben (schon essen) zu Hause schon gegessen
- Wir haben (arbeiten) den ganzen Tag gearbeitet

2. Bilde das Perfekt:

- Du hast (lernen) Deutsch seit einem Jahr gelernt
- Die Kinder haben (spielen) im Park gespielt
- Ich habe (besuchen) meine Großeltern besucht

3. Bilde das Perfekt:

- Er ist gestern ins Kino gegangen (gehen).
- Wir haben den ganzen Tag gearbeitet (arbeiten).
- Sie hat bereits drei Bücher gelesen (lesen).

Teil 2: Korrekte Anwendung des Perfekts

4. Setze das Verb im Perfekt in die richtige Form:

- Gestern Abend habe ich (ich/anschauen) einen interessanten Film angeschaut
- Sie hat es (es/schaffen) endlich geschafft, die Prüfung zu bestehen geschafft.
- Wir haben (spielen) im Park gespielt

5. Vervollständige die Sätze mit dem Perfekt:

- Ich bin (nie/sein) in Spanien nie gewesen.
- ~~Hast du~~ (du/schon/machen) deine Hausaufgaben schon gemacht
- Sie ist (viel/reisen) in den letzten Jahren viel gereist



6. Korrigiere die fehlerhaften Sätze:

- Ich ~~haben~~ gestern viel gearbeitet.
- Du <sup>hast</sup> ~~hat~~ das Buch schon gelesen?
- Wir sind gestern nach Hause ~~gehen~~. <sup>gegangen</sup>

7. Schreibe Sätze im Perfekt:

- (Du / reisen / schon)? <sup>Bist du schon gereist?</sup>
- (Ich / sprechen / noch / nie / mit einem Muttersprachler). <sup>Ich habe noch nie mit einem Muttersprachler gesprochen</sup>
- (Sie / machen / die Hausaufgaben / gerade)? <sup>Haben Sie die Hausaufgaben gerade gemacht?</sup>



Schriftliche Aufsatzbewertung:

Schriftliche Aufsatzbewertung: Erlebnisse im Perfekt

Titel des Aufsatzes: "Mein Unvergessliches Erlebnis" = <sup>Μία αξέχαστη εμπειρία</sup>

Ein Samstagmorgen im Herbst ich bin zum Bergreiten mit meinen Freunden gegangen. Wir sind um morgen aufgewachen und haben unsere <sup>Sachen</sup> Flüge vorbereitet. Wir haben auf dem Berg gelaufen und Flüsse gegangen. Das Wetter war kalt, aber es war großartig. Am Ende des Tages <sup>wir</sup> haben einen heißen Kaffee getrunken. Es war ein unvergessliches Erlebnis!

### A. Grammatik-Übung:

Fülle die Lücken mit der richtigen Form des Perfekts aus:

- Ich ~~bin~~ <sup>habe</sup> (gehen) gestern ins Kino ~~gegangen~~ <sup>gegangen</sup>
- Wir ~~haben~~ <sup>haben</sup> (essen) bereits zu Abend ~~gegessen~~ <sup>gegessen</sup>

### B. Grammatik-Übung:

- Aufgabe: Bildet Sätze im Perfekt mit den gegebenen Verben.

(kaufen, kommen, bekommen, sprechen, anrufen)

- kaufen → gekauft (haben)
- kommen → gekommen (Aufado, sein)
- bekommen → bekommen (für Kupido/ru →) haben)
- sprechen → gesprochen (Aufado, haben)
- anrufen → angerufen (Kupido/ru, haben)

### 2. Kommunikative Aktivität:

Arbeite mit einem Partner zusammen und tausche persönliche Erfahrungen im Perfekt aus. Verwende dabei mindestens fünf verschiedene Verben.

- Aufgabe: Verwendet das Perfekt, um eure Erfahrungen in den zugewiesenen Situationen zu teilen.

Translation Work with a partner and exchange personal experiences in the perfect tense

- Ich habe mein Haus dekoriert
- Warum hast du dein Haus dekoriert?
- Ich wollte eine Veränderung / Ich habe einen Kurs in Feng Shui besucht

### 3. Leseverständnis mit Perfekt:

- Aufgabe: Markiert alle Perfekt-Verben im Text und diskutiert dann in der Klasse über den Inhalt.

Liebe Leute,

ihr wartet schon so lange auf Nachrichten von mir. Aber ihr wisst ja, ich bin umgezogen und hatte viel Arbeit. Meine neue Unterkunft ist in einer WG. Ich habe sie ohne Makler gefunden und musste keine Kautions bezahlen. Die Miete ist niedrig und nebenan ist ein Supermarkt. Mein Zimmer gefällt mir. Es ist hell und freundlich. Die meisten Möbel habe ich mitgenommen. Mein Bett habe ich an das Fenster gestellt. Dort ist es schön hell. Und auf das Bett habe ich drei Kissen gelegt. Meine Bilder habe ich noch nicht an die Wand gehängt. Das mache ich nächste Woche. Meine Mitbewohner Dana und Fabian sind total nett. Sie lieben meine Katze. Fabian will jetzt auch ein Haustier, einen Vogel. Aber Minka liebt Vögel auch sehr 😊.

Seid ihr jetzt neugierig? Vielleicht möchtet ihr mich mal besuchen? Wann kommt ihr?

Liebe Grüße  
Eleni

hängen → hat gehängt

**Position**

Perfekt unregelmäßig

hängen → hat/ist gehangen

### 4. Hörverstehen:

- Aufgabe: Notiert die im Dialog verwendeten Perfekt-Formen und diskutiert anschließend über den Dialog und antwortet die gegebenen Fragen.

124 b Hören Sie das Gespräch und beantworten Sie die Fragen.

1. Was macht Eleni?

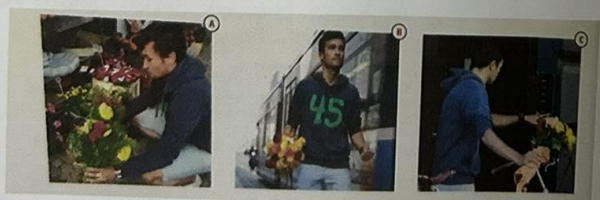
*Si wohnt in Eleni;*  
*Sie hängt die Lampe auf*

2. Wo hat sie das gelernt?

*Das so Papa;*  
*Sie hat gelernt von dem Onkel*

### 5. Schreibübung:

- Aufgabe: Schreibt kurze Geschichten oder Sätze, die das Perfekt verwenden.



- ①: Der Mann hat die Blumen gekauft
- ②: Der Mann hat den Bus ~~genommen~~ <sup>gesehen</sup>
- ③: Der Mann <sup>hat</sup> die Glocke gelautet  
↓  
von seiner Freundin

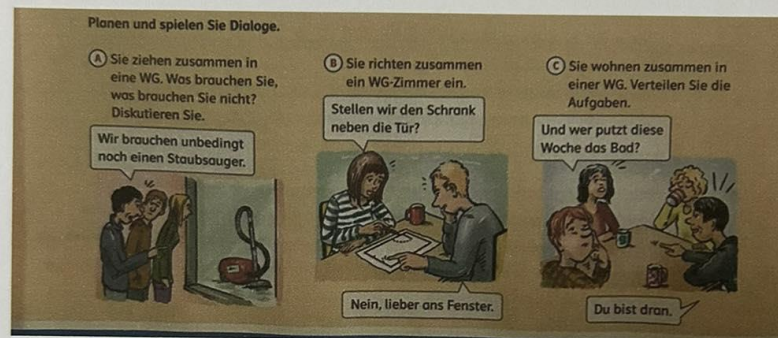


## 6. Diskussionsrunde:

- Aufgabe: Diskutiert in der Klasse über verschiedene Lebensereignisse und verwendet dabei das Perfekt.

## 7. Rollenspiele:

- Aufgabe: Führt Rollenspiele durch, in denen ihr das Perfekt verwendet.



## 8. Kreative Präsentation:

- Aufgabe: Entwickelt eine Präsentation über eure persönlichen Erfahrungen, oder Ereignisse, die das Perfekt beinhaltet. Antworten Sie: Wie oft sind Sie schon umgezogen? *1600 mal aus*  
Was haben Sie mitgenommen? *zu neuen Platz* *persönlich*

- 1) Ich bin dreimal umgezogen.
- 2) Ich habe eine Lampe und ein Bett mitgenommen.

## Selbstevaluation

### 1. Korrekte Anwendung des Perfekts:

- Inwieweit habe ich die korrekte Anwendung des Perfekts verstanden und angewendet?
- 1 (geringe Anwendung) - 5 (umfassende Anwendung) 5

### 2. Vielfalt der verwendeten Verben und Ausdrücke:

- Wie vielfältig waren meine Verben und Ausdrücke bei der Nutzung des Perfekts?
- 1 (geringe Vielfalt) - 5 (hohe Vielfalt) 5

### 3. Satzstruktur und Komplexität:

- Wie gut habe ich komplexe Satzstrukturen im Perfekt eingesetzt?
- 1 (einfache Strukturen) - 5 (komplexe Strukturen) 5

### 4. Selbstkorrektur und Fehlerverbesserung:

- Wie erfolgreich war ich darin, eigene Fehler zu erkennen und zu korrigieren?
- 1 (geringe Selbstkorrektur) - 5 (effektive Selbstkorrektur) 5

### 5. Integration von Feedback:

- Inwieweit habe ich das erhaltene Feedback von Lehrpersonen und Mitschülern in meine Arbeit integriert?
- 1 (geringe Integration) - 5 (effektive Integration) 5

### 5. Vervollständigen die Sätze mit dem Perfekt:

- Ich (ich) (mit/ohne) in Spanien ...
- Ich (du/schon/machen) deine Hausaufgaben ...
- Sie (mit/ohne) in den Markt fahren ...

## Grammatik-Test:

### Grammatik-Test zum Perfekt:

#### Teil 1: Formen des Perfekts

1. Setze die richtige Form des Perfekts ein:

- Ich bin (reisen) nach Paris \_\_\_\_\_. gereist
- Sie ~~ist~~ <sup>hat</sup> (schon essen) zu Hause schon gegessen
- Wir haben (arbeiten) den ganzen Tag gearbeitet

2. Bilde das Perfekt:

- Du hast (lernen) Deutsch seit einem Jahr gelernt
- Die Kinder haben (spielen) im Park \_\_\_\_\_. gespielt
- Ich habe (besuchen) meine Großeltern \_\_\_\_\_. besucht

3. Bilde das Perfekt:

- Er ist gestern ins Kino \_\_\_\_\_. (gehen). gegangen
- Wir haben den ganzen Tag \_\_\_\_\_. (arbeiten). gearbeitet
- Sie hat bereits drei Bücher \_\_\_\_\_. (lesen). gelesen

#### Teil 2: Korrekte Anwendung des Perfekts

4. Setze das Verb im Perfekt in die richtige Form:

- Gestern Abend habe (ich/anschauen) einen interessanten Film \_\_\_\_\_. angeschaut
- Sie hat (es/schaffen) endlich \_\_\_\_\_. <sup>ich</sup> die Prüfung zu bestehen geschafft
- Wir haben (spielen) im Park gespielt

5. Vervollständige die Sätze mit dem Perfekt:

- Ich bin (nie/sein) in Spanien <sup>nie</sup> gewesen
- ~~Ich~~ <sup>hast du schon</sup> (du/schon/machen) deine Hausaufgaben \_\_\_\_\_. ?
- Sie \_\_\_\_\_. (viel/reisen) in den letzten Jahren ~~sehr~~ <sup>viel</sup> gemacht gereist



**6. Korrigiere die fehlerhaften Sätze:**

- Ich hab~~en~~ gestern viel gearbeitet.
- Du ha<sup>s</sup>t das Buch schon gelesen?
- Wir sind gestern nach Hause geh~~en~~. g<sup>g</sup>egangen

**7. Schreibe Sätze im Perfekt:**

- (Du / reisen / schon)? Bist du schon gereist
- (Ich / sprechen / noch / nie / mit einem Muttersprachler).
- (Sie / machen / die Hausaufgaben / gerade)?

Ich habe noch nie mit einem Muttersprachler gesprochen  
Hat sie die ~~Haus~~ Hausaufgaben gemacht  
gerade

Schriftliche Aufsatzbewertung:

Schriftliche Aufsatzbewertung: Erlebnisse im Perfekt

Titel des Aufsatzes: "Mein Unvergessliches Erlebnis"

**A. Grammatik-Übung:**

Fülle die Lücken mit der richtigen Form des Perfekts aus:

- Ich bin (gehen) gestern ins Kino gegangen
- Wir haben (essen) bereits zu Abend gegessen

**B. Grammatik-Übung:**

*Επαφία Συναφή ηπαρτερες ειναι Παπακλειτο*  
- Aufgabe: Bildet Sätze im Perfekt mit den gegebenen Verben.

*Τηλεφωνώ*  
(kaufen, kommen, bekommen, sprechen, anrufen)

- 1) Ich habe eine neue Tasche gekauft.
- 2) Heute, Ich bin zu spät zum Unterricht gekommen.
- 3) Meine Mutter hat mir ein Kleid geschenkt bekommen.
- 4) Wir haben schon oft darüber gesprochen.
- 5) Sebastian hat mich gestern angerufen.

**2. Kommunikative Aktivität:**

Arbeite mit einem Partner zusammen und tausche persönliche Erfahrungen im Perfekt aus.  
Verwende dabei mindestens fünf verschiedene Verben.

- Aufgabe: Verwendet das Perfekt, um eure Erfahrungen in den zugewiesenen Situationen zu teilen.



### 3. Leseverständnis mit Perfekt:

*hängen → hat gehängt*

- Aufgabe: Markiert alle Perfekt-Verben im Text und diskutiert dann in der Klasse über den Inhalt.

Liebe Leute,

ihr wartet schon so lange auf Nachrichten von mir. Aber ihr wisst ja, ich bin umgezogen und hatte viel Arbeit. Meine neue Unterkunft ist in einer WG. Ich habe sie ohne Makler gefunden und musste keine Kautions bezahlen. Die Miete ist niedrig und nebenan ist ein Supermarkt. Mein Zimmer gefällt mir. Es ist hell und freundlich. Die meisten Möbel habe ich mitgenommen. Mein Bett habe ich an das Fenster gestellt. Dort ist es schön hell. Und auf das Bett habe ich drei Kissen gelegt. Meine Bilder habe ich noch nicht an die Wand gehängt. Das mache ich nächste Woche. Meine Mitbewohner Dana und Fabian sind total nett. Sie lieben meine Katze. Fabian will jetzt auch ein Haustier, einen Vogel. Aber Minka liebt Vögel auch sehr 😊.

Seid ihr jetzt neugierig? Vielleicht möchtet ihr mich mal besuchen? Wann kommt ihr?

Liebe Grüße  
Eleni

hängen → hat gehängt

**Position**

Perfekt unregelmäßig

hängen → hat/ist gehangen

### 4. Hörverstehen:

- Aufgabe: Notiert die im Dialog verwendeten Perfekt-Formen und diskutiert anschließend über den Dialog und antwortet die gegebenen Fragen.

124 b Hören Sie das Gespräch und beantworten Sie die Fragen.

1. Was macht Eleni?

2. Wo hat sie das gelernt?

*Eleni hängt die Lampe auf.*

*Sie hat von den Onkel gelernt.*

### 5. Schreibübung:

- Aufgabe: Schreibt kurze Geschichten oder Sätze, die das Perfekt verwenden.



*Der Mann hat die Blumen gekauft.  
Dann er nimmt der Bus und er geht seiner Frau.*

#### 6. Diskussionsrunde:

- Aufgabe: Diskutiert in der Klasse über verschiedene Lebensereignisse und verwendet dabei das Perfekt.

#### 7. Rollenspiele:

- Aufgabe: Führt Rollenspiele durch, in denen ihr das Perfekt verwendet.



#### 8. Kreative Präsentation:

- Aufgabe: Entwickelt eine Präsentation über eure persönlichen Erfahrungen, oder Ereignisse, die das Perfekt beinhaltet. Antworten Sie: Wie oft sind Sie schon umgezogen? Was haben Sie mitgenommen?

Ich bin 2 Mal umgezogen. Am Tag des Umzugs habe ich meine Lieblingskleidung, Möbel und Erinnerungsfotos mitgenommen.

### Selbstevaluation

#### 1. Korrekte Anwendung des Perfekts:

- Inwieweit habe ich die korrekte Anwendung des Perfekts verstanden und angewendet?
- 1 (geringe Anwendung) - 5 (umfassende Anwendung) 4

#### 2. Vielfalt der verwendeten Verben und Ausdrücke:

- Wie vielfältig waren meine Verben und Ausdrücke bei der Nutzung des Perfekts?
- 1 (geringe Vielfalt) - 5 (hohe Vielfalt) 2

#### 3. Satzstruktur und Komplexität:

- Wie gut habe ich komplexe Satzstrukturen im Perfekt eingesetzt?
- 1 (einfache Strukturen) - 5 (komplexe Strukturen) 3

#### 4. Selbstkorrektur und Fehlerverbesserung:

- Wie erfolgreich war ich darin, eigene Fehler zu erkennen und zu korrigieren?
- 1 (geringe Selbstkorrektur) - 5 (effektive Selbstkorrektur) 3

#### 5. Integration von Feedback:

- Inwieweit habe ich das erhaltene Feedback von Lehrpersonen und Mitschülern in meine Arbeit integriert?
- 1 (geringe Integration) - 5 (effektive Integration) 4



## Grammatik-Test: ✓

### Grammatik-Test zum Perfekt:

#### Teil 1: Formen des Perfekts

##### 1. Setze die richtige Form des Perfekts ein:

- Ich bin <sup>Fahren</sup> (reisen) nach Paris gereist ✓
- Sie haben (schon essen) zu Hause schon gegessen
- Wir haben (arbeiten) den ganzen Tag gearbeitet ✓

##### 2. Bilde das Perfekt:

- Du hast (lernen) Deutsch seit einem Jahr gelernt
- Die Kinder haben (spielen) im Park gespielt
- Ich habe (besuchen) meine Großeltern besucht

##### 3. Bilde das Perfekt:

- Er ist gestern ins Kino gegangen (gehen). ✓
- Wir haben den ganzen Tag gearbeitet (arbeiten).
- Sie hat bereits drei Bücher gelesen (lesen). ✓

#### Teil 2: Korrekte Anwendung des Perfekts

##### 4. Setze das Verb im Perfekt in die richtige Form:

- Gestern Abend habe <sup>ich</sup> (ich/anschauen) einen interessanten Film angeschaut
- Sie hat <sup>Karaoke</sup> ~~es~~ (es/schaffen) endlich geschafft, die Prüfung zu bestehen.
- Wir haben (spielen) im Park gespielt

##### 5. Vervollständige die Sätze mit dem Perfekt:

- Ich bin (nie/sein) in Spanien nie gewesen
- ~~Hast du~~ <sup>schon</sup> ~~du~~ (du/schon/machen) deine Hausaufgaben gemacht
- Sie ist/sind (viel/reisen) in den letzten Jahren viel gereist

6. Korrigiere die fehlerhaften Sätze:

- Διοδίων*
- Ich ~~haben~~ <sup>hast</sup> gestern viel gearbeitet.
  - Du ~~hat~~ <sup>hast</sup> das Buch schon gelesen?
  - Wir sind gestern nach Hause ~~gehen~~ <sup>gegangen</sup>.
- x Des*

7. Schreibe Sätze im Perfekt:

- Frage wo reise!*
- (Du / reisen / schon)?
  - (Ich / sprechen / noch / nie / mit einem Muttersprachler).
  - (Sie / machen / die Hausaufgaben / gerade)? *Αντι να μην*
  - Bist du schon gereist?
  - Ich habe noch nie mit einem Muttersprachler gesprochen.
  - Haben Sie gerade die Hausaufgaben gemacht?

Schriftliche Aufsatzbewertung:

Schriftliche Aufsatzbewertung: Erlebnisse im Perfekt

Titel des Aufsatzes: "Mein Unvergessliches Erlebnis"

Mein unvergesslicher Moment war, als mein Bruder geboren wurde. Ich habe viele Jahre gewartet. Der Name meines Bruders ist Jason und wir sind zwanzig Jahre auseinander.