



Σχολή ανθρωπιστικών σπουδών
Διδακτική της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας

Διπλωματική Εργασία

« Innovation numérique en classe de FLE : le cas de
TikTok et son emploi comme outil pédagogique »

Μαρία Γκούβρα

Επιβλέπουσα καθηγήτρια Α΄ : Ελένη Μαυροπούλου

Πάτρα, Ιούνιος 2024

Η παρούσα εργασία αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία της φοιτήτριας Μαρίας Γκούβρα που την εκπόνησε. Στο πλαίσιο της πολιτικής ανοικτής πρόσβασης ο συγγραφέας/δημιουργός εκχωρεί στο ΕΑΠ, μη αποκλειστική άδεια χρήσης του δικαιώματος αναπαραγωγής, προσαρμογής, δημόσιου δανεισμού, παρουσίασης στο κοινό και ψηφιακής διάχυσής τους διεθνώς, σε ηλεκτρονική μορφή και σε οποιοδήποτε μέσο, για διδακτικούς και ερευνητικούς σκοπούς, άνευ ανταλλάγματος και για όλο το χρόνο διάρκειας των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η ανοικτή πρόσβαση στο πλήρες κείμενο για μελέτη και ανάγνωση δεν σημαίνει καθ' οιονδήποτε τρόπο παραχώρηση δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας του συγγραφέα/δημιουργού ούτε επιτρέπει την αναπαραγωγή, αναδημοσίευση, αντιγραφή, αποθήκευση, πώληση, εμπορική χρήση, μετάδοση, διανομή, έκδοση, εκτέλεση, «μεταφόρτωση» (downloading), «ανάρτηση» (uploading), μετάφραση, τροποποίηση με οποιονδήποτε τρόπο, τμηματικά ή περιληπτικά της εργασίας, χωρίς τη ρητή προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του συγγραφέα/δημιουργού. Ο συγγραφέας/δημιουργός διατηρεί το σύνολο των ηθικών και περιουσιακών του δικαιωμάτων.



« Innovation numérique en classe de FLE : le cas de TikTok et son
emploi comme outil pédagogique »

Μαρία Γκούβρα

Επιτροπή Διπλωματικής Εργασίας

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια:

Ελένη Μαυροπούλου

Μέλος ΣΕΠ ΕΑΠ

Συν-Επιβλέπουσα Καθηγήτρια:

Μαρία Στεφάνου

Μέλος ΣΕΠ ΕΑΠ

Πάτρα, Ιούνιος 2024

Remerciements

Dans un premier temps, je tiens à dédier ce mémoire à ma fille, Myrto, que nous attendons avec une immense joie cet automne. Tu constitues déjà une source de bonheur et de motivation pour nous.

En outre, je voudrais remercier mon mari, Thanos Karagiannis, pour son soutien et son encouragement constant. Je me sens profondément reconnaissante de t'avoir à mes côtés.

J'aimerais également exprimer ma profonde gratitude à ma directrice de mémoire, Eleni Mavropoulou pour son encouragement, ses conseils précieux et son soutien tout au long de ce parcours. Votre générosité intellectuelle était vraiment essentielle pour ce mémoire. De plus, je remercie madame Maria Stefanou pour ses remarques constructives et madame Fotini Kazala pour notre excellente collaboration au début de ce travail.

Enfin, je tiens à remercier mes élèves dont l'inspiration a rendu ce mémoire possible.

Résumé

Dans une époque où les technologies numériques font partie intégrante de notre quotidien, l'apprentissage de la langue ne peut rester à l'écart de cette évolution. L'étude et l'utilisation de méthodes d'enseignement modernes sont cruciales pour adapter l'éducation aux besoins et préférences des élèves d'aujourd'hui. Des applications comme TikTok offrent de nouvelles opportunités pour un apprentissage créatif et interactif qui ne vise pas seulement à améliorer l'apprentissage de la langue, mais aussi à promouvoir un enseignement plus intéressant, divertissant et efficace qui respecte les attentes contemporaines des élèves.

La création de notre mémoire était motivée par le besoin d'explorer les possibilités de TikTok, une plateforme de médias sociaux qui est l'application la plus populaire chez les jeunes aujourd'hui. Notre objectif était de découvrir si TikTok pourrait être utilisé comme un outil pédagogique en classe de français, au-delà de sa fonction de divertissement pour les adolescents. De plus, nous avons cherché à savoir si les enseignants avaient déjà intégré cette plateforme spécifique dans leur enseignement, s'ils envisageaient de l'utiliser, dans quelles conditions, et en général, comment ils percevaient l'intégration des outils numériques dans l'apprentissage de FLE.

Mots - Clés

TikTok, Technologies de l'Information et de la Communication, réseaux sociaux, applications, adolescent, appareils portables dans l'éducation.

« Digital innovation in teaching French as a foreign language:
Exploring TikTok's role as a pedagogical tool »

Maria Gouvra

Abstract

In an era where digital technologies are an integral part of our daily lives, language learning cannot remain untouched by this evolution. The study and use of modern teaching methods are crucial for adapting education to the needs and preferences of today's students. Applications like TikTok offer new opportunities for creative and interactive learning that aim not only to improve language learning but also to promote more engaging, entertaining, and effective teaching that respects the contemporary students' expectations.

The creation of our thesis was based on the need to explore the possibilities of TikTok, a social media platform that is the most popular application among today's youth. Our goal was to discover whether TikTok could serve as an educational tool in French classrooms, beyond its role as entertainment for teenagers. Additionally, we sought to determine if teachers had already incorporated this specific platform into their teaching, if they would consider using it, under what conditions, and in general, how they perceived the integration of digital tools into foreign language learning.

Keywords

TikTok, Information and Communication Technologies, social media, applications, teenager, mobile-assisted language learning

Table de matières

Résumé.....	v
Abstract	vi
Table de matières	vii
Tableaux	ix
Liste des abréviations	x
1. PARTIE I : LE CADRE THÉORIQUE	1
1.1. Introduction	1
1.2. Niveaux linguistiques des collégiens en français	2
1.3. Intégration de TIC dans l'apprentissage	2
1.4. Enseignement à distance (distance learning).....	3
1.5. Apprentissage en ligne (e-learning).....	4
1.6. Apprentissage mobile (mobile learning)	5
1.7. Appareils portables	6
1.8. Caractéristiques techniques	6
1.9. Avantages/inconvénients des appareils portables	7
1.10. Appareils portables dans l'éducation (MALL/ ALAM).....	8
1.11. Littératie numérique et polyvalence.....	10
1.12. Les réseaux sociaux chez les jeunes	11
1.13. TikTok	12
1.14. Les inconvénients de TikTok.....	14
1.15. Les bienfaits de TikTok	16
1.16. Les difficultés chez les adolescents	20
1.16.1. Le manque de motivation	20
1.16.2. Situation de la COVID-19 à l'école	20
1.17. L'image et la vidéo en classe de FLE	21
1.17.1. Les difficultés d'utilisation de vidéo en classe.....	24
1.17.2. Les sous-titres	25
1.17.3. La création des vidéos	26
1.18. Problématique et questions principales de recherche	26
2. PARTIE II : LA PARTIE PRATIQUE	28
2.1. La démarche de la recherche (Méthodologie)	28
2.2. Les étapes de l'enquête.....	28
2.2.1. Questions de recherche	28
2.2.2. Elaborer le guide	30
2.2.3. La population à interroger	31
2.2.4. Choisir le lieu de l'entretien.....	31
2.2.5. Elaborer le consentement	31
2.2.6. Réaliser l'enquête.....	31
2.2.7. Prise de notes.....	32
2.2.8. Faire la transcription d'entretiens.....	32
2.2.9. Analyser les résultats.....	32
2.2.10. Les entretiens.....	32
2.3. Résultats de la recherche	34

2.3.1.	Point de vue sur les TIC et TikTok dans l'enseignement de FLE	34
2.3.2.	Réaction et sentiments des élèves	37
2.3.3.	Changement dans le comportement des élèves et communication en classe	38
2.3.4.	Objectifs pédagogiques	39
2.3.5.	Contenu	41
2.3.6.	Contraintes et suggestions	43
2.3.7.	Evaluation de l'efficacité	46
2.3.8.	Sécurité et confidentialité des données	48
2.4.	Propositions d'intégration de Tik Tok dans un cours de FLE.....	49
3.	Conclusion.....	50
	Références bibliographiques	53
	Annexe A: «Guide d'entretien»	58
	Annexe B: «Consentement».....	67
	Annexe B: «Transcriptions des entretiens».....	69

Tableaux

Tableau 1: Tableau récapitulatif**Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.**3

Liste des abréviations

ALAM	Apprentissage des langues assisté par téléphone mobile
ALAO	Apprentissage des Langues Assisté par Ordinateur
AML	Apprentissage Mobile des Langues
CALL	Computer-Assisted Language Learning
CECR	Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues
FLE	Français Langue Étrangère
MALL	Mobile-Assisted Language Learning
PDA	Personal Digital Assistant
TIC	Technologies de l'Information et de la Communication
TICE	Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement

1. PARTIE I : LE CADRE THÉORIQUE

1.1. Introduction

Les jeunes d'aujourd'hui « ont grandi avec Internet » (Micou, 2018 : p.16), dans un monde où les smartphones, les réseaux sociaux, les ordinateurs et d'autres appareils connectés sont omniprésents. Ces technologies ont profondément modifié leur façon d'explorer le monde, de communiquer, d'accéder à l'information et même d'apprendre. En général, des recherches mettent en lumière les effets bénéfiques des technologies lorsqu'elles sont intégrées dans l'enseignement. Selon Antoine Deloy (2020), le net offre une multitude de ressources qui bénéficient tant aux apprenants qu'aux enseignants, contribuant ainsi à l'enrichissement de l'expérience éducative. Toutefois, bien que la technologie éducative fournisse des possibilités considérables, elle pose également des défis particuliers en raison de son impact sur les méthodes d'enseignement, d'après George-Louis Baston (2019).

Pour commencer, nous avons présenté la base théorique qui constitue le fondement de notre étude. Plus précisément, nous avons examiné l'intégration des TIC ou TICE en classe dans un contexte plus général, l'enseignement à distance, l'apprentissage en ligne et l'apprentissage des langues assisté par téléphone mobile (ALAM) en mettant l'accent sur les appareils portables dans l'apprentissage. Après avoir traité brièvement le sujet de la littératie numérique et de la polyvalence dans la classe de FLE, nous nous sommes occupés des réseaux sociaux et plutôt de l'application TikTok. Nous avons analysé son impact comme réseau social chez les jeunes, en faisant une comparaison avec les autres plateformes et son potentiel d'être utilisé de manière éducative pour l'apprentissage de FLE. Ensuite, il était également essentiel de prendre en compte ses aspects négatifs et positifs. Dans le cadre théorique, nous nous sommes occupés aussi du manque de motivation qui constitue un défi auquel les élèves font face pendant leur scolarité et de la période de la crise sanitaire à cause de la COVID-19, qui a influencé énormément la vie des apprenants et même des enseignants. Par la suite, nous avons présenté l'impact de l'image et de la vidéo dans la classe de FLE qui constitue la caractéristique principale de TikTok. Pour finir le cadre théorique, nous avons remarqué brièvement la problématique et les questions de notre recherche.

En deuxième lieu, nous avons présenté la méthodologie et les raisons pour lesquelles nous avons choisi d'appliquer une recherche qualitative. Puis, nous avons fait une description des

étapes de l'enquête que nous avons suivies et les défis que nous avons rencontrés pendant la recherche. Par la suite, après avoir présenté les personnes qui ont participé aux entretiens dans un tableau récapitulatif, nous avons analysé les données de la recherche afin de tirer nos conclusions. Enfin, nous avons exposé notre bibliographie, le guide de notre recherche et les transcriptions des entretiens qui nous ont aidé à réaliser notre étude.

1.2. Niveaux linguistiques des collégiens en français

Tous les enseignants de langues étrangères doivent prendre en compte le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) dans leur enseignement. Il s'agit d'un guide utilisé pour décrire les compétences linguistiques des apprenants de langues en Europe. Ce guide donne également la possibilité aux enseignants de définir des objectifs d'apprentissage en structurant leurs cours en conséquence et évaluer les progrès des apprenants de manière objective. Le CECRL propose six niveaux linguistiques (A1, A2, B1, B2, C1, C2) qui sont utilisés dans l'enseignement, les examens de langues et par les employeurs pour évaluer les compétences linguistiques de leurs candidats.

Dans le cadre scolaire, selon le programme d'études unifié des langues étrangères (ΕΠΣ-ΞΓ, p. 24) les élèves de la sixième année de l'école primaire à la troisième année du collège ont la possibilité de couvrir les niveaux A1 à B1 en ce qui concerne la langue française. Plus précisément, le programme scolaire de la langue française a pour objectif de mener les élèves de sixième primaire au niveau A1, tandis que les élèves du collège peuvent atteindre les niveaux A2 ou B1 selon le tableau des niveaux par classe qui est présenté au programme d'études unifié des langues étrangères (ΕΠΣ-ΞΓ, p. 24). Cela signifie que les manuels scolaires, le matériel utilisé en classe ainsi que le nombre d'heures de cours devront être adaptés pour que les apprenants puissent couvrir ces niveaux linguistiques.

1.3. Intégration de TIC dans l'apprentissage

Il s'agit d'« un acronyme très utilisé au début des années 2000 qui reste en vigueur : celui de technologies de l'information et de la communication (TIC), avec sa déclinaison TICE pour désigner ce qui s'introduit dans l'éducation » (Baron, 2019 : p. 104). L'intégration des TIC dans les cours donne plus de motivation, les élèves sont encouragés à coopérer avec leurs camarades en évitant « la peur des erreurs » et les enseignants peuvent s'organiser de manière plus efficace (Milanovic, 2010 : p. 104). De plus, les TIC en classe renforce « une autonomisation de l'apprenant et une confirmation de l'intérêt de la perspective actionnelle

autour de la notion de tâche » (Deloy, 2020 : p.24). Ainsi, nous avons la possibilité de créer un environnement où les apprenants sont actifs, autonomes, collaboratifs et où l'enseignant joue un rôle de guide facilitant l'apprentissage. Par exemple, les élèves peuvent choisir les ressources qui correspondent le mieux à leurs besoins spécifiques, travailler à leur propre rythme et explorer des contenus qui les intéressent particulièrement. Cela leur donne un certain contrôle sur leur processus d'apprentissage, renforçant ainsi leur autonomie. Les TIC offrent, également, des outils qui permettent aux apprenants de réaliser des tâches qui impliquent l'utilisation réelle de la langue pour atteindre un objectif spécifique. En d'autres termes, le monde numérique nous offre des outils très utiles pour rendre les élèves plus impliqués dans leur apprentissage et pour que les enseignants préparent des cours plus variés, interactifs et intéressants. D'ailleurs, l'intégration de TIC pourrait être une opportunité pour encourager une utilisation plus réfléchie et consciente des technologies chez les jeunes, en développant leur pensée critique et leurs compétences citoyennes (Chevalier, 2016 : p.10).

1.4. Enseignement à distance (distance learning)

« L'apprentissage à distance est la forme la plus ancienne d'apprentissage » (Stošić et Bogdanovic, 2013 : p.1). Selon Simonson et Berg (2016) le distance learning n'est plus une méthode émergente ou expérimentale, puisqu'il est maintenant pleinement reconnu et intégré dans le paysage éducatif. Les institutions éducatives, des écoles aux universités, ainsi que de nombreux organismes de formation professionnelle ont adopté l'enseignement à distance comme une option éducative viable. Simonson et Berg (2016) nous présentent quatre traits spécifiques de l'enseignement à distance. En premier lieu, bien que ce type d'enseignement se déroule à distance et utilise des méthodes d'apprentissage non traditionnelles, il est toujours organisé et supervisé par des institutions éducatives formelles, ce qui le distingue de l'étude autonome et garantit sa reconnaissance et sa légitimité dans le domaine de l'éducation. En outre, l'enseignement à distance permet aux apprenants d'accéder à des cours et à des ressources éducatives sans avoir à se déplacer physiquement vers un campus ou une salle de classe. Les cours en ligne offrent une plus grande flexibilité et accessibilité en permettant aux apprenants d'étudier à leur propre rythme et selon leur propre emploi du temps. Contrairement à l'enseignement en classe traditionnel, où les élèves et les enseignants se réunissent physiquement dans un même lieu, dans l'enseignement à distance, ils peuvent être situés à des endroits différents, voire dans des pays différents. De

plus, dans l'enseignement à distance, les technologies de télécommunication jouent un rôle crucial pour faciliter l'interaction. Les outils les plus couramment utilisés sont les communications électroniques telles que les courriels, les forums de discussion, les salles de classe virtuelles, les messageries instantanées, etc. Ces outils permettent aux apprenants et aux enseignants de communiquer en temps réel ou de manière asynchrone, en fonction de leurs disponibilités. Enfin, Simonson et Berg (2016) soulignent que les réseaux sociaux et les interactions facilitées par les technologies de télécommunication dans le cadre de l'enseignement à distance peuvent atténuer le sentiment d'isolement chez les étudiants.

1.5. Apprentissage en ligne (e-learning)

L'apprentissage en ligne représente l'utilisation d'Internet et des technologies de l'information pour dispenser des cours et des programmes d'études (Stošić et Bogdanovic, 2013 : p. 1-2). Cela peut inclure des éléments tels que des cours en ligne, des vidéos éducatives, des forums de discussion ou des quiz en ligne. Dans l'e-learning, les technologies de l'information sont utilisées pour faciliter la transmission des connaissances et des compétences, tandis que la pédagogie joue un rôle crucial dans la conception de méthodes d'enseignement efficaces et adaptées aux besoins des apprenants. Stošić et Bogdanovic (2013) nous présentent les quatre disciplines d'e-learning :

1. **Éducation à distance** : L'utilisation de matériaux textuels, de vidéoconférences et de présentations multimédias permettent l'apprentissage à distance. Les apprenants peuvent accéder à ces ressources depuis n'importe où, ce qui leur offre une grande flexibilité dans leur apprentissage.
2. **Éducation au bon moment** : Cette discipline consiste à envoyer occasionnellement des employés suivre une formation dans des disciplines spécifiques pour améliorer leurs compétences.
3. **Éducation utilisant Internet** : L'utilisation d'Internet permet un accès facile à une vaste gamme de ressources éducatives, ce qui offre aux apprenants une grande diversité d'options pour leur apprentissage.
4. **Apprentissage tout au long de la vie** : L'idée est que l'apprentissage ne se limite pas à une période de la vie, mais qu'il est un processus continu qui accompagne le développement personnel et professionnel tout au long de la vie d'une personne afin de changer et de perfectionner ses compétences professionnelles.

1.6. Apprentissage mobile (mobile learning)

Les progrès technologiques ont permis aux méthodes d'apprentissage en ligne de devenir encore plus accessibles et flexibles. Les apprenants ne sont plus limités à l'utilisation d'ordinateurs de bureau pour accéder au contenu éducatif, mais peuvent le faire de manière plus pratique et portable grâce à leurs appareils mobiles. « L'apprentissage mobile apparaît comme une évolution naturelle de l'apprentissage en ligne » (Mavropoulou, 2020 : p. 39). L'apprentissage mobile, également connu sous le nom de « m-learning » ou « mobile learning » en anglais, fait référence à l'utilisation de dispositifs mobiles tels que les smartphones, les tablettes ou les ordinateurs portables pour accéder à des contenus éducatifs, des cours en ligne, des applications éducatives ou des vidéos éducatives. D'après Voslo (2012) il constitue « une éducation qui implique l'utilisation d'appareils mobiles pour permettre d'apprendre à tout moment et en tout lieu ». Il s'agit d'un concept qui a été défini de différentes manières au fil du temps, mettant généralement l'accent sur le fait que l'appareil utilisé est portable et que l'utilisateur a la possibilité de se déplacer avec cet outil (Mavropoulou, 2020 : p. 32). Autrement dit, « il s'agit d'apprendre ou de se former à partir de son smartphone ou de sa tablette n'importe où et n'importe quand, plutôt que d'être obligé d'aller dans une salle de cours ou dans un bureau » (Laafou, Mohamed & Mahdi, Khalid, 2017 : p.3). Cela permet aux apprenants d'étudier et de se former à tout moment et en tout lieu, ce qui leur offre une grande flexibilité et une mobilité accrue par rapport aux méthodes d'apprentissage traditionnelles. Comme nous ne pouvons trouver de définition unique pour l'apprentissage mobile, cela suggère que sa signification évolue avec les progrès technologiques et les caractéristiques qui les accompagnent à chaque époque (Mavropoulou, 2020 : p. 32).

Toute technologie en cours d'évolution devrait répondre aux exigences prédominantes de la société actuelle. Dans le domaine éducatif, il est impératif que les formateurs soient continuellement actualisés et qualifiés, répondant aux nécessités engendrées par des circonstances novatrices (telles que la pandémie de COVID-19) ou par les impératifs technologiques, pour qu'ils puissent agir de manière autonome dans la création et l'élaboration d'applications dédiées à leur enseignement auto-dirigé et assisté (Mavropoulou, 2023). Considérant l'intégration omniprésente des dispositifs mobiles dans notre quotidien, il est essentiel que les éducateurs élaborent des stratégies pour adapter leur pédagogie en

conséquence, et que les recherches futures soient dirigées vers l'exploration de cette dynamique (Mavropoulou, 2021).

Néanmoins, il est crucial de reconnaître que la simple utilisation de smartphones ne garantit pas l'efficacité de l'apprentissage. Les formateurs sont tenus d'incorporer de manière proactive les technologies mobiles au sein de cadres d'enseignement délibérément conçus, en les intégrant dans des scénarios pédagogiques explicites, des stratégies d'apprentissage et des initiatives éducatives structurées, afin d'exploiter pleinement les potentialités offertes par ces technologies. Toutes ces démarches doivent s'inscrire dans une approche méthodologique soigneusement élaborée et orientée vers des objectifs pédagogiques précis (Mavropoulou, Arvanitis, Krystalli, 2022)

1.7. Appareils portables

« La réalisation de l'apprentissage mobile est impossible sans l'utilisation des dispositifs mobiles » (Laafou, Mohamed & Mahdi, Khalid, 2017 : p.8). Les smartphones, les tablettes et les ordinateurs portables sont actuellement les appareils les plus couramment utilisés dans les environnements éducatifs. Les smartphones combinent les fonctionnalités des téléphones cellulaires et des PDA. Ils peuvent également reconnaître l'écriture manuscrite et utilisent des systèmes d'exploitation tels que Symbian, Windows Mobile, ou d'autres. Il est évident que les smartphones présentent un potentiel considérable pour l'éducation et la formation mobile dans les années à venir (Laafou, Mohamed & Mahdi, Khalid, 2017 : p.8).

1.8. Caractéristiques techniques

Voici les caractéristiques techniques les plus courantes que nous trouvons dans la plupart des smartphones (Mavropoulou, 2021) :

Processeur (CPU) : Il s'agit du cerveau du smartphone, responsable de l'exécution des tâches et du traitement des données.

Mémoire RAM : La RAM (Random Access Memory) est utilisée pour stocker les données et les applications en cours d'utilisation. Une quantité plus élevée de RAM permet généralement une meilleure multitâche et une exécution plus fluide des applications puisque notre téléphone est assez rapide.

Stockage interne : C'est l'espace de stockage où sont conservées les applications, les photos, les vidéos et autres fichiers sur le smartphone.

Écran : L'écran est l'une des caractéristiques les plus visibles d'un smartphone. Les smartphones peuvent avoir différents types d'écrans, tels que LCD, OLED, ou AMOLED.

Caméras : Les smartphones sont souvent équipés de plusieurs caméras, dont une caméra principale et éventuellement une ou plusieurs caméras frontales pour les selfies. Les caractéristiques des caméras comme le nombre de mégapixels peuvent varier.

Batterie : La capacité de la batterie détermine l'autonomie d'un smartphone. Une batterie de plus grande capacité offre généralement une autonomie plus longue entre les charges. Autrement dit, cela nous donne la possibilité d'utiliser le smartphone pendant de nombreuses heures sans le recharger.

Connectivité : Les smartphones sont équipés de diverses options de connectivité, telles que le Wi-Fi, le Bluetooth, le NFC (Near Field Communication), et parfois même la connectivité 5G pour les modèles les plus récents.

Système d'exploitation : Les smartphones fonctionnent sous différents systèmes d'exploitation. Android (Google) et iOS (Apple) sont les plus courants.

1.9. Avantages/inconvénients des appareils portables

Selon Stošić et Bogdanovic (2013) les dispositifs mobiles offrent une solution flexible, abordable et essentielle pour l'apprentissage en ligne pour plusieurs raisons. En premier lieu, ils peuvent être utilisés n'importe où et à tout moment. Cela permet aux apprenants de s'adapter à leur propre emploi du temps et de profiter de leur temps disponible pour s'occuper de leur apprentissage. En outre, de nombreux appareils portables, tels que les smartphones et les tablettes, sont généralement moins chers que les ordinateurs, ce qui les rend plus accessibles à un plus grand nombre de personnes. Puis, les appareils portables sont beaucoup plus compacts et légers que les ordinateurs. Cette portabilité accrue permet donc aux apprenants de les transporter avec eux en ayant l'accès à l'apprentissage à tout moment et en tout lieu. Puis, il est vrai que les services d'apprentissage mobile sont devenus vraiment importants pour de nombreux apprenants qui ont besoin d'accéder aux vidéos éducatives ou de suivre des cours en ligne, par exemple. Enfin, les appareils portables peuvent susciter l'intérêt des élèves qui trouvent les méthodes d'enseignement traditionnelles ennuyeuses ou démotivantes (Laafou, Mohamed & Mahdi, Khalid, 2017 : p.6).

Malgré les bienfaits, les appareils portables présentent également certains points négatifs. Comme ces appareils peuvent être transportés partout, ils peuvent être utilisés de manière incontrôlée par les adolescents qui sont en effet exposés à plusieurs risques en ligne (Micou, 2018 : p.16). Ils peuvent également devenir des sources de distraction si les élèves sont tentés de naviguer sur des applications ou des sites Web non liés à leur travail scolaire (Mavropoulou, 2020 : p. 74). De plus, l'acquisition de matériel informatique est généralement coûteuse et c'est pour cela très souvent les établissements scolaires n'ont pas la possibilité de fournir des appareils portables aux élèves. Il est même difficile quelquefois de garantir une bonne connexion sur Internet ce qui ne permet pas aux élèves d'utiliser leurs propres tablettes ou smartphones pour l'apprentissage (Mavropoulou, 2020 : p. 55-56). Dans un dernier temps, selon Stošić et Bogdanovic (2013) les inconvénients des appareils portables sont les écrans et les claviers de petite taille, qui rendent la visualisation et la saisie des données moins pratiques, ainsi que la nécessité de remplacer fréquemment la batterie.

1.10. Appareils portables dans l'éducation (MALL/ ALAM)

Comme le monde numérique est en évolution rapide, l'usage des appareils portables tels que les smartphones, a donné lieu à l'émergence de l'apprentissage des langues à l'aide de ces appareils (MALL/ ALAM). Cette approche est en fait une évolution de l'apprentissage des langues assisté par ordinateur (CALL/ALAO) (Mavropoulou, 2020 : p. 70). L'idée d'apprentissage portable repose sur trois piliers essentiels : la disponibilité d'un appareil portable tel qu'un smartphone ou une tablette, la présence d'applications spécifiquement conçues pour ces dispositifs, et l'existence de matériel pédagogique adapté à leur utilisation (Mavropoulou, 2020 : p. 42). Ces éléments permettent aux enseignants de créer un environnement d'apprentissage flexible, accessible et centré sur les besoins de l'apprenant.

Toutes ces possibilités sont présentées par Laafou, Mohamed & Mahdi, Khalid (2017). Pour commencer, la portabilité des technologies mobiles offre un apprentissage qui est accessible partout et tout le temps puisque les élèves ont la chance de travailler en dépassant les limites habituelles de la salle de classe. De surcroît, les apprenants peuvent échanger des idées, collaborer sur des projets et ainsi apprendre les uns des autres. Cette interaction est énormément bénéfique pour leur apprentissage. Comme l'utilisation des appareils portables met également l'accent sur l'individualité, cela offre la possibilité de personnaliser l'apprentissage en fournissant des ressources et des activités adaptées aux besoins de chaque élève. En ce qui concerne la connectivité, les technologies mobiles permettent la connexion

entre différents appareils. Il est donc facile de créer un environnement d'apprentissage collaboratif où les élèves peuvent partager des informations, travailler ensemble sur des projets et accéder à des ressources en ligne en temps réel.

Au fil des deux dernières décennies, le corpus de la recherche comprenant plus de 1 200 publications sur l'apprentissage mobile des langues (AML), focalisé sur les résultats relatifs à l'acquisition d'une langue seconde ou étrangère (L2), a connu une expansion quantifiable. Cependant, l'intégrité méthodologique de ces études expérimentales a été fréquemment sujet à critique, spécifiquement en termes de la validité de leurs outils d'évaluation et la rigueur de leurs procédures analytiques statistiques (Burston, Athanasiou & Giannakou, 2024).

L'apprentissage assisté par téléphone mobile (ALAM) s'établit comme une force prépondérante dans le domaine éducatif, attribuable à ses contributions significatives à l'enrichissement pédagogique, particulièrement dans l'acquisition des compétences linguistiques et des aptitudes essentielles par les apprenants en langues étrangères. Des recherches précédentes ont validé que l'adoption de l'ALAM comme méthode innovatrice d'apprentissage au sein des programmes de Formation Spécialisée Professionnelle indiquent une réceptivité globalement positive des étudiants vis-à-vis de l'apprentissage via dispositifs mobiles, révélant que leur utilisation, tant en contexte scolaire qu'extra-scolaire, facilite la compréhension terminologique, l'affinement de la prononciation, l'amélioration des compétences communicatives orales, ainsi que l'accroissement des aptitudes spécifiques en gastronomie (Krystalli & Mavropoulou, 2020). Dans une autre recherche, les évaluations des retours concernant un outil pédagogique numérique mis à leur disposition indiquent une préférence marquée pour les sessions éducatives appuyées par l'application, comparativement aux approches conventionnelles d'enseignement linguistique. Les étudiants attestent que l'outil a contribué à l'essor de leurs compétences en langues, avec un impact notable sur leur aptitude à comprendre et à produire des textes. Les supports multimédias, notamment les vidéos et les podcasts, ont été particulièrement efficaces pour affiner leur expression orale (Mavropoulou, 2020).

Les constatations d'une autre recherche soulignent la pertinence significative des applications mobiles dédiées à l'apprentissage linguistique, envisagées comme des instruments pédagogiques complémentaires, et corroborent leur efficacité. Par ailleurs, les sujets de l'étude reconnaissent l'utilité des dispositifs mobiles en tant qu'outils didactiques et affirment que l'incorporation de ces technologies contribue à l'optimisation des

performances et à l'augmentation de l'efficacité des résultats éducatifs (Mavropoulou & Arvanitis, 2021).

Toutefois, il est impératif de considérer quels devraient être les critères et spécifications pour la conception pédagogique d'une application de type ALAM. Il convient également de déterminer le contenu des activités adaptées à chaque niveau d'apprentissage linguistique, conformément aux compétences communicatives décrites dans le CECR. Enfin, il est crucial de spécifier les exigences technologiques minimales et les caractéristiques essentielles d'une application de type ALAM (Mavropoulou & Arvanitis, 2020).

À mesure que les bibliographies relatives à l'Apprentissage des langues assisté par téléphone mobile (ALAM) s'étoffent et que les enquêtes bénéficient d'analyses plus poussées, il devient inéluctable que ces aspects prennent une part plus conséquente dans les manuscrits proposés à la publication (Burstion, 2021).

1.11. Littératie numérique et polyvalence

Selon UNESCO Institute for Statistics « la littératie numérique implique l'utilisation confiante et critique d'une gamme complète de technologies numériques pour l'information, la communication et la résolution de problèmes de base dans tous les aspects de la vie. Il s'appuie sur des compétences de base en TIC : l'utilisation des ordinateurs pour récupérer, évaluer, stocker, produire, présenter et échanger des informations, et pour communiquer et participer à des réseaux collaboratifs via Internet ». Yann Prévot (2017) présente « les trois compétences clés en littératie numérique » :

- Utiliser : Il s'agit de la capacité de maîtriser les connaissances techniques nécessaires pour utiliser efficacement les ordinateurs, Internet et d'autres technologies numériques.
- Comprendre : Cette compétence implique la capacité d'analyser, d'évaluer et d'utiliser de manière critique l'information disponible en ligne. Développer cette compétence aide à cultiver un esprit critique envers les informations en ligne, ce qui est essentiel dans un monde où les fausses informations sont répandues.
- Créer : Savoir créer du contenu numérique de qualité est important dans de nombreux domaines, que ce soit pour des raisons professionnelles, académiques ou personnelles.

La polyvalence, selon Eleni Mavropoulou (2020) fait référence à la multiplicité des sources utilisées dans le processus d'apprentissage. Les enseignants utilisent une variété de supports

tels que la voix, les mouvements, les textes écrits ou les illustrations afin de présenter des informations de manière diversifiée et accessible. Par exemple, au lieu de se limiter à une simple présentation orale, un enseignant pourrait utiliser des images, des vidéos ou des activités interactives pour enrichir l'expérience d'apprentissage et répondre aux besoins différents des élèves. D'ailleurs, tous les apprenants n'ont pas les mêmes préférences ou les mêmes styles d'apprentissage. Dernièrement, en intégrant des documents authentiques tels que des articles de journaux, des extraits de films, des chansons, des publicités ou des outils technologiques tels que des applications, des sites web, des vidéos en ligne et des podcasts, les enseignants peuvent créer un environnement d'apprentissage où les élèves sont activement engagés dans la langue en se connectant à leur vie quotidienne et à leur culture.

1.12. Les réseaux sociaux chez les jeunes

TikTok, Instagram, Snapchat et Facebook constituent des exemples des réseaux sociaux très populaires de nos jours. Instagram permet aux utilisateurs de partager des photos et des vidéos avec leurs abonnés, appliquer des filtres, ajouter des légendes, des hashtags et des géotags à leurs publications. Ils peuvent également suivre d'autres utilisateurs, interagir avec leurs publications via des likes, des commentaires et des messages directs. Snapchat est aussi une application très populaire, surtout parmi les jeunes. Les utilisateurs peuvent envoyer des photos et des vidéos éphémères à leurs contacts, qui disparaissent après un certain laps de temps déterminé par l'expéditeur. Enfin, Facebook permet aux utilisateurs de créer des profils personnels, d'ajouter des amis, de publier des statuts, des photos, des vidéos et d'interagir avec d'autres utilisateurs via des commentaires, des likes et des partages.

Les réseaux sociaux sont importants pour de nombreuses raisons. Julien Micou (2018) met en lumière l'omniprésence de ces plateformes dans la vie des jeunes en soulignant leur importance dans la communication, la socialisation et les activités de loisirs en ligne. Il est évident que ces plateformes occupent une place centrale dans la routine de jeunes parce qu'elles leur offrent la possibilité de rester en contact avec leurs amis et de s'amuser. Il s'agit d'un espace où les jeunes peuvent « contrôler leur image en ligne, élargir leur cercle social, se mettre en scène pour obtenir de la reconnaissance et interagir avec leurs pairs dans un environnement numérique » (Micou, 2018 : p.12). Cela leur permet de présenter la version d'eux-mêmes qu'ils souhaitent montrer au monde, en mettant en avant leurs intérêts et leurs talents. Ils peuvent nouer de nouvelles amitiés, découvrir de nouvelles cultures et même établir des relations professionnelles utiles pour leur avenir.

1.13. TikTok

Pendant que l'ère numérique a ouvert de nouvelles voies pour l'enseignement des langues, offrant de nombreux outils et de plateformes innovants, TikTok, une plateforme de réseaux sociaux axée sur de courtes vidéos, s'est imposée comme une force culturelle et sociale majeure chez les jeunes. Sa popularité croissante soulève la question cruciale de savoir si TikTok pourrait être un outil efficace pour l'enseignement du français langue étrangère. Cette recherche vise à examiner de manière critique le potentiel pédagogique de TikTok dans le contexte spécifique de l'enseignement du FLE. Autrement dit, nous explorerons si cette plateforme peut être utilisée pour renforcer l'apprentissage linguistique, favoriser l'immersion culturelle et encourager l'interaction entre les apprenants et nous évaluerons les défis potentiels et les limites de l'utilisation de TikTok dans un cadre éducatif. Notamment, nous aimerions découvrir l'opinion des enseignants d'aujourd'hui qui enseignent dans des classes du collège. Ont-ils intégré TikTok dans leur enseignement ? Sinon, l'utiliseraient-ils comme outil pédagogique ?

Avant d'évaluer le potentiel de TikTok en tant qu'outil pédagogique, nous présenterons quelques informations précises sur cette plateforme. « TikTok qui était premièrement connu sous le nom de musical.ly et en chinois sous le nom de DouYin représente actuellement l'une des applications de médias sociaux chinoises les plus réussies dans le monde » (Montag et coll., 2021). Selon Jiahong Guo (2022), en ce moment, TikTok se démarque incontestablement comme l'une des applications qui joue le rôle le plus important dans le quotidien des jeunes. Plus précisément, « TikTok a atteint 150 millions d'utilisateurs actifs par jour (500 millions d'utilisateurs actifs par mois) en juin 2018 et était l'application la plus téléchargée au monde au premier trimestre 2018, avec environ 45,8 millions de téléchargements » (Omar & Dequan, 2020). C'est une plateforme où surtout les adolescents trouvent un nouvel espace pour exprimer leur créativité sur les réseaux sociaux, étant donné qu'un grand nombre de jeunes âgés de 12 à 20 ans diffusent leurs vidéos courtes en ayant une grande possibilité de devenir viral, c'est-à-dire « populaires grâce à la fréquence élevée des activités de partage via les e-mails, les réseaux sociaux, etc ». (Omar & Dequan, 2020 : p. 122). En d'autres termes, TikTok offre aux jeunes qui aiment s'exprimer à travers de courtes vidéos, l'espace pour partager ce contenu avec d'autres jeunes, interagir, commenter, rire avec des blagues et passer des moments agréables à travers l'image et le son. Comme

les adolescents veulent être acceptés et si possible, populaires, la possibilité que leurs vidéos deviennent virales, leur procure une satisfaction accrue et rend TikTok encore plus attrayant.

En explorant TikTok, nous pouvons découvrir une impressionnante diversité de contenus qui est créée par les TikTokers et peut certainement satisfaire tous les goûts. Par exemple, nous y pouvons trouver des défis qui sont très populaires chez les jeunes comme des défis de danse ou des défis de comédie. Il y a, également, des vidéos présentant des tutoriels, des conseils et des astuces dans différents domaines comme la beauté, la cuisine, la mode et le bricolage ou des vidéos “LipSync-Videos” (Montag et coll., 2021). Il s’agit des vidéos des utilisateurs qui synchronisent leurs mouvements des lèvres ou réalisent des playbacks sur des extraits sonores des chansons, des films ou des émissions télévisées. De plus, TikTok est connu pour ses danses virales et ses chorégraphies ou pour ses vidéos mettant en valeur des talents divers tels que le dessin, la musique, la peinture, la photographie, etc. Les utilisateurs créent et partagent des mouvements des danses originaux, reproduisent des danses populaires et montrent généralement, leur créativité à travers diverses formes d'art. Ces vidéos sont souvent partagées avec des hashtags spécifiques pour suivre les tendances. En outre, certains utilisateurs se concentrent sur la comédie en créant ou en regardant des contenus divertissants. Enfin, il est possible que certains utilisateurs partagent des connaissances ou des informations éducatives sur différents sujets, comme l'histoire, la science, la culture et même les langues étrangères.

Comme tous les médias offrent la possibilité de communiquer et de publier le contenu désiré, pourquoi TikTok est-il le média social le plus populaire et en quoi diffère-t-il des autres ? Bhandari & Bimo (2020) soulignent que TikTok réinvente ces mécanismes via une conception qui guide les utilisateurs dans une voie distincte des autres plateformes sociales. Par la suite, ils mettent en évidence les deux raisons pour lesquelles TikTok gagne plus de terrain par rapport aux autres médias. Premièrement, l'algorithme de TikTok peut analyser de manière très efficace le comportement de l'utilisateur sur la plateforme. Il prend en compte les vidéos regardées et partagées, ainsi que d'autres interactions. Par conséquent, en se basant sur ces données, l'algorithme propose des vidéos qui correspondent exactement aux préférences et aux centres d'intérêt de l'utilisateur. De l'autre côté, TikTok est conçu pour inciter les utilisateurs à créer et à interagir avec leur propre contenu, mettant ainsi en avant leur personnalité et leur créativité. Contrairement à d'autres plateformes où la représentation de soi est souvent façonnée par l'interaction avec un public spécifique, sur

TikTok, l'accent est mis sur la manière dont l'individu se perçoit et se présente. Autrement dit, les utilisateurs sont encouragés à se concentrer sur leur propre expression, leurs intérêts et leur style plutôt que sur les attentes des leurs amis, par exemple, en créant ainsi un modèle de présentation plus centré sur l'individu plutôt que sur une audience définie. Enfin, Wang (2020) affirme que TikTok a une approche distincte par rapport à des plateformes comme Instagram. TikTok met l'accent sur des vidéos spontanées et généralement non réalisées de manière professionnelle, encourageant ainsi l'expression créative et l'authenticité. Ces nouveautés pourraient expliquer l'énorme popularité de TikTok chez les jeunes, qui veulent regarder des vidéos qui correspondent à leurs préférences sans perdre du temps et avoir également la possibilité de se concentrer davantage sur leur propre expression et créativité.

1.14. Les inconvénients de TikTok

Toutefois, cet engouement pour TikTok chez les jeunes a suscité quelques inquiétudes quant à ses possibles effets néfastes sur leur bien-être. Les adolescents présentés dans le reportage d'Arte Journal Junior (2021) sur les dangers de TikTok, parlent de ce réseau social, leur contenu préféré et du nombre d'heures qu'ils lui consacrent. Souvent, les jeunes ne peuvent pas maintenir une utilisation équilibrée des médias sociaux, ce qui conduit à la dépendance. Selon le pédopsychiatre Guillaume Corduan présenté dans le même reportage, lorsque nous interagissons avec des plateformes comme TikTok, notre cerveau libère de la dopamine, ce qui crée une sensation de plaisir et de satisfaction. Cette libération de dopamine peut inciter l'utilisateur à continuer à utiliser l'application pour ressentir à nouveau cette sensation agréable. Pendant que l'utilisateur est immergé dans son contenu préféré, il peut facilement perdre la notion du temps et passer des heures à scroller et à interagir sans vraiment s'en rendre compte. Le pédopsychiatre ajoute que TikTok a pour but de prolonger le temps que l'utilisateur passe sur l'application pour des raisons financières. Ainsi, il est clair que la responsabilité d'assurer une utilisation modérée, repose finalement sur l'utilisateur lui-même.

Comme TikTok est une plateforme de médias sociaux qui héberge une variété de contenus, elle peut contenir des contenus inappropriés ou même dangereux pour les jeunes. « La naissance de nouveaux outils de communications est allée de pair avec la naissance de nouvelles formes de violence » (Micou, 2018 : p.15). Plus précisément, il est important de mentionner que « TikTok contient des scénarios violents qui peuvent inciter les adolescents à les imiter » (Jiahong Guo, 2022). En outre, selon le reportage d'Arte Journal Junior (2021),

il y a des défis dangereux créés par les utilisateurs qui comportent des risques pour les jeunes. Le journaliste du reportage nous présente l'exemple d'une fille d'Italie qui a perdu la vie à cause de sa participation à un défi de TikTok. Ensuite, le pédopsychiatre Guillaume Corduan souligne l'importance d'avoir des personnes de confiance. D'après lui, si le jeune est exposé à des contenus dangereux sur TikTok, discuter de ses préoccupations avec des adultes de confiance, comme des parents et des enseignants, peut être très bénéfique.

Le contenu violent n'est pas le seul risque qui met les ados en danger. Selon Montag et coll. (2021), il existe, également le risque de cyberharcèlement sur TikTok. « Le cyberharcèlement peut avoir lieu soit de façon directe d'une part avec des menaces (physiques, matérielles voire menaces de mort), des insultes (sur une particularité physique, ethnique, de préférence sexuelle...) en ligne, par message ou sur un jeu en réseau, humiliations (surnoms, jeux de mots...) ou être indirect avec la diffusion de rumeurs, l'usurpation d'identité, le postage d'images ou de photos compromettantes et l'exclusion sociale » (Even, 2018 : p.42). Les adolescents présentés dans le reportage d'Arte Journal Junior (2021) déclarent que TikTok peut attirer des individus qui expriment de la haine ou cherchent à causer du tort à autrui. Le cyberharcèlement, selon Céline Even (2019), peut avoir de graves conséquences sur la santé mentale et physique des adolescents, comme la dépression, le faible estime de soi et les troubles du sommeil et peut aussi influencer de manière négative les relations des jeunes avec leurs amis, leurs résultats scolaires et même leur situation émotionnelle puisque la colère est « l'émotion la plus fréquente chez les cyber-impliqués ».

Puis, il est possible que les jeunes soient exposés à de mauvais modèles à travers TikTok. D'après Jiahong Guo (2022), il y a des gens qui souhaitent mettre en avant leur richesse et leur vie luxueuse en utilisant les vidéos des réseaux sociaux à cette fin. Cela peut influencer négativement la perception des jeunes quant à leurs propres valeurs, à leurs objectifs et à leur bien-être émotionnel et financier. Par exemple, il est possible que les adolescents dont l'esprit critique est encore en formation, aient l'impression que la richesse est le seul indicateur de bonheur ou que le succès financier est facilement atteignable. De plus, l'exposition à des contenus montrant des modes de vie luxueux et des succès rapides sur les réseaux sociaux peut parfois influencer les jeunes à considérer l'école comme moins essentielle mais selon Jiahong Guo (2022), il est nécessaire que les jeunes connaissent l'importance de l'éducation. Nous dirions, aussi, que cela ne les encourage pas à utiliser leur

imagination pour créer des vidéos de qualité parce qu'ils suivent les tendances en pensant que de cette manière, ils obtiendront des followers rapidement et gagneront facilement de l'argent.

Les modèles malsains que les jeunes suivent sur TikTok, puissent également nuire même à leur santé. Les jeunes peuvent trouver des contenus qui diffusent des comportements néfastes pour la santé, comme la consommation de tabac (Montag et coll., 2021 : p.3), étant donné que certains utilisateurs publient des vidéos qui normalisent ou encouragent la cigarette, ce qui pourrait influencer négativement les jeunes et les inciter à adopter de telles habitudes. Ensuite, certaines personnes non qualifiées peuvent partager des informations erronées sur la santé, des régimes alimentaires, des remèdes maison ou d'autres sujets liés à la santé. Autrement dit, les jeunes sont souvent « confrontés à des contenus néfastes pour la santé » (Montag et coll., 2021 : p.3), ce qui peut être très dangereux.

De surcroît, il est important que les adolescents soient conscients des risques potentiels pour protéger leur vie privée et leur sécurité, lorsqu'ils publient des vidéos sur TikTok. Si ces vidéos sont créées chez eux, en montrant des détails de leur maison ou de leur chambre, cela peut exposer des informations personnelles en ligne (Montag et coll., 2021 : p.3). Ces détails pourraient être utilisés par des personnes malintentionnées, ce qui déclenche des problèmes de sécurité chez les jeunes. Julien Micou (2018) mentionne la tendance actuelle chez les jeunes à partager des photos et des vidéos de leur vie quotidienne sur les réseaux sociaux pour susciter l'admiration et attirer l'attention, même si cela signifie parfois altérer la vérité afin de paraître plus populaires ou attractifs en ligne. Ce comportement peut aussi les exposer à des risques de sécurité, comme le cyberharcèlement. Selon les adolescents participant au reportage d'Arte Journal Junior (2021), il existe quelques individus qui les appellent « des gens un peu bizarres », qui peuvent avoir des intentions nuisibles et constituent un grand danger pour les jeunes.

1.15. Les bienfaits de TikTok

Malgré tous ces points négatifs, d'après Jiahong Guo (2022), TikTok est une plateforme qui peut fournir de nombreux bienfaits chez les jeunes et c'est pour cela il est nécessaire d'apporter des améliorations à l'avenir. Plus précisément, Jiahong Guo (2022) propose des solutions spécifiques pour permettre à TikTok de devenir un moyen d'influencer positivement davantage les jeunes. Premièrement, il est important que tous les mineurs aient

« une authentification de leur identité » pour pouvoir utiliser TikTok. Puis, le « juvénile mode » que les jeunes peuvent déjà trouver dans la plateforme, offre un environnement plus sûr aux utilisateurs mineurs. Lorsqu'il est activé, ce mode restreint certains contenus sensibles, limite les interactions avec des utilisateurs inconnus et assure un contrôle plus strict sur les paramètres de confidentialité. Cela sera une bonne solution pour une meilleure protection des jeunes sur TikTok. Pour finir, Jiahong Guo (2022) pense que TikTok pourrait proposer aux jeunes utilisateurs de faire une pause, lorsqu'ils passent beaucoup de temps devant l'écran. Ces rappels de pause pourraient aider à sensibiliser les jeunes à la gestion du temps passé en ligne en favorisant des habitudes plus saines et en montrant aux utilisateurs qu'une utilisation équilibrée et modérée des réseaux sociaux est importante pour leur bien-être.

En ce qui concerne les paramètres de confidentialité et de sécurité des adolescents, le site web officiel de TikTok dispose d'une section dédiée à la sécurité et aux ressources pour les utilisateurs qui nous informe que nous avons la possibilité de créer un compte privé ou public. En activant le compte privé, seuls les utilisateurs que nous approuvons pourront voir nos vidéos. Cela nous permet de contrôler davantage l'audience de nos contenus et de limiter l'accès à notre profil. En outre, TikTok nous permet de contrôler qui peut commenter nos vidéos et qui peut nous envoyer des messages directs. Nous pouvons également bloquer des utilisateurs indésirables pour les empêcher d'interagir avec nous ou de voir notre contenu. Ces options de confidentialité et de sécurité sur TikTok sont particulièrement importantes pour les adolescents et doivent être utilisées de manière proactive pour leur protection en ligne.

Comme TikTok offre une grande liberté créative et une visibilité mondiale, beaucoup de jeunes l'utilisent pour s'exprimer (Omar & Dequan, 2020 : p. 130) et partager leurs talents comme la danse, leurs passions ou leurs idées, selon Jiahong Guo (2022). De cette manière, TikTok peut contribuer à renforcer l'estime de soi des adolescents et les encourager à parler de leurs pensées sans avoir peur. Cela est très important pour que les jeunes puissent découvrir leur propre personnalité, étant donné que « la puberté est le moment où la moralité des adolescents se forme, se développe et devient stable » (Guo, 2022 : p. 1391). Par conséquent, si les jeunes ont la possibilité de s'exprimer librement en partageant des vidéos ou de présenter leurs talents au public, cela peut les aider à se sentir valorisés et confiants et à s'épanouir.

L'adolescence constitue une période très compliquée à cause de nombreux changements qui sont les raisons principales pour lesquelles « le stress chez les jeunes est nettement visible » (Jakobs, 2019 : p.10). De nos jours, la plupart des adolescents ont un emploi du temps assez chargé en raison de diverses responsabilités comme l'école, les activités extrascolaires et les devoirs à la maison. De plus, il est possible d'avoir des conflits avec les parents ou les amis, puisque les relations sont parfois très difficiles. TikTok qui offre un contenu très amusant selon Yunwen Wang, (2022) peut aider les adolescents à « s'évader de la pression quotidienne » (Omar & Dequan, 2020 : p. 130). Autrement dit, créer, regarder ou partager des vidéos sur TikTok peut offrir une pause bienvenue du stress quotidien. D'ailleurs, d'après Jiahong Guo (2022) les jeunes considèrent TikTok comme un moyen efficace pour se détendre et s'échapper un peu des études et de la pression, loin des soucis et des tensions de la routine. Les amis qui partagent les mêmes goûts peuvent, également, réduire le stress et l'anxiété. Selon Jiahong Guo (2022), TikTok offre un espace où les adolescents peuvent se connecter avec des personnes partageant les mêmes intérêts, trouver une communauté et se sentir acceptés. Leur participation à une communauté peut avoir un impact positif sur leur estime de soi en leur donnant un sentiment d'appartenance et de soutien.

TikTok constitue, aussi, une plateforme d'information sur les événements actuels. Les utilisateurs peuvent trouver des discussions politiques ou des informations sur les nouvelles du gouvernement, par exemple (Montag et coll., 2021 : p.3), partager des opinions et des connaissances et rester informés. Être au courant des événements mondiaux, des enjeux politiques et des questions sociales et économiques permet aux jeunes de mieux comprendre le monde qui les entoure. Nous dirions, donc, que TikTok pourrait les aider à développer leur pensée critique, à former leurs propres opinions et à participer à la société afin de contribuer de manière positive au changement de leur communauté.

Comme TikTok n'est pas seulement pour le divertissement, il est évident que nous pouvons y trouver beaucoup de contenu éducatif (Montag et coll., 2021 : p.3). Selon Jiahong Guo (2022), de nombreux professionnels découvrent et diffusent eux-mêmes des connaissances dans leur domaine grâce à TikTok. En d'autres termes, beaucoup de professeurs profitent du contenu éducatif de TikTok pour apprendre, enrichir leurs connaissances et développer leurs compétences. De plus, ils ont la possibilité de créer leur propre contenu éducatif. En partageant leurs connaissances et leurs idées, ils peuvent devenir célèbres dans un public plus large. Leur réputation est vraiment bénéfique pour les jeunes qui ont la chance de

regarder ce contenu qui peut les aider pendant leur scolarité. Jiahong Guo (2022) ajoute que les jeunes doivent promouvoir les vidéos des professeurs pour les rendre plus populaires et pour que plus d'élèves puissent les découvrir et en bénéficier.

De plus, TikTok peut être un excellent outil pour apprendre une langue étrangère (Zaitun et coll., 2021 : p. 93). Les élèves peuvent améliorer à la fois leurs compétences à l'oral et à l'écrit grâce aux vidéos éducatives que les utilisateurs regardent et aux conversations auxquelles ils peuvent participer. De plus, en créant leurs propres vidéos ou en écrivant des commentaires, les élèves peuvent pratiquer leur expression orale et écrite en utilisant la langue dans un contexte réel et actuel. Ces pratiques régulières peuvent contribuer de façon efficace à l'amélioration de leurs compétences linguistiques et de leur maîtrise de la langue étrangère en général. Ensuite, Zaitun et coll. soulignent que les jeunes peuvent bénéficier de cet aspect positif de TikTok en développant non seulement leurs connaissances dans une langue étrangère, mais aussi leur confiance en soi en voyant les résultats positifs de leurs efforts. Bref, nous dirions que TikTok pourrait constituer un moyen amusant et efficace qui donne la motivation aux adolescents pour améliorer la maîtrise d'une langue étrangère grâce à sa nature divertissante et interactive.

Pour terminer, il est vrai que TikTok est connu pour son contenu authentique qui reflète très souvent la vie quotidienne des utilisateurs. Choisir des vidéos authentiques est extrêmement bénéfique dans l'apprentissage d'une langue étrangère pour de nombreuses raisons (Mavropoulou, 2020 : p. 76-77). Les fautes de la langue spontanée dans une vidéo authentique peuvent jouer un rôle important dans l'encouragement des élèves à parler sans craindre de faire des erreurs. Autrement dit, en montrant que les erreurs sont acceptées et comprises comme partie du processus d'apprentissage et que même les locuteurs natifs commettent des erreurs lorsqu'ils parlent, cela peut aider à réduire leur anxiété. En outre, l'utilisation de vidéos authentiques peut certainement contribuer à motiver les élèves dans leur apprentissage, lorsqu'ils comprennent leur contenu, ce qui renforce leur confiance en leurs compétences linguistiques et les encourage à continuer à apprendre. De plus, les vidéos authentiques peuvent présenter une diversité d'accents et de variations linguistiques que même l'enseignant ne pourrait pas toujours représenter. En écoutant différents locuteurs natifs dans des vidéos, les élèves peuvent s'habituer à une plus grande variété de prononciations et d'intonations, ce qui est essentiel pour développer leur compréhension de la langue dans des contextes réels. Selon Eleni Mavropoulou (2020), il est également

nécessaire que les élèves apprennent à saisir le sens global d'un message non seulement en se basant sur les mots qu'ils connaissent déjà, mais aussi en utilisant des gestes, des expressions faciales, des images, des sons, ou d'autres éléments non linguistiques qui se trouvent dans une vidéo authentique. Tout cela contribue à les aider à devenir des apprenants plus efficaces et autonomes.

1.16. Les difficultés chez les adolescents

1.16.1. Le manque de motivation

Dans le cadre scolaire les enseignants font face fréquemment à diverses difficultés des élèves qu'ils s'efforcent de surmonter afin de rendre leur cours efficace. Selon Nadine Battaglia (2013), le manque de motivation pour plusieurs raisons constitue un des plus gros problèmes pendant la scolarité. Les élèves sont moins concentrés et motivés à certains moments de la journée en raison de la fatigue, par exemple. En outre, les programmes scolaires ne captivent pas parfois leur attention ou ne sont pas adaptés à leurs besoins individuels en diminuant leur enthousiasme pour apprendre. Il est, donc, nécessaire que les enseignants trouvent des façons qui pourraient contribuer à stimuler la motivation et l'engagement des élèves à l'école. Le travail en équipe, les activités ludiques, les sujets qui intéressent les élèves ou « même une courte vidéo de 10 minutes » (Battaglia, 2013 : p.99) a le potentiel de susciter une motivation durable en classe. D'ailleurs, la façon dont les gens cherchent et consomment de l'information actuellement a totalement changé. Ils préfèrent le format visuel, c'est-à-dire les images et les vidéos que des textes longs pour s'informer (Mavropoulou, 2020 : p. 77).

1.16.2. Situation de la COVID-19 à l'école

La pandémie de la COVID-19 a entraîné des changements profonds dans le domaine de l'éducation, obligeant les écoles à s'adapter rapidement à de nouveaux modes d'enseignement, puisque les établissements scolaires devaient être fermés. D'après Mélanie Leroy (2021), l'enseignement en ligne a provoqué plusieurs problèmes aux élèves qui étaient vraiment stressés et anxieux à cause de cette situation. Ces problèmes ont varié en fonction de divers facteurs, notamment les ressources technologiques disponibles à la maison, l'accès à Internet, les compétences numériques des élèves et des enseignants, ainsi que les conditions socio-économiques car le manque d'équipement informatique « a mis en lumière les inégalités des foyers d'un point de vue économique et technique » (Leroy, 2021 : p.11). Comme les élèves n'avaient pas tous un accès équitable à des ressources

technologiques, cela a créé des disparités dans la capacité à participer pleinement aux cours en ligne.

En ce qui concerne les enseignants, ils devaient également s'adapter rapidement aux changements de mode d'enseignement sans une préparation adéquate. Mélanie Leroy (2021) nous informe que le travail des professeurs est devenu considérablement plus difficile pendant la pandémie de la COVID-19. Ils ont dû acquérir de nouvelles compétences technologiques, planifier des cours en ligne, apprendre à gérer des plateformes et des applications, utiliser ou créer du contenu numérique et assurer l'interaction avec tous les élèves. La gestion du temps entre la planification des cours, la correction des devoirs en ligne et la communication avec les élèves et les parents ont créé une situation plus complexe et c'est pour cela que les enseignants ont fait face à un niveau de stress accru. En somme, la mise en place de l'école à la maison a demandé une adaptation rapide et intensive de la part des enseignants, avec peu de temps pour planifier et se préparer adéquatement. Cette situation exceptionnelle a souligné la nécessité d'une meilleure préparation et d'un soutien continu pour les enseignants dans le contexte de l'enseignement en ligne.

Nous dirions que les défis rencontrés pendant le confinement sanitaire ont mis en lumière « la nécessité de repenser l'école, en mettant particulièrement l'accent sur sa transition numérique » (Cerisier, 2023 : p. 42). L'émergence de ces défis a favorisé énormément l'intégration du monde digital dans le cadre scolaire, l'utilisation accrue des technologies numériques, la formation des enseignants et des élèves. Autrement dit, la nécessité de maintenir la continuité pédagogique a incité l'école à évoluer vers un environnement plus technologique où l'utilisation d'outils numériques est devenue une partie plus importante qu'auparavant.

1.17. L'image et la vidéo en classe de FLE

Outre la motivation que l'image procure aux élèves, elle a également la capacité de leur transmettre des connaissances comme outil pédagogique. D'après Hélène Joffe (2007) les images ont un pouvoir émotionnel puissant. En associant des émotions à un message, une image peut influencer les attitudes et les opinions de manière plus directe que le texte. Par exemple, une image choquante peut mobiliser l'empathie ou la colère. De plus, elles ont la capacité de captiver l'attention et de transmettre des informations complexes instantanément. Cela permet de transmettre un message de manière percutante et

mémorable, car les images restent souvent gravées dans la mémoire. Nous dirions autrement qu'elles peuvent être utilisées stratégiquement « pour créer des messages persuasifs » (Joffe, 2007 : p.104) qui attirent l'attention, évoquent des émotions, renforcent la crédibilité et restent dans la mémoire des individus à long terme. Cette capacité à influencer émotionnellement et à être plus mémorables que le texte en raison de leur nature visuelle peut rendre les images particulièrement efficaces dans l'apprentissage d'une langue étrangère.

Hay Josiane (1993) signale que les images ont été utilisées depuis longtemps pour l'enseignement des langues. Bien que l'utilisation des images dans l'enseignement des langues ait une histoire ancienne, son utilisation intensive et sa popularité croissante sont en grande partie dues à la révolution technologique et aux recherches éducatives qui ont mis en lumière les avantages et l'efficacité des supports visuels dans le processus d'apprentissage linguistique. Cette évolution a considérablement enrichi les méthodes d'enseignement et a offert aux apprenants des outils visuels très efficaces pour améliorer leur maîtrise des langues. De l'autre côté, la vidéo a également la capacité de susciter une forte implication émotionnelle chez les apprenants selon Loredana Elena Cănuță (2021) « ce qui constitue l'une des forces-moteur de l'apprentissage ». Cela n'est pas non plus une nouveauté dans le domaine de l'éducation. Plus précisément, la télévision éducative des années 60 a représenté une étape significative dans l'histoire de l'utilisation des médias visuels à des fins éducatives. En France, « la méthodologie audiovisuelle est dominante dans les années 1960-1970 » (Josiane, 1993 : p.20).

Actuellement, « l'accès croissant à Internet » a facilité énormément l'utilisation de vidéos à des fins éducatives (Kosterelioglu, 2016 : p.359). Si l'utilisation des images pendant le cours motive les apprenants, nous dirions que la vidéo attire davantage leur intérêt. D'après Ilker Kosterelioglu, l'utilisation de vidéos peut favoriser des sentiments positifs en classe et ainsi lorsque les élèves trouvent le cours stimulant et intéressant, cela peut contribuer également à un sentiment de satisfaction qui facilite en même temps l'apprentissage. Par conséquent, une motivation accrue peut avoir un impact significatif sur la participation des élèves en classe. Les élèves motivés sont plus susceptibles de participer activement aux discussions en classe (Stagnitto, 2010 : p. 24), de poser des questions, de partager leurs idées et de s'impliquer davantage dans les activités proposées en classe. Cela favorise un environnement d'apprentissage interactif et plus agréable pour les élèves.

Puis, selon le sondage présenté dans le mémoire de Christelle Chevalier (2016) la combinaison des éléments visuels avec des éléments auditifs qui sont présentés dans les vidéos peut augmenter la rétention des informations, permettant ainsi aux élèves de mieux mémoriser le contenu diffusé. Plus précisément, la recherche met en lumière la relation entre les différents modes de réception de l'information et la capacité de mémorisation des élèves. Les élèves ont tendance à mémoriser environ 10 % de ce qu'ils lisent. Lorsqu'ils entendent l'information, les élèves retiennent environ 20 %. Ils ont une meilleure capacité de mémorisation, soit environ 30 %, quand ils voient des informations présentées visuellement et enfin la recherche montre que la combinaison de la vue et de l'audition est particulièrement efficace, avec une capacité de rétention d'environ 50 %. Cette étude met en évidence que la vidéo qui combine l'audio et le visuel a le potentiel d'améliorer considérablement la mémorisation chez les élèves par rapport à la lecture ou l'écoute seule.

La vidéo peut être une excellente opportunité pour les élèves de découvrir la culture française et la vie quotidienne en France, d'après Loredana Elena Cănuță (2021). Les élèves peuvent explorer des aspects de la routine en France tels que les repas, les célébrations ou les coutumes de manière vivante. Ils s'informent sur l'histoire, la gastronomie, les traditions, la musique, le cinéma et d'autres sujets, ce qui aide les élèves à se sentir immergés dans l'environnement culturel français et peut susciter leur curiosité et leur intérêt pour en apprendre davantage. Roselyne Stagnitto (2010) mentionne que 22,6% des enseignants interviewés de son étude ont déclaré que la vidéo enrichit l'apprentissage culturel des jeunes.

En utilisant des vidéos comme outil pédagogique, les enseignants peuvent également renforcer l'imagination, la créativité et la concentration des apprenants qui ont ainsi la possibilité « d'apprendre mieux et davantage » (Kosterelioglu, 2016 : p.360). Les vidéos peuvent présenter des informations de manière visuelle, ce qui encourage les élèves à imaginer et à réfléchir de manière créative sur le contenu enseigné. En ce qui concerne la compréhension, Roselyne Stagnitto (2010) nous informe que 41% des enseignants interviewés pensent que les vidéos aident leurs apprenants à pratiquer leur « capacité de compréhension ».

En général, nous dirions que la vidéo constitue un outil éducatif que les enseignants et les apprenants peuvent facilement utiliser pendant le cours. Christelle Chevalier (2016) remarque qu'ils peuvent regarder la vidéo beaucoup de fois pour une meilleure compréhension, revenir sur des segments spécifiques, arrêter ou mettre en pause à leur

convenance. Ces possibilités permettent un apprentissage plus autonome et adapté au rythme de chaque élève. La flexibilité que la vidéo offre pendant l'enseignement est, donc, un atout très important. Cependant, il faut prendre en considération que l'objectif n'est pas de remplacer tous les autres supports pédagogiques par la vidéo, mais plutôt de l'intégrer comme un élément supplémentaire (Chevalier, 2016 : p.11). Les livres, les présentations, les activités en classe, les discussions et d'autres supports restent importants et peuvent être enrichis par l'apport de la vidéo. D'ailleurs, en variant les supports et en diversifiant les approches d'enseignement, les enseignants peuvent maintenir l'engagement des apprenants et rendre leurs cours plus efficaces. Enfin, Eleni Mavropoulou (2020) souligne qu'il est essentiel que l'enseignant ait en tête des objectifs pédagogiques avant de choisir une vidéo à utiliser en classe. Autrement dit, l'enseignant doit sélectionner une vidéo qui correspond au contenu nécessaire pour atteindre ces objectifs.

1.17.1. Les difficultés d'utilisation de vidéo en classe

D'un autre côté, l'utilisation de la vidéo en classe peut être confrontée à plusieurs défis, malgré ses nombreux avantages. Tout d'abord, il est possible que les enseignants se sentent qu'ils sont « dépassés en connaissances par leurs élèves » (Guillemette, 2015 : p.30), s'ils ne sont pas à l'aise avec l'intégration des TIC dans l'apprentissage. Lorsque les enseignants ne sont pas familiers avec l'utilisation de la vidéo ou d'autres technologies, ils peuvent craindre de ne pas maîtriser ces outils aussi bien que leurs élèves et ainsi ils évitent de les utiliser en classe. Il est, donc, nécessaire que les enseignants soient à l'aise avec les outils technologiques (Stagnitto, 2010 : p. 23) et ils doivent avoir l'accès au matériel nécessaire, tel que des dispositifs pour diffuser les vidéos. Sinon, l'intégration des vidéos à l'apprentissage est impossible.

De surcroît, Loredana Elena Cănuță (2021) ajoute que bien que l'utilisation de la vidéo enrichisse l'expérience d'apprentissage, son intégration demande un investissement de temps et d'énergie supplémentaire de la part des enseignants. Les enseignants doivent sélectionner des vidéos pertinentes, adaptées au niveau des élèves et au contenu à enseigner. Ils doivent également préparer ou adapter le matériel pour correspondre aux objectifs pédagogiques spécifiques (Mavropoulou, 2020 : p. 77). Ensuite, il faut déterminer comment la vidéo s'intègre dans leur cours et quelles activités suivront ou précéderont son visionnage. C'est pour cela, il est nécessaire que les enseignants consacrent du temps et de l'énergie pour donner des cours intéressants et même efficaces en utilisant la vidéo.

Il est aussi possible que le visionnement de vidéos entraîne parfois « un risque de passivité chez les apprenants » (Cănuță, 2021). Lorsque les élèves regardent une vidéo sans engagement actif, ils peuvent adopter un comportement de spectateur passif. Ainsi, Loredana Elena Cănuță (2021) proposent aux enseignants d'encourager les élèves à observer attentivement pour développer leur capacité à évaluer de manière critique les informations présentées. Il est important que les apprenants utilisent leur imagination pendant le visionnement en essayant de « deviner ou formuler des hypothèses » sur ce qui va se passer ensuite dans le scénario ou à imaginer des fins alternatives à une histoire donnée.

Ensuite, « la complexité linguistique du produit » rend la compréhension du contenu de la vidéo plus difficile pour certains apprenants, d'après Loredana Elena Cănuță (2021). Les dialogues, le vocabulaire ou même la vitesse de la parole dans les vidéos peuvent parfois dépasser le niveau de maîtrise linguistique des élèves. Roselyne Stagnitto (2010) signale que selon certains enseignants, il est possible que les apprenants ne puissent pas facilement comprendre le sens des documents vidéo télévisés à cause de leur rythme rapide ou de leur niveau du vocabulaire. Pour cette raison, Loredana Elena Cănuță (2021) nous propose d'introduire des pauses pour aider les élèves pendant le visionnement. De plus, la durée d'une vidéo est également un élément crucial pour la compréhension. Comme les vidéos longues risquent de faire perdre l'intérêt des apprenants et de compliquer la compréhension du contenu, « la durée de la vidéo doit être adaptée et ne pas s'avérer trop longue » (Chevalier, 2016 : p.14).

1.17.2. Les sous-titres

Les sous-titres dans la langue cible sont un outil précieux qui pourrait être une bonne idée pour améliorer la compréhension auditive dans l'apprentissage des langues (Stagnitto, 2010 : p. 39). Les vidéos de télévision, les films ou les émissions de radio fournissent une exposition et une immersion plus authentique dans l'apprentissage de la langue et c'est pour cela ces médias audiovisuels constituent d'excellents supports d'apprentissage et doivent être utilisés dans l'enseignement de la langue étrangère. Les sous-titres dans la langue cible, selon Stagnitto (2010) permettent aux apprenants de comprendre mieux le contenu et d'avoir la possibilité d'exploiter plus facilement tous ces ressources disponibles en ligne par eux-mêmes.

1.17.3. La création des vidéos

Utiliser des médias visuels comme point de départ pour encourager les élèves à produire leur propre contenu peut également favoriser un apprentissage actif et approfondi. D'après Chevalier (2016), les adolescentes passent beaucoup de temps en regardant des vidéos, ainsi que 65% des collégiens profitent du monde digital pour créer leurs propres vidéos. Le pourcentage des lycéens est beaucoup plus élevé. Ces statistiques soulignent l'importance croissante des vidéos dans la vie des jeunes. L'utilisation répandue et la création des vidéos par les adolescents témoignent leur capacité à utiliser ces médias de manière créative pour s'exprimer, apprendre et interagir avec le monde qui les entoure. De plus, nous dirions que les jeunes sont souvent attirés par la créativité artistique offerte par l'industrie du cinéma. Le grand succès des films commerciaux et leur impact sur la culture médiatique jouent un rôle clé dans l'intérêt des jeunes pour les formations liées à la vidéo (Guillemette, 2015 : p. 29).

Selon David Guillemette (2015) la création des vidéos dans le milieu scolaire encourage le développement pas seulement d'une large gamme de compétences techniques mais aussi des compétences sociales. La réalisation des vidéos souvent implique la collaboration avec des autres, renforçant ainsi les compétences en travail d'équipe, la communication et la gestion des conflits, par exemple. Créer un espace où les jeunes se sentent libres de s'exprimer, où leurs opinions sont vraiment écoutées et prises en compte, favorise le développement de leur pensée critique et les encourage à se forger leurs opinions et à communiquer librement. La vidéo offre cet espace pour exprimer leur créativité, développer leur imagination, raconter des histoires et partager leurs idées d'une manière visuelle et captivante « sans la pression du résultat scolaire » (Guillemette, 2015 : p. 33).

1.18. Problématique et questions principales de recherche

En prenant tous ces éléments en considération, nous dirions que si la caractéristique principale de TikTok est la création et le partage de courtes vidéos que nous avons la possibilité de regarder avec sous-titres (Famié-Galtier, 2022), cela pourrait probablement maximiser son potentiel pédagogique. Néanmoins, en Grèce les enseignants de FLE ont-ils déjà intégré TikTok dans leur enseignement ? Sinon, l'utiliseraient-ils à l'avenir ? Quels sont leurs opinions et leurs pensées sur cette plateforme et sur l'intégration des TIC en général dans le cadre de l'enseignement de FLE ? Pendant notre recherche nous essayerons de

répondre à toutes ces questions en donnant la parole aux enseignants de FLE qui travaillent depuis longtemps avec des collégiens en particulier.

2. PARTIE II : LA PARTIE PRATIQUE

2.1. La démarche de la recherche (Méthodologie)

L'objectif de notre recherche est d'examiner les perceptions subjectives, les croyances, les pensées, les peurs, les motivations, les valeurs et les expériences des enseignants afin que nos conclusions découlent d'une compréhension approfondie du sujet. En d'autres termes, nous cherchons à répondre au comment et au pourquoi. La recherche qualitative (Claude, 2019) pourrait permettre de comprendre pourquoi et comment les enseignants décident d'utiliser TikTok dans leur enseignement du FLE. Il serait également possible d'obtenir une compréhension approfondie des circonstances dans lesquelles les enseignants décideraient d'utiliser TikTok, bien qu'ils n'intègrent pas encore cette plateforme dans leurs cours, ainsi que des facteurs qui pourraient influencer cette décision dans différents contextes éducatifs. En outre, à travers la recherche, nous comprendrons l'importance de l'intégration des TIC dans l'enseignement du français en général et comment elles sont utilisées et évaluées par les enseignants eux-mêmes.

Pour réaliser notre recherche nous avons utilisé l'entretien semi-directif (Packet, 2015) qui a offert un cadre idéal pour recueillir des données riches. Cela nous a donné la possibilité de capturer les pensées et les sentiments des enseignants de manière détaillée, ce qui contribuera à une compréhension plus complète des facteurs qui influencent leur décision d'utiliser TikTok et d'autres outils numériques dans leur enseignement. De plus, l'entretien nous a permis une interaction directe avec les participants. Cette interaction nous a conduit à des discussions approfondies et à une exploration des nuances du sujet.

2.2. Les étapes de l'enquête

2.2.1. Questions de recherche

Notre recherche vise à explorer les perceptions et généralement les pensées des enseignants en ce qui concerne l'utilisation des technologies de l'information et de la communication (TIC), en mettant particulièrement l'accent sur leur volonté d'intégrer TikTok dans l'enseignement de FLE. À travers cette étude, nous cherchons à comprendre comment les enseignants perçoivent l'utilisation de TikTok et d'autres TIC dans leur pratique pédagogique, ainsi que les facteurs qui influencent leur décision d'intégrer ces technologies dans l'enseignement du FLE. Nous nous intéressons également aux défis perçus par les enseignants et aux opportunités qu'ils identifient dans l'intégration des TIC ou de cette

plateforme de médias sociaux dans leur enseignement. Pour atteindre l'objectif de recherche, nous avons structuré l'analyse des données autour de huit axes thématiques, qui ont été développés pour couvrir les aspects les plus pertinents de l'utilisation des TIC et de TikTok dans l'éducation, tels que la perception des avantages et des défis, l'acceptabilité parmi les enseignants, et les impacts potentiels sur l'apprentissage des élèves. Chaque axe sera examiné séparément pour détailler les insights spécifiques fournis par les participantes :

- Point de vue sur les TIC et TikTok dans l'enseignement de FLE

Nous avons le but d'explorer la manière dont les enseignants perçoivent l'intégration des TIC dans leur pratique pédagogique, s'ils ont déjà intégré les outils numériques et surtout TikTok dans leurs cours et avec quelle fréquence.

- Réaction et sentiments des élèves

En demandant aux enseignants de partager leurs observations et leurs impressions sur les réactions et les sentiments de leurs élèves lors de l'intégration des outils numériques et de TikTok dans leur enseignement, nous pouvons obtenir une certaine image de l'expérience des élèves. Il est nécessaire de connaître la manière dont les élèves ont réagi à l'utilisation de ces outils, leur niveau d'engagement et leurs réactions émotionnelles.

- Changement dans le comportement des élèves et communication en classe

Les enseignants peuvent fournir des informations sur la manière dont les élèves interagissent avec l'outil, comment ils communiquent entre eux lors de son utilisation, ainsi que sur leur niveau d'engagement et de participation pendant les activités liées à TikTok ou aux autres TIC. Cela nous permet d'obtenir des indications sur l'impact de l'utilisation de TikTok sur la dynamique de la classe et sur la collaboration entre les élèves.

- Objectifs pédagogiques

Il vaut mieux comprendre les objectifs pédagogiques que les enseignants de FLE prennent en compte avant d'intégrer les TIC et TikTok dans leur enseignement.

- Contenu

Nous nous intéressons également au choix de contenu des enseignants lors de l'intégration de TikTok dans leur enseignement. Par exemple, nous cherchons à comprendre si les enseignants utilisent TikTok comme une source de contenu authentique pour illustrer des concepts linguistiques ou culturels ou s'ils créent eux-mêmes du contenu spécifique pour

répondre aux besoins de leurs élèves. De plus, nous explorons si les enseignants encouragent même leurs élèves à créer leur propre contenu en français et dans quelle mesure cette pratique est intégrée dans leur enseignement.

- Contraintes et suggestions

Comprendre les contraintes auxquelles les enseignants sont confrontés lors de l'utilisation des TIC en milieu scolaire est essentiel pour une recherche complète sur l'intégration de TikTok ou d'autres outils numériques dans l'enseignement. Cela permettrait de formuler des recommandations plus pertinentes pour soutenir les enseignants.

- Evaluation de l'efficacité

Nous invitons les enseignants à partager leurs perspectives sur l'efficacité perçue de TikTok et d'autres TIC dans l'apprentissage des élèves, ainsi que sur les avantages et les inconvénients de l'utilisation de ces outils par rapport aux méthodes d'enseignement traditionnelles. De plus, nous explorons si les enseignants combinent ces deux approches dans leur enseignement de FLE et dans quelle mesure cette combinaison est efficace pour atteindre les objectifs d'apprentissage visés. En recueillant ces informations, nous visons à mieux comprendre comment l'utilisation des TIC, y compris TikTok, peut enrichir ou compléter les approches pédagogiques traditionnelles en FLE.

- Sécurité et confidentialité des données

Il est important que les enseignants partagent leurs stratégies et leurs pratiques pour protéger les données personnelles des élèves et garantir un environnement sûr d'utilisation des TIC en classe.

2.2.2. Elaborer le guide

Afin d'assurer une structure cohérente et efficace lors de l'entretien et maintenir le focus sur les objectifs de recherche en consultant des questions pertinentes pendant la conversation avec les participants, il est nécessaire d'avoir un guide d'entretien. Dans notre guide, en se basant sur les 8 axes de la recherche, nous avons rédigé des questions ouvertes qui encouragent les participants à partager leurs opinions et leurs expériences de manière détaillée. Comme nous voulons que les participants s'expriment librement, nous avons évité des questions fermées qui nécessitent simplement une réponse "oui" ou "non". Bien que le guide fournisse une structure, nous avons en tête qu'il est possible d'adapter les questions

en fonction des réponses des participants et d'explorer des domaines imprévus qui pourraient émerger au cours de l'entretien.

2.2.3. La population à interroger

Nous avons délibérément choisi de cibler des enseignants travaillant notamment au collège, étant donné que notre étude se concentre sur les adolescents. Nous souhaitons ainsi recueillir les perspectives et les expériences d'enseignants qui travaillent en classe avec des élèves de cet âge et qui sont ouverts à partager avec nous leurs opinions et leurs préoccupations sur notre sujet de recherche. Notre objectif est d'obtenir un échantillon d'au moins 10 participants qui pourraient consacrer quelques minutes de leur temps à répondre aux questions de notre enquête. Nous sommes reconnaissants à tous les enseignants qui accepteront de participer à notre étude et qui contribueront ainsi à l'avancement de la recherche dans ce domaine.

2.2.4. Choisir le lieu de l'entretien

Pour choisir le lieu des entretiens, nous avons pris en considération plusieurs critères afin de garantir un environnement propice à des échanges ouverts et productifs. Tout d'abord, il faut privilégier le critère de confort, en optant pour des espaces accueillants et agréables qui favorisent une atmosphère détendue et propice à la discussion. Nous pouvons également choisir un lieu qui correspond au thème de notre recherche, en choisissant par exemple des salles de classe ou des espaces éducatifs, afin de créer un environnement familier pour les participants et de faciliter leur expression. De plus, il faut demander les préférences individuelles des participants, en leur offrant la possibilité de choisir le lieu qui leur convient le mieux en fonction de leurs contraintes personnelles, de leur confort et de leurs horaires. La salle de classe de l'école où les enseignants travaillent peut être, donc, un lieu approprié pour nos entretiens.

2.2.5. Elaborer le consentement

Le consentement éclairé garantit que les participants comprennent pleinement les objectifs, les procédures et les implications de la recherche avant de décider d'y participer. Cela leur permet de prendre une décision en toute connaissance de cause et de consentir librement à participer à l'étude.

2.2.6. Réaliser l'enquête

Cette phase permet de recueillir des informations en explorant en profondeur les expériences, les perspectives et les opinions des participants sur le sujet de recherche. Ainsi,

la réalisation de l'enquête constitue non seulement une étape fondamentale dans la collecte de données, mais également une opportunité de dialogue et d'échange direct avec les participants.

2.2.7. Prise de notes

Même si l'entretien sera enregistré, la prise de notes après l'entretien reste importante pour plusieurs raisons. Premièrement, les notes permettent d'avoir un aperçu rapide des principaux points abordés pendant l'entretien sans avoir à écouter à nouveau l'enregistrement complet. Cela est particulièrement utile lorsque nous souhaitons consulter des éléments spécifiques de l'entretien pendant l'analyse des données. Elles nous aident aussi à mieux organiser et à structurer les données recueillies. Enfin, nous disposons d'une version écrite des informations en cas de problème avec l'enregistrement audio.

2.2.8. Faire la transcription d'entretiens

La transcription des entretiens est une étape essentielle dans le processus de recherche qualitative, permettant une analyse approfondie et rigoureuse des données recueillies. Bien que cela puisse être une tâche laborieuse et chronophage, ses avantages en termes de qualité et de fiabilité des données justifient généralement cet investissement de temps.

2.2.9. Analyser les résultats

Dans cette étape il faut explorer, interpréter et enfin donner du sens aux données recueillies. Nous réaliserons l'analyse des données dans le chapitre suivant.

2.2.10. Les entretiens

- Informations principales sur les entretiens

Notre étude a été menée en novembre 2023 principalement dans des collèges d'Athènes. Plus précisément, neuf enseignantes de collège, une enseignante de français dispensant des cours particuliers en ligne et deux enseignantes du primaire ayant travaillé pendant de nombreuses années dans des collèges auparavant, ont participé à l'étude. En outre, en suivant les indications de l'article de Pierre Paquet (2015), nous avons créé le guide de notre recherche. Après avoir obtenu l'autorisation des directeurs des écoles pour contacter les enseignantes, nous avons pris rendez-vous avec elles pour l'entretien en personne. Avant de commencer la conversation, nous les informions sur les objectifs de la recherche en leur fournissant également le texte du consentement pour assurer qu'elles comprenaient pleinement la raison de l'entretien et pour qu'elles se sentent en sécurité afin de partager leurs

expériences et leurs opinions personnelles. Toutes les enseignantes qui ont accepté de participer à l'étude étaient entièrement disposées et ouvertes à répondre aux questions, manifestant un intérêt pour l'objet de la recherche. Presque tous les entretiens ont eu lieu dans une salle de classe ou dans la bibliothèque de l'école où il y avait du calme et un climat propice à la réalisation de la recherche. Cependant, deux entretiens ont été réalisées via un appel vidéo en raison de la distance.

- Limites rencontrées

Pendant la durée de la recherche, nous n'avons rencontré que quelques difficultés. Tout d'abord, nous n'avons pas réussi à obtenir la participation masculine dans les écoles qui ont répondu positivement. Ensuite, bien que la plupart des enseignantes aient été disposées à participer à la recherche, certaines ont accepté de répondre à un questionnaire mais ne souhaitaient pas être interviewées en personne ni enregistrées. Enfin, certains enseignants n'ont pas accepté de participer en raison de contraintes de temps très limitées.

Enseignantes	Ecole	Années d'expérience	Formation sur les TIC
1	Primaire (publique)	28	Oui
2	Collège (pilote)	25	Oui
3	Collège (publique)	17	Oui
4	Collège (publique)	32	Non
5	Collège (publique)	30	Non
6	Collège (publique)	25	Non
7	Collège (publique)	20	Non
8	Primaire (publique)	25	Oui
9	Collège (pilote)	28	Oui
10	Cours particuliers/ Examinatrice de l'Institut français	30	Oui

11	Collège (école privée)	28	Oui
12	Collège (école privée)	25	Oui

Tableau 1: Tableau récapitulatif

2.3. Résultats de la recherche

Pour analyser les réponses obtenues lors des entretiens, nous appliquerons une analyse de contenu qualitative. Cette méthode implique la codification des données textuelles en catégories et thèmes pertinents qui émergent des réponses des participants, permettant ainsi une interprétation systématique des perceptions et opinions exprimées (Claude, 2019). Chaque thème identifié dans l'analyse sera relié à des théories pertinentes exposées dans le cadre théorique, assurant ainsi que les conclusions soient ancrées dans un contexte académique établi et soutenu par des études antérieures.

2.3.1. Point de vue sur les TIC et TikTok dans l'enseignement de FLE

Certaines enseignantes de l'étude sont favorables à l'utilisation de TikTok dans l'enseignement du français. L'enseignante 1 nous indique que les enseignants de français ont toujours été des pionniers dans la technologie et qu'elle-même est toujours prête à intégrer les technologies dans son enseignement lorsque c'est possible, car elle les considère comme très importantes. Plus précisément, elle utilise des applications telles que Wordwall et, bien qu'elle n'ait pas encore utilisé TikTok, elle préfère les vidéos de TV5 et les chansons de YouTube. Elle n'est pas du tout négative envers TikTok et croit que toutes ces plateformes continueront à être tendance et préférées par les jeunes. L'enseignante 2 est tout aussi favorable à l'utilisation des TIC dans l'enseignement du français et de TikTok. Elle mentionne qu'elle n'a pas encore eu l'occasion d'utiliser TikTok en classe, mais elle n'est pas du tout négative et déjà ses élèves l'utilisent dans le cadre de la création des vidéos pour les travaux en classe. Elle estime que tous ces outils numériques sont particulièrement utiles pour économiser du temps en classe, nous les utilisons dans notre quotidien et donc ils ne peuvent pas manquer dans l'éducation, et encore plus, la combinaison de son et d'image qu'ils offrent est particulièrement importante pour le cours. Enfin, elle croit que puisque la technologie et les médias sociaux font partie de la routine, nous devrions encourager les élèves à s'exprimer dans la langue étrangère à travers ces moyens. L'enseignante 10 utilise

TikTok dans son cours de français, tout comme d'autres plateformes numériques, en ayant obtenu le consentement des parents et en faisant très attention au contenu des vidéos qu'elle présente aux élèves. En effet, elle crée également du contenu sur TikTok pour ses élèves.

Il y a 3 enseignantes qui ne prennent pas position ni en faveur ni contre la plateforme. L'enseignante 4 considère les TIC comme importantes pour l'enseignement et préfère principalement les exercices auditifs. Elle ne pense pas que l'image attire particulièrement les élèves car elle fait partie de leur quotidien et ne les impressionne pas. Par conséquent, elle n'est pas sûre que TikTok et d'autres applications fournissant des vidéos maintiendront l'intérêt des élèves en classe. L'enseignante 7 n'est pas non plus négative à l'égard des TIC ni de TikTok, mais elle déclare ne pas savoir comment ils peuvent être utilisés et exploités en classe. Elle n'a aucune expérience personnelle avec TikTok et donc ne s'exprime ni en négatif ni en positif. Elle estime que si elle en avait la possibilité, elle utiliserait la vidéo et les plateformes qui la fournissent dans le cadre de son cours car elles sont intéressantes et motivent les élèves. Bien que dans la classe de l'enseignante 9, TikTok ait été utilisé par des élèves pour réaliser un travail pour le cours, la professeure elle-même n'a pas intégré la plateforme dans son enseignement. Elle semble particulièrement sceptique quant à la sécurité des élèves et à la méfiance des parents à l'égard de cette plateforme. Elle précise qu'elle ne souhaiterait pas que le cours de français soit une incitation pour certains élèves à créer un compte TikTok s'ils n'en ont pas déjà un, étant donné que leurs parents pourraient ne pas le vouloir. Cependant, elle déclare qu'elle pourrait éventuellement l'utiliser à des fins éducatives sous certaines conditions. Selon elle, TikTok pourrait être utilisé dans la classe inversée si l'autorisation des parents était obtenue et plus précisément elle mentionne : « Les enfants pourraient étudier le matériel et consulter les vidéos que nous aurions téléchargées sur le compte commun que nous aurions créé pour se préparer à la leçon ». En ce qui concerne l'enseignante 12, elle croit beaucoup en l'efficacité des TIC et en particulier des courtes vidéos qu'elle utilise beaucoup dans son enseignement. Elle n'a pas encore utilisé TikTok car elle ne sait pas s'il existe un cadre théorique approuvant l'intégration de la plateforme dans l'enseignement, elle n'a pas entendu d'autres enseignants l'utiliser, et enfin, elle pense que les parents sont contre TikTok. En fin de compte, elle ne prend pas position ni en faveur ni contre.

Les autres enseignantes ne sont pas clairement en accord avec l'utilisation de TikTok dans l'éducation, même si elles sont favorables à l'utilisation d'autres outils numériques.

L'enseignante 3 pense que TikTok est davantage associé à du contenu humoristique et moins à un usage éducatif, bien qu'elle n'ait pas beaucoup exploré la question. De plus, elle soutient qu'elle n'utiliserait probablement pas cette plateforme en classe car cela nécessiterait un téléphone portable et elle estime que celui-ci détourne les élèves des objectifs éducatifs. L'enseignante 5 ne fait pas du tout confiance au contenu de TikTok et préfère diffuser des vidéos en classe à partir de sources qu'elle considère comme plus fiables, telles que TV5 et l'Institut français. Quoique l'enseignante 6 soutienne fermement l'utilisation des TIC dans l'enseignement, elle est totalement opposée à l'utilisation de TikTok car elle croit que cette plateforme contient principalement du contenu de qualité médiocre pour les enfants qui n'est pas lié à l'éducation. De plus, elle souligne que sa mauvaise réputation est un autre élément qui la dissuade d'utiliser ce réseau social. La mauvaise réputation qui accompagne TikTok et le mécontentement qu'elle suscite chez les parents sont également les raisons qui découragent totalement l'enseignante 8 d'utiliser cette plateforme dans son cours. Enfin, l'enseignante 11 n'utilise pas non plus TikTok en classe en raison de sa mauvaise réputation, donnant l'exemple des élèves qui ont filmé leur professeur et ont partagé la vidéo sur TikTok.

Par conséquent, nous concluons que 3 des 12 enseignantes sont favorables à l'utilisation de TikTok en classe, mais seule l'une d'entre elles l'a déjà utilisé. Parmi ces mêmes enseignantes, dans la classe de l'une d'entre elles, TikTok a été utilisé par des élèves pour réaliser un travail pour le cours. Quatre des 12 enseignantes n'ont pas clairement exprimé d'opinion positive ou négative sur TikTok, soutenant qu'elles l'utiliseraient sous certaines conditions. Dans la classe de l'une des quatre, la plateforme a été utilisée par des élèves pour réaliser un travail pour le cours. Donc, ces enseignantes reconnaissent que les adolescents utilisent souvent TikTok et qu'il peut avoir un contenu utile, comme nous l'avons vu dans la théorie. Elles sont ouvertes ou pas négatives à son utilisation à des fins éducatives, que ce soit par elles-mêmes ou par les élèves qui l'ont déjà utilisé pour leurs projets scolaires. Cinq des 12 enseignantes sont totalement opposées à l'intégration de TikTok dans l'enseignement du français, principalement en raison de la mauvaise réputation et de la méfiance des parents à l'égard de cette plateforme, selon leurs dires. Comme nous l'avons mentionné dans notre partie théorique, TikTok est souvent perçu avec méfiance pour plusieurs raisons. Les enfants passent plus de temps que nécessaire devant l'écran, ils y exposent fréquemment leurs données personnelles, ils regardent des vidéos au contenu inapproprié avec des habitudes

malsaines ou de la violence, par exemple. Toutes ces raisons contribuent à l'opposition des parents envers cette plateforme, comme le soulignent les enseignantes.

D'un autre côté, toutes les enseignantes interrogées sont en faveur de l'intégration des TIC dans l'éducation les en considérant comme l'avenir pour les apprenants. Nos enseignantes sont donc totalement d'accord avec notre cadre théorique selon lequel les TIC peuvent apporter de nombreux avantages à l'enseignement, et c'est pourquoi il est indispensable de les intégrer dans le cours. Enfin, onze des 12 estiment que la combinaison d'images et de son, notamment les courtes vidéos, est très utile dans l'enseignement des langues étrangères pour de nombreuses raisons. Selon la théorie, cette combinaison offre des résultats exceptionnels dans l'apprentissage en favorisant la mémorisation, la créativité, la concentration et en stimulant l'intérêt des élèves. En tant qu'outil complémentaire, la vidéo peut réellement rendre le cours efficace et mobiliser les élèves. TikTok est la plateforme qui propose principalement des vidéos courtes avec une grande variété de sujets, ce qui pourrait être utilisé dans l'enseignement des langues étrangères.

2.3.2. Réaction et sentiments des élèves

Onze des 12 enseignantes indiquent que l'intégration des TIC dans leur enseignement suscite des émotions et des réactions très positives chez les élèves, et crée un climat d'engagement en classe. En particulier, l'enseignante 1 souligne que les élèves expriment leur joie et s'ouvrent davantage lorsque l'ordinateur est utilisé en classe. Elle mentionne spécifiquement : « Ils se sentent valorisés puisqu'ils peuvent participer activement. Parfois, ils sont contents qu'ils puissent même allumer l'ordinateur ». L'enseignante 2 souligne que les élèves sont habitués à utiliser la technologie dans leur vie quotidienne et c'est pour cela ils se sentent à l'aise. L'enseignante 3 ajoute que grâce à l'intégration des TIC, les enfants ne se sentent pas seulement comme des auditeurs passifs, mais participent activement au cours avec motivation. L'enseignante 8 qui partage la même opinion concernant les TIC, accorde une importance particulière aux émotions et à la bonne humeur des élèves, car souvent, pour créer une atmosphère agréable, elle attend les enfants en classe après la pause en ayant mis des chansons françaises en fond sonore. Elle affirme que cela fonctionne très positivement pour stimuler l'envie d'apprendre. L'enseignante 10 soutient que, outre le plaisir, ses élèves expriment de la fierté à utiliser des outils numériques en classe. Elle mentionne : « Ils expriment de l'admiration pour le cours et me félicitent souvent pour cette intégration. Ils sont enthousiastes et apprécient le temps que je consacre à préparer le cours de cette manière

». Les enseignantes 4, 6, 7, 8, 11 et 12 sont également d'accord pour dire que l'intégration des TIC suscite des émotions positives chez les élèves, les encourage à apprendre et à participer, en favorisant ainsi leur enthousiasme à venir en classe. Enfin, l'enseignante 9 mentionne que généralement, il y a des réactions positives de la part des élèves, mais certains préfèrent davantage les méthodes traditionnelles, c'est pourquoi il est important de fournir les deux options en classe. Elle donne l'exemple d'élèves qui ont préféré dessiner à la main plutôt que d'utiliser une application pour un projet, car ils pouvaient ainsi s'exprimer plus facilement et se sentir plus à l'aise. Aucune enseignante ne signale avoir observé un élève exprimant des sentiments négatifs comme le stress, l'anxiété ou l'inquiétude lors de l'utilisation de la technologie en classe.

Cependant, l'enseignante 5 estime qu'au début, les enfants sont enthousiastes lorsque des outils numériques sont utilisés dans son cours, mais que cet intérêt diminue par la suite. Elle ajoute que bien qu'ils se sentent à l'aise avec la technologie, cela ne se traduit pas par un changement dans leur participation et leur engagement en classe.

Il est donc évident que, selon notre théorie mais aussi d'après les réponses de la majorité des enseignantes, les TIC peuvent favoriser une ambiance positive en classe, donner de la motivation aux élèves et les aider à augmenter leur enthousiasme pour apprendre. Ainsi, les élèves deviennent plus satisfaits et motivés dans leur apprentissage, tout en développant des compétences qui leur seront utiles à l'avenir.

2.3.3. Changement dans le comportement des élèves et communication en classe

L'enseignante 2 souligne que les élèves participent et collaborent en classe car ils sont habitués à utiliser la technologie dans leur vie quotidienne et se sentent à l'aise. Cette enseignante encourage les élèves à utiliser des applications telles que TikTok pour créer des enregistrements sonores ou des vidéos, que ce soit en tant que travaux individuels ou en groupe. Elle soutient que cela favorise l'autonomie et la collaboration des élèves, qui, avec l'aide de la technologie, interagissent et s'expriment dans la langue étrangère. Bien qu'au début, ils puissent ressentir de l'appréhension en raison de leur exposition en classe, ils s'habituent rapidement et sortent du mode d'apprentissage traditionnel. L'enseignante 3 considère que les TIC offrent à l'enseignant l'opportunité de créer des groupes en classe, permettant ainsi aux élèves de collaborer, d'échanger des opinions et d'interagir. Toutes les enseignantes, à l'exception de l'enseignante 5 qui ne croit pas que la technologie en classe puisse favoriser la collaboration et l'interaction, estiment que les TIC offrent aux élèves

l'opportunité et les moyens de travailler en équipe sur des projets communs, de communiquer entre eux et d'atteindre des objectifs communs tout en apprenant la langue étrangère. L'enseignante 11 nous donne un exemple de collaboration de ses élèves, qui ont utilisé une application pour créer collectivement une vidéo qu'ils ont ensuite présentée aux élèves de l'école primaire. Ce processus a renforcé leur confiance en eux et leur a appris la valeur et la joie de la collaboration. L'enseignante nous dit : « C'était une activité très créative qui a plu tant aux grands qu'aux petits élèves ».

D'après notre cadre théorique les TIC nous donnent la possibilité de créer un environnement où les apprenants sont actifs, autonomes, collaboratifs et où ils pourraient choisir les ressources qui correspondent le mieux à leurs besoins pour accomplir une tâche, travailler en équipe et interagir avec leurs camarades en classe. De plus, la mobilité des technologies mobiles permet un apprentissage disponible en tout lieu et à tout moment. Ainsi, les élèves peuvent travailler au-delà des contraintes traditionnelles de la salle de classe, partager des idées et collaborer sur des projets. Apparemment, 11 des 12 enseignantes sont d'accord avec ce qui précède et s'efforcent de cultiver l'esprit d'équipe et la communication en classe en utilisant les TIC. Il est également pertinent de mentionner que, selon notre théorie les réseaux sociaux offrent la possibilité de rester en contact avec ses amis et de communiquer avec eux. TikTok offre également cette opportunité. Les utilisateurs de TikTok peuvent suivre leurs amis sur la plateforme, interagir avec eux, en commentant et en partageant leurs vidéos, et même leur envoyer des messages directs.

2.3.4. Objectifs pédagogiques

D'après l'enseignante 9, la technologie en classe doit être utilisée de manière intentionnelle pour soutenir et enrichir l'apprentissage des élèves, plutôt que d'être un objectif en soi. Nos enseignantes mentionnent ensuite les objectifs pédagogiques pour lesquels elles intègrent les TIC dans le cours de français. Les enseignantes 1, 7, 8 et 9 utilisent les TIC dans le but de motiver et d'inspirer l'intérêt de leurs élèves. Les enseignantes 1, 2, 10, 11 et 12 utilisent des outils numériques afin de renforcer la compréhension orale des élèves. Les enseignantes 1, 3, 4, 5, 6, 7 et 8 mettent l'accent sur la prononciation du français, et notamment l'enseignante 4 mentionne : « Il n'est pas bon que les élèves écoutent uniquement le professeur ». En d'autres termes, d'après elle, une exposition variée les aide à développer une compétence linguistique plus complète et adaptable. L'enseignante 3 souligne également le besoin pour les élèves d'écouter davantage le français en disant : « Pour moi,

c'est très important qu'ils écoutent le français parce qu'on n'a pas généralement l'occasion. L'anglais, par exemple, on l'écoute partout mais on n'a pas l'occasion d'écouter le français et les différentes prononciations et c'est pourquoi il est important d'écouter la langue dans le cours ». Les enseignantes 2 et 12 ont comme objectif pédagogique d'améliorer la production orale des élèves. En particulier, l'enseignante 2 encourage les élèves à enregistrer leur voix ou à créer leurs propres vidéos en utilisant des applications telles que TikTok. Les enseignantes 2, 10 et 11 visent à renforcer la production écrite. L'enseignante 10 mentionne : « L'écrit a également un rôle important. Lorsque nous corrigeons les écrits lors des examens, il arrive souvent que nous remarquions que l'élève a compris ce qu'il a entendu, mais qu'il a du mal à formuler une phrase pour l'exprimer ». Les enseignantes 2 et 11 souhaitent également que leurs élèves apprennent à collaborer. Puis, l'enseignante 2 souligne le besoin de créativité et de développement de la pensée critique à travers son enseignement. Les enseignantes 3 et 5 estiment qu'elles peuvent utiliser les TIC pour enrichir le vocabulaire des élèves. En ce qui concerne la grammaire, l'enseignante 4 met surtout l'accent sur le fait que c'est une partie ennuyeuse pour les élèves qui semble pouvoir être enseignée de manière plus amusante et efficace en utilisant la technologie. Les enseignantes 6 et 8 sont également d'accord avec cela. Enfin, les enseignantes 3, 4, 5, 6 et 8 utilisent les TIC afin de cultiver les connaissances culturelles des élèves sur les coutumes, les traditions, les monuments et l'histoire de la France. Dans cette optique, elles utilisent principalement des images ou des vidéos.

Il est nécessaire de souligner, comme l'a mentionné l'enseignante 9 et d'après notre théorie, que l'utilisation de la technologie ne doit pas être une fin en soi, mais que ces outils doivent être intégrés pour servir des objectifs pédagogiques spécifiques. Selon notre partie théorique, les TIC sont des outils utiles pour les enseignants qui ont pour objectif de créer une ambiance agréable en classe et de susciter l'intérêt des élèves. Ils fournissent une multitude d'informations essentielles pour l'enseignement du français, qui sont liées, par exemple, à la culture française, aux coutumes et au quotidien des Français, et aident grandement les élèves à mémoriser ces éléments. De plus, ils renforcent la créativité, la collaboration, la communication entre les élèves ainsi que leur concentration. Les apprenants sont également encouragés à exercer leurs compétences linguistiques, tant à l'oral qu'à l'écrit. À travers les discussions avec les enseignantes, nous concluons qu'elles ont généralement à l'esprit tous ces objectifs pédagogiques lorsqu'elles utilisent les TIC.

2.3.5. Contenu

La plupart des enseignantes utilisent principalement des vidéos dans leurs cours. Plus précisément, les enseignantes 1 et 3 choisissent des vidéos traitant de l'actualité. Les enseignantes 1, 2, 3 et 5 préfèrent le contenu lié au sujet qu'ils abordent en classe à chaque période, c'est-à-dire le thème examiné dans le manuel scolaire. Les enseignantes 3, 6 et 8 choisissent des vidéos mettant en avant la culture, l'histoire et les monuments de la France. Les enseignantes 6, 8, 9 et 12 diffusent des vidéos en classe qui traitent de la grammaire, un sujet qui, selon elles, pose beaucoup de difficultés aux élèves. L'enseignante 9 donne un exemple d'enseignement d'un phénomène grammatical à l'aide d'une vidéo dans la classe inversée, en disant : « La grammaire peut être rendue plus accessible à travers l'image. Par exemple, dans la classe inversée, les élèves peuvent avoir leur première approche du phénomène grammatical, habituellement considéré comme le plus ennuyeux, à travers une vidéo à la maison, puis mettre en pratique en classe. Ainsi, l'image peut aider à assimiler les phénomènes grammaticaux ». L'enseignante 4 pense également que la combinaison du son et de l'image pourrait aider les élèves à mieux comprendre la grammaire, mais elle mentionne qu'elle ne sait pas comment cela pourrait être réalisé en classe. L'enseignante 8 cherche également des vidéos en rapport avec le bricolage, l'enseignante 10 adapte le contenu des vidéos qu'elle projette en fonction des intérêts des élèves, et enfin l'enseignante 7 n'a pas envisagé quel contenu serait le plus adapté puisqu'elle affirme qu'il n'y a aucune infrastructure dans son école pour soutenir la projection de vidéos en classe. Les plateformes les plus utilisées par les enseignantes pour rechercher des vidéos sont TV5 et YouTube, tandis que, comme mentionné précédemment, seule une enseignante utilise TikTok pour diffuser des vidéos dans son cours. Il s'agit de l'enseignante 10 qui crée également du contenu sur TikTok pour ses élèves.

En ce qui concerne les sous-titres, 5 des 12 enseignantes (3,8,9,10,12) soulignent leur importance pour une meilleure compréhension des élèves lors de la projection des vidéos. L'enseignante 3, en remarquant également que les vidéos offrent la possibilité de faire des pauses pour des explications supplémentaires, mentionne : « Bien sûr, j'utilise des sous-titres et je fais des pauses pour expliquer. Les sous-titres aident les élèves si le rythme est plus rapide ou quand les élèves ne comprennent pas ». D'après notre théorie, les sous-titres dans la langue cible permettent réellement aux apprenants de mieux saisir le sens global et

même les détails du contenu. De plus, cette fonctionnalité facilite l'exploitation autonome des nombreuses ressources disponibles en ligne.

En plus des vidéos, il y a des enseignantes qui utilisent des enregistrements sonores ou des chansons pour renforcer principalement la prononciation et la compréhension auditive des élèves. Plus précisément, les enseignantes 8 et 11 utilisent des chansons notamment pour enseigner les phénomènes grammaticaux. D'autre part, les enseignantes 4, 5 et 10 choisissent des documents sonores pour que les élèves écoutent des dialogues de la vie quotidienne.

Deux enseignantes utilisent également des films pour enseigner le français. L'enseignante 4 préfère les films aux vidéos, malgré leur plus longue durée, en mettant l'accent sur les personnages historiques et la culture. L'enseignante 11 considère également que les films sont un bon choix et que souvent l'attention des enfants dépend davantage du contenu que de la durée. Les autres enseignantes (10/12) estiment que la durée joue un rôle important dans le maintien de l'attention des élèves et c'est pourquoi elles préfèrent des vidéos courtes. D'ailleurs, en théorie nous avons vu que la durée d'une vidéo est également un facteur crucial pour la compréhension. Les vidéos plus longues ont tendance à diluer l'intérêt des apprenants et à rendre la compréhension du contenu plus complexe. Cependant, le succès des films commerciaux agit comme un catalyseur pour l'engagement des jeunes dans les domaines de la production vidéo et de la création médiatique.

La création de contenu et notamment de vidéos, que ce soit par les enseignantes ou par les élèves eux-mêmes, a constitué une question distincte de cet axe. La moitié des enseignantes déclarent qu'elles produisent leur propre contenu, tandis que 4 d'entre elles demandent également aux élèves de créer leur propre matériel. Par exemple, l'enseignante 2 nous dit que : « Je leur demande de rédiger une lettre pour décrire leurs vacances. Après avoir rédigé et corrigé ce document, je leur demande de créer une carte sonore en utilisant une application de leurs portables. Les élèves sont au courant de ces applications. Ils utilisent même le TikTok pour ce projet ou d'autres applications pour créer leurs vidéos ». Ensuite, elle mentionne qu'il existe un tableau en ligne où chacun partage le contenu qu'il a créé, et que tout le monde y a accès. L'enseignante 8 nous dit que ses élèves adorent créer des vidéos et les présenter en classe. Par exemple, ils réalisent des vidéos sur la préparation de crêpes, où ils présentent les ingrédients et donnent de brèves instructions sur la façon de réaliser la recette. Cela encourage d'autres élèves à devenir également créatifs en utilisant la langue

étrangère en classe, selon l'enseignante. Les élèves de l'enseignante 9 créent du contenu sur Canva et PosterMyWall pour réaliser des projets et des exercices de grammaire sur Kahoot pour les élèves d'autres classes. L'enseignante mentionne que ses élèves créent également leurs propres vidéos, en donnant l'exemple d'un élève qui a utilisé TikTok pour présenter en français différents endroits de sa maison en classe à travers une vidéo. Par conséquent, un tiers des enseignantes ont déjà encouragé les élèves à créer leur propre contenu numérique en utilisant diverses applications en ligne.

Comme nous avons mentionné dans le cadre théorique, la création de vidéo est vraiment bénéfique en classe. Cela ne se limite pas à l'acquisition de compétences techniques, mais favorise également les compétences sociales telles que le travail d'équipe, la communication et la résolution de conflits. De plus, elle offre un espace où les élèves peuvent s'exprimer librement, ce qui stimule leur pensée critique et encourage la créativité sans avoir en tête la pression des résultats scolaires.

2.3.6. Contraintes et suggestions

Pour que les enseignants puissent intégrer n'importe quel outil numérique dans leur enseignement, il est nécessaire qu'il y ait l'infrastructure technique adéquate en classe. Cependant, certaines enseignantes soutiennent qu'il y a un manque significatif d'infrastructures, ce qui constitue le principal obstacle à l'utilisation de la technologie dans l'environnement scolaire. Plus précisément, la moitié des enseignantes (1,3,4,5,6,7) rapportent que dans la plupart des écoles publiques où elles travaillent, il n'y a pratiquement aucun équipement disponible. Souvent, il n'y a même pas de projecteurs, et si des ordinateurs sont présents, ils sont souvent anciens, avec une connectivité Internet très médiocre. Selon le cadre théorique, certaines écoles peuvent avoir des budgets limités qui ne permettent pas l'achat d'équipements technologiques coûteux. Sans accès à des équipements technologiques tels que des ordinateurs, des tablettes ou des projecteurs, les enseignants n'ont pas la possibilité d'intégrer les TIC dans leur cours. Cela peut également entraîner une frustration et un découragement chez les enseignants, ainsi qu'une diminution de leur motivation à utiliser la technologie. Par exemple, l'enseignante 7 déclare que si l'école ne fournit pas l'équipement nécessaire permettant l'utilisation de la technologie en classe, elle-même ne trouve pas la motivation pour rechercher du matériel en ligne pour les élèves car elle ressent le besoin de s'adapter à la réalité. La déception face au manque d'infrastructures dans les écoles est également exprimée par l'enseignante 5 qui dit : « Les

séminaires que j'ai suivis de temps en temps sont déconnectés de la réalité des écoles publiques ! Ils nous présentent différents outils alors que nous n'avons ni connexion sur Internet à l'école ». De plus, les enseignantes 3,4,5 et 7 affirment qu'il serait préférable qu'il y ait des classes de français distinctes dans chaque école, entièrement équipées. Actuellement, lorsqu'elles veulent utiliser l'équipement technique, il faut se déplacer dans une autre salle où, par exemple, il y a le projecteur, ce qui entraîne une grande perturbation et une perte de temps. L'enseignante 4 déclare à ce sujet : « L'utilisation des TIC est très difficile parce qu'il faut avoir une salle de français bien équipée pour éviter les déplacements. Le déplacement des élèves est un grand problème. Les élèves, en raison du déplacement, se désorganisent complètement. Ils commencent à rire et il faut un certain temps pour qu'ils se remettent en ordre, ce qui fait perdre une grande partie du temps ».

Le temps constitue une difficulté supplémentaire. Les enseignantes 5 et 8 considèrent que le temps consacré à l'école pour la deuxième langue étrangère est déjà limité, et si l'on veut intégrer les TIC, il est nécessaire de se préparer soi-même en dehors des cours pour ne pas perdre de temps pendant le cours. Il semble que cela pose des problèmes à quatre des douze enseignantes (5,8,11,12). Les autres enseignantes (1,2,3,4,6,7,9,10) ne considèrent pas que la gestion du temps est difficile si les équipements nécessaires, une connexion Internet rapide et la familiarité du professeur avec la technologie sont assurés.

Toutes les enseignantes ont déclaré que la formation des enseignants sur les outils numériques est absolument nécessaire. La professeure 9 dit : « Je pense que la familiarisation des enseignants avec ces outils joue un rôle important, s'ils les utilisent dans leur quotidien et y croient. Souvent, ils préfèrent une méthode d'enseignement plus traditionnelle, basée sur l'écriture et la mémorisation. La peur du nouveau, la crainte des réactions, la crainte que les élèves connaissent plus de choses que les enseignants et qu'ils ne puissent pas gérer cela en classe...». Huit des douze enseignantes (1,2,3,5,8,9,10,11) estiment qu'elles sont suffisamment formées pour intégrer efficacement les TIC dans leur enseignement. Trois sur douze (4,6,7) déclarent ne pas être du tout familiarisées, et enfin la douzième déclare qu'elle sait comment utiliser les outils numériques mais elle n'est pas totalement satisfaite de son niveau de compétence.

En ce qui concerne l'attitude des parents, dix des douze enseignantes ont soutenu qu'aucune résistance n'a jamais été exprimée contre l'intégration de la technologie dans le cours de français et que, au contraire, les parents le désirent. Toutefois, l'enseignante 6 a mentionné

qu'au cours de la période de la pandémie, lorsque les cours étaient dispensés en ligne, certains parents l'ont informée que leurs enfants ne participeraient pas au cours car ils ne voulaient pas les exposer pendant de longues heures aux écrans. Elle ajoute ensuite que cela pourrait être une excuse pour ne pas assister au cours. Elle n'est donc pas certaine que les parents se soient réellement préoccupés de l'exposition de leurs enfants aux écrans. De plus, l'enseignante 9 nous indique qu'avant la période de quarantaine, elle avait rencontré certaines préoccupations de la part des parents concernant l'exposition de leurs enfants aux écrans. Elle ajoute qu'à ce moment-là, l'école avait pris l'initiative de rassurer les parents : « L'école a informé ces parents et les a conseillés à changer d'avis, soulignant que les enfants ne devraient pas seulement associer l'ordinateur au divertissement, mais devraient acquérir des connaissances et des compétences pour l'utiliser dans leur future carrière professionnelle ».

Comme nous l'avons vu dans la théorie, la période du coronavirus a créé de nouveaux besoins, rendant la situation très difficile tant pour les élèves que pour les professeurs, mais elle a également été une occasion pour ces derniers de s'investir davantage dans l'utilisation des TIC dans l'enseignement. L'enseignante 1 mentionne des problèmes de connectivité Internet des élèves pendant la période du confinement, lorsque les cours se déroulaient en ligne. Selon notre théorie, le manque d'équipement approprié et de bonne connexion dans les foyers des élèves a constitué un autre grand problème pour les cours de cette période. Cependant, la même professeure soutient que cette condition des cours en ligne obligatoires a été l'occasion pour un plus grand nombre d'enseignants de se former aux outils numériques. De plus, cela a donné l'opportunité aux élèves des écoles qui n'avaient pas les infrastructures en classe de bénéficier des TIC pendant les cours, de regarder des vidéos sur la culture française par exemple, selon l'enseignante 3. Il est évident que la nécessité pour les écoles et les professeurs de s'adapter rapidement aux nouvelles données et d'intégrer les TIC dans l'éducation était largement perceptible.

En résumé, dans le sixième axe de notre recherche, nous avons tenté d'identifier les contraintes qui entravent les enseignants de français dans l'intégration des outils numériques dans leur enseignement. Selon les réponses des enseignantes, la contrainte principale est le matériel technique. Sans l'équipement nécessaire, elles ne peuvent pas mettre en œuvre tout ce qu'elles préparent en dehors des cours, ce qui inclut les outils numériques, et elles perdent également la motivation à s'engager davantage avec ceux-ci. En outre, en l'absence de

l'équipement requis ou lorsque celui-ci ne fonctionne pas, du temps est perdu en classe. En ce qui concerne la formation des enseignants sur l'utilisation des technologies en classe, toutes les enseignantes ont souligné son importance, et la majorité a déclaré avoir suivi une formation. Enfin, les parents sont également favorables à l'intégration des TIC dans l'enseignement des langues étrangères, ayant compris les avantages qui en découlent.

2.3.7. Evaluation de l'efficacité

Toutes les enseignantes déclarent qu'elles croient en l'efficacité des TIC dans l'éducation. Par exemple, l'enseignante 2 nous a rapporté une expérience enrichissante de ses élèves grâce à l'utilisation d'une application : « On a participé à un concours national de francophonie en utilisant l'application Genially. On a eu le premier prix et les élèves ont présenté en public leur projet. Il faudra faire beaucoup de présentations en public pendant leurs études ou dans la vie professionnelle et c'est pourquoi cette expérience était très utile pour eux ».

Cependant, celles qui n'ont pas la possibilité d'utiliser les outils numériques fréquemment en raison des conditions mentionnées dans l'axe précédent, affirment qu'elles ne peuvent pas connaître précisément les résultats qu'elles auraient si elles pouvaient intégrer la technologie de manière cohérente dans leurs cours. Par exemple, la professeure 3 dit : « Je ne peux pas donner des exemples de réussites spécifiques parce que c'est une question de fréquence. Comme je n'ai pas la chance d'utiliser fréquemment les TIC, je ne peux pas voir cette amélioration. Toutefois, si j'avais l'équipement, j'imagine que je verrais des changements spécifiques ».

En outre, selon les enseignantes un cours basé uniquement sur les TIC ne pourrait être efficace. Autrement dit, elles soulignent qu'une approche équilibrée qui combine les méthodes traditionnelles et les TIC peut offrir une éducation plus riche, plus engageante et mieux adaptée aux besoins variés des élèves. Il est nécessaire que les élèves écrivent, étudient à partir de leurs livres, que les photocopies ne soient pas complètement supprimées, mais que les outils numériques soient toujours présents dans le cours en combinaison avec les méthodes traditionnelles. L'enseignante 8 nous indique que, pour elle, entre autres, cette combinaison et l'utilisation mesurée des technologies dans le cours influencent également l'image que les parents des élèves ont du cours de français. Plus précisément, elle nous mentionne : « les parents doivent également voir dans les cahiers de leurs enfants ce que nous faisons en classe. Souvent, les enfants rentrent chez eux et lorsque leurs parents leur

demandent ce qu'ils ont fait aujourd'hui en français, ils peuvent répondre "Rien, nous avons regardé des vidéos". Cela pourrait diminuer l'estime des parents pour notre cours, ce qui n'est pas souhaitable. En somme, les enfants pourraient donner l'impression en dehors de l'école que nous n'enseignons pas car le cours ne se déroule pas comme ils en ont l'habitude, créant ainsi des malentendus avec les parents ».

Comme les applications telles que TikTok sont utilisées via des appareils mobiles, lors de notre recherche, nous avons discuté avec les enseignantes de l'efficacité que ces appareils peuvent avoir dans le cours. L'enseignante 1 utilise son téléphone portable lorsque l'ordinateur de sa classe, par exemple, ne fonctionne pas, et de cette manière, elle peut diffuser une vidéo aux élèves. L'enseignante 9 mentionne également qu'elle a travaillé dans des écoles où elle devait transporter son propre vidéoprojecteur, connecter son propre téléphone portable et utiliser sa propre connexion Internet. L'enseignante 2 indique que son école est entièrement équipée de tablettes, que les élèves utilisent pour leurs travaux et ses élèves profitent également de leurs smartphones pour ce but. L'enseignante 6 soutient que les adolescents d'aujourd'hui ont besoin de leurs téléphones portables pour utiliser les outils numériques nécessaires dans le cours. L'enseignante 9 mentionne aussi que ses apprenants utilisent leurs téléphones portables pour réaliser divers projets dans le cadre du cours. Dans le cas de l'enseignante 10, qui donne des cours particuliers, les appareils portables jouent un rôle très important. D'autre part, la professeure 3 est totalement opposée à l'utilisation des téléphones portables pendant le cours et nous explique les raisons : « Pour moi le portable en classe est un grand problème. Le portable en classe désoriente les élèves et les éloigne de leurs objectifs ». Ainsi, cinq des douze enseignantes ont souligné l'importance des appareils mobiles dans leur cours, tandis qu'une s'est prononcée contre l'utilisation des téléphones portables par les élèves. Les autres n'ont pas mentionné les appareils mobiles.

Selon notre partie théorique, les dispositifs mobiles sont essentiels pour les élèves. Leur flexibilité permet un apprentissage adapté aux emplois du temps individuels, tandis que leur accessibilité financière élargit l'accès à l'éducation. Leur portabilité offre une disponibilité permanente à l'apprentissage, et leurs services enrichissent l'expérience éducative avec une variété de contenus. Enfin, ils captivent les élèves en offrant une approche d'apprentissage moderne. Néanmoins, les appareils portables peuvent également être une source de distraction pour les élèves, les éloignant de leurs tâches scolaires. De plus, la fiabilité de la

connexion Internet peut parfois poser un problème. Enfin, leur taille réduite et la nécessité fréquente de recharger la batterie constituent des obstacles à leur utilisation efficace.

2.3.8. Sécurité et confidentialité des données

En général, les enseignantes semblaient particulièrement sensibilisées à la question de la sécurité des élèves lors de l'utilisation d'applications en cours. Par exemple, elles veillent à ce que les visages des enfants ne soient pas visibles lorsqu'ils utilisent les réseaux sociaux, à ce que leurs données personnelles ne soient pas divulguées dans les travaux en ligne et demandent toujours le consentement des parents. L'enseignante 1 nous a rapporté une autre difficulté survenue lors des cours en ligne pendant la période du confinement en ce qui concerne la sécurité. De nombreux élèves ne mettaient pas leur caméra et elle essayait de les identifier à partir de leur voix.

En ce qui concerne la formation des enseignantes, quatre enseignantes sur douze (2, 8, 9, 10) déclarent avoir reçu une formation qui leur permet de protéger et d'informer les élèves sur l'utilisation d'Internet à des fins pédagogiques. De plus, quatre sur douze (2, 3, 8, 9) indiquent que les élèves sont informés sur ce sujet soit par elles-mêmes, soit par les professeurs d'informatique, soit de manière générale par l'école. Les enseignantes 1, 4, 5, 6, 7 estiment que les élèves connaissent déjà les règles de sécurité ou que c'est aux parents de les en informer. Cependant, elles ne sont pas certaines que les élèves appliquent les règles de protection, même s'ils les connaissent. Seule l'enseignante 6 pense que les élèves sont suffisamment informés et ne sont donc pas en danger sur Internet. En fait, elle souligne que beaucoup utilisent les questions de sécurité comme prétexte pour ne pas utiliser Internet en classe.

Par conséquent, nous pourrions dire que les questions de sécurité préoccupent la majorité des enseignantes, dont plus de la moitié estiment avoir besoin de plus d'informations. Cela pourrait également expliquer pourquoi elles rejettent certaines applications comme TikTok, qui, comme nous l'avons mentionné dans le premier axe, suscite de nombreuses préoccupations concernant la sécurité des utilisateurs. Toutefois, selon notre cadre théorique TikTok offre plusieurs fonctionnalités de confidentialité et de sécurité pour protéger ses utilisateurs, notamment les adolescents. Nous pouvons créer un compte privé, ce qui permet uniquement aux utilisateurs approuvés de voir nos vidéos et également contrôler qui peut les commenter et nous envoyer des messages directs. De plus, il est possible de bloquer des

utilisateurs indésirables pour empêcher toute interaction avec eux. En adoptant ces mesures, les élèves pourraient profiter de TikTok tout en minimisant les risques liés à leur vie privée.

2.4. Propositions d'intégration de Tik Tok dans un cours de FLE

- Création des vidéos

Les élèves pourraient créer des vidéos sur un thème spécifique en utilisant Tik Tok. Il s'agit d'une manière de stimuler leur créativité et leur motivation et encourager l'utilisation active et spontanée du français. Par exemple, nous pourrions leur demander de faire une présentation personnelle, décrire leur famille, une journée de la semaine ou leurs vacances préférées. En outre, nos apprenants pourraient jouer des scènes ou des dialogues en français, en utilisant des situations de la vie quotidienne ou des situations imaginaires. De cette façon, nous intégrons les jeux de rôle en classe, ce qui aide les élèves à collaborer sur des projets, encourage le travail en équipe, l'interaction et la communication en français et suscite énormément l'intérêt des apprenants. Nous pourrions aussi remplacer certains devoirs écrits par des devoirs vidéo. Utiliser Tik Tok pour les devoirs des élèves rend les travaux scolaires à la maison plus interactifs et engageants.

- Organisation des défis

L'organisation des concours crée un esprit de compétition saine pendant le cours, rend les élèves plus créatifs et motivés et les oblige à utiliser le français de manière active. Afin de choisir le sujet de notre défi, nous pouvons nous adapter aux intérêts de nos élèves. Si, par exemple, ils préfèrent la musique, nous pouvons choisir des chansons populaires en français et leur proposer de faire des vidéos où ils chantent ou dansent dessus. Cela aide à améliorer la prononciation et à mémoriser de nouveaux mots. De plus, organiser un défi où les apprenants doivent créer une vidéo en utilisant un certain nombre de mots de vocabulaire sur lequel nous travaillons actuellement est également un moyen pour qu'ils améliorent leur maîtrise de la langue. En intégrant des concours dans le cours de FLE via TikTok, nous offrons une expérience dynamique et amusante aux élèves et des leçons plus interactives en sortant des cadres traditionnels de la classe.

- Visionnage des vidéos en classe

Comme il est déjà mentionné, Tik Tok présente une impressionnante diversité de contenus et nous donne la possibilité d'exposer les apprenants à des locuteurs natifs traitant des sujets

qui nous intéressent. Nous pouvons illustrer des points de grammaire, de vocabulaire ou culturels de façon amusante pour les adolescents et traiter ce contenu comme les autres vidéos que nous présentons aux élèves. Par exemple, il est recommandé de créer des questions auxquelles les élèves devront répondre pendant ou après le visionnage, faire une conversation sur le sujet de la vidéo pour favoriser l'interaction et échanger des opinions ou mettre l'accent sur le vocabulaire ou les structures grammaticales. Enfin, les vidéos peuvent fournir également des connaissances sur la culture française et le mode de vie en France. Nous dirions, donc, que le visionnage des vidéos en classe est une excellente manière d'intégrer TikTok dans un cours de FLE, en enrichissant ainsi l'expérience d'apprentissage.

- Tutoriels

Bien que la création de nos propres vidéos pour nos élèves prenne du temps, cela nous aide à adapter le contenu en fonction des niveaux de compétence, des intérêts et des besoins spécifiques de notre classe. Nous pourrions, donc, créer nous-mêmes des tutoriels sur des aspects culturels comme des fêtes ou des plats traditionnels, des coutumes, des monuments ou des événements célèbres. Par exemple, une vidéo peut présenter la fête de la Chandeleur ou les festivals populaires qui se déroulent en France. Tik Tok nous donne également l'occasion de créer des vidéos expliquant des règles grammaticales spécifiques ou des expressions idiomatiques. De plus, l'enseignante 9 nous a donné l'idée d'utiliser des vidéos TikTok dans le cadre de la classe inversée. Autrement dit, les apprenants ont la possibilité de consulter ce contenu en dehors des heures de classe et de se préparer pour la leçon du jour suivant. Cela libère du temps en classe afin de s'occuper des activités interactives et encourage la responsabilité des élèves dans leur apprentissage.

3. Conclusion

Dans ce mémoire, l'objectif était principalement d'examiner le rôle éducatif et les possibilités que pourrait offrir TikTok, la plateforme la plus populaire chez les jeunes d'aujourd'hui, dans l'enseignement de la langue française. Ainsi, nous avons d'abord souligné la nécessité d'intégrer les TIC dans l'enseignement en mettant l'accent sur l'utilisation des appareils mobiles. Comme cela a été noté, les appareils mobiles facilitent l'intégration de la technologie dans l'éducation pour de nombreuses raisons. Ensuite, nous avons démontré que les vidéos de courte durée sont l'un des supports préférés des enseignants et des élèves car elles combinent le son et l'image, attirant l'intérêt des élèves et

rendant les cours plus efficaces. Après avoir analysé les possibilités de TikTok, nous avons constaté que la principale caractéristique qui attire les jeunes utilisateurs est la possibilité de visionner et de créer des vidéos courtes sur une grande variété de sujets. Ce fait nous a amenés à nous demander si la communauté éducative pourrait exploiter cette plateforme au profit des élèves.

Après avoir évoqué les possibilités offertes par TikTok, nous avons ensuite identifié ses points négatifs. Nous avons mis en évidence les dangers que peut présenter une utilisation non contrôlée de la plateforme et les difficultés que peuvent rencontrer les enseignants en intégrant TikTok dans leurs cours, telles que les réactions négatives de la part des parents. L'ignorance des possibilités offertes par la plateforme de la part des enseignants les empêche également de la considérer comme un outil d'apprentissage des langues étrangères efficace et sûr. Bien qu'ils connaissent que TikTok est particulièrement populaire et apprécié par les adolescents, ils semblent ne pas lui faire confiance et ne cherchent donc pas à en explorer davantage ses bienfaits. Pourtant, la combinaison de l'image et du son, la courte durée des vidéos, et la possibilité de sous-titres ou d'étiquettes, un contenu abondant sur TikTok avec une grande variété de thèmes, semble susciter l'intérêt des élèves. C'est pourquoi ces éléments sont largement utilisés en classe, mais à partir d'autres plateformes que les enseignants jugent plus fiables pour intégrer dans leurs cours.

Néanmoins, dans la partie théorique de notre travail, nous avons également mis en avant les moyens par lesquels les élèves peuvent se protéger des dangers de la plateforme afin de bénéficier uniquement de ses possibilités. Le contenu éducatif de TikTok peut non seulement offrir des connaissances et améliorer le niveau de langue des élèves, mais aussi constituer un outil qui cultive leur soif d'apprendre, leur donnant ainsi l'occasion et la motivation de rechercher davantage les informations qui les intéressent. Après tout, la soif d'apprendre des élèves et la nécessité pour eux de rechercher la connaissance par eux-mêmes devraient toujours être un objectif du système éducatif. Pour ces raisons, nous suggérons à la communauté éducative de la langue française, et pas seulement, de s'informer davantage sur les possibilités et le contenu éducatif de la plateforme afin d'améliorer le niveau de leurs cours tout en augmentant la motivation des élèves pour une participation plus active à leur éducation.

D'autre part, afin que les enseignants puissent explorer les possibilités de chaque plateforme, acquérir la motivation nécessaire à cette fin et ne pas sentir qu'ils perdent leur temps à

préparer du matériel qu'ils ne peuvent pas utiliser en classe en raison d'un manque d'équipement, certaines mesures doivent être prises. Selon notre étude, il est évident que la principale contrainte réside dans le manque de matériel technique. Pour remédier à ce problème, il serait bénéfique de garantir un accès fiable et régulier à l'équipement technologique de qualité. Cela pourrait inclure l'installation d'ordinateurs, de tablettes, de projecteurs et de connexions Internet stables dans toutes les salles de classe. De plus, la formation continue des enseignants sur l'utilisation efficace des outils numériques et la mise en place d'un support technique réactif pour résoudre rapidement les problèmes techniques pourraient grandement améliorer l'intégration des TIC dans l'enseignement. Autrement dit, il serait nécessaire que le personnel éducatif reçoive le soutien adéquat en matière de formation continue sur ce sujet, mais surtout les moyens appropriés pour que tous les élèves puissent bénéficier des outils numériques dans l'apprentissage des langues étrangères.

Références bibliographiques

- Baron, G. (2019). Les technologies dans l'enseignement scolaire : regard rétrospectif et perspectives. *Les sciences de l'éducation - Pour l'air nouvelle*, 52, p.103-122. <https://doi.org/10.3917/lsdle.521.0103>
- Battaglia, N. (2013). La motivation dans la classe de langue. *Symposium de recherche*, 82, p. 95-103. <https://core.ac.uk/download/pdf/236421269.pdf>
- Bhandari, A., & Bimo, S. (2020). TikTok and the “Algorithmized Self”: A New Model of Online Interaction. *AoIR Selected Papers of Internet Research*. <https://doi.org/10.5210/spir.v2020i0.11172>
- Burston, J., Athanasiou, A., & Giannakou, K. (2024). Quantitative experimental L2 acquisition MALL studies: A critical evaluation of research quality. *ReCALL*, 36(1), 22-39. <https://www.cambridge.org/core/journals/recall/article/quantitative-experimental-l2-acquisition-mall-studies-a-critical-evaluation-of-research-quality/1643796414C4683CF3CA32B61D6120C9>
- Burston, J. (2021). Meeting the challenges of research bibliography in MALL. *Computer Assisted Language Learning*, 34(7), 813-819. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/09588221.2021.19879244>
- Cănuță, L. (2021). Pourquoi la vidéo dans le domaine de l'éducation et surtout dans la classe de FLE ? *Edict. Colegiul Național Alexandru Odobescu, Pitești (Argeș)*. <https://edict.ro/pourquoi-la-video-dans-le-domaine-de-leducation-et-surtout-dans-la-classe-de-fle/>
- Céline, E. (2018) *Cyberharcèlement chez les adolescents : impacts psychopathologiques, émotionnels et cognitifs : revue de littérature (Thèse de doctorat, U.F.R. de médecine et de pharmacie de Rouen) Dumas*. <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-02014346v1/document>
- Cerisier, J. (2023). L'éclairage du confinement sanitaire sur les conditions d'une transition numérique de l'École en France. *Institut des Amériques. Éducation, numérique, cohésion sociale et politiques publiques. Regards croisés Europe-Amérique latine-Caraïbes*. <https://hal.science/hal-04072636/document>

- Chevalier, C. (2016). Utilisation de la vidéo dans et/ou hors de la classe : Impacts sur la relation aux savoirs et à l'apprentissage des élèves. (Mémoire de master, Collège Maurice Genevoix – COUZEIX). <file:///C:/Users/mairy/Downloads/M-MMEEFMATH-2016-01.pdf>
- Claude, G. (2019). Étude qualitative : définition, techniques, étapes et analyse. Consulté le 5 novembre 2023. <https://www.scribbr.fr/methodologie/etude-qualitative/>
- Conseil de l'Europe. (2021). Cadre européen commun de référence pour les langues : Apprendre, enseigner, évaluer (Édition révisée). Éditions Didier.
- Deloy, A. (2020). L'intégration des TIC en classe de FLE : apports, limites et rôles. Le cas de l'Institut Français de Finlande. Sciences de l'Homme et Société. (Mémoire de master, Université d'AIX Marseille) Dumas. <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-02984179>
- Durr, F. (2021). Les dangers de TikTok. Reportage sur ARTE Journal Junior. Consulté le 20 décembre 2023 sur : <https://www.arte.tv/fr/videos/102484-000-A/les-dangers-de-tiktok/>
- Ecarma, C. (2022, March 31). Facebook's Playbook to Beat Competitors Has Had to Change With TikTok. Vanity Fair. www.vanityfair.com/news/2022/03/facebook-competitors-change-tiktok
- Galtier, H. (2022). Comment ajouter des sous-titres automatiques. BDM. Consulté le 30 décembre 2023 sur : <https://www.blogdumoderateur.com/tiktok-comment-ajouter-sous-titres-automatiques/>
- Guillemette, D. (2015). Analyse réflexive de projets de création vidéo comme outils de développement de savoir-faire chez des adolescents en contexte extrascolaire. (Mémoire de master, Université du Québec à Montréal). Maîtrise en arts visuels et médiatiques. Archipel UQAM. <https://archipel.uqam.ca/7862/>
- Guo, J. (2022). Research on the Influence of TikTok on Teenagers. Advances in Social Science, Education and Humanities Research. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.220105.254>
- Jakobs, L. (2019). Stress scolaire et évaluations chiffrées : un lien indéniable, aux causes multiples, exigeant la mise en place de différentes solutions. (Mémoire de master, Académie de Besançon) Hal. <https://univ-fcomte.hal.science/hal-02374746/document>
- Joffe, H. (2007). Le pouvoir de l'image : persuasion, émotion et identification. Diogène, 217, 102-115. <https://doi.org/10.3917/dio.217.0102>

Josiane, H. (1993). Les images vidéo en classe de langue : perspective historique. Cahiers de l'APLIUT, volume 12, numéro 4, pp. 8-26. <https://doi.org/10.3406/apliu.1993.2873>

Kosterelioglu, I. (2016). Student Views on Learning Environments Enriched by Video Clips. Department of Educational Studies, Faculty of Education, Amasya University, Turkey. Hrpub.org. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1089708.pdf>

Krystalli, P., & Mavropoulou, E. (2020). French for special purposes and mobile assisted language learning (mall): learners' perspectives. In INTED2020 Proceedings (pp. 4738-4743). IATED <https://www.researchgate.net/publication/340122635>

Laafou, Mohamed & Mahdi, Khalid. (2017). La technologie mobile au service de l'enseignement et l'apprentissage : le cas de l'ENS Tétouan. EpiNet. <https://shorturl.at/zADVX>

Leroy, M. (2021). Les effets consécutifs à la crise sanitaire liée à la COVID-19 sur la transition école-collège. Education. <https://univ-fcomte.hal.science/hal-03448591/document>

Mavropoulou, E. (2023). Telecollaboration supported by the combination of computer and mobile assisted foreign language teaching and learning for specific purposes. In EDULEARN23 Proceedings (pp. 1065-1072). IATED. <https://www.researchgate.net/publication/372252233>

Mavropoulou, E., Arvanitis, P., & Krystalli, P. (2022). Development of a mobile application concerning the french language preparation course for the panhellenic exams. In INTED2022 Proceedings IATED. (pp. 3438-3446) <https://www.researchgate.net/publication/359244731>

Mavropoulou, E. (2021). Platforms for mobile application development for educational purposes. In ICERI2021 Proceedings (pp. 9881-9889). IATED. <https://www.researchgate.net/publication/356209754>

Mavropoulou, E., & Arvanitis, P. (2021). Foreign language learning via mobile devices during a language immersion program. European Journal of Education, 4(1), 51-55. <https://sciendo.com/article/10.26417/628ltr68s>

Mavropoulou, E., & Arvanitis, P. (2020). A model for foreign languages learning via mobile devices. In ICERI2020 Proceedings (pp. 8248-8255). IATED.

https://www.researchgate.net/publication/346413835_Model_for_foreign_languages_learning_via_mobile_devices

Mavropoulou, E. (2020). Application for foreign language learning and students' perceptions. In ICERI2020 Proceedings (pp. 8347-8351). IATED.

<https://www.researchgate.net/publication/346431332>

Μαυροπούλου, Ε. (2020). Σχεδιασμός μοντέλου για την ανάπτυξη εφαρμογών εκμάθησης ξένης γλώσσας για κινητές συσκευές. Α.Π.Θ. Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας. PHD. https://drive.google.com/file/d/11_d5pMh7sE8eTgAIKSxLzNQ33ueE0vzI/view

Micou, J. (2018). La prévention des dangers : enjeu des pratiques numériques adolescentes. (Mémoire de master, Académie de Lyon). <https://shorturl.at/jGQ17>

Milanovic, M. (2010). L'intégration des TIC en classe de langue étrangère - Pourquoi et comment ? Institut de langues étrangères FLS Belgrade, Serbie. Research Gate. <https://rb.gy/p307xv>

Montag, C., Yang, H., & Elhai, J. D. (2021). On the Psychology of TikTok Use : A First Glimpse From Empirical Findings. *Frontiers in Public Health*, 9. <https://doi.org/10.3389/fpubh.2021.641673>

Paquet, P. (2015). Comment rédiger un guide d'entretien semi-directif pour un mémoire. Expert Mémoire. Consulté le 5 novembre 2023. <https://www.expertmemoire.com/guide-entretien/>

Prévoit, Y. (2017). Littératie numérique, de la virtualité pédagogique à la boussole digitale. *Sciences de l'Homme et Société*. Université de Bordeaux- ESPE d'Aquitaine. dumas-01936677. https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01936677v1/file/MEEF_2017_PREVOT.pdf

Rioufreyt, T. (2016). La transcription d'entretiens en sciences sociales : Enjeux, conseils et manières de faire. Université Aix-Marseille. halshs-01339474. <https://shs.hal.science/halshs-01339474/document>

Simonson M., Berg G. A. (2016) : Distance learning, *Encyclopædia Britannica*. <https://www.britannica.com/topic/distance-learning>

Stagnitto, R. (2010). Utilisation de la vidéo en classe de langue : impact des sous-titres dans la compréhension et la reconnaissance lexicale en Français Langue Étrangère. (Master 2

Sciences du langage, Université Stendhal). Dumas.

https://dumas.ccsd.cnrs.fr/file/index/docid/567740/filename/STAGNITTO_Roselyne_M2_R.pdf

Stošić, L., Bogdanovic M. (2013). M-learning -A new form of learning and education. International Journal of Cognitive Research in science, engineering and education (IJCRSEE), Vol.1, No2. : <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/4909337.pdf>.

TikTok. (s.d.). Sécurité et protection de la vie privée. Consulté le 20 février 2024. <https://www.tiktok.com/safety/fr-fr/safety-privacy-controls/>

UNESCO Institute for Statistics (UIS). 1SDG 4 Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all. Consulté le 11 mars 2024. <https://tcg.uis.unesco.org/wp-content/uploads/sites/4/2021/08/Metadata-4.4.2.pdf>

Vosloo, S. (2012). L'apprentissage mobile et politique. Publié en 2013 par l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture. Paris, France. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000217638_fre

Wang, Y. (2020). Humor and camera view on mobile short-form video apps influence user experience and technology-adoption intent, an example of TikTok (DouYin). Computers in Human Behavior, 110, 106373. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2020.106373>

Zaitun, Z., Hadi, M., & Indriani, E. D. (2021). TikTok as a Media to Enhancing the Speaking Skills of EFL Student's. Jurnal Studi Guru Dan Pembelajaran, 4(1), 89–94. <https://e-journal.my.id/jsgp/article/view/525>

Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων (2007-2013). Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών των Ξένων Γλωσσών (ΕΠΣ-ΞΓ). ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21 ου αιώνα) – Νέο Πρόγραμμα Σπουδών , Οριζόντια Πράξη.

Plateformes des réseaux sociaux / Sitographie

Instagram. <https://www.instagram.com/>

Snapchat. <https://www.snapchat.com/>

Facebook. <https://www.facebook.com/>

TikTok. <https://www.tiktok.com/>

Annexe A : « Guide d'entretien »

Thèmes	Questions principales	Questions complémentaires	Questions de clarifications
Point de vue sur les TIC et TikTok dans l'enseignement de FLE	<p>Que pensez-vous de l'utilisation de TikTok ou d'autres technologies de l'information et de la communication dans vos cours de FLE ?</p> <p>Utilisez-vous TikTok ou d'autres TIC dans vos cours de FLE ?</p> <p>Est-il important, pour vous, d'intégrer les TIC, y compris TikTok, dans l'enseignement du FLE ?</p> <p>Comment imaginez-vous l'évolution de</p>	<p>À quelle fréquence utilisez-vous TikTok ou d'autres TIC dans vos cours de FLE ?</p> <p>Quels sont les avantages que vous percevez lorsque vous utilisez TikTok ou d'autres TIC en classe de FLE ?</p> <p>Quelles raisons pourraient pousser certains enseignants à ne pas considérer l'intégration des TIC, y compris TikTok, comme importante dans l'enseignement du FLE ?</p>	<p>Pouvez-vous donner des exemples concrets de la manière dont vous intégrez TikTok ou d'autres TIC dans votre enseignement ?</p> <p>Quels types spécifiques de TIC préférez-vous utiliser dans votre enseignement du FLE, en dehors de TikTok et pourquoi ?</p>

	l'intégration de TikTok ou d'autres TIC dans l'enseignement du FLE à l'avenir ?	Pensez-vous que TikTok et les TIC soient des outils durables pour l'enseignement du FLE, ou bien s'agit-il d'une tendance passagère ? Pourquoi ?	
Réaction et sentiments des élèves	<p>Quelle est la réaction des élèves lorsque vous utilisez TikTok ou d'autres TIC dans vos cours de FLE ?</p> <p>Quels sont les retours des élèves concernant leur préférence entre des méthodes d'enseignement traditionnelles et l'utilisation des TIC ?</p>	<p>Avez-vous observé des changements dans l'engagement des élèves ou leur participation lors de l'utilisation des TIC en classe de FLE ?</p> <p>Comment les élèves réagissent-ils émotionnellement à l'utilisation de TikTok ou d'autres TIC dans l'apprentissage du FLE ? Sont-ils enthousiastes, motivés, ou au contraire, éprouvent-ils du stress ?</p>	<p>Pouvez-vous décrire certains exemples de la manière dont les élèves réagissent lorsqu'ils utilisent TikTok ou d'autres TIC en classe ?</p> <p>Pouvez-vous donner des exemples de situations où les élèves manifestent un enthousiasme particulier lors de l'utilisation de TikTok ou d'autres TIC en classe ?</p> <p>Pouvez-vous donner des exemples de situations où les élèves manifestent</p>

		<p>Avez-vous remarqué s'il y a des élèves qui éprouvent des difficultés pendant l'utilisation des TIC en classe de FLE ?</p> <p>Comment gérez-vous les élèves qui peuvent être réticents à l'idée d'utiliser les TIC en classe de FLE ?</p>	<p>des sentiments négatifs lors de l'utilisation des TIC, y compris TikTok ou d'autres TIC en classe ?</p>
<p>Changements dans le comportement des élèves et communication en classe</p>	<p>D'après vous, les TIC peuvent-elles favoriser la coopération entre les élèves dans le contexte de l'apprentissage du FLE ?</p> <p>Comment les TIC, y compris TikTok, influencent-elles la communication et la collaboration entre les élèves ?</p>	<p>Avez-vous remarqué des changements dans la façon dont les élèves interagissent et collaborent entre eux depuis que vous avez intégré les TIC dans vos cours de FLE ?</p> <p>Les élèves montrent-ils un plus grand intérêt pour les activités de groupe ou de collaboration</p>	<p>Y a-t-il des exemples où les TIC ont encouragé les élèves à partager leurs idées ou à travailler ensemble sur des projets en classe ?</p>

		<p>lors de l'utilisation des TIC en classe de FLE ?</p> <p>Avez-vous constaté une amélioration de la communication et de la participation des élèves en classe de FLE grâce à l'utilisation des TIC ?</p>	
<p>Objectifs pédagogiques</p>	<p>Quels sont vos principaux objectifs pédagogiques lorsque vous intégrez les TIC, y compris TikTok, dans vos cours de FLE ?</p>	<p>D'après vous, quelles compétences linguistiques spécifiques les élèves ont-ils l'opportunité de développer en utilisant les TIC, y compris TikTok, en classe de FLE ?</p> <p>Comment l'utilisation des TIC, y compris TikTok, permet-elle d'adapter l'enseignement pour répondre aux besoins spécifiques des élèves ?</p>	<p>Comment l'utilisation des TIC, y compris TikTok, contribue-t-elle à l'acquisition de compétences linguistiques spécifiques lors d'un cours de FLE ?</p> <p>Pouvez-vous partager des exemples de situations où les élèves ont atteint ces objectifs d'apprentissage grâce</p>

		<p>Comment TikTok et les autres TIC peuvent-elles contribuer à l'amélioration des compétences linguistiques, telles que l'écoute, la compréhension orale, l'expression orale, ou bien d'autres compétences ?</p>	<p>à l'utilisation des TIC et de TikTok?</p>
Contenu	<p>Quel type de ressources en ligne ou de supports numériques trouvez-vous le plus utile pour enrichir vos cours de FLE ?</p> <p>Créez-vous vous-même du contenu spécifique pour vos cours de FLE en utilisant les TIC, y compris TikTok ?</p>	<p>Quels critères guident votre sélection du contenu ?</p> <p>Comment assurez-vous que le contenu des TIC que vous sélectionnez est approprié pour le niveau et les besoins de vos élèves ?</p> <p>Impliquez-vous les élèves dans la</p>	<p>Pouvez-vous donner des exemples de ressources spécifiques en ligne que vous avez trouvés particulièrement utiles pour l'enseignement du FLE ?</p> <p>Dans quelle mesure créez-vous vous-même du contenu spécifique pour vos cours de FLE en</p>

		création de contenu ou les encouragez-vous à produire leur propre contenu en utilisant les TIC ?	utilisant les TIC, y compris TikTok ? Pouvez-vous partager des exemples ?
Contraintes et suggestions	<p>Quelles sont les contraintes principales auxquelles vous êtes confronté(e) lors de l'intégration des TIC, y compris TikTok, dans l'enseignement du FLE ?</p> <p>Quelles sont les limitations matérielles ou les problèmes de connectivité auxquelles vous êtes confronté(e) lors de l'utilisation des TIC en classe ?</p> <p>Avez-vous rencontré une résistance au changement de la part des parents lorsque vous avez introduit l'utilisation</p>	<p>Comment gérez-vous les problèmes de connectivité et de manque d'équipement en classe ?</p> <p>Comment gérez-vous les problèmes de connectivité ou d'accès à Internet, en particulier pour les élèves qui pourraient avoir un accès limité aux TIC à la maison ?</p> <p>Comment les contraintes liées à la formation des enseignants influencent-elles leur capacité à utiliser les TIC de manière</p>	<p>Pouvez-vous partager des stratégies spécifiques que vous avez déjà contrôlées et qui se sont avérées efficaces pour intégrer les TIC, y compris TikTok, dans vos cours de FLE ?</p> <p>Avez-vous mis en place des formations ou des tutoriels spécifiques afin de vous aider à intégrer efficacement les TIC dans vos cours de FLE ?</p>

	des TIC en classe de FLE ?	efficace en classe de FLE ? Comment gérez-vous la contrainte de temps lors de l'intégration des TIC, y compris TikTok, dans vos cours de FLE ? Avez-vous trouvé des stratégies pour surmonter toutes ces contraintes ? Quels sont les conseils que vous donneriez à d'autres enseignants pour surmonter la résistance au changement dans le contexte de l'intégration des TIC en classe de FLE ?	
Évaluation de l'efficacité	Pouvez-vous partager vos pensées sur l'efficacité de l'intégration des TIC,	Comment pensez-vous que l'utilisation des TIC, y compris TikTok, a influencé	Pouvez-vous partager des exemples de réussites spécifiques

	<p>y compris TikTok, dans votre enseignement de FLE ?</p> <p>Avez-vous effectué des comparaisons entre l'apprentissage à l'aide de technologies de l'information et de la communication (TIC) et l'apprentissage à l'aide de méthodes d'enseignement traditionnelles ?</p> <p>Quels sont les résultats ?</p>	<p>l'apprentissage de vos élèves en classe de FLE ? Avez-vous remarqué des améliorations spécifiques ?</p> <p>Comment évaluez-vous l'efficacité à long terme de l'intégration des TIC en classe de FLE, notamment en ce qui concerne le développement des compétences linguistiques des élèves ?</p>	<p>que vous avez rencontrées grâce à l'intégration des TIC ?</p>
<p>Sécurité et confidentialité des données</p>	<p>Comment gérez-vous les préoccupations liées à la sécurité et à la confidentialité des données lorsque vous utilisez des TIC dans l'enseignement du FLE ?</p> <p>Avez-vous déjà rencontré des</p>	<p>Avez-vous reçu une formation spécifique sur la gestion de la sécurité et de la confidentialité des données liées aux TIC dans l'enseignement du FLE ?</p> <p>Comment éduquez-vous les élèves sur</p>	<p>Selon vous, quelles sont les meilleures pratiques pour garantir la sécurité et la confidentialité des données dans un environnement d'enseignement du FLE basé sur les TIC ?</p>

	<p>problèmes de sécurité ou de confidentialité des données liées à l'utilisation des TIC en classe de FLE, et comment les avez-vous résolus ?</p> <p>Avez-vous rencontré des inquiétudes de la part des parents concernant la sécurité en ligne et la protection de la vie privée de vos élèves ?</p>	<p>les bonnes pratiques de sécurité en ligne et la protection de leurs données lors de l'utilisation des TIC en classe de FLE ?</p>	
--	---	---	--

Annexe B: «Consentement»

Chère enseignante,

Cher enseignant,

Vous êtes invités à participer à une recherche qui explore l'utilisation des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC), en particulier de l'application TikTok, dans l'enseignement du Français Langue Étrangère (FLE). Cette recherche fait partie de notre mémoire de Master du programme « Didactique du Français Langue Etrangère » de **l'Université Hellénique Ouverte** intitulé : « **Innovation numérique en classe de FLE : le cas de TikTok et son emploi comme outil pédagogique** ». Pour y participer, veuillez lire les informations suivantes et signer le formulaire de consentement :

Objectif de la Recherche : L'objectif de cette recherche est de découvrir si les enseignants de FLE intègrent les TIC et surtout TikTok, dans leurs pratiques pédagogiques en classe de FLE. Nous chercherons, donc, à recueillir des informations détaillées sur les expériences des enseignants en ce qui concerne l'utilisation de TikTok et d'autres TIC dans le contexte de l'enseignement du FLE. En outre, nous cherchons à examiner comment ces outils technologiques influencent l'apprentissage et l'enseignement de la langue. Enfin, la recherche vise également à identifier les défis que les enseignants de FLE peuvent rencontrer lorsqu'ils utilisent les TIC et à explorer les solutions potentielles pour surmonter ces contraintes.

Participation à la Recherche : Si vous choisissez de participer, vous serez invité(e) à répondre à un entretien individuel qui ne devrait pas prendre plus de 20 minutes environ. La participation est entièrement volontaire et vous avez la possibilité de ne pas répondre à certaines questions si vous le souhaitez.

Protection des Données Personnelles : Nous tenons à vous assurer que toutes les informations recueillies au cours de cette recherche seront traitées de manière confidentielle. Vos réponses resteront anonymes et aucune information permettant de vous identifier personnellement ne sera divulguée. Les données collectées seront utilisées uniquement à des fins de recherche académique.

Formulaire de consentement :

En participant à cette recherche, je déclare avoir été informé(e) des informations susmentionnées et j'accepte volontairement de prendre part à cette étude. Je consens à partager mes expériences et mes opinions pour aider à l'avancement de cette recherche.

Nom complet et signature du/de la participant/e :

Nous vous remercions sincèrement de votre contribution à cette recherche.

Cordialement,

Marie Gkouvra

Étudiante en Master à l'Université Hellénique Ouverte

Annexe B: «Transcriptions des entretiens»

Enseignant 1

(École primaire)

Q1. Pouvez-vous vous présenter brièvement ?

R1. Bien... Moi, J'ai été nommée en 1998. J'avais auparavant travaillé dans l'industrie du voyage. J'avais travaillé dans des entreprises francophones et anglaises et je me suis, donc, occupée de cette partie et mon expérience dans l'enseignement a commencé en 1998 où J'ai été nommée hors d'Athènes. Comme mon diplôme était ancien, j'ai fait un Master en Didactique du Français Langue Étrangère. Euh... Je trouve que la situation dans l'enseignement change au cours du temps. L'ordinateur était quelque chose inconnue et maintenant il existe mais il y a d'autres problèmes dans l'éducation publique.

Q2. Que pensez-vous de l'utilisation de TikTok ou d'autres technologies de l'information et de la communication dans vos cours de FLE ? Utilisez-vous TikTok ou d'autres TIC dans vos cours de FLE ?

R2. Dès que j'étais élève, la technologie était toujours une partie de l'enseignement de FLE. Nous avons des magnétophones, des cassettes et après les disquettes et actuellement nous avons les ordinateurs et le web. Du coup, j'essaie d'utiliser les TIC quand c'est possible mais il y a beaucoup de problèmes dans les écoles publiques.

Q3. Mais vous, vous voulez vraiment utiliser les TIC et vous faites des efforts.

R3. Ouais, je fais des efforts mais ce n'est pas possible la plupart des fois.

Q4. À quelle fréquence utilisez-vous TikTok ou d'autres TIC dans vos cours de FLE ?

R4. Je pourrais les utiliser chaque fois pour quelques minutes mais ce n'est pas possible.

Q5. Toutefois, est-il important, pour vous, d'intégrer les TIC, y compris TikTok, dans l'enseignement du FLE ?

R5. Oui, il est très important et les enfants les aiment bien !

Q6. Quels sont les avantages que vous percevez lorsque vous utilisez TikTok ou d'autres TIC en classe de FLE ?

R6. Premièrement, elles suscitent l'intérêt des élèves. Puis, les élèves les plus faibles et les plus timides ont la possibilité de participer davantage dans le cours. Après, ils écoutent une prononciation différente et cela joue un rôle essentiel.

Q7. Quelles raisons pourraient pousser certains enseignants à ne pas considérer l'intégration des TIC, y compris TikTok, comme importante dans l'enseignement du FLE ?

R7. Les contraintes techniques, le manque des connaissances, le manque d'équipement...

Q8. Pouvez-vous donner des exemples concrets de la manière dont vous intégrez TikTok ou d'autres TIC dans votre enseignement ?

R8. Ah voilà... Je les intègre en fonction du sujet de notre cours.

Q9. Quels types spécifiques de TIC préférez-vous utiliser ?

R9. Learning apps, wordwall et surtout des vidéos, des vidéos sur TV5 selon le niveau et le sujet thématique et des chansons sur YouTube.

Q10. Comment imaginez-vous l'évolution de l'intégration de TikTok ou d'autres TIC dans l'enseignement du FLE à l'avenir ? S'agit-il d'une tendance passagère ?

R10. Mais non ! Ce n'est pas une tendance, c'est sûr. C'est l'évolution et il faut la suivre !

Q11. Quelle est la réaction des élèves lorsque vous utilisez TikTok ou d'autres TIC dans vos cours de FLE ? Quels sont leurs retours ?

R11. Ils ne s'expriment pas verbalement mais il y a l'enthousiasme et l'intérêt. Ils éprouvent des sentiments positifs.

Q12. Avez-vous observé des changements dans l'engagement des élèves ou leur participation lors de l'utilisation des TIC en classe de FLE ?

R12. Oui, il y a plus de participation euh... ils se sentent valorisés puisqu'ils peuvent participer activement. Parfois, ils sont contents qu'ils puissent même allumer l'ordinateur.

Q13. Avez-vous remarqué s'il y a des élèves qui éprouvent des difficultés pendant l'utilisation des TIC en classe de FLE ou des élèves qui manifestent des sentiments négatifs ?

R13. Non, jusqu'à présent non.

Q14. D'après vous, les TIC peuvent-elles favoriser la coopération entre les élèves dans le contexte de l'apprentissage du FLE ?

R14. Oui, si je les divise en groupe, ils peuvent bien coopérer !

Q15. Avez-vous remarqué des changements dans la façon dont les élèves interagissent et collaborent entre eux depuis que vous avez intégré les TIC dans vos cours de FLE ?

R15. Oui et parfois il y a aussi une compétition pour prendre la parole et donner la réponse.

Q16. C'est-à-dire que les élèves se sentent plus ouverts.

R16. Plus ouverts, ils réagissent, ils sont contents...

Q17. Comment les TIC influencent-elles la communication entre les élèves ?

R17. Ils aiment bien collaborer et avoir une participation active en classe.

Q18. Quels sont vos principaux objectifs pédagogiques lorsque vous intégrez les TIC, y compris TikTok, dans vos cours de FLE ?

R18. Tout d'abord, la compréhension orale, les compétences linguistiques sûrement...

Q19. La compréhension orale et l'expression orale ?

R19. Surtout la compréhension orale pour écouter la prononciation. Après, il y a la motivation et c'est l'innovation parce qu'on sort de la routine habituelle. Il ne s'agit pas d'un exercice classique et cela leur offre une plus grande liberté.

Q20. Quel type de supports numériques utilisez-vous dans vos cours de FLE ? Y a-t-il des ordinateurs ou des écrans ?

R20. Moi, je travaille dans quatre écoles et dans des classes différentes. Il y a des classes où il n'y a aucun équipement et il y a des classes où il y a des ordinateurs très anciens qui ne fonctionnent pas probablement. Il est également possible que les projecteurs ne fonctionnent pas et quelquefois j'utilise mon téléphone pour diffuser des vidéos que les élèves vont regarder. Donc, j'ai consacré du temps pour préparer mes activités en ligne mais quand je vais à la salle de classe...

Q21. Ça ne marche pas ?

R21. Ça ne marche pas et c'est une déception pour les enfants et pour moi-même. Je dois tout de suite avoir un "plan B" puisque mon premier plan ne fonctionne pas et on perd du temps et c'est pas bon.

Q22. Quels critères guident votre choix du contenu ?

R22. Moi, j'aime l'actualité et ainsi je consulte l'Arte Journal Junior qui diffuse des nouvelles ou des portraits des enfants des pays différents et ils le trouvent intéressant.

Q23. Comment assurez-vous que le contenu des TIC que vous sélectionnez est approprié pour le niveau et les besoins de vos élèves ?

R23. J'utilise aussi le TV5 qui a du contenu de niveau A1. Le contenu de l'Arte Journal Junior n'est pas exactement leur niveau mais ses sujets sont vraiment intéressants. Il y a aussi des cartes et des images et ainsi, bien qu'ils ne comprennent pas le vocabulaire, l'image les aide beaucoup.

Q24. Créez-vous vous-même du contenu spécifique pour vos cours en utilisant les TIC ? Avez-vous créé des vidéos sur TikTok ?

R24. Non, je n'ai jamais utilisé TikTok mais j'ai créé quelques quiz sur Wordwall.

Q25. Impliquez-vous les élèves dans la création de contenu ou les encouragez-vous à produire leur propre contenu en utilisant les TIC ?

R25. Pas vraiment. On a créé une imitation de dialogue dans un restaurant et on l'a enregistrée pour améliorer notre prononciation. Les élèves l'ont aimée beaucoup parce que c'était comme une représentation théâtrale.

Q26. Vous avez déjà mentionné les contraintes principales auxquelles vous êtes confrontée. Quelles sont les limitations matérielles précises lors de l'utilisation des TIC en classe ?

R26. La connectivité constitue un problème. Il faut qu'elle soit rapide parce que les élèves ne peuvent pas attendre et ils perdent leur intérêt.

Q27. Comment gérez-vous les problèmes de connectivité ?

R27. Je ne peux rien faire et j'ai recours à des méthodes traditionnelles telles que la photocopie. On fait, donc, une autre activité pendant ces cinq ou dix minutes. Toutes les salles de classes devraient être équipées avec le matériel nécessaire. Cela inclut tout ce qui est essentiel pour faciliter l'apprentissage, comme des tableaux, des projecteurs, de

nouveaux ordinateurs etc. Les ordinateurs actuellement utilisés à l'école sont très vieux et dépassés et les responsables de l'établissement cherchent donc à trouver de nouveaux ordinateurs en contactant des banques qui sont disposées à acheter de nouveaux équipements. Ils espèrent que ces banques accepteront d'acquérir du nouveau matériel et l'école pourrait récupérer ces anciens ordinateurs pour les utiliser. En plus, tout l'équipement doit être compatible, comme le projecteur pour pouvoir travailler.

Q28. Y a-t-il des problèmes de connectivité pour les élèves à la maison ?

R28. Pendant le confinement, oui.

Q29. Avez-vous rencontré une résistance au changement de la part des parents lorsque vous avez introduit l'utilisation des TIC en classe de FLE ?

R29. Non, jusqu'à présent.

Q30. Y a-t-il des contraintes liées à la formation des enseignants ?

R30. Euh... Comme les moyens technologiques évoluent rapidement, les enseignants doivent rester informés.

Q31. Avez-vous mis en place des formations ou des tutoriels spécifiques afin de vous aider à intégrer efficacement les TIC dans vos cours de FLE ?

R31. Après le confinement notre conseiller M. Markantonakis nous aident à être au courant et explorer de nouvelles méthodes d'enseignement.

Q32. Comment gérez-vous la contrainte de temps lors de l'intégration des TIC ?

R32. Dans la classe on doit toujours respecter le temps. En général, je ne pense pas que ce soit une grande contrainte. Il faut consacrer du temps pour trouver notre matériel ou regarder des vidéos pour choisir les plus appropriées en dehors de la classe.

Q33. Pouvez-vous partager vos pensées sur l'efficacité de l'intégration des TIC dans votre enseignement de FLE ?

R33. Je ne suis pas sûre s'il y a une vraie amélioration mais il est vraiment important que les élèves les trouvent intéressante, qu'ils participent en classe et qu'ils se sentent valorisés.

Q34. Avez-vous observé une amélioration sur le développement des compétences linguistiques des élèves ?

R34. Ouais, parce qu'il y a la répétition et ils reconnaissent les sons alors qu'ils ne comprennent pas le mot. Notamment les chansons sont très importantes et les élèves les trouvent passionnantes. J'ai un élève qui apprend les chansons par cœur sans comprendre toutes les paroles et il a créé une chorégraphie pour une chanson et j'en étais vraiment surprise.

Q35. Avez-vous effectué des comparaisons entre l'apprentissage à l'aide de TIC et l'apprentissage à l'aide de méthodes d'enseignement traditionnelles ?

R35. Je ne peux pas exactement les comparer parce qu'il s'agit d'une révolution.

Q36. Comment gérez-vous les préoccupations liées à la sécurité et à la confidentialité des données lorsque vous utilisez des TIC dans l'enseignement du FLE ?

R36. Pendant le confinement certains élèves n'allumaient pas leur caméra et j'essayais d'identifier les voix pour savoir qui ils étaient. Après, pour les quiz, on utilise un pseudo pour toute la classe comme "les noirs" ou "les bonbons" pour ne pas utiliser les noms des enfants en ligne.

Q37. Avez-vous reçu une formation spécifique sur la gestion de la sécurité et de la confidentialité des données liées aux TIC dans l'enseignement du FLE ?

R37. Non...

Q38. Selon vous, quelles sont les meilleures pratiques pour garantir la sécurité et la confidentialité des données dans un environnement d'enseignement basé sur les TIC ?

R38. Il faudrait la garantir si ce contenu qu'on crée en classe était partagé en dehors de la classe. Il faudrait, par exemple, avoir le consentement de la part des parents pour partager ce contenu et il faut toujours couvrir les visages des enfants sur les photos.

Q39. Comment éduquez-vous les élèves sur les bonnes pratiques de sécurité en ligne et la protection de leurs données lors de l'utilisation des TIC en classe de FLE ?

R39. Je pense que les enseignants de l'informatique sont responsables pour cette partie mais les enfants ont déjà été informés par leurs parents sur les bonnes pratiques de sécurité en ligne et certains élèves sont incités par leurs parents à utiliser Internet pour devenir des créateurs de contenu sur TikTok ou sur YouTube. J'avais un élève qui m'a demandé de l'appeler par son surnom de TikTok (*rire*). Sa maitresse m'a dit qu'il vaut mieux utiliser son vrai nom parce qu'il se cache derrière son pseudo.

Enseignant 2

(Collège)

Q1. Pouvez-vous vous présenter brièvement ?

R1. J'enseigne la langue française dans un collège et depuis la crise économique j'observe que les enfants ne font pas de cours de français en dehors de l'école. Donc, c'est un défi plus important pour moi car les élèves se trouvent au niveau 0 et j'essaie de les amener au niveau B1 en travaillant de manière très intensive et avec l'aide des technologies.

Q2. Vous voulez dire que vous utilisez les TIC dans vos cours de FLE ?

R2. Bien sûr !

Q3. Utilisez-vous TikTok ?

R3. Non ! Mais j'essaie d'intégrer les TIC dans les cours et de gérer correctement le temps pour que je puisse utiliser chaque fois les TIC pour la compréhension orale et écrite. Comme il n'y a pas assez de temps pour que tous les élèves s'expriment, on utilise les technologies et l'enregistrement. Par exemple, je leur demande de rédiger une lettre pour décrire leurs vacances. Après avoir rédigé et corrigé ce document, je leur demande de créer une carte sonore en utilisant une application de leurs portables. Les élèves sont au courant de ces applications. Ils utilisent même le TikTok pour ce projet ou d'autres applications pour créer leurs vidéos. Autrement dit, je leur donne une carte mentale avec les sujets qu'il faut traiter, ils rédigent le document et puis ils associent le son à l'image. Alors, ils créent une vidéo qu'ils présentent dans la classe et ainsi nous avons couvert la grammaire, la production écrite et orale et la composition.

Q4. Il s'agit d'une activité de niveau A2 ou B1 ?

R4. De niveau A1 encore.

Q5. Il est donc important, pour vous, d'intégrer les TIC, y compris TikTok, dans l'enseignement du FLE.

R5. Ce n'est pas seulement important, il est indispensable dans notre cours !

Q6. Et quelle est la fréquence ?

R6. Chaque fois.

Q7. Utilisez-vous aussi des chansons ?

R7. Pas beaucoup mais nous utilisons la poésie.

Q8. Donc, quels sont les avantages que vous percevez lorsque vous utilisez les TIC en classe de FLE ?

R8. Tout d'abord, on a un tableau qu'on partage et auquel toute la classe a accès. Ainsi tout le monde regarde le contenu qui est produit par les autres. Du coup, il y a une concurrence parce que les élèves veulent créer un contenu meilleur que celui de leurs camarades. Il y a aussi une communication et s'ils font des fautes, ils les corrigent et il faut le refaire.

Q9. Quelles raisons pourraient pousser certains enseignants à ne pas considérer l'intégration des TIC, y compris TikTok, comme importante dans l'enseignement du FLE ?

R9. Ils ont peur de la technologie ou ils ont l'impression qu'il n'y a pas assez de temps dans la classe. Après, il y a des écoles où il n'y a pas les supports.

Q10. Oui, nous pourrions analyser cette partie des contraintes plus tard car c'est très important. Comment imaginez-vous l'évolution de l'intégration de TikTok ou d'autres TIC dans l'enseignement du FLE à l'avenir ? S'agit-il d'une tendance passagère ?

R10. À mon avis, les nouvelles technologies et les réseaux sociaux sont dans la vie de nous tous, pas seulement dans la vie des enfants. Parce que nous aussi, nous utilisons les réseaux sociaux et les élèves les utilisent encore plus. Il faut, alors, les pousser à s'exprimer dans la langue étrangère à travers leurs itinéraires.

Q11. Quelle est la réaction des élèves lorsque vous utilisez TikTok ou d'autres TIC dans vos cours de FLE ?

R11. Les élèves.... Ils sont tout à fait familiarisés !

Q12. Avez-vous observé des changements dans l'engagement des élèves ou leur participation lors de l'utilisation des TIC en classe de FLE ?

R12. Oui, c'est sûr.

Q13. Quels sentiments éprouvent-ils pendant l'intégration des TIC ? De l'enthousiasme ou de la joie ? Pouvez-vous donner des exemples ?

R13. C'est sûr qu'ils sont très enthousiastes, très motivés, ils sont à l'aise...

Q14. Avez-vous remarqué s'il y a des élèves qui éprouvent des difficultés pendant l'utilisation des TIC en classe de FLE ?

R14. Au début, les plus petits ont peur d'écouter leurs voix parce qu'ils le trouvent un peu bizarre ou ils ont peur de présenter leur travail dans la classe et ils ont honte mais après ça va. Il s'agit d'une occasion de s'exprimer, de parler de leur chambre ou de faire des dialogues ou des jeux des rôles avec leurs camarades sur TikTok, par exemple.

Q15. Alors, les TIC peuvent-elles favoriser la coopération et l'interaction entre les élèves dans le contexte de l'apprentissage du FLE ?

R15. C'est sûr. La dernière semaine, par exemple, j'ai demandé à mes élèves de coopérer pour enregistrer un coup de fil et c'était facile pour eux.

Q16. En ce qui concerne la participation des élèves ? Veulent-ils prendre la parole ?

R16. Oui, parce qu'ils sont habitués au monde numérique.

Q17. Quels sont vos principaux objectifs pédagogiques lorsque vous intégrez les TIC, y compris TikTok, dans vos cours de FLE ?

R17. Nous pouvons développer presque toutes les compétences telles que la créativité, l'esprit critique, l'expression, le partage des idées et apprendre à collaborer bien qu'on soit différents.

Q18. La plupart des fois les élèves ont atteint ces objectifs d'apprentissage grâce à l'utilisation des TIC ?

R18. Oui, c'est sûr. Je vois le progrès d'une classe à l'autre parce qu'on arrive au niveau B1, même si le ministère prévoit que les enfants atteignent le niveau A1 ou A2 à la fin du collège.

Q19. Quel type de ressources en ligne ou de supports numériques trouvez-vous le plus utile pour enrichir vos cours de FLE ?

R19. On utilise beaucoup le Padlet, le Genially pour faire des présentations avec les élèves et travailler avec ça. On utilise des applications pour créer des vidéos comme Capcut ou TikTok.

Q20. Quels critères guident votre sélection du contenu ?

R20. Euh... En lien avec ce que nous faisons...

Q21. Comment assurez-vous que le contenu des TIC que vous sélectionnez est approprié pour le niveau et les besoins de vos élèves ?

R21. Moi, je choisis les applications qui ont les meilleurs résultats pour mes classes et après je peux adapter le contenu pour chaque niveau.

Q22. Créez-vous vous-même du contenu spécifique pour vos cours en utilisant les TIC ?

R22. Oui et j'implique les élèves dans la création de ce contenu pour produire leur propre contenu comme on a déjà mentionné.

Q23. Quelles sont les contraintes principales auxquelles vous êtes confronté(e) lors de l'intégration des TIC, y compris TikTok, dans l'enseignement du FLE ?

R23. Pour avoir la possibilité d'utiliser tout ça, il faut avoir l'infrastructure dans l'école. Par exemple, ici on a des tablettes, des projecteurs, on a tout... On est vraiment bien équipés !

Q24. Alors, il n'y a pas de limitations matérielles ou de problèmes de connectivité ?

R24. Non. Dans cette école il y a l'idée de ne pas utiliser beaucoup de papier et de photocopie pour sauver l'environnement et on utilise les outils numériques pour cette raison. Il y a cette mentalité. Les élèves prennent des notes pendant le cours dans leurs cahiers mais on n'a pas besoin de photocopies.

Q25. Avez-vous rencontré une résistance au changement de la part des parents lorsque vous avez introduit l'utilisation des TIC en classe de FLE ?

R25. Non, pas du tout ! Les parents demandent l'utilisation des TIC dans l'éducation de leurs enfants.

Q26. Comment les contraintes liées à la formation des enseignants influencent-elles leur capacité à utiliser les TIC de manière efficace en classe de FLE ? Le sentiment de la peur que vous avez mentionné, constitue une contrainte ?

R26. Ici, on est branchés. Avec mes collègues, on a participé aussi à un programme international sur la production matérielle virtuelle contre la pauvreté et les inégalités sociales et on a produit du matériel comme des ressources éducatives ouvertes et offertes gratuitement. Ce matériel pouvait être utilisé par d'autres enseignants et par des élèves, aussi.

Q27. Pensez-vous que le temps constitue une contrainte lors de l'intégration des TIC ?

R27. Si le prof est familiarisé, s'il y a l'infrastructure dans l'école et les enfants sont familiarisés, le temps n'est pas un problème.

Q28. Pouvez-vous partager vos pensées sur l'efficacité de l'intégration des TIC ? Les TIC influencent-elles vraiment l'apprentissage des élèves ? Avez-vous remarqué des améliorations spécifiques ?

R28. Oui, c'est sûr parce qu'ils développent beaucoup de compétences. Par exemple, ils peuvent travailler sur une présentation et il faut parler en grand public. On a déjà fait beaucoup de présentations en public. On a participé à un concours national de francophonie en utilisant l'application Genially. On a eu le premier prix et les élèves ont présenté en public leur projet. Il faudra faire beaucoup de présentations en public pendant leurs études ou dans la vie professionnelle et c'est pourquoi cette expérience était très utile pour eux !

Q29. Avez-vous effectué des comparaisons entre l'apprentissage à l'aide de technologies de l'information et de la communication et l'apprentissage à l'aide de méthodes d'enseignement traditionnelles ?

R29. Ouais, c'est le développent et l'évolution !

Q30. Pour conclure, on parlera de la sécurité et de la confidentialité. Comment gérez-vous les préoccupations liées à la sécurité et à la confidentialité des données lorsque vous utilisez des TIC dans l'enseignement du FLE ?

R30. En classe, on fait attention. Dans le cours d'informatique on a des informations sur les données, les critiques qu'on peut utiliser pour distinguer les fausses informations et enfin les données des enfants ne sont nulle part exposées !

Q31. Avez-vous reçu une formation spécifique sur la gestion de la sécurité et de la confidentialité des données ?

R31. Oui...

Q32. Selon vous, quelles sont les meilleures pratiques pour garantir la sécurité et la confidentialité des données dans un environnement d'enseignement du FLE basé sur les TIC ?

R32. On ne montre pas leurs visages, on a seulement la voix. Pour faire une vidéo, ils peuvent utiliser du matériel qui est libre. Ils ne sont jamais demandés de présenter en ligne leurs données personnelles ou montrer, par exemples, leur maison ou leur chambre.

Q33. Avez-vous rencontré des inquiétudes de la part des parents concernant la sécurité en ligne et la protection de la vie privée de vos élèves ?

R33. Non, on n'avait jamais de problème. Au contraire, ils nous aident beaucoup.

Enseignant 3

(Collège)

Q1. Pouvez-vous vous présenter brièvement ?

R1. Bien... Je suis professeure de français. Je travaille depuis longtemps dans des collèges et des lycées d'Athènes. J'ai aussi travaillé dans le domaine touristique pour quelques années.

Q2. Que pensez-vous de l'utilisation de TikTok ou d'autres technologies de l'information et de la communication dans vos cours de FLE ? Utilisez-vous TikTok?

R2. Euh... Je n'utilise pas TikTok parce que moi, personnellement, j'ai associé TikTok au divertissement et aux vidéos qui pourraient éloigner les enfants de leurs objectifs. Je ne suis pas totalement négative... mais je ne l'ai pas encore travaillé. Je préfère diffuser en classe des vidéos que je trouve sur d'autres plateformes et ainsi on a la possibilité de parler de leur contenu en classe. Par exemple, on regarde des vidéos qui concernent les pays francophones et donnent aux élèves quelques informations plus générales.

Q3. C'est-à-dire que pour vous, TikTok est associé à quel type de vidéos ?

R3. On peut y trouver surtout des vidéos humoristiques. C'est sûr qu'il y a des vidéos qui diffusent le vocabulaire ou des habitudes des pays francophones mais il faut être très vigilants parce que j'imagine qu'on utilisera TikTok avec nos portables et pour moi le portable en classe est un grand problème. Le portable en classe désoriente les élèves et les éloigne de leurs objectifs.

Q4. Comme vous les utilisez, à quelle fréquence utilisez-vous les TIC dans vos cours de FLE ?

R4. C'est un grand souci parce que je souhaiterais avoir un projecteur pour que tous les élèves puissent avoir accès à l'image et au son. Toutefois, dans la plupart des écoles il n'y a pas de projecteur ou ça ne marche pas...

Q5. S'il y avait un projecteur, vous l'utiliseriez dans tous les cours ?

R5. Évidemment ! Ça serait très utile.

Q6. Quels sont les avantages d'intégration des TIC en classe de FLE ?

R6. C'est l'image ! L'image aide la mémoire. De plus, le son associé à l'image aide les élèves à retenir les mots et leur prononciation, ce qui est très important pour moi car nous essayons de leur enseigner la prononciation. Ainsi, l'image et le son sont très utiles. De plus, le fait de nous éloigner du livre les détend, leur montre une variété... J'essaie, donc, de trouver du matériel intéressant qui n'est pas fatigant mais qui donne aussi des informations.

Q7. Quelles raisons pourraient pousser certains enseignants à ne pas considérer l'intégration des TIC, y compris TikTok, comme importante dans l'enseignement du FLE ?

R7. Je ne pense pas qu'il y ait des enseignants qui considèrent l'intégration des TIC pas importante. Par contre, la plupart d'eux pensent que l'utilisation de nouvelles technologies est très essentielle parce que les TIC enrichissent leur cours. En ce qui concerne TikTok, il peut y avoir ce préjugé, également de mon côté, qu'il est possible que TikTok soit difficile à contrôler.

Q8. Pensez-vous que TikTok et les TIC soient des outils durables pour l'enseignement du FLE, ou bien s'agit-il d'une tendance passagère ?

R8. Non, c'est pas une tendance passagère. On va s'adapter à la nouvelle époque et aux nouvelles technologies et il faut les utiliser pour améliorer et faciliter le cours.

Q9. Quelle est la réaction des élèves lorsque vous utilisez les TIC dans vos cours de FLE ?

R9. Je les trouve plus concentrés, ils participent plus au cours, ils posent des questions et c'est très intéressant qu'ils voient des gens qui parlent la langue et la façon dont ils se comportent dans des pays différents. Il y a, donc, un changement en ce qui concerne la participation et l'intérêt et ils gagnent plus d'informations.

Q10. Pouvez-vous présenter quelques exemples ?

R10. Ouais, voilà... Pendant le confinement, par exemple, on avait la possibilité de regarder plusieurs vidéos sur la vie quotidienne des Français ou sur leurs habitudes. On a regardé une vidéo sur le musée du Louvre et les élèves l'ont trouvée très intéressante et ils voulaient poser beaucoup de questions. Puis, je me rappelle que l'année dernière, on a montré les habitudes des Français pendant les fêtes de Noël, on a fait des comparaisons avec nos habitudes, ils ont posé des questions, ils ont vu des images et c'était très intéressant pour eux.

Q11. Comment les élèves réagissent-ils émotionnellement à l'utilisation des TIC dans l'apprentissage du FLE ? Sont-ils enthousiastes, motivés, ou éprouvent-ils aussi des sentiments négatifs comme le stress ?

R11. Je n'ai pas observé de sentiments négatifs mais il y a quelques élèves qui ne s'intéressent pas en général. C'est une question de comportement parce qu'ils trouvent que le cours est une perte de temps mais j'ai l'impression que c'est leur attitude envers l'école en général et pas envers le cours du français et l'utilisation des TIC.

Q12. D'après vous, les TIC peuvent-elles favoriser la coopération et l'interaction entre les élèves dans le contexte de l'apprentissage du FLE ?

R12. Tout à fait ! C'est une occasion d'utiliser du matériel, de former des groupes et d'avoir une discussion. Ils ne sont pas des spectateurs passifs, ils partagent leurs opinions et ils discutent et après ils changent leurs opinions.

Q13. Y a-t-il des exemples où les TIC ont encouragé les élèves à partager leurs idées ou à travailler ensemble sur des projets en classe ?

R13. Euh... Malheureusement, je n'ai pas beaucoup d'exemples parce que je n'ai ni le projecteur ni l'ordinateur dans les quatre écoles et je n'ai pas eu l'occasion d'utiliser les TIC plusieurs fois mais je pourrais donner l'exemple du Louvre. On avait la possibilité de parler de l'évolution du musée, de son histoire et de nombreuses informations. Il y avait des élèves qui avaient déjà visité le musée et ils pouvaient parler de cette expérience aux autres.

Q14. Quels sont vos principaux objectifs pédagogiques lorsque vous intégrez les TIC dans vos cours de FLE ?

R14. Pour moi, c'est très important qu'ils écoutent le français parce qu'on n'a pas généralement l'occasion. L'anglais, par exemple, on l'écoute partout mais on n'a pas l'occasion d'écouter le français et les différentes prononciations et c'est pourquoi il est important d'écouter la langue dans le cours. On peut aussi regarder plusieurs endroits. Pour moi, on a besoin du côté visuel et du côté auditif. Les informations sur la culture et la civilisation c'est ce qui m'intéresse le plus.

Q15. Quel type de ressources en ligne ou de supports numériques trouvez-vous le plus utile pour enrichir vos cours et quels critères guident votre sélection du contenu ?

R15. D'habitude, je cherche sur YouTube des vidéos qui concernent la France et les pays francophones et surtout la vie quotidienne des gens comme, par exemple, leurs villes, les moyens de déplacement, leurs gestes écologiques etc. Je choisis des sujets qui sont liés aux thèmes du manuel scolaire et des sujets de la vie quotidienne qui intéressent les enfants. Je choisis des vidéos sur YouTube parce qu'elles traitent des sujets plus actuels, plus intéressants et les vidéos sont plus rapides. Bien sûr, j'utilise des sous-titres et je fais des pauses pour expliquer.

Q16. Les sous-titres, c'est quelque chose bénéfique ?

R16. Oui, ils aident les élèves si le rythme est plus rapide ou quand les élèves ne comprennent pas. L'image et les sous-titres aident beaucoup et c'est moi qui explique toujours.

Q17. Vous préférez les vidéos les plus courtes ?

R17. Oui, c'est plus facile à utiliser et ça intéresse plus. On pourrait regarder deux vidéos courtes ou une vidéo courte mais pertinente qui peut avoir des informations intéressantes mais qui peut fatiguer les élèves le moins que possible.

Q18. Comment assurez-vous que le contenu des TIC que vous sélectionnez est approprié pour le niveau et les besoins de vos élèves ?

R18. Je prends en considération l'âge, les intérêts et les thématiques traitées dans le livre. Par exemple, les ados aiment la mode, les problèmes des villes, les problèmes écologiques...

Q19. Créez-vous vous-même du contenu spécifique pour vos cours de FLE ?

R19. En ce qui concerne la vidéo, non, parce que je n'ai pas la connaissance mais je crée des images.

Q20. Impliquez-vous les élèves dans la création de contenu ?

R20. Rarement parce que c'est difficile mais je leur demande de chercher en ligne pour trouver des informations. Par exemple, l'année dernière, on a fait un exposé sur la vie en France en utilisant des informations que les élèves avaient trouvées en ligne. Les élèves ont travaillé en groupe pour faire les exposés et les présenter en classe.

Q21. Quelles sont les contraintes principales auxquelles vous êtes confronté(e) lors de l'intégration des TIC ?

R21. Alors ! Le plus grand problème est le manque du matériel et le fait que même s'il y a l'équipement, il est toujours occupé par quelqu'un d'autre. Ensuite, il n'y a pas une classe précise pour faire le cours du français et puisque l'équipement est partagé, il est difficile que les professeurs de FLE le trouvent disponible. C'est-à-dire qu'il faut acheter de l'équipement mais un projecteur portable, par exemple, est très cher et ce n'est pas très pratique, aussi, parce qu'on veut un projecteur fixe dans la classe de FLE. S'il y avait l'équipement, je pense que notre travail deviendrait beaucoup plus facile.

Q22. Y a-t-il aussi des problèmes de connectivité ?

R22. Oui, quelquefois oui...

Q23. Comment gérez-vous ces problèmes ?

R23. Comment je gère ? Euh... Je garde mon sang-froid ! (*rire*) Si je ne trouve pas l'équipement nécessaire, je fais mon cours et j'essaie de parler à mes élèves pour attirer leur intérêt et commencer une conversation. Pour moi, il est important qu'il y ait cet équipement parce que les livres du collège et du lycée sont vraiment vieux et n'intéressent pas du tout les élèves. C'est pourquoi on a besoin de chercher des informations complémentaires pour susciter l'intérêt des élèves.

Q24. Comment les contraintes liées à la formation des enseignants influencent-elles leur capacité à utiliser les TIC de manière efficace en classe de FLE ?

R24. Les dernières années il y a beaucoup de stages qui aident les enseignants à s'adapter à la technologie.

Q25. Avez-vous mis en place des formations ou des tutoriels spécifiques ?

R25. Oui, l'année dernière il y avait un stage pour les professeurs de la langue française auquel on a présenté des TIC pour faciliter et améliorer le cours mais de nouveau on a besoin de l'équipement. On a fait beaucoup d'efforts pour encourager les enseignants à utiliser les TIC mais les enseignants d'aujourd'hui sont déjà connectés.

Q26. Avez-vous rencontré une résistance au changement de la part des parents ?

R26. Non. Au contraire, je pense que les parents sont satisfaits lorsqu'ils voient que leurs enfants sont heureux, qu'ils apprennent de nouvelles choses et qu'ils ont de nouvelles connaissances grâce aux nouvelles technologies. Pour eux, donc, l'utilisation des TIC en classe et tout à fait normale.

Q27. Comment gérez-vous la contrainte de temps ?

R27. C'est une question d'organisation. Je crois que s'il y a l'équipement, il n'y a aucun problème. On peut consacrer du temps pour améliorer la qualité du cours.

Q28. Pouvez-vous partager vos pensées sur l'efficacité de l'intégration des TIC ? Avez-vous effectué des comparaisons entre l'apprentissage à l'aide de technologies et l'apprentissage à l'aide de méthodes d'enseignement traditionnelles ?

R28. Bien sûr ! L'image est vraiment quelque chose très positive. Pour moi, les TIC est une façon pour rendre le cours efficace et clair et il est très important qu'elles soient intégrées et utilisées pendant le cours.

Q29. Pouvez-vous partager des exemples de réussites spécifiques que vous avez rencontrées grâce à l'intégration des TIC ?

R29. Les élèves peuvent vraiment élargir leurs connaissances et leurs horizons. Je ne peux pas donner des exemples de réussites spécifiques parce que c'est une question de fréquence. Comme je n'ai pas la chance d'utiliser fréquemment les TIC, je ne peux pas voir cette amélioration. Toutefois, si j'avais l'équipement, j'imagine que je verrais des changements spécifiques.

Q30. Comment gérez-vous les préoccupations liées à la sécurité et à la confidentialité des données lorsque vous utilisez des TIC dans l'enseignement du FLE ?

R30. C'est quelque chose sur laquelle on insiste toujours ! Les données des enfants doivent être toujours protégées par leurs enseignants et dans l'école on travaille dans un espace sécurisé.

Q31. Avez-vous déjà rencontré des problèmes de sécurité ?

R31. Non.

Q32. Avez-vous rencontré des inquiétudes de la part des parents concernant la sécurité ?

R32. Non, parce qu'ils sont certains que lorsqu'on travaille à l'école, la sécurité des enfants est assurée.

Q33. Avez-vous reçu une formation spécifique sur la gestion de la sécurité ?

R33. Non.

Q34. Selon vous, quelles sont les meilleures pratiques pour garantir la sécurité et la confidentialité des données dans un environnement d'enseignement basé sur les TIC ?

R34. Il faut que les professeurs soient bien informés sur la sécurité des enfants sur Internet en classe.

Q35. Comment éduquez-vous les élèves sur les bonnes pratiques de sécurité en ligne ?

R35. Euh... Je donne des conseils par rapport à ce qu'ils consultent en ligne, aux sources qu'ils vont choisir et leur fiabilité pour assurer que ces sources seront officielles.

Enseignant 4

(Collège)

Q1. Pouvez-vous vous présenter brièvement ?

R1. Moi, je travaille depuis 32 ans. Je pense que la langue étrangère est assez dévalorisée à l'école publique, étant donné que nous consacrons deux heures par semaine à chaque classe, c'est-à-dire deux heures qui durent 50 minutes chacune et les classes sont surchargées. Il est, donc, très difficile... Ainsi, j'essaie d'apprendre aux enfants à parler et surtout à lire. Nous commençons à apprendre comment lire la langue française, ce qui est un sujet vaste. Ainsi, je consacre les deux premiers mois de la première classe du collège à apprendre aux enfants à lire. Ensuite, je leur apprends à parler, à dire de petites phrases en français, à se présenter, à avoir des dialogues courts pour échanger des informations entre eux...

Q2. Que pensez-vous de l'utilisation de TikTok ou d'autres technologies de l'information et de la communication dans vos cours de FLE ? Utilisez-vous les TIC ?

R2. Bien... Je considère les TIC de manière positive. Je pense qu'elles peuvent être utilisées de manière complémentaire. Dans notre collège il y a des projecteurs seulement dans trois salles de classes. L'utilisation des TIC est très difficile parce qu'il faut avoir une salle de français bien équipée pour éviter les déplacements. Le déplacement des élèves est un grand problème... Les élèves, en raison du déplacement, se désorganisent complètement. Ils commencent à rire et il faut un certain temps pour qu'ils se remettent en ordre, ce qui fait perdre une grande partie du temps.

Q3. Qu'est-ce que pouvez-vous faire en utilisant les moyens disponibles ?

R3. Je leur montre les dialogues du manuel scolaire sur le tableau interactif et quelques exercices auditifs. Souvent, c'est moi qui lis les dialogues. J'introduis également d'autres dialogues de la vie quotidienne, comme par exemple une conversation dans un magasin.

Q4. Trouvez-vous important que les élèves écoutent ces documents sonores ?

R4. Ouais, il est très important. Il n'est pas bon que les élèves écoutent uniquement le professeur. Ces documents sonores sont très utiles.

Q5. Avez-vous la possibilité de présenter également des vidéos aux élèves ?

R5. Non.

Q6. Si vous aviez la possibilité, aimeriez-vous que les élèves regardent des vidéos pendant le cours ? L'image est-elle un support bénéfique pour vous ?

R6. Étant habitués aux images, cela ne les stimule pas particulièrement. Ce n'est rien de nouveau pour eux, donc ils ne l'apprécient pas spécialement. Les images ne les impressionnent pas. J'ai été surprise de constater que lorsque je leur ai montré une vidéo de Paris, je n'ai pas remarqué d'intérêt de la part des élèves parce qu'ils sont accoutumés aux images. En revanche, un bon film pourrait les motiver !

R7. Malgré la durée d'un film ?

R7. Oui, un film, même s'il est plus long, parvient à maintenir leur intérêt pendant une plus longue période !

Q8. Donc, les élèves restent indifférents quand vous utilisez des vidéos pendant le cours ?

R8. Euh... Je dirais qu'ils adoptent une attitude neutre.

Q9. Avez-vous remarqué s'il y a des élèves qui éprouvent des difficultés pendant l'utilisation des TIC ou des sentiments négatifs ?

R9. Non.

Q10. Si vous aviez tous les moyens nécessaires pour intégrer les TIC à l'enseignement, pensez-vous que cela pourrait faciliter la participation et la coopération entre les élèves ?

R10. Probablement, parce que lorsque je propose aux enfants de travailler en collaboration ou quand je leur donne des tâches en dehors du traditionnel, ils montrent de l'intérêt et ils veulent y participer. Les TIC pourraient peut-être aider dans ce processus.

Q11. Quels sont les principaux objectifs pédagogiques lorsque nous intégrons les TIC dans vos cours de FLE ?

R11. Les TIC pourraient peut-être aider dans l'apprentissage de la grammaire. Ce serait très utile si les médias numériques pouvaient aider les enfants à apprendre la grammaire d'une manière différente et plus ludique. Évidemment, cela susciterait plus d'intérêt chez eux. La grammaire est très ennuyeuse pour les élèves.

Q12. Les enfants pourraient-ils apprendre la grammaire à travers les images et les vidéos ?

R12. Ils pourraient travailler sur un phénomène grammatical à travers l'image, mais je ne parviens pas à imaginer comment...

Q13. Quels critères guident votre sélection du contenu que vous présentez aux élèves ?
Pouvez-vous donner des exemples ?

R13. Par exemple, un film qui a un grand succès chez les élèves, c'est Delili à Paris. Ils le trouvent très intéressant et ils apprennent beaucoup des informations sur des personnages historiques, sur la culture et l'histoire. Ensuite, ils écoutent ces documents sonores pour apprendre des dialogues de la vie quotidienne.

Q14. Vous avez déjà mentionné quelques contraintes auxquelles vous êtes confrontée lors de l'intégration des TIC. Quelles sont vos suggestions pour améliorer cette situation ?

R14. Je pense que c'est clair... Chaque enseignant de FLE doit avoir sa propre salle de classe qui sera bien équipée pour qu'il puisse travailler. Il est nécessaire d'avoir un projecteur fixe, un ordinateur toujours connecté, une connexion rapide... Sinon, nous perdons notre temps.

Q15. Avez-vous rencontré une résistance au changement de la part des parents lorsque vous avez introduit l'utilisation des TIC en classe ?

R15. Non.

Q16. Pensez-vous que les TIC soient des outils durables pour l'enseignement du FLE, ou bien s'agit-il d'une tendance passagère ?

R16. Non, ce n'est pas une tendance passagère. (*rire*) C'est l'avenir !

Q17. Comment gérez-vous les préoccupations liées à la sécurité et à la confidentialité des données lorsque vous utilisez des TIC dans l'enseignement du FLE ?

R17. J'sais pas.

Q18. Pour vous, est-il nécessaire que les enseignants reçoivent une formation spécifique sur la gestion de la sécurité et de la confidentialité des données liées aux TIC dans l'enseignement ?

R18. Évidemment.

Enseignant 5

(Collège)

Q1. Pouvez-vous vous présenter brièvement ?

R1. Je travaille depuis 30 ans dans l'école et surtout au collège et au lycée.

Q2. Que pensez-vous de l'utilisation de TikTok ou d'autres technologies de l'information et de la communication dans vos cours de FLE ? Utilisez-vous les TIC ?

R2. Euh... Lorsqu'il y a les moyens, l'utilisation est possible. Dans la plupart des écoles il n'y a pas l'infrastructure. Par exemple, dans cette école il n'y a pas de tableau interactif !

Q3. Cependant, pensez-vous que l'intégration des TIC dans les cours soit importante ?

R3. L'intégration des TIC dans l'enseignement est importante, mais dans une certaine mesure. Moi, j'utilisais un tableau interactif et cela était bénéfique pour l'apprentissage, mais il doit être utilisé avec modération, en complément des méthodes traditionnelles d'enseignement.

Q4. À quelle fréquence utiliseriez-vous les TIC dans vos cours de FLE, s'il était possible ?

R4. Chaque fois mais pas pendant toute la durée du cours.

Q5. Selon vous, quels sont les avantages d'utilisation des TIC ?

R5. Il y a la possibilité de susciter l'intérêt des enfants et de rendre le cours plus intéressant. Mais la technologie doit être combinée à l'enseignement traditionnel pour obtenir des résultats positifs.

Q6. Pouvez-vous donner des exemples concrets de la manière dont vous intégrez les TIC dans votre enseignement ?

R6. Au lycée, par exemple, j'utilisais des exercices numérisés, des vidéos et des quiz. Au collège, je préfère plutôt les vidéos courtes.

Q7. Avez-vous utilisé TikTok ?

R7. Ah non !

Q8. Voulez-vous l'utiliser ?

R8. Je ne fais pas confiance au contenu de TikTok... Je veux savoir ce que je vais présenter aux enfants.

Q9. Pensez-vous que le contenu d'autres plateformes soit plus approprié ?

R9. Oui, exactement.

Q10. Pouvez-vous donner des exemples des plateformes que vous préférez ?

R10. Le ministère de l'Éducation, l'Institut Français, ainsi que l'association des professeurs de français nous envoient périodiquement du matériel. Je cherche également du matériel sur TV5, une source à laquelle je fais confiance.

Q11. Utilisez-vous plutôt des vidéos courtes ?

R11. Je préfère les vidéos courtes parce que, premièrement, les enfants oublient rapidement après un court laps de temps et une vidéo longue ne maintient pas leur intérêt.

Q12. Comment imaginez-vous l'évolution de l'intégration des TIC dans l'enseignement du FLE à l'avenir ? S'agit-il d'une tendance passagère ?

R12. Je ne crois pas que l'intégration des TIC dans l'éducation soit quelque chose de temporaire. Je pense que c'est là pour rester, mais je crains simplement la surutilisation.

Q13. Quelle est la réaction des élèves lorsque vous utilisez les TIC dans vos cours de FLE ?

R13. Au début, il y avait un enthousiasme. Maintenant, c'est devenu presque habituel pour eux, donc ça ne les intéresse pas autant.

Q14. Avez-vous observé des changements dans l'engagement des élèves ou leur participation ?

R14. Pas vraiment !

Q15. Avez-vous remarqué s'il y a des élèves qui éprouvent des difficultés ou des sentiments négatifs pendant l'intégration des TIC dans l'enseignement ?

R15. Non... Au contraire, ils se sentent à l'aise avec les TIC.

Q16. Avez-vous remarqué des changements dans la façon dont les élèves interagissent et collaborent entre eux depuis que vous avez intégré les TIC dans vos cours ?

R16. Nous faisons cela de toute façon, à travers l'enseignement traditionnel avec des exercices et des discussions. Je ne pense pas que les TIC apportent vraiment quelque chose de plus à cet aspect.

Q17. Quels sont vos principaux objectifs pédagogiques lorsque vous intégrez les TIC dans vos cours ?

R17. Alors... L'objectif est d'améliorer la prononciation, de recueillir des informations et de les traiter. Par exemple, je leur ai montré une vidéo sur les fêtes de Noël en France. Ils ont regardé la vidéo, nous avons travaillé sur le vocabulaire, mais avec difficulté car le niveau des élèves n'est pas bon et ils ne pouvaient pas comprendre beaucoup de choses.

Q18. Si ces vidéos étaient sous-titrées, les élèves pourraient mieux comprendre peut-être ?

R18. Oui, p't'être.

Q19. Quel type de ressources en ligne trouvez-vous le plus utile ?

R19. Des vidéos et des documents sonores.

Q20. Quels critères guident votre sélection du contenu ?

R20. Je recherche du contenu pertinent pour l'unité sur laquelle nous travaillons. Par exemple, si nous sommes dans l'unité "à table", je leur montrerai quelque chose en rapport. Ce matériel agit toujours comme un complément.

Q21. Créez-vous vous-même du contenu spécifique en ligne pour vos cours ?

R21. Euh... Non, parce que je sens que je suis un peu âgée pour cela et je n'ai pas confiance en mes connaissances en technologie...

Q22. Quelles sont les contraintes principales auxquelles vous êtes confrontée lors de l'intégration des TIC ?

R22. Les infrastructures dans les écoles sont absentes. Souvent, nous n'avons même pas de salle de classe et nous sommes constamment déplacés. La situation pour les cours de français et d'allemand est très dégradée à l'école. Les livres sont anciens et mal écrits. Bien sûr, cela dépend aussi de l'école. J'ai travaillé dans une école qui avait reçu un don de la Fondation Stavros Niarchos et les salles de classe étaient entièrement équipées de tous les outils technologiques. Dans les écoles suivantes où j'ai travaillé, il n'y avait ni tableau interactif ni aucun autre moyen technologique.

Q23. Le manque de formation des enseignants constitue également une contrainte ?

R23. C'est vrai mais les séminaires que j'ai suivis de temps en temps sont déconnectés de la réalité des écoles publiques ! (*ironie*) Ils nous présentent différents outils alors que nous n'avons ni connexion sur Internet à l'école.

Q24. Avez-vous rencontré une résistance au changement de la part des parents ? Veulent-ils que leurs enfants utilisent les outils numériques à l'école ?

R24. Nous avons deux catégories de parents. Il y a ceux qui s'intéressent à leurs enfants et dont les enfants réussissent bien à l'école et les autres qui ne sont pas très intéressés par le cours de français. Ils n'ont jamais mentionné quoi que ce soit concernant les TIC.

Q25. Comment gérez-vous la contrainte de temps lors de l'intégration des TIC ?

R25. La gestion du temps est difficile, surtout actuellement avec la perte d'une heure...

Q26. Pouvez-vous partager vos pensées sur l'efficacité de l'intégration des TIC ? Avez-vous effectué des comparaisons entre l'apprentissage à l'aide des TIC et l'apprentissage à l'aide de méthodes d'enseignement traditionnelles ?

R26. Il faut combiner les TIC et l'enseignement traditionnel. Les temps ont changé et nous ne pouvons pas rester uniquement sur les méthodes traditionnelles, car les enfants ont besoin de motivation. D'un autre côté, on ne peut pas utiliser uniquement les outils numériques et les médias modernes. Il faut trouver un équilibre. Les enfants devraient avoir des photocopies, une image, un livre à emporter chez eux pour les lire, car ils ont besoin d'apprendre et d'écrire.

Q27. Vous avez répété le mot "image". Pensez-vous que l'image et le son peuvent aider dans l'enseignement ? Cette combinaison est-elle efficace ?

R27. Bon... L'image aide dans une certaine mesure à mieux ancrer les informations dans la mémoire des enfants. Par exemple, l'année dernière, une vidéo montrant les couleurs les a aidés à les apprendre.

Q28. Les films sont-ils aussi bénéfiques ?

R28. Non, à cause de la durée parce que les élèves regardent pendant un moment au début et puis ils perdent leur intérêt...

Q29. Comment gérez-vous les préoccupations liées à la sécurité et à la confidentialité des données lorsque vous utilisez des TIC ?

R29. Je ne connais pas très bien ce sujet, mais nous devons être très prudents concernant les données des enfants, et les enseignants devraient être formés à ce sujet.

Q30. Pensez-vous que les élèves aient des connaissances sur les bonnes pratiques de sécurité en ligne et la protection de leurs données ?

R30. Ouais, les informations sont disponibles, mais elles sont parfois négligées ou ne sont pas prises suffisamment au sérieux...

Enseignant 6

(Collège)

Q1. Pouvez-vous vous présenter brièvement ?

R1. Je travaille dans les collèges depuis les 25 dernières années dans les îles du Dodécanèse et à Athènes.

Q2. Que pensez-vous de l'utilisation de TikTok ou d'autres technologies de l'information et de la communication dans vos cours de FLE ?

R2. Bon... Moi, j'utilise les TIC et je les considère très utiles, mais dans les écoles où il n'y a pas d'infrastructure adéquate, c'est très difficile car nous n'avons pas les outils pour rendre l'apprentissage plus facile. Les TIC sont indispensables, car sinon les enfants s'ennuient. Autrefois, on disait que ces outils distraient l'attention des enfants. Je crois que maintenant, ils sont plus distraits quand ils n'ont pas accès à leurs mobiles, car ils ont appris à vivre dans le monde digital. Les enseignants qui sont formés, sont maintenant capables de répondre à ce besoin des élèves.

Q3. Pensez-vous que la formation soit une contrainte ?

R3. Bien sûr, oui ! Quand, par exemple, le tableau interactif a été changé dans une école et j'ai eu besoin d'aide des élèves, cela a été difficile. Il y a eu de la perturbation et nous avons perdu beaucoup de temps. C'est pourquoi je crois qu'il est essentiel que l'enseignant sache bien utiliser ces outils.

Q4. À quelle fréquence utilisez-vous les TIC dans vos cours de FLE ?

R4. Toujours, s'il y a l'infrastructure. Dans cette école, par exemple, on n'a pas de moyens...

Q5. Utilisez-vous TikTok ?

R5. Non ! De nos jours, le TikTok est associé à quelque chose d'extrême. Il contient des sujets tels que le profil des célébrités, des chirurgies plastiques etc. Il pourrait contenir du contenu lié à l'éducation, mais sa réputation ne nous aide pas à l'intégrer dans l'enseignement. En classe, le contrôle peut également être plus difficile à maintenir et les enfants pourraient commencer à voir un contenu différent de ce que je leur présente, ce qui me préoccupe. Euh... je ne l'utilise pas, car il n'est pas lié à l'éducation, du moins jusqu'à présent.

Q6. Quels sont les avantages des TIC, pour vous ?

R6. Comme dans tous les domaines professionnels, de nouveaux outils sont désormais utilisés, c'est également le cas pour nous avec les TIC. Nous pouvons travailler plus facilement. Il y a l'image et le son...

Q7. Cette combinaison est-elle bénéfique ?

R7. C'est sûr, parce que les élèves n'écoutent pas le français de la même manière qu'ils écoutent l'anglais, mais lorsque cela arrive, cela capte leur attention. Ça ne dure pas longtemps, mais ce moment où ils voient et entendent est bénéfique et productif pour eux. Par exemple, je leur montre des monuments de Paris, les catacombes, mais ils adorent la Tour Eiffel et Notre-Dame. Lorsque je leur montre les autres monuments qu'ils ne connaissent pas, cela les intéresse et ils suivent.

Q8. Avez-vous observé des changements dans la participation des élèves lors de l'utilisation des TIC en classe ?

R8. Oui, ils veulent y participer.

Q9. Avez-vous remarqué s'il y a des élèves qui éprouvent des difficultés ou des sentiments négatifs ?

R9. Non. Euh... Il y a quelques élèves qui sont indifférents, mais cela se produit également sans l'intégration des médias, ou il y a des élèves dont l'attention est généralement dispersée.

Q10. Pour maintenir l'intérêt des élèves, la durée est-elle importante ?

R10. Oui, je préfère les vidéos courtes et je recherche des sujets qui intéressent les élèves du collège.

Q11. Avez-vous remarqué des changements dans la façon dont les élèves interagissent et collaborent entre eux depuis que vous avez intégré les TIC dans vos cours ?

R11. Oui, ils veulent participer davantage en classe et avoir des discussions.

Q12. Quels sont vos principaux objectifs pédagogiques lorsque vous intégrez les TIC ?

R12. Euh... Alors... Je donne une grande importance à la lecture, afin qu'ils apprennent à lire en utilisant les règles phonétiques. Les vidéos de l'Institut Français ou des plateformes comme YouTube, nous aident à découvrir diverses informations sur la culture, les

monuments de Paris et l'histoire de la France. Elles aident également en grammaire, avec les verbes et les temps.

Q13. Quelles sont les contraintes principales auxquelles vous êtes confrontée lors de l'intégration des TIC dans l'enseignement ?

R13. Je pense que les enseignants ont besoin de formations. J'ai moi-même été confrontée à plusieurs situations difficiles où les enfants m'ont aidé, mais cela fait perdre du temps. Certains enseignants sont également résistants au changement et ne souhaitent pas modifier leur façon d'enseigner. Ainsi, ils n'utilisent pas les nouveaux outils. De plus, toutes les écoles ne disposent pas d'infrastructure nécessaire. Par exemple, dans cette école, nous n'avons même pas de tableau interactif.

Q14. Avez-vous rencontré une résistance au changement de la part des parents, aussi ?

R14. Durant la période de confinement, certains parents ont déclaré que leurs enfants ne participeraient pas aux cours de français pour éviter l'exposition aux radiations. Je ne sais pas si c'était simplement une excuse. Ainsi, je considère que les parents ne manifestent pas un grand intérêt pour les langues étrangères.

Q15. Avez-vous rencontré une telle résistance pour l'utilisation des TIC dans la classe ?

R15. Oui, pour la même raison.

Q16. Pensez-vous que le temps constitue, également une contrainte ?

R16. Pas vraiment.

Q17. Avez-vous effectué des comparaisons entre l'apprentissage à l'aide des TIC et l'apprentissage à l'aide de méthodes d'enseignement traditionnelles ?

R17. Je fais toute la leçon avec des TIC, si c'est possible. L'image, la parole, la prononciation, le son les... comment dire... les captivent. On n'a pas les mêmes possibilités avec les méthodes traditionnelles.

Q18. Comment gérez-vous les préoccupations liées à la sécurité et à la confidentialité des données lorsque vous utilisez des TIC dans l'enseignement ?

R18. Je ne pense pas que les données des enfants soient en danger lorsque nous utilisons ces outils en classe. Cela pourrait être soutenu par des personnes qui cherchent peut-être des excuses pour ne pas les utiliser et qui ont généralement une attitude négative.

Q19. Les enfants savent-ils comment se protéger en ligne ?

R19. Certainement !

Enseignant 7

(Collège)

Q1. Depuis combien de temps travaillez-vous dans les écoles ?

R1. Depuis 20 ans dans des collèges et lycées.

Q2. Que pensez-vous de l'utilisation de TikTok ou d'autres technologies de l'information et de la communication dans vos cours de FLE ?

R2. En prenant en considération les conditions actuelles dans les écoles ? Parce qu'il n'y a pas l'infrastructure et l'utilisation des TIC est impossible ! (*colère*)

Q3. En général, quelle est votre opinion sur l'intégration des TIC dans le cours ?

R3. Le monde numérique peut aider de manière auxiliaire et complémentaire.

Q4. Utilisez-vous TikTok dans vos cours ?

R4. Non.

Q5. Si vous aviez la possibilité, utiliseriez-vous TikTok ?

R5. Peut-être...

Q6. Pour quelles raisons ?

R6. La technologie est plus proche des intérêts des enfants, elle fait partie de leur quotidien et les outils numériques pourraient susciter leur intérêt, notamment l'image...

Q7. TikTok est très populaire chez les ados et peut offrir l'image et le son. Pensez-vous qu'il puisse être utile pour le cours ?

R7. Je n'ai pas d'expérience personnelle avec TikTok, donc je ne peux pas être sûre, mais je ne suis pas non plus négative. En général, je ne suis pas opposée à l'intégration des TIC.

Q8. À quelle fréquence utilisez-vous des TIC dans vos cours ?

R8. Presque pas du tout, parce qu'il n'y a pas la possibilité.

Q9. Quels sont les avantages des TIC ?

R9. Ils suscitent leur intérêt. Ils donnent d'autres motivations que de juste donner une photocopie.

Q10. L'image est-elle un outil important ?

R10. Les enfants grandissent dans un monde visuel et nous ne pouvons pas ignorer cela. D'une manière ou d'une autre, l'image doit être davantage intégrée à la réalité scolaire. Cependant, sans être l'outil exclusif, elle devrait servir de support.

Q11. Quelles raisons pourraient pousser certains enseignants à ne pas considérer l'intégration des TIC, y compris TikTok, comme importante dans l'enseignement du FLE ?

R11. Je n'y avais pas pensé...

Q12. Pensez-vous que TikTok et les TIC soient des outils durables pour l'enseignement du FLE, ou bien s'agit-il d'une tendance passagère ?

R12. Non, ce n'est pas une tendance passagère. C'est là pour rester !

Q13. Lorsque vous utilisez une vidéo, une image ou un autre outil numérique, quelle est la réaction des élèves et leurs sentiments ?

R13. Cela dépend de la classe, de l'âge, du contenu qu'ils vont voir. Dans l'ensemble, les réactions étaient majoritairement positives. Ils semblaient satisfaits et suivaient avec intérêt.

Q14. Avez-vous observé des changements dans l'engagement des élèves ou leur participation ?

R14. Probablement.

Q15. Avez-vous un exemple ?

R15. Pas maintenant.

Q16. Avez-vous remarqué s'il y a des élèves qui éprouvent des difficultés pendant l'utilisation des TIC ?

R16. Bien au contraire.

Q17. Avez-vous observé des changements dans la coopération et l'interaction entre les élèves ?

R17. Si je me souviens bien, non...

Q18. Si vous pouviez utiliser souvent les TIC, quels seraient vos principaux objectifs pédagogiques ?

R18. Tout ce que j'ai dit jusqu'à présent et surtout la motivation des élèves.

Q19. En ce qui concerne les compétences linguistiques ?

R19. Euh... Nous pourrions mettre l'accent sur l'expression orale, principalement pour qu'ils soient en contact plus direct avec la langue parlée, qu'ils écoutent des dialogues et travaillent sur la prononciation.

Q20. Alors, quel type de contenu choisiriez-vous de présenter aux élèves ?

R20. Je n'y ai pas pensé. Étant donné qu'il n'y a pas d'infrastructure fournie, je n'entre pas dans ce processus et j'essaie de m'adapter à la réalité...

Q21. Quelles sont les contraintes ? Pouvez-vous expliquer ?

R21. Il y a un manque total d'infrastructures. C'est très difficile si vous voulez faire quelque chose de différent pour la leçon.

Q22. De quoi avez-vous besoin pour faire quelque chose de différent pour la leçon ? Une salle de classe de français bien équipée, par exemple ?

R22. Pas exactement, si cela n'est pas possible. Mais j'aimerais que nous ayons notre classe de français que nous pourrions décorer. J'espère que nous aurions l'équipement nécessaire dans les salles existantes, même s'il n'y avait pas de salle de classe dédiée au français. Il est très rare de trouver une école qui dispose d'une salle dédiée pour la deuxième langue étrangère.

Q23. Le manque de formation des enseignants peut-il constituer une contrainte ? Les enseignants d'aujourd'hui sont-ils familiarisés avec la technologie ?

R23. Nous, de la génération plus âgée, avons quelques lacunes dans nos connaissances en matière de technologie. Nous avons besoin des séminaires pour cette raison.

Q24. Le temps, constitue-il aussi une contrainte de l'intégration des TIC ?

R24. Bon... Si l'équipement est disponible et fonctionne correctement, on ne perd pas de temps. Mais si vous devez vous déplacer d'une salle à l'autre ou transporter le matériel, évidemment, il n'y a pas de temps à perdre, donc il faut décider si cela vaut la peine...

Q25. En ce qui concerne les parents, avez-vous rencontré une résistance au changement de la part des parents ?

R25. Tous les parents veulent l'utilisation des TIC dans l'école.

Q26. Avez-vous effectué des comparaisons entre l'apprentissage à l'aide des TIC et l'apprentissage à l'aide de méthodes d'enseignement traditionnelles ? Comment pouvons-

nous gérer le temps pour combiner les TIC avec l'enseignement traditionnel ? Est-il nécessaire de consacrer moins de temps aux TIC ?

R26. Pour moi, il faut consacrer moins de temps aux TIC. L'enseignement traditionnel doit se maintenir et les TIC devraient être des outils supplémentaires. Les enfants passent tout leur temps dans le monde numérique, il ne serait pas mauvais qu'il y ait des livres et des crayons pour écrire. Il ne peut y avoir seulement le clavier, sinon ils ne sauront plus écrire manuellement.

Q27. Si vous pouviez utiliser souvent les TIC, comment vous pourriez assurer les données personnelles des élèves ?

R27. Je n'ai pas pensé à ça, je ne suis pas allé aussi loin ! (*rire*)

Q28. Comment pouvons-nous éduquer les élèves sur les bonnes pratiques de sécurité en ligne et la protection de leurs données ?

R28. Je pense que c'est le professeur d'informatique et la famille qui sont responsables de l'éducation des élèves concernant Internet.

Q29. Pensez-vous que les élèves soient informés sur leur protection en ligne ?

R29. Ils connaissent les règles, mais ils ne savent pas comment les appliquer.

Q30. Vous avez déjà mentionné le problème de l'addiction. Cependant, lors de l'intégration des TIC dans le cours, l'enseignant a-t-il le contrôle de leur utilisation par les élèves ?

R31. Oui, c'est sûr.

Enseignant 8

(École primaire)

Q1. Pouvez-vous nous parler de votre expérience professionnelle jusqu' à présent ?

R1. Je travaille depuis plusieurs années exclusivement comme professeure de français, au début en donnant des cours particuliers et puis en enseignant dans des collèges et des lycées. Depuis trois années je travaille dans l'école primaire. J'aime beaucoup mon travail même si les premières années ont été très difficiles...

Q2. Que pensez-vous de l'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans le cours de FLE ?

R2. Le monde numérique joue un rôle très important dans mon cours. L'utilisation des TIC est indispensable !

Q3. Utilisez-vous TikTok ?

R3. Ah non ! Je n'utilise jamais TikTok en classe et je vais vous expliquer pourquoi. TikTok est très populaire parmi les enfants, mais d'un autre côté, il a une très mauvaise réputation en raison de son contenu. Il peut contenir du contenu éducatif, mais la mauvaise réputation ne me permet pas de l'explorer davantage. Il existe d'autres plateformes qui offrent du matériel de qualité pour travailler. De plus, de nombreux parents désapprouvent TikTok et je ne veux pas susciter de mécontentement. Nous devons toujours faire attention aux plateformes que nous utilisons et au contenu que nous présentons aux enfants. Il y a un collègue qui a été signalé par des parents parce qu'ils ont mal interprété le contenu d'une vidéo qu'il a présentée aux enfants.

Q4. À quelle fréquence utilisez-vous les TIC dans vos cours ?

R4. Presque à chaque cours.

Q5. Quels sont les avantages que vous percevez lorsque vous utilisez les TIC ?

R5. Les TIC offrent l'image et le son. Cette combinaison a un pouvoir considérable car les enfants sont habitués à l'image, ils grandissent dans le monde numérique et cela suscite leur intérêt.

Q6. Comment utilisez-vous l'image et le son ? Pouvez-vous donner des exemples concrets ?

R6. Oui... Moi, par exemple, je cherche sur des plateformes éducatives des vidéos courtes est sous-titrés, si c'est possible, parce que les élèves peuvent mieux comprendre en regardant aussi les sous-titres. La durée de vidéo ne doit pas être longue pour maintenir leur intérêt. J'utilise, aussi, des chansons que les élèves adorent surtout à l'école primaire et parfois ils apprennent les paroles par cœur ! C'est très amusant ! En général, les enfants s'ennuient d'écouter seulement le professeur parler. Ils veulent voir et entendre d'autres personnes parler la langue, ce qui peut être réalisé grâce à l'utilisation de vidéos.

Q7. Quelle est la réaction des élèves lorsque vous utilisez les TIC dans vos cours ?

R7. Ils ont une réaction très positive... Quelquefois, je les attends en classe après la pause, en diffusant des chansons françaises. Ils sont immédiatement surpris, leur humeur s'améliore, ils ont plus d'envie pour le cours...

Q8. Avez-vous remarqué s'il y a des élèves qui éprouvent des difficultés pendant l'utilisation des TIC ?

R8. Jamais.

Q9. D'après vous, les TIC peuvent-elles favoriser la coopération entre les élèves dans le contexte de l'apprentissage du FLE ?

R9. Oui, les TIC contribuent à la collaboration et à l'interaction entre les élèves. De plus, ils veulent participer davantage en classe car un nouveau moyen qui diffère de la routine habituelle en classe attire leur attention.

Q10. Y a-t-il des exemples où les TIC ont encouragé les élèves à partager leurs idées ou à travailler ensemble sur des projets en classe ?

R10. Par exemple, nous adorons les collages. Je demande aux élèves de trouver des images et des informations en ligne pour un sujet dont nous discutons en classe. Ensuite, ils collaborent en classe pour créer des affiches, que ce soit de manière numérique ou non. Ils travaillent en équipe et font un excellent travail. Ensuite, lorsque des élèves viennent de France dans le cadre du programme Erasmus, les enfants collaborent pour créer des questions que chacun posera individuellement aux élèves francophones pour les interviewer.

Avant cette collaboration, nous avons regardé des vidéos pour qu'ils obtiennent des idées et préparent leurs questions.

Q11. Quels sont vos principaux objectifs pédagogiques lorsque vous intégrez les TIC dans vos cours de FLE ?

R11. Bien... Voilà... Tout d'abord, je veux attirer leur attention. Ensuite, je veux qu'ils écoutent la prononciation. Les élèves me disent souvent qu'ils ont du mal avec la prononciation et que l'anglais est plus facile. Je leur réponds que l'anglais est omniprésent dans leur quotidien, c'est pourquoi ils y sont habitués. S'ils écoutent davantage le français, ils s'habitueront également à cette langue. C'est pourquoi je leur donne comme devoir de regarder des vidéos chez eux. De plus, j'essaie de transmettre la culture française aux enfants.

Q12. Quelles compétences linguistiques spécifiques les élèves ont-ils l'opportunité de développer en utilisant les TIC ?

R12. Les élèves détestent la grammaire puisqu'ils la trouvent très ennuyeuse. C'est pour cela j'utilise des vidéos pertinentes pour qu'ils apprennent la grammaire.

Q13. Pouvez-vous parler du contenu que vous préférez ?

R13. Je choisis du contenu lié à la vie quotidienne des Français, à leurs habitudes, à leur culture... Je donne également de l'importance à leurs fêtes nationales. Nous regardons, aussi des vidéos de bricolage en français que les élèves aiment bien.

Q14. Créez-vous vous-même du contenu spécifique pour vos cours ?

R14. Rarement. Je fais des quiz sur l'application Kahoot pour réviser le vocabulaire en classe. Mais, mes élèves créent du contenu plus souvent que moi. Par exemple, certains enfants créent d'excellentes vidéos avec l'aide de leurs parents. Récemment, ils ont présenté en classe une vidéo montrant comment préparer des crêpes, en énonçant les ingrédients en français et en utilisant différentes petites phrases en français. C'était fantastique car cela a encouragé d'autres élèves à essayer de faire la même chose.

Q15. Quelles sont les contraintes principales auxquelles vous êtes confrontée lors de l'intégration des TIC ?

R15. Les contraintes, oui... La plupart des écoles manquent d'équipement. Heureusement, dans l'école où je travaille, il y a un projecteur, un ordinateur et généralement une bonne

connexion Internet dans presque toutes les salles de classe. Je pense que les enseignants doivent revendiquer l'équipement car il n'est généralement pas fourni.

Q16. Comment les contraintes liées à la formation des enseignants influencent-elles leur capacité à utiliser les TIC de manière efficace en classe ?

R16. La plupart des enseignants sont familiers avec le monde numérique aujourd'hui et utilisent des outils numériques dans leur enseignement. Cependant, il y en a certains qui sont très négatifs, considérant que les TIC sont superflus et n'apportent rien au cours. Ces enseignants ne veulent pas apprendre à utiliser les TIC, même si aujourd'hui tout le monde peut facilement apprendre s'il le souhaite.

Q17. Avez-vous rencontré une résistance au changement de la part des parents lorsque vous avez introduit l'utilisation des TIC en classe ?

R17. Non. Les parents veulent l'intégration des TIC dans le cours. Cependant, ils veulent toujours voir le cahier de leur enfant rempli et avoir le sentiment que les enfants bénéficient des TIC, mais aussi que l'école continue d'offrir un enseignement traditionnel.

Q18. Le temps est-il une contrainte ?

R18. Oui, oui... Souvent, je ne parviens pas à réaliser tout ce que j'ai planifié car le temps est très limité.

Q19. Avez-vous effectué des comparaisons entre l'apprentissage à l'aide des TIC et l'apprentissage à l'aide de méthodes d'enseignement traditionnelles ?

R19. Oui bien sûr ! Pour les raisons que nous sommes déjà mentionnées, la présence des TIC dans le cours de français, mais aussi généralement dans toutes les matières, est essentielle. Cependant, elle doit être combinée à l'enseignement traditionnel pour obtenir des résultats positifs dans l'apprentissage de la langue étrangère. Par exemple, nous ne pouvons pas éliminer l'écriture manuscrite car les enfants doivent apprendre à écrire dans leurs livres. De plus, les parents doivent également voir dans les cahiers de leurs enfants ce que nous faisons en classe. Souvent, les enfants rentrent chez eux et lorsque leurs parents leur demandent ce qu'ils ont fait aujourd'hui en français, ils peuvent répondre « Rien, nous avons regardé des vidéos ». Cela pourrait diminuer l'estime des parents pour notre cours, ce qui n'est pas souhaitable. En somme, les enfants pourraient donner l'impression en dehors

de l'école que nous n'enseignons pas car le cours ne se déroule pas comme ils en ont l'habitude, créant ainsi des malentendus avec les parents.

Q20. Comment gérez-vous les préoccupations liées à la sécurité et à la confidentialité des données lorsque vous utilisez des TIC dans l'enseignement du FLE ?

R20. Nous devons être très prudents avec ce sujet. Nous ne publions jamais le contenu que nous créons avec les enfants, comme par exemple leurs vidéos pour le cours. Nous ne publions pas non plus leurs photos. Il y a des lois concernant tout cela et je suis informée à ce sujet.

Q21. Comment éduquez-vous les élèves sur les bonnes pratiques de sécurité en ligne et la protection de leurs données lors de l'utilisation des TIC ?

R21. L'école organise souvent des rencontres avec les parents et les enfants pour les informer sur l'utilisation appropriée d'Internet. En général, les enfants semblent être informés. Cependant, il y a aussi des nouvelles désagréables que nous entendons de la part d'enfants qui pratiquent le cyberharcèlement contre leurs camarades dans divers chats auxquels ils participent et sur ce point, je pense que les parents doivent exercer un contrôle plus strict.

Enseignant 9

(Collège)

Q1. Que pensez-vous de l'utilisation de TikTok ou d'autres technologies de l'information et de la communication dans vos cours de FLE ? Utilisez-vous les TIC dans vos cours ?

R1. Nous intégrons depuis plusieurs années des outils numériques dans l'apprentissage du français euh... que ce soit à travers divers médias audiovisuels tels que des vidéos ou des podcasts, ou encore en utilisant des exercices interactifs disponibles en ligne, tels que Kahoot et Quizlet, principalement utilisés pour renforcer les aspects lexicaux et grammaticaux. Euh... nous utilisons la plateforme e-me où le matériel est téléchargé et où un dialogue est engagé avec les élèves, car c'est là où chacun peut consulter leurs travaux. En général, nous encourageons les enfants à utiliser des outils numériques tels que Canva et PosterMyWall pour créer des affiches, réaliser de petits projets, etc.

Q2. Vous avez, donc, intégré totalement les TIC dans vos cours. Utilisez-vous TikTok ?

R2. Je n'ai pas utilisé TikTok... Lorsque j'ai reçu votre message, j'ai essayé de me rappeler si cela avait été utilisé en classe. Un de mes élèves avait utilisé TikTok pour créer une vidéo que j'avais demandée aux élèves de réaliser pour décrire leur maison. Il a, donc, utilisé cet outil pour présenter sa maison en classe, en faisant une visite guidée à l'intérieur de sa maison et en décrivant en français les pièces qu'il voulait présenter.

Q3. Utiliseriez-vous TikTok comme les autres outils que vous avez mentionnés ? Le voyez-vous de manière positive ? Avez-vous des réserves ?

R3. Oui, j'ai quelques inquiétudes... Je suis d'accord avec l'idée d'approcher les enfants à travers leur propre univers et TikTok est très populaire chez les adolescents. Cependant, je m'inquiète de savoir si en donnant une tâche aux enfants via TikTok, je pourrais inciter certains enfants qui n'ont pas encore de compte à en créer un, ce que leurs parents pourraient ne pas souhaiter. Euh... Si je savais que toute la classe l'utilise et que c'est autorisé pour leur âge à avoir des comptes légaux, alors je pourrais l'utiliser à des fins éducatives.

Q4. Pourriez-vous l'utiliser pour renforcer les aspects lexicaux et grammaticaux ?

R4. Bien... Nous pourrions prendre en compte l'éducation expérientielle dans l'enseignement. Les élèves pourraient utiliser la vidéo, le son et l'image comme supports d'apprentissage linguistique. Par exemple, actuellement, ils doivent réaliser une vidéo pour

présenter leur ville avec une voix off, c'est-à-dire en parlant de la ville et en montrant leurs endroits préférés. Nous voulons, donc, sortir du cadre traditionnel et introduire également l'aspect visuel. Si je savais que tous les élèves utilisent TikTok, je pourrais leur proposer de l'utiliser pour ce projet. Toutefois, je suis un peu hésitante en ce qui concerne les parents. Je ne sais pas si tous sont d'accord pour que leurs enfants l'utilisent.

Q5. Pensez-vous qu'il y ait une mauvaise réputation autour de TikTok ?

R5. Ouais, c'est ça ! Il existe une mauvaise réputation qui peut ne pas être justifiée, cependant, car les enfants passent beaucoup de temps sur ce réseau social, en regardant un contenu qui n'est pas utile, voire extrême et qui peut les pousser à adopter des comportements inappropriés. Par ailleurs, les enfants sont très à l'aise pour filmer des vidéos avec leur téléphone portable.

Q6. À quelle fréquence utilisez-vous les TIC dans vos cours de FLE ?

R6. Presque dans chaque cours, j'utilise un outil soit pour présenter quelque chose, soit un outil que les enfants utiliseront pour créer quelque chose.

Q7. Quels sont les avantages que vous percevez lorsque vous utilisez les TIC en classe ?

R7. Les avantages des technologies de l'information et de la communication sont prouvés par des recherches et constituent principalement la motivation offerte à l'enfant. En entrant dans leur propre monde, nous créons un environnement plus convivial et pouvons ainsi mieux les comprendre. Il y a aussi cette dimension ludique ajoutée à l'enseignement. Les outils offrent également une forme de compétition sous la forme d'un défi. De plus, ils nous fournissent du matériel pour tous les niveaux que nous pouvons utiliser pour créer des activités. De plus, nous avons la possibilité de créer un portfolio numérique, ce qui est très important. Il y a de nombreux aspects positifs, mais il est essentiel d'assurer que cela euh... ne devienne pas une fin en soi. Il faut fixer un objectif pédagogique en plaçant le désir des enfants pour le monde numérique en deuxième position.

Q8. Quelles raisons pourraient pousser certains enseignants à ne pas considérer l'intégration des TIC comme importante dans l'enseignement ?

R8. C'est la familiarisation... Je pense que la familiarisation des enseignants avec ces outils joue un rôle important, s'ils les utilisent dans leur quotidien et y croient. Souvent, ils préfèrent une méthode d'enseignement plus traditionnelle, basée sur l'écriture et la

mémorisation. La peur du nouveau, la crainte des réactions, la crainte que les élèves connaissent plus de choses que les enseignants et qu'ils ne puissent pas gérer cela en classe... Tout cela joue également un rôle. Bien sûr, le plus grand obstacle est certainement le manque d'équipement technologique. Certains établissements disposent de projecteurs, d'ordinateurs et d'une bonne connexion Internet, mais j'ai aussi été dans des écoles où je devais apporter mon propre projecteur, connecter mon téléphone portable et avoir ma propre connexion Internet ! Cela peut être vraiment décourageant et dévalorisant.

Q9. Pensez-vous que les TIC soient des outils durables pour l'enseignement du FLE, ou bien s'agit-il d'une tendance passagère ?

R9. Une tendance passagère ? Non ! Depuis de nombreuses années, nous parlons de l'intégration des outils numériques dans l'éducation et désormais, le terme « outils numériques » a remplacé le terme « nouvelles technologies », ce qui prouve qu'ils sont là pour rester. Ce qui me préoccupe et que vous-même abordez personnellement dans votre travail, c'est la nécessité de développer et de proposer des méthodes pour exploiter ces outils. Le média lui-même n'est pas une fin en soi. Par exemple, je ne peux pas utiliser TikTok simplement pour l'utiliser. Il doit s'intégrer à un cadre pédagogique et servir certains objectifs. À l'avenir, l'engouement pour l'utilisation des outils numériques pourrait s'estomper et nous ne lutterons pas pour savoir qui en utilise le plus, mais au fil du temps et de l'expérience, nous aurons identifié quels outils servent réellement les objectifs pédagogiques.

Q10. Quels types spécifiques de TIC utilisez-vous dans votre enseignement ? Quels outils numériques avez-vous vu fonctionner et réellement servir les objectifs pédagogiques ?

R10. Les outils, oui... Commençons par la plateforme e-me, qui est liée au H5P, offrant la possibilité de réaliser de nombreuses activités interactives. Il y a des vidéos, par exemple, qui font des pauses pour poser des questions aux élèves, favorisant ainsi la compréhension orale. Cela développe leur capacité à comprendre le langage oral avec l'aide de l'image, du son et capte leur attention. Une autre partie concerne Kahoot et des applications similaires pour créer des exercices. La compétition et la rapidité de ces applications ressemblent à l'engagement que les enfants ont avec les jeux vidéo. Même les élèves les plus faibles ont la motivation de prêter attention à un phénomène grammatical, par exemple, de cette manière. De plus, Canva est très créatif, et je tiens à souligner que ces outils ne développent pas

seulement les compétences linguistiques. Il y a d'autres compétences telles que la collaboration, l'autonomie et la responsabilité dans l'apprentissage. Enfin, j'aimerais ajouter qu'il vaut la peine d'utiliser des outils qui impliquent les enfants eux-mêmes et leur permettent de créer du contenu. Par exemple, nous avons utilisé l'application Kahoot pour permettre aux enfants de créer des exercices de grammaire pour les élèves d'autres classes. TikTok pourrait être intégré à ce processus car les élèves pourraient l'utiliser si nous leur demandions de créer une vidéo. De plus, nous pourrions créer un compte et demander aux enfants de regarder des vidéos liées au cours à travers cette plateforme. Ma thèse doctorale concerne la classe inversée et je pense que TikTok pourrait être utilisé comme une plateforme pour la classe inversée et donner aux élèves la motivation de l'utiliser car c'est un outil populaire.

Q11. Comment TikTok pourrait-il être utilisé dans la classe inversée ?

R11. Les enfants pourraient étudier le matériel et consulter les vidéos que nous aurions téléchargées sur le compte commun que nous aurions créé pour se préparer à la leçon. Cependant, cela nécessiterait le consentement des parents. Ce qui me préoccupe, c'est la diffusion publique de ces vidéos dans lesquelles les enfants pourraient participer et montrer leur espace personnel, par exemple. Comme les réseaux sociaux peuvent fonctionner de manière toxique, cela pourrait créer d'autres problèmes. Il est possible d'avoir des phénomènes de cyberharcèlement. Nous devons mettre en place certaines paramétrisations de confidentialité si nous voulons travailler avec TikTok, de sorte qu'il ne soit pas autorisé aux personnes extérieures à la classe de voir ou de commenter le contenu de la classe. Euh... Je ne sais pas si cela peut être assuré via TikTok.

Q12. J'ai remarqué que vous utilisez beaucoup d'outils numériques pour la grammaire. Pensez-vous que la grammaire soit ennuyeuse ou difficile pour les élèves et est-ce que les outils numériques aident réellement dans cet aspect de la langue ?

R12. C'est sûr ! Les enfants ont appris à manipuler l'information de manière beaucoup plus différente par rapport aux personnes de ma génération. Nous étions beaucoup plus réceptifs à l'enseignement traditionnel et aux livres. De nos jours, si les activités en classe ne changent pas fréquemment ou si les outils numériques ne sont pas utilisés, les enfants se lassent. Les enseignants doivent s'adapter à ces nouvelles données. La grammaire peut être rendue plus accessible à travers l'image. Par exemple, dans la classe inversée, les élèves peuvent avoir

leur première approche du phénomène grammatical, habituellement considéré comme le plus ennuyeux, à travers une vidéo à la maison, puis mettre en pratique en classe. Ainsi, l'image peut aider à assimiler les phénomènes grammaticaux.

Q13. Les vidéos devraient être courtes et avoir des sous-titres ?

R13. Elles devraient être courtes. Si elles n'ont pas de sous-titres, elles pourraient avoir des étiquettes avec les mots clés sur lesquels il faut se concentrer. Cela dépend également de l'objectif pédagogique. Par exemple, s'ils doivent travailler la compréhension orale au début, ils pourraient regarder la vidéo sans sous-titres, puis, après avoir réalisé l'exercice, ils pourraient regarder à nouveau la même vidéo avec les sous-titres.

Q14. Comment les élèves réagissent-ils émotionnellement à l'utilisation des TIC dans l'apprentissage du FLE ?

R14. La plupart du temps, ils ont des émotions positives. Cependant, il y a aussi des enfants qui ne préfèrent pas les outils numériques et j'essaie de donner aux élèves les deux options. Par exemple, récemment, ils devaient créer une invitation. Certains élèves ont préféré la méthode traditionnelle de créer l'invitation plutôt que d'utiliser des outils numériques. Oui, oui, ils ont préféré la dessiner. C'est pourquoi je pense qu'il est important de fournir toutes les options, non pas parce que les enfants ne savent pas utiliser les outils ou ne se sentent pas à l'aise avec eux, mais parce que certains s'expriment mieux de manière traditionnelle. La technologie nous offre de nombreux outils, mais nous ne pouvons pas ignorer que certains enfants s'expriment en dehors du monde numérique et c'est pourquoi nous devons nous adapter à chaque élève.

Q15. Avant, vous avez mentionné quelques contraintes à l'intégration des TIC dans l'éducation, tels que le manque d'équipement ou de formation des enseignants. Avez-vous déjà rencontré une résistance de la part des parents concernant l'utilisation des TIC ?

R15. Après le confinement, non. Cependant, par le passé, certains parents avaient exprimé des réserves. Ils ont déclaré qu'ils ne voulaient pas que leurs enfants passent plus de temps devant un écran. Ainsi, l'école a informé ces parents et les a conseillés à changer d'avis, soulignant que les enfants ne devraient pas seulement associer l'ordinateur au divertissement, mais devraient acquérir des connaissances et des compétences pour l'utiliser dans leur future carrière professionnelle. Il est essentiel qu'ils sachent non seulement jouer à des jeux, mais aussi attacher un fichier ou taper rapidement un texte ou j'sais pas... Avec

l'introduction de l'intelligence artificielle, ne devrions-nous pas informer les élèves sur son utilisation adéquate afin qu'ils puissent en tirer parti ?

Q16. Avez-vous parlé aux élèves de l'intelligence artificielle ?

R16. Oui... Je leur en ai parlé. Il existe un outil qui crée des présentations toutes faites. Je leur ai donc demandé de faire la présentation de leur ville préférée en utilisant cet outil, après l'avoir montré en classe. Nous avons remarqué que ce n'était pas complet, qu'il comportait des erreurs et ne donnait pas exactement le résultat que nous souhaitions. Ils ont donc compris qu'il nécessite de l'attention. De plus, nous devons souligner aux enfants qu'il n'est pas correct de faire du copier-coller d'informations toutes faites, en prenant par exemple des phrases toutes prêtes de Wikipedia pour leur travail. Le travail implique la composition, l'analyse et la citation. Nous leur enseignons, donc, comment utiliser ces outils, mais de manière critique.

Q17. Pouvez-vous partager vos pensées sur l'efficacité de l'intégration des TIC dans votre enseignement de FLE ? Pouvez-vous partager des exemples de réussites spécifiques que vous avez rencontrées grâce à l'intégration des TIC ?

R17. Bon... Je vais parler du blog que j'avais créé avec mes élèves... Les enfants avaient vraiment amélioré leur expression écrite. Ils écrivaient un ou deux textes par semaine pour communiquer avec des personnes francophones, ce qui leur donnait une grande motivation. Cependant, je ne peux pas dire qu'avec un quiz Kahoot de 5 minutes, je remarque une grande amélioration si l'élève ne prend pas également en charge un travail, que ce soit pour développer son expression orale ou écrite.

Q18. Avez-vous effectué des comparaisons entre l'apprentissage à l'aide des TIC et l'apprentissage à l'aide de méthodes d'enseignement traditionnelles ? Est-il important de les combiner dans le cours ?

R18. La vérité est que nous ne pouvons pas utiliser uniquement des outils numériques dans l'enseignement. Dans la classe inversée, nous avons la partie numérique de manière asynchrone via la plateforme pour que les enfants l'étudient et en classe, nous jouons à des jeux comme évaluation. Par conséquent, ils devaient avoir travaillé à la maison pour gagner dans le jeu. Cependant, un cours ne peut certainement pas reposer uniquement sur les outils numériques.

Q19. En ce qui concerne le sujet de la sécurité dont nous avons déjà parlé, avez-vous reçu une formation spécifique sur la gestion de la sécurité et de la confidentialité des données liées aux TIC dans l'enseignement ? Et comment éduquez-vous les élèves sur les bonnes pratiques de sécurité en ligne ?

R19. Euh... J'essaie de poursuivre ma formation personnelle et mon développement continu. Dans le cadre d'e-Twinning, nous intégrons les bonnes pratiques d'utilisation d'Internet pour les enfants en les encourageant à rédiger eux-mêmes des conseils sur ce sujet. De plus, nous invitons souvent le Safer Internet à l'école, une organisation qui informe les enfants sur la cybercriminalité. En effet, de différents organismes viennent à l'école pour sensibiliser les enfants et j'en tire parti en proposant des activités en français. Par exemple, je pourrais demander un résumé.

Enseignant 10

(Cours particuliers)

Q1. Voulez-vous nous parler de votre expérience professionnelle ?

R1. Ouais... Euh... Je donne des cours particuliers aux enfants et aux adolescents depuis 30 ans et je suis examinatrice pour tous les niveaux à l'Institut Français. J'ai des proches en France, ce qui m'a poussé à m'intéresser à la langue française. Je n'ai jamais cherché à travailler dans l'enseignement public. Euh... J'ai travaillé pendant plusieurs années dans des centres de formation et maintenant, je donne des cours particuliers, ce que j'apprécie davantage.

Q2. Utilisez-vous TikTok dans vos cours de FLE ?

R2. Je l'utilise beaucoup ces derniers temps principalement comme moyen de transmettre et de promouvoir la langue française.

Q3. Créez-vous vous-même du contenu sur TikTok ?

R3. Oui...

Q4. Pourquoi avez-vous choisi ce réseau social ?

R4. Je pense que TikTok est le média le plus populaire chez les adolescents et c'est pourquoi...

Q5. Beaucoup d'enseignants mentionnent qu'ils ne sont pas opposés à l'utilisation de TikTok pour l'éducation, mais ils ont des réserves concernant la mauvaise réputation de TikTok et le désaccord de nombreux parents. Avez-vous déjà réfléchi à cet aspect ?

R5. Bon... Je crois que tout ce que l'on fait avec modération et contrôle peut-être fait correctement. Évidemment, les parents devraient avoir un contrôle sur ce que leur enfant suit et de mon côté, j'essaie de transmettre via TikTok un contenu respectable, en lien avec la connaissance, les idées et la culture. Je présente du contenu qui sert des objectifs éducatifs et je pense que les parents seront d'accord avec cela. Je ne crois pas que le cours de français qui intègre TikTok comme outil soit une raison pour mettre l'enfant en danger, s'il y a un contrôle parental.

Q6. Alors, utilisez-vous le contenu que vous créez dans vos cours ?

R6. Oui, bien sûr. Par exemple, ma dernière vidéo traite des sujets les plus courants dans les examens de niveau B2. Je la présente pendant le cours aux ados qui passeront bientôt ces examens afin de voir quels sujets nous avons déjà abordés et lesquels nous devrions encore travailler ou revoir.

Q7. Utilisez-vous également du contenu créé par d'autres utilisateurs de TikTok ?

R7. Oui, oui... Euh... J'utilise principalement du contenu créé par des professeurs français. Je ne trouve pas de contenu provenant de Grecs et je dirais peut-être que nous n'utilisons pas suffisamment les outils numériques en Grèce. Moi, j'aime évoluer et apprendre tout ce qui est nouveau... Par exemple, l'été dernier, je suis allée à la Sorbonne pour suivre des cours de littérature et j'ai appris des choses très utiles. L'apprentissage continu c'est vraiment bon. Il y a toujours quelque chose de nouveau à apprendre pour évoluer.

Q8. Je vois que vous tirez parti de toutes les TIC. À quelle fréquence les intégrez-vous dans votre enseignement du français ?

R8. Oui, j'utilise toutes les TIC dans chaque cours. Par exemple, dans chaque cours, je leur envoie des enregistrements audios provenant de différentes plateformes pour améliorer leur compréhension de l'oral. Ces enregistrements durent de 30 secondes à 15 minutes en fonction de leur niveau. De plus, je recherche du contenu en fonction de leurs intérêts. Par exemple, j'ai une élève passionnée par la mode... Euh... alors j'ai trouvé un compte de TikTok d'une fille qui parle de la mode et présente des vêtements en français. Elle adore ça ! Tout cela aide beaucoup dans l'apprentissage.

Q9. Quels sont les avantages que vous percevez lorsque vous utilisez TikTok ou d'autres TIC en classe de FLE ?

R9. L'apprentissage des langues étrangères devient plus accessible grâce aux TIC. Comme ils s'ennuient en écoutant de longues analyses, ils préfèrent écouter les informations dont ils ont besoin via un enregistrement audio plutôt que de lire un long texte. De plus, ils apprécient beaucoup l'aspect visuel, car lorsqu'ils regardent des vidéos, cela semble captiver leur intérêt.

Q10. Vous considérez donc que la combinaison de l'image et du son est efficace ?

R10. Oui et il faut que les vidéos soient courtes pour qu'ils puissent rapidement obtenir l'information sans perdre leur intérêt. Pour les niveaux les plus bas, je choisis des vidéos

avec des sous-titres, ce qui aide également. Pour les niveaux plus avancés comme le C2, l'élève devrait apprendre à comprendre sans sous-titres.

Q11. Quelle est la réaction des élèves lorsque vous utilisez TikTok ou d'autres TIC dans vos cours de FLE ?

R11. Les élèves ressentent du plaisir, voire de la fierté... (*rire*) Ils expriment de l'admiration pour le cours et me félicitent souvent pour cette intégration. Ils sont enthousiastes et apprécient le temps que je consacre à préparer le cours de cette manière.

Q12. Avez-vous remarqué s'il y a des élèves qui éprouvent des difficultés ou des sentiments négatifs pendant l'utilisation des TIC ?

R12. Ah non !

Q13. D'après vous, quelles compétences linguistiques les élèves ont-ils l'opportunité de développer en utilisant les TIC, y compris TikTok ?

R13. La compréhension de l'oral. Ensuite, l'écrit a également un rôle important. Lorsque nous corrigeons les écrits lors des examens, il arrive souvent que nous remarquions que l'élève a compris ce qu'il a entendu, mais qu'il a du mal à formuler une phrase pour l'exprimer.

Q14. Quels autres moyens utilisez-vous en dehors de TikTok ?

R14. Instagram. J'y trouve des photos et des vidéos très intéressantes. Récemment, j'ai découvert un compte qui fait des descriptions humoristiques de musées en français, décrivant par exemple une peinture de manière amusante.

Q15. Quels critères guident votre sélection du contenu que vous présentez aux élèves ?

R15. Je vérifie le contenu d'un compte depuis un certain temps, en tenant compte également de ses abonnés. Je vérifie l'expérience et le parcours professionnel de la personne qui a créé le contenu pour m'assurer de sa crédibilité. De plus, je m'assure qu'il n'y a pas de contenu volé à quelqu'un d'autre.

Q16. Impliquez-vous les élèves dans la création de contenu ou les encouragez-vous à produire leur propre contenu en français en utilisant TikTok ?

R16. Pas encore ! Les élèves sont un peu plus timides et craignent les réactions des autres élèves sur les réseaux sociaux !

Q17. Quelles sont les contraintes principales auxquelles vous êtes confrontée pendant l'utilisation des TIC ?

R17. Parfois, mes élèves ont une mauvaise connexion. Euh... En ce qui concerne les parents... Je n'ai jamais eu de problème avec les parents. Bien sûr, je demande toujours leur autorisation pour utiliser du contenu provenant d'Internet mais en général ça marche...

Q18. Comment les contraintes liées à la formation des enseignants influencent-elles leur capacité à utiliser les TIC de manière efficace en classe de FLE ?

R18. L'éducation à l'utilisation des TIC est essentielle. Nous ne pouvons pas enseigner à des adolescents sans être capables de manipuler les réseaux sociaux et les technologies. Si nous ne faisons que du cours traditionnel, nous sommes perdants... Les élèves ne suivront pas, c'est sûr.

Q19. Vous combinez l'enseignement traditionnel avec les outils contemporains ?

R19. Exactement. J'utilise le manuel comme base pour mon cours, puis j'utilise d'autres outils pour l'enrichir et le rendre plus attrayant.

Q20. Comment gérez-vous les préoccupations liées à la sécurité et à la confidentialité des données lorsque vous utilisez des TIC dans l'enseignement ? Avez-vous déjà rencontré des problèmes de sécurité ?

R20. Non, je n'ai pas rencontré ce problème. Je demande toujours l'autorisation des parents et je les informe sur le mode de communication que j'utilise avec l'élève.

Q21. D'après vous, les élèves sont-ils informés sur les bonnes pratiques pour surfer sur Internet ?

R21. Non, je ne pense pas qu'ils soient assez informés et c'est quelque chose que j'essaie aussi de faire. Je les conseille sur les sites auxquels il ne faut pas accéder et sur les moyens de protéger leurs données personnelles. Ma fille est très active en ligne et j'ai dû beaucoup travailler pour la protéger des divers dangers tels que les commentaires malveillants, les fausses informations, les inconnus qui pourraient l'approcher, les faux comptes... Les enfants ont besoin d'une mise à jour constante. Sur les réseaux sociaux, par exemple, ils ne devraient pas accepter les demandes d'amitié de personnes inconnues, mais malheureusement, beaucoup le font quand même.

Enseignant 11

(Collège)

Q1. Utilisez-vous les TIC dans vos cours de FLE ?

R1. Moi, j'utilise beaucoup les technologies. Euh... Sur TV5, je trouve des vidéos que nous regardons en classe. De plus, les chansons intéressent beaucoup les enfants. Je les utilise principalement pour apprendre les phénomènes grammaticaux, qui sont assez ennuyeux pour les élèves. Surtout pendant la période de la pandémie, lorsque les enfants étaient confinés à la maison, ils avaient vraiment besoin des chansons et nous apprenions la grammaire de cette manière. Les enfants sont motivés par les chansons et c'est généralement une partie très divertissante du cours.

Q2. Pensez-vous que la chanson soit un outil efficace pour l'enseignement ?

R2. Oui, c'est très efficace et très amusant en même temps.

Q3. Utilisez-vous TikTok ?

R3. Jamais. Je ne suis pas favorable à TikTok. Il y a des cas d'enfants qui ont filmé secrètement leurs enseignants pendant le cours et ont publié ces vidéos sur TikTok sans en comprendre les conséquences. Les enfants ont fait cela pour s'amuser sans réaliser à quel point c'est sérieux. J'ai consacré deux heures à leur expliquer la législation concernant ce sujet.

Q4. Par conséquent vous pensez que TikTok est un moyen incontrôlable entre les mains des enfants ?

R4. Oui...

Q5. Utiliseriez-vous TikTok dans une classe où c'est un espace contrôlé, que ce soit pour diffuser des vidéos ou pour que les élèves créent des vidéos à des fins pédagogiques ?

R5. Je suis assez méfiante en raison de la mauvaise réputation de TikTok, tout comme celle de Facebook. Ces plateformes sont souvent associées à des vols et des fraudes...

Q6. Quelle est l'opinion des parents sur les TIC ?

R6. En tant qu'école, nous demandons toujours le consentement écrit des parents et ces derniers souhaitent l'utilisation des technologies dans les cours.

Q7. Quelle est la réaction des élèves lorsque vous utilisez les TIC dans vos cours ?

R7. Bien... Les enfants sont enthousiastes à propos du monde numérique et lorsqu'on utilise des médias numériques, ils participent davantage à la leçon. En général, un climat de collaboration se crée dans la classe... C'est pourquoi je les utilise dans chaque cours.

Q8. La combinaison d'image et de son est-elle efficace ?

R8. La combinaison d'image et de son peut être considérée comme efficace mais nous devons toujours vérifier le contenu des vidéos que nous montrons aux enfants afin qu'elles soient éducatives.

Q9. La vidéo doit-elle être courte et sous-titrée ?

R9. Je crois que l'attention des enfants dépend du contenu plus que de la durée de la vidéo. Par exemple, ils peuvent être très intéressés à regarder un film entier s'il est vraiment bon.

Q10. Même s'il est plus long ?

R10. Oui, bien que je n'en utilise pas très souvent.

Q11. Quels sont vos principaux objectifs pédagogiques lorsque vous intégrez les TIC dans vos cours ?

R11. Les principaux objectifs... La compréhension orale surtout et la production écrite, aussi. Ces jours-ci, j'ai demandé aux enfants de faire une recherche pour le journal de l'école. Ils doivent chercher des informations en ligne pour rédiger un article. J'ai remarqué qu'ils ont eu du mal à gérer toutes les informations qu'ils ont trouvées et à les organiser. C'est un travail important qui doit être fait à l'école.

Q12. Avez-vous demandé une tâche similaire mais sans inclure la composante écrite, demandant aux enfants de présenter leur recherche via une vidéo ?

R12. Oui, nous avons créé une vidéo avec les élèves du collège sur un sujet spécifique et nous avons diffusé cette vidéo aux élèves de l'école primaire. C'était une activité très créative qui a plu tant aux grands qu'aux petits élèves.

Q13. Quels bénéfices cette activité apporte-t-elle aux élèves qui ont créé ce contenu ?

R13. Cela offre principalement un renforcement de leur image. Comment le dire ? Ils ressentent qu'ils ont la capacité de présenter quelque chose en français qui sera montré à d'autres élèves. Ensuite, il y a l'interaction... Les élèves apprennent à travailler avec leurs camarades de classe.

Q14. Quelles sont les contraintes principales auxquelles vous êtes confrontée lors de l'intégration des TIC dans l'enseignement ?

R14. Alors... Il faut une préparation adéquate et du temps pour se préparer à un cours avec des outils numériques. L'organisation du temps pendant le cours est très importante pour que tout se déroule aussi efficacement que possible.

Q15. La formation des enseignants joue un rôle important ?

R15. Oui. Dans cette école, nous avons organisé plusieurs séminaires, mais en général, je crois que nous devons nous-mêmes veiller à apprendre.

Q16. Avez-vous effectué des comparaisons entre l'apprentissage à l'aide des TIC et l'apprentissage à l'aide de méthodes d'enseignement traditionnelles ? Combien de temps consacrez-vous aux TIC ?

R16. Pendant le cours, le livre numérique est toujours disponible, mais il est certainement nécessaire d'avoir également des cours traditionnels. Il n'est pas possible d'avoir des vidéos pendant la majeure partie du cours. Il y a, donc, une combinaison en fonction de nos objectifs dans chaque cours.

Enseignant 12

(Collège)

Q1. Utilisez-vous les TIC dans vos cours de FLE ?

R1. Euh... J'utilise beaucoup TV5 car il propose des ressources très utiles telles que des exercices de grammaire et des vidéos.

Q2. La vidéo est-elle efficace, d'après vous ? La combinaison d'image et de son est-elle efficace ?

R2. Étant donné que les enfants vivent avec les images dans le monde numérique euh... je considère que cette combinaison est efficace. Les enfants trouvent les réponses aux questions que je leur pose à travers les vidéos. En particulier, lorsqu'ils regardent des vidéos sur des sujets qui les touchent, cela suscite beaucoup leur intérêt.

Q3. La vidéo doit-elle être courte et sous-titrée ?

R3. Ouais, car lorsque les vidéos sont courtes, leur attention n'est pas facilement distraite et ils restent concentrés. Si nous regardons une vidéo plus longue, je l'interromps pour poser une question, puis je la reprends plus tard. Les sous-titres sont également très utiles. Or, si les élèves de la classe peuvent regarder sans sous-titres, nous ne les utilisons pas.

Q4. Utilisez-vous TikTok dans votre cours ?

R4. TikTok... Je ne connais pas assez bien TikTok pour l'intégrer dans le cours. Je n'ai pas de compte sur cette plateforme.

Q5. Vous êtes négative envers ce média ?

R5. Non, je ne suis pas négative car je suis généralement ouverte aux outils numériques. Cependant, si TikTok était accompagné d'une base théorique ou si j'avais connaissance d'autres collègues l'utilisant, j'en essaierais. Je suis également préoccupée par le fait que les parents ne sont pas particulièrement fans de cette plateforme. J'obtiens toujours le consentement des parents pour de telles questions. Par exemple, si je voulais que les élèves créent une vidéo sur TikTok, j'aurais besoin de l'autorisation des parents. De plus, il y a toujours la crainte que ce contenu soit partagé à travers les réseaux sociaux.

Q6. Avez-vous demandé aux élèves eux-mêmes de créer des vidéos ?

R6. Je ne l'ai pas fait, mais je pense que cette activité aiderait à leur socialisation. Bien... En général, je suis ouverte à tout ce qui encourage les enfants à participer activement en classe.

Q7. Quelle est la réaction des élèves lorsque vous utilisez les TIC dans vos cours ?

R7. En général, ils réagissent positivement... Ils sont enthousiastes.

Q8. Quels sont vos principaux objectifs pédagogiques lorsque vous intégrez les TIC dans vos cours ?

R8. Les objectifs sont nombreux et dépendent du plan pédagogique à chaque fois. Nous pouvons vouloir renforcer la production orale ou la compréhension... De plus, on peut utiliser une vidéo de différentes manières pour différents niveaux d'élèves, créant ainsi de différents exercices en fonction des objectifs.

Q9. Quelles sont les contraintes principales auxquelles vous êtes confrontée lors de l'intégration des TIC dans l'enseignement ?

R9. Voilà... Parfois, je ressens un manque de formation. Par exemple, je ne sais pas comment réaliser une vidéo. Il est important de se tenir informé et heureusement, il y a eu de nombreux séminaires ces dernières années. De plus, le temps est toujours un défi car l'enseignement avec les enfants peut parfois nécessiter plus de temps. Je n'intègre pas systématiquement les technologies dans chaque cours. Cela se fait lorsque le temps le permet et en général, les technologies doivent être utilisées de manière complémentaire pour moi.

Q10. Comment gérez-vous les préoccupations liées à la sécurité et à la confidentialité des données lorsque vous utilisez des TIC dans l'enseignement du FLE ?

R10. En général, si nous allons exposer les enfants à une vidéo ou aux réseaux sociaux, nous obtenons toujours l'autorisation des parents.

Q11. Pensez-vous que les enfants sachent comment utiliser Internet en toute sécurité ?

R11. Ils sont régulièrement informés à ce sujet à l'école.

Υπεύθυνη Δήλωση Συγγραφέα:

Δηλώνω ρητά ότι, σύμφωνα με το άρθρο 8 του Ν.1599/1986, η παρούσα εργασία αποτελεί αποκλειστικά προϊόν προσωπικής μου εργασίας, δεν προσβάλλει κάθε μορφής δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας, προσωπικότητας και προσωπικών δεδομένων τρίτων, δεν περιέχει έργα/εισφορές τρίτων για τα οποία απαιτείται άδεια των δημιουργών/δικαιούχων και δεν είναι προϊόν μερικής ή ολικής αντιγραφής, οι πηγές δε που χρησιμοποιήθηκαν περιορίζονται στις βιβλιογραφικές αναφορές και μόνον και πληρούν τους κανόνες της επιστημονικής παράθεσης.