



ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ

ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**Die effektive Vermittlung des Konjunktivs II auf B1-Niveau anhand von
adäquaten Übungen und Aufgaben**

**Η αποτελεσματική διδασκαλία της Konjunktiv II στο γλωσσικό επίπεδο B1 με
βάση κατάλληλες ασκήσεις**

DELIGKA ELENI

A.M. 511827

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΔΡ. ΜΠΕΡΜΠΕΡΟΓΛΟΥ ΠΑΡΑΣΧΟΣ

ΠΑΤΡΑ, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023

Η παρούσα εργασία αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία του φοιτητή/της φοιτήτριας («συγγραφέας/δημιουργός») που την εκπόνησε. Στο πλαίσιο της πολιτικής ανοικτής πρόσβασης ο/η συγγραφέας/δημιουργός εκχωρεί στο ΕΑΠ, μη αποκλειστική άδεια χρήσης του δικαιώματος αναπαραγωγής, προσαρμογής, δημόσιου δανεισμού, παρουσίασης στο κοινό και ψηφιακής διάχυσής τους διεθνώς, σε ηλεκτρονική μορφή και σε οποιοδήποτε μέσο, για διδακτικούς και ερευνητικούς σκοπούς, άνευ ανταλλάγματος και για όλο το χρόνο διάρκειας των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η ανοικτή πρόσβαση στο πλήρες κείμενο για μελέτη και ανάγνωση δεν σημαίνει καθ' οιονδήποτε τρόπο παραχώρηση δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας του/της συγγραφέα/δημιουργού ούτε επιτρέπει την αναπαραγωγή, αναδημοσίευση, αντιγραφή, αποθήκευση, πώληση, εμπορική χρήση, μετάδοση, διανομή, έκδοση, εκτέλεση, «μεταφόρτωση» (downloading), «ανάρτηση» (uploading), μετάφραση, τροποποίηση με οποιονδήποτε τρόπο, τμηματικά ή περιληπτικά της εργασίας, χωρίς τη ρητή προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του/της συγγραφέα/δημιουργού. Ο/Η συγγραφέας/δημιουργός διατηρεί το σύνολο των ηθικών και περιουσιακών του δικαιωμάτων.



Deligka Eleni

Επιτροπή Επίβλεψης Διπλωματικής Εργασίας

Επιβλέπων Καθηγητής:

Δρ. Μπερμπέρογλου Παράσχος

Ειδικό Εκπαιδευτικό – Διδακτικό

Προσωπικό (ΕΕΠ), Τμήμα Γερμανικής

Γλώσσας και Φιλολογίας, Αριστοτέλειο

Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Συν-Επιβλέπων Καθηγητής:

Δρ. Ζέππος Δημήτριος

Ειδικό Εκπαιδευτικό - Διδακτικό

Προσωπικό (ΕΕΠ), Τμήμα Πολιτικών

και Κοινωνικών Επιστημών, Πάντειο

Πανεπιστήμιο

Πάτρα, Ιανουάριος 2023

Zusammenfassung

Die vorliegende Diplomarbeit beschäftigt sich mit dem fremdsprachlichen Grammatikunterricht und zwar mit der Vermittlung des Konjunktivs II auf B1-Niveau. Mein Ziel ist, Übungen und Aufgaben mit einem motivierenden und spielerischen Charakter vorzuschlagen, die zur effektiven Vermittlung des Konjunktivs II im Fremdsprachenunterricht beitragen.

Im ersten Teil werden sowohl der Begriff „Grammatik“ als auch die Unterschiede zwischen einer linguistischen und einer didaktischen bzw. pädagogischen Grammatik präsentiert. Anschließend wird die Bedeutung der Grammatiklernspiele im Grammatikunterricht dargestellt und es folgt ein historischer Überblick über die Rolle der Grammatikvermittlung laut den wichtigsten Unterrichtsmethoden. Am Ende des ersten Teils fokussiere ich auf die Darstellung, Vermittlung und Anwendung des Konjunktivs II und stelle die Schwierigkeiten sowohl der Lehrenden bei der Vermittlung dieses Modus im Fremdsprachenunterricht als auch die Schwierigkeiten der Lernenden diesen Modus zu verstehen und anzuwenden dar.

Im zweiten Teil überprüfe ich, wie der Konjunktiv II in zwei Lehrwerken dargestellt, vermittelt und angewendet wird und im Anschluss daran präsentiere ich Übungen und Aufgaben zum spielerischen Üben und Festigen des Konjunktivs II. Zum Schluss stelle ich die Vorbereitung und die Durchführung von zwei Unterrichtseinheiten mit Schwerpunkt die Grammatikvermittlung des Konjunktivs II vor und ich bewerte den Unterrichtsprozess unter Berücksichtigung sowohl der Ergebnisse des Fragebogens, den meine Schüler ergänzten, als auch der Leistung meiner Schüler während des Unterrichts. Gleichzeitig mache ich Vorschläge, was ich eventuell im Unterrichtsprozess ändern würde und ich drücke dazu meine persönliche Meinung aus.

Schlüsselwörter

Grammatik

Grammatikvermittlung im Fremdsprachenunterricht

Konjunktiv II

Spielerisches Üben

Περίληψη

Η παρούσα διπλωματική εργασία ασχολείται με τη γραμματική στο ξενόγλωσσο μάθημα και συγκεκριμένα με τη διδασκαλία της Konjunktiv II στο επίπεδο B1. Στόχος μου είναι να προτείνω ασκήσεις με παρακινητικό και παιγνιώδη χαρακτήρα, οι οποίες συμβάλλουν στην αποτελεσματική διδασκαλία της Konjunktiv II στο ξενόγλωσσο μάθημα.

Στο πρώτο μέρος επικεντρώνομαι τόσο στη σημασία του όρου της γραμματικής όσο και στις διαφορές μεταξύ μίας γλωσσολογικής και μίας διδακτικής γραμματικής. Εν συνεχεία παρουσιάζω τον ρόλο των παιχνιδιών για την εκμάθηση της γραμματικής στο μάθημα της γερμανικής γλώσσας και κάνω μία σύντομη αναφορά στον ρόλο που είχε η διδασκαλία τη γραμματικής σύμφωνα με τις σημαντικότερες διδακτικές μεθόδους. Στο τέλος του πρώτου μέρους ασχολούμαι με την παρουσίαση, διδασκαλία και χρήση της Konjunktiv II και αναφέρομαι στις δυσκολίες που μπορεί να αντιμετωπίσει ο διδάσκων στη διδασκαλία και παρουσίαση αυτού του γραμματικού φαινομένου στο μάθημα της γερμανικής γλώσσας ως ξένης όπως επίσης και στις δυσκολίες που μπορεί ένας μαθητής να συναντήσει και ίσως τον εμποδίσουν στο να καταλάβει και να χρησιμοποιήσει αυτήν την έγκλιση.

Στο δεύτερο μέρος εξετάζω πως η Konjunktiv II διδάσκεται και χρησιμοποιείται σε δύο διδακτικά εγχειρίδια και έπειτα παρουσιάζω κατάλληλες ασκήσεις για την εξάσκηση και εμπέδωση της Konjunktiv II. Στο τέλος παρουσιάζω την προετοιμασία και διεξαγωγή δύο διδακτικών ενοτήτων με έμφαση τη διδασκαλία της Konjunktiv II και προβαίνω στην αξιολόγηση του μαθήματος λαμβάνοντας υπόψη τόσο τα αποτελέσματα του ερωτηματολογίου που συμπλήρωσαν οι μαθητές μου όσο και την επίδοση τους κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Ταυτόχρονα αναφέρομαι στις αλλαγές που θα έκανα στο μάθημα και εκφράζω την άποψη μου.

Λέξεις κλειδιά:

Γραμματική

Διδασκαλία της γραμματικής στο ξενόγλωσσο μάθημα

Konjunktiv II

Παιγνιώδης τρόπος διδασκαλίας

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	6
Einleitung.....	8
I. Der theoretische Teil	9
1. Die Definition der Grammatik	9
1.1 Die linguistische Grammatik.....	11
1.2 Die didaktische Grammatik	11
1.3 Übungen und Aufgaben im Grammatikunterricht	12
2. Grammatiklernspiele zur Grammatikförderung im Fremdsprachenunterricht	15
2.1 Die Bedeutung der Spiele im Fremdsprachenunterricht.....	15
2.2 Warum wird das spielerische Üben im Fremdsprachenunterricht vernachlässigt?	16
3. Die Grammatik im Fremdsprachenunterricht–historischer Überblick.....	17
3.1 Die Grammatik-Übersetzungs-Methode (GÜM)	18
3.2 Die audiovisuelle (AVM)/audiolinguale Methode (ALM)	19
3.3 Die Direkte Methode	20
3.4 Kommunikativ-pragmatisch orientierte Methode	21
3.5 Die Vermittelnde Methode	22
3.6 Der interkulturelle Ansatz.....	23
4. Der Konjunktiv II im Fremdsprachenunterricht.....	23
4.1 Die Darstellung des Konjunktivs II	24
4.2 Die Vermittlung des Konjunktivs II	28
4.3 Die Anwendung des Konjunktivs II	29
5. Schwierigkeiten des Konjunktivs II im Fremdsprachenunterricht.....	30
5.1 Schwierigkeiten der Lehrenden bei der Darstellung, Vermittlung und Anwendung des Konjunktivs II.....	31
5.2 Schwierigkeiten der Lernenden den Konjunktiv II zu verstehen und anzuwenden ..	31
6. Zusammenfassung des theoretischen Teils.....	33
II. Der praktische Teil	34
7. Die Darstellung, Vermittlung und Anwendung des Konjunktivs II in Lehrwerken	34
7.1 Der Konjunktiv II im Lehrwerk „Netzwerk neu“	35
7.2 Der Konjunktiv II im Lehrwerk „Magnet neu“	36
7.3 Vergleich der Lehrwerke.....	40
8. Den Konjunktiv II spielend lernen, üben und anwenden	40

9. Vorbereitung und die Durchführung der Unterrichtseinheiten	46
9.1 Das Lernprofil der Teilnehmer	46
9.2 Die Vorbereitung der Unterrichtseinheiten	47
9.3 Vorbereitung der ersten Unterrichtsstunde	48
9.4 Vorbereitung der zweiten Unterrichtsstunde	51
9.5 Durchführung der ersten Unterrichtsstunde	56
9.6 Durchführung der zweiten Unterrichtsstunde	57
10. Die Evaluation der Unterrichtseinheiten-die Ergebnisse des	
s	60
11. Reflexion	63
12. Schlusswort.....	65
13. Literaturverzeichnis	67
Anhang.....	69

Einleitung

Meine Diplomarbeit mit dem Titel „Die effektive Vermittlung des Konjunktivs II auf B1-Niveau anhand von adäquaten Übungen und Aufgaben“ hat als Ziel sowohl die effektive Vermittlung des Konjunktivs II als auch den Vorschlag von geeigneten und motivierenden Übungen und Aufgaben zum spielerischen Üben und Anwenden des Konjunktivs II. Die Arbeit besteht aus zwei Teilen, dem theoretischen Teil und dem praktischen Teil.

Im ersten Teil stütze ich mich auf die theoretischen Ausführungen und erkläre den vielseitigen Begriff der Grammatik und die Unterschiede zwischen einer linguistischen und einer didaktischen bzw. pädagogischen Grammatik und stelle die Merkmale von Übungen und Aufgaben im Grammatikunterricht dar. Parallel konzentriere ich mich auf die Bedeutung der Grammatiklernspiele zur Grammatikförderung im Fremdsprachenunterricht und ich beschreibe kurz die Rolle der Grammatikvermittlung im Laufe der Zeit laut der wichtigsten Unterrichtsmethoden (GÜM, ALM/AVM, Direkte Methode usw.). Im Anschluss daran fokussiere ich sowohl auf den Konjunktiv II, was die Darstellung, Vermittlung und Anwendung dieses grammatischen Phänomens betrifft, als auch auf die Schwierigkeiten der Lehrenden bei der Darstellung, Vermittlung und Anwendung des Konjunktivs II im Fremdsprachenunterricht und die Schwierigkeiten der Lernenden den Konjunktiv II zu verstehen und anzuwenden.

Im praktischen Teil wird die empirische Untersuchung vorgestellt, die auf den theoretischen Grundlagen basiert. Ich überprüfe, wie der Konjunktiv II in zwei Lehrwerken dargestellt, vermittelt und angewendet wird und schlage Übungen und Aufgaben zum spielerischen Lernen, Üben und Anwenden des Konjunktivs II vor. Im Anschluss daran bereite ich zwei Unterrichtseinheiten mit Schwerpunkt die Grammatikvermittlung des Konjunktivs II vor und präsentiere die Durchführung des Unterrichts. Unter Berücksichtigung der Durchführung des Unterrichts und der Ergebnisse des Fragebogens, den meine Schüler ergänzten, bewerte ich insgesamt den Unterrichtsprozess und diskutiere, ob das ausgewählte Material das Ziel der effektiveren Vermittlung des Konjunktivs II erfüllt wird. Gleichzeitig mache ich Vorschläge, was ich eventuell ändern würde und drücke dazu meine persönliche Ansicht aus.

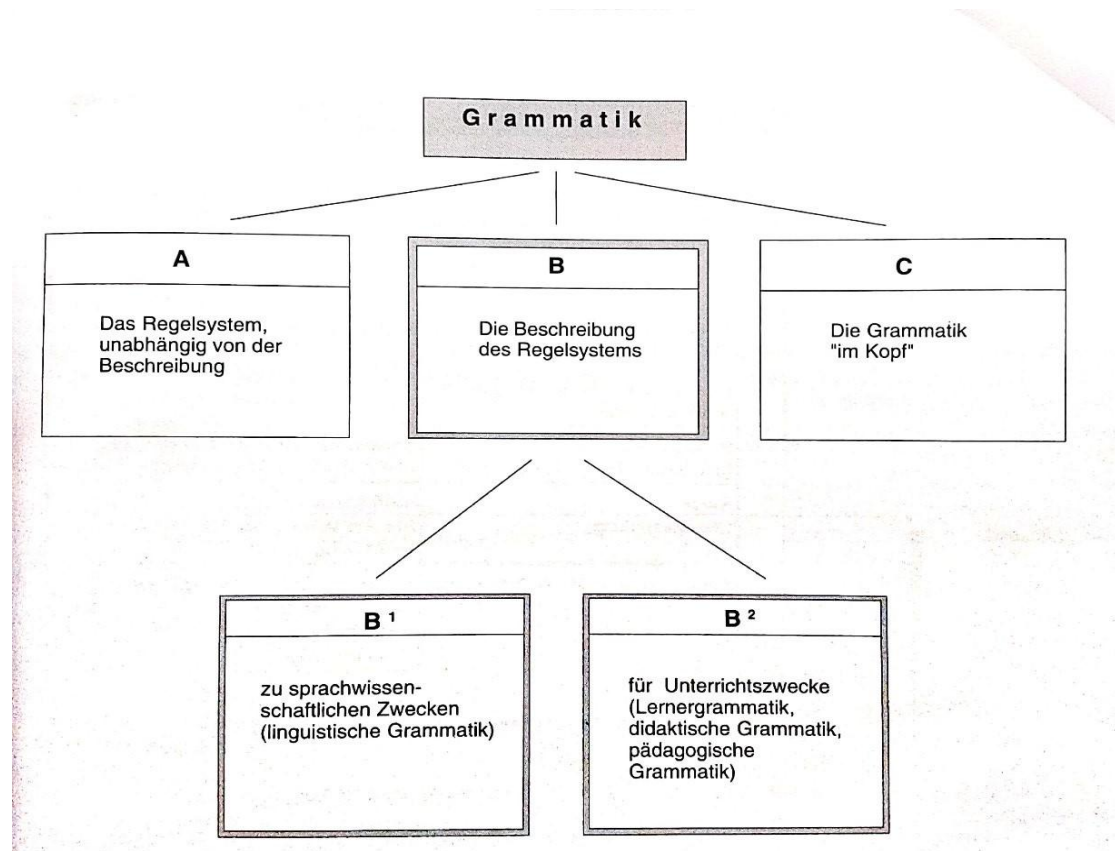
I. Der theoretische Teil

Der erste Teil meiner Diplomarbeit untersucht sowohl die vielseitige Grammatikdefinition als auch die Merkmale der linguistischen und der didaktischen bzw. pädagogischen Grammatik. Parallel wird die Bedeutung des Einsatzes nicht nur von Übungen sondern auch von Aufgaben im Grammatikunterricht betont und es werden Übungsbeispiele am Beispiel der Vermittlung des Konjunktivs II, was das zentrale Thema meiner Diplomarbeit ist, präsentiert, damit die Unterscheidung von diesen zwei Begriffen klar wird. Im Anschluss daran folgt ein kurzer historischer Überblick zu den wichtigsten Unterrichtsmethoden (Grammatik-Übersetzungsmethode, ALM/AVM, direkte Methode, vermittelnde Methode, kommunikativ-pragmatisch orientierte Methode und interkultureller Ansatz) mit Fokus auf die Stellung, die die Grammatikvermittlung jeweils besaß, und ich gebe manche Beispiele, wie der Konjunktiv II anhand dieser Lernmethoden unterrichtet werden könnte. Danach beschäftige ich mich mit dem Konjunktiv II im Fremdsprachenunterricht und zwar mit der Darstellung, der Vermittlung und der Anwendung dieses grammatischen Phänomens im Fremdsprachenunterricht basierend auf linguistischen Grammatiken. Zum Schluss dieses theoretischen Teils konzentriere ich mich auf die Schwierigkeiten des Konjunktivs II im Fremdsprachenunterricht nicht nur für die Lehrenden bei seiner Darstellung, Vermittlung und Anwendung, sondern auch für die Lernenden beim Verstehen und Anwenden dieses grammatischen Phänomens.

1. Die Definition der Grammatik

Zweifellos ist die Begriffsbestimmung der Grammatik nicht einfach, vor allem weil Grammatik für jeden etwas Anderes sein kann. Nach Tsokoglou (2001: 14) beschreibt die Grammatik den Bau einer Sprache. Nach Storch (2009: 74) macht sie ein vielseitiges System aus und ist 1. die immanente Struktur sprachlicher Äußerungen, 2. die „mentale“ Grammatik, 3. die linguistische Beschreibung von sprachlichen Strukturen und 4. ein Grammatikbuch, das die Beschreibung der Sprache umfasst.

Nach Helbig (1981) wird der Begriff „Grammatik“ in drei Arten von Grammatiken unterschieden: Grammatik A, B und C.



1. Abbildung Funk/Koenig 1991: 13

Grammatik A umfasst das komplette Regelsystem einer Sprache, unabhängig von dessen Benennung oder Beschreibung durch die Sprachwissenschaft (Funk/Koenig 1991: 12).

Grammatik B ist eine linguistische Beschreibung vom Regelsystem, seine Abbildung durch die Sprachwissenschaft (Funk/Koenig 1991: 12).

Grammatik C bezieht sich auf die Grammatik, die im Kopf der Sprachlerner existiert. Das Regelsystem, das sie sich im Sprachunterricht unsystematisch aneignen oder ohne Sprachunterricht erwerben (Funk/Koenig 1991: 12).

1.1 Die linguistische Grammatik

Nach Helbig (1981: 175) ist die Unterscheidung der Grammatik B in linguistische (B1) und didaktische oder pädagogische Grammatik (B2) von großer Bedeutung. Sie ist ein indirektes Lehrmaterial, das als Grundlage zur Vermittlung und Festigung von grammatischen Kenntnissen dient. Sie ist auf eine Sprach- bzw. Grammatiktheorie angewiesen und wird mit Hilfe linguistischer Terminologie beschrieben (Tsokoglou 2001: 22). Sie fokussiert auf eine kurze Darstellung der grammatischen Phänomene, wobei die Ausnahmen einen hohen Stellenwert besitzen und beschreibt die Grammatikphänomene in ihrer Vollständigkeit (Götz 2001: 188), sie nimmt jedoch keine lernpsychologischen Vorgaben und Rücksichten in Kauf

Eine linguistische Grammatik ist ein nützliches Material für Linguisten, Studenten der Linguistik oder Lehrer, aber sie ist nicht geeignet für den Fremdsprachenunterricht, weil sie nicht direkt zur Didaktisierung angewendet werden kann. Nach Helbig (1981: 57) ist die Umformung einer linguistischen Grammatik in eine didaktische möglich unter Berücksichtigung von verschiedenen Faktoren (z.B. das jeweilige Unterrichtsziel, die Unterrichtsstufe, die Unterrichtsform, weitere linguistische Faktoren usw.).

1.2 Die didaktische Grammatik

Im Gegensatz zur Grammatik B1 dient die Grammatik B2 oder didaktische bzw. pädagogische Grammatik als Werkzeug nicht nur für den Lehrer, sondern auch für den Lerner und kann direkt im Unterricht eingesetzt werden. Sie ist geeignet für den Unterricht, weil sie sowohl anhand von bestimmten didaktisch-methodischen Prinzipien erstellt wird als auch in Lektionen gegliedert ist und dem Prinzip einer schrittweisen Progression vom Einfachen zum Schwierigen folgt (Tsokoglou 2002: 22). Durch die Auswahl nur von grammatischen Phänomenen, die für den Unterricht brauchbar sind, zielt sie auf die Entwicklung der sprachlichen Fähigkeiten. Sie wird mit Übungen und Aufgaben sowie auch Visualisierungen angereichert, die auf die effektivere Vermittlung, Darstellung und Anwendung der grammatischen Regeln

zielen. Außerdem fokussiert sie vor allem auf die bedeutendsten Funktionen eines grammatischen Phänomens und stellt die komplexen Strukturen vereinfacht dar (Roche 2008: 177). Schließlich werden die lernpsychologischen Aspekte im Gegensatz zur Grammatik B1 berücksichtigt, die für die Verstehbarkeit, die Behaltbarkeit und die Anwendbarkeit ausschlaggebend sind (Helbig 1981: 57).

1.3 Übungen und Aufgaben im Grammatikunterricht

Der Einsatz von Übungen und Aufgaben im Fremdsprachenunterricht trägt zum Üben, zur Festigung und Anwendung der grammatischen Phänomene bei. Nach Raabe (2002: 20) sind die Begriffe „Übung“ und „Aufgabe“ nicht identisch und die Unterscheidung zwischen diesen zwei Begriffen ist für eine Beurteilung fremdsprachlichen Übens wichtig.

Anschließend beschreibe ich ausführlich, was eine Übung und was eine Aufgabe ist, und ich präsentiere jeweils Übungen und Aufgaben am Beispiel der Vermittlung des Konjunktivs II, was auch das zentrale Thema meiner Diplomarbeit ist.

1.3.1 Merkmale einer Übung

Nach Raabe (2001: 23) sind die Übungen sprachbezogen und zielen auf den korrekten Gebrauch der Fremdsprache. Sie sind inhaltsbezogen, mitteilungsbezogen und in situativ-kommunikative Zusammenhänge eingebettet, damit sie zur sicheren und automatisierten Verwendung der zielsprachigen Grammatik führen. Sie werden vom Lehrenden erstellt und von den Lernenden „gemacht“. Sie sind geschlossen, d.h., dass sie stark steuernde Übungen sind, deren Lösungen sprachlich und inhaltlich von der Regel vorgegeben sind und sie haben immer eine richtige Lösung. Sie orientieren den Einzelnen auf die Übungsvorlage und stehen vor den Aufgaben. Dadurch wird das Verstehen der Aufgaben vereinfacht. Schließlich ist das Ziel der Übungen die Bearbeitung nicht von neuem Stoff, sondern von bereits eingeführtem Stoff.

Typische Übungen sind Zuordnungsübungen, Ja-oder-Nein-Übungen, Multiple-Choice-Aufgaben oder Textteile in die richtige Reihenfolge bringen. Im Anschluss daran präsentiere ich ein Übungsbeispiel zur Anwendung des Konjunktivs II, das vom Übungsbuch des Lehrwerks „Netzwerk neu A2“ ist.

Bei dem ersten Übungsbeispiel (4b) sollen die Lerner Wünsche mit den angegebenen Wörtern im Konjunktiv II + gern schreiben. Es handelt sich um eine Übung, die einen vorgeplanten Lösungsweg hat und den Einzelnen auf die Übungsvorlage orientiert. Ihr Zweck ist die korrekte Sprachverwendung durch den schon eingeführten Stoff.

b Das wäre so schön! Schreiben Sie die Wünsche im Konjunktiv II + *gern*.

1. wir - unsere Freunde treffen	<u>Wir würden gern unsere Freunde treffen.</u>
2. Jan - mehr Geld haben	_____
3. du - weniger Stress haben	_____
4. Theresa - mehr lesen	_____
5. ihr - länger bleiben	_____
6. Jana und Eva - berühmt sein	_____
7. du - öfter Sport machen	_____
8. ich - ...	_____

1. Abbildung Netzwerk neu A2, Übungsbuch S. 140


1.3.2 Merkmale einer Aufgabe

Im Gegensatz zu den Aufgaben zielen die Aufgaben auf die Förderung der Kooperation mit anderen. Nach Raabe (2002: 23) entstehen sie im Unterrichtsprozess und werden von Lernenden gelöst. Typisch für die Aufgaben ist die „Offenheit“. Mit anderen Worten sind keine konkreten Antwortmöglichkeiten vorgegeben und es gibt mehrere Lösungsmöglichkeiten. Sie erfordern Übungen, um leichter lösbar zu sein, trotzdem implizieren sie im Vergleich zu den Übungen eine umfassendere Lernsituation. Unter Berücksichtigung der Merkmale der Aufgabe zielt der Einsatz von Aufgaben im Fremdsprachenunterricht auf die selbständige, kreative und freie Beantwortung von Fragen und die Lösung von „Problemen“. Sie dienen hauptsächlich dazu, kommunikative Kompetenz zu erzeugen.


Nach Raabe (2002: 28) basiert ein prozessorientiertes und damit aufgabenbasiertes Lehren und Lernen auf der Qualität der Aufgaben. Darüber hinaus sollte eine „gute“ Aufgabe dazu die Lernenden ermutigen, die Fremdsprachebedeutungs- und zweckorientiert zu gebrauchen. Zusätzlich sollte sie die Lernenden zum Einsatz von Strategien und bereits erworbenen Fertigkeiten ermuntern und den Lernenden Flexibilität beim Lösen von Problemen gewähren. Zum Schluss sollte eine „gute“ Aufgabe den Lernenden in seiner Persönlichkeit und seinen Einstellungen ansprechen.

Anschließend präsentiere ich zwei Übungsbeispiele mit einem Aufgabencharakter. Bei der Aufgabe 4d gibt es ein Fotointerview ohne Worte und die Lerner sollten schreiben, wofür die abgebildeten Leute gern mehr Zeit hätten. Dann sollten sie mit ihren Mitschülern die Wünsche, die sie geschrieben haben, lesen und vergleichen. Im Anschluss daran gibt es die Aufgabe (4e), bei der die Lerner zu zweit arbeiten sollten, um ein ähnliches Fotointerview zu machen. Dann sollten sie die Fotos mit einem anderen Paar tauschen und raten, wofür sie gern mehr Zeit hätten.


d Wofür hätten Sie gern mehr Zeit? Ein Fotointerview ohne Worte. Ergänzen Sie die Wünsche und vergleichen Sie.



1. Annika Rubens _____



2. Stefan Antelmi _____



3. Marika und Jan Steger _____

e Und Sie? Machen Sie ein Fotointerview zu zweit. Tauschen Sie dann die Fotos mit einem anderen und raten Sie: Wofür hätte er/sie gern mehr Zeit?

David hätte gern ...

Marcella würde gern ...

2. Abbildung Netzwerk neu A2, Übungsbuch S. 140

Beide Übungsbeispiele haben einen Aufgabencharakter. Unter anderem gibt es mehrere Lösungen, die von den Lernenden gefunden werden müssen. Sie zielen sowohl auf die Förderung der Autonomie, weil die Lerner eine selbständige, freie und kreative Beantwortung von Fragen bewältigen müssen, als auch auf die

Förderung der Kooperation, weil die Lernenden zu zweit arbeiten und sich mit den anderen Mitschülern vergleichen.

2. Grammatiklernspiele zur Grammatikförderung im Fremdsprachenunterricht

Der Einsatz der Grammatiklernspiele im Fremdsprachenunterricht zielt auf die spielerische Förderung und Festigung der grammatischen Fähigkeiten der Lernenden. Sie sind geeignet sowohl für den Grammatikunterricht mit Kindern/Jugendlichen als auch mit den Erwachsenen aller Lernniveaus und tragen zur Umwandlung einer trockenen Grammatikarbeit in eine aufgelockerte Atmosphäre bei. Die Grammatiklernspiele können in der Phase des Übens, Festigens oder Anwendens des Erlernten ergänzend zum Lehrwerk eingebaut werden und das Üben, das eine Grundvoraussetzung für den Erwerb einer Fremdsprache ist, aber viele Lernenden finden es langweilig, kann dadurch Spaß machen. Anschließend präsentiere ich die Bedeutung der Grammatiklernspiele im Fremdsprachenunterricht sowohl für die Persönlichkeit des Lernenden als auch für die Effektivität des Lernprozesses und erwähne die Gründe, die zu einer Vernachlässigung des spielerischen Übens im Grammatikunterricht führen.

2.1 Die Bedeutung der Spiele im Fremdsprachenunterricht

Die neuere Methodik und Didaktik interessiert sich nicht nur für den Lernstoff, die Lernbedingungen und den Lernweg, sondern auch für den möglichen Beitrag der Lernerpersönlichkeit zum Lernerfolg (Funk/Koenig 1991: 111). Nach Funk/Koenig (1991: 112) sind die Spiele von großer Bedeutung für die Persönlichkeit der Lerner, weil sie nicht nur das Verhalten des einzelnen Lernalters entwickeln, sondern auch die Kontakte in der Klasse durch die Förderung der Kooperationsbereitschaft erleichtern. Zusätzlich zielt der Einsatz von Aktivitäten mit einem spielerischen und motivierenden Charakter auf die Förderung der Empathiefähigkeit, bei der der Lernende sich in die Rollen anderer versetzt und die Förderung der Kreativität, bei der der Lernende sich frei und kreativ äußern kann. Außerdem reduzieren die

Lernenden durch das Spielen ihre Angst und ihre Hemmungen und können sich durch den Einsatz von Rollenspielen im Unterricht auf die Bewältigung der Realität vorbereiten.

Der Einsatz von Spielen im Fremdsprachenunterricht und zwar im Grammatikunterricht ist mit vielen positiven Merkmalen auch für den Lernprozess verbunden und trägt zur Effektivität des Lernens bei. Der wichtigste Grund ist die Anwendung der Fremdsprache in vielfältigen Zusammenhängen. Die Lernenden haben die Möglichkeit direkt in der Praxis das gelernte grammatische Phänomen anzuwenden und Antwort auf ihre Fragen zu bekommen. Außerdem nehmen an den Spielen sowohl die starken als auch die schwachen Schüler teil, die mitspielen und mitüben und von der Kooperation profitieren können. Der Einsatz von diesem intelligenten und spielerischen Üben der Grammatik verstärkt eine positive Einstellung zum Fach vor allem, weil die Rolle und Funktion der Mitschüler und des Lehrers sich wandeln als auch weil die Fehlerkorrektur nicht im Zentrum des Interesses während des Unterrichts steht.

2.2 Warum wird das spielerische Üben im Fremdsprachenunterricht vernachlässigt?

In der Wirklichkeit, wenn man die Augen schließt und einmal darüber nachdenkt, wann und ob man in seiner Schulzeit im Fremdsprachenunterricht „gespielt“ hat, wäre die Antwort eventuell enttäuschend. Trotz des Versuchs zur Förderung von Spielen im Fremdsprachenunterricht in den letzten Jahren durch viele Aufsätze und die Erscheinungen von Spielsammlungen ist das geplante Lernspiel im Unterricht wohl immer noch die Ausnahme (Funk/ Koenig 1991: 95). Mit Sicherheit ist das Thema vielseitig und man muss die unterschiedlichen Gewohnheiten und Lerntraditionen in den verschiedenen Ländern und Kulturen berücksichtigen.

In der Wirklichkeit wählen einige Lehrenden aus, kreative und spielerische Übungen im Fremdsprachenunterricht nicht einzusetzen. Die Gründe sind vielfältig. Manche fühlen sich unsicher und fragen sich, was man übt, wie man es übt und wie lange man es übt, oder andere verfügen über fehlendes Wissen in Bezug auf den Einsatz von spielenden Aktivitäten. Andere Lehrenden haben keine Lust ihren Unterricht mit diesem „intelligenten Üben“ der Grammatik zu bereichern. Es gibt auch Lehrenden,

die skeptisch sind, was die Effektivität der Übungen mit einem spielerischen Charakter betrifft, und der Auffassung sind, dass sie dadurch die Zeit des Unterrichts verlieren. Außerdem kann der Grund die Lehrwerke sein. Die meisten Lehrwerke enthalten nur selten spielerische Ansätze, noch seltener dann, wenn es um Grammatik geht (Funk/Koenig 1991: 95). Es ist auch möglich, dass das Spielangebot in den von Lehrenden benutzten Lehrwerken ungeeignet in Hinblick auf die Zielgruppe ist und das verfolgte Lernziel vernachlässigt. Bei diesen Fällen sollen die Lehrenden die angebotenen Übungen modifizieren oder neue Übungen selbst gestalten oder auch in anderen Lehrwerken bzw. Grammatikbüchern nach passenden Übungen und Aufgaben suchen.

Trotzdem muss der Einsatz von „intelligenten“, motivierenden und spielenden Grammatikübungen und Grammatikaufgaben im Fremdsprachenunterricht bevorzugt werden und nicht vernachlässigt. Diese Art und Weise vom Üben ist ratsam und wird für jede Zielgruppe (Anfänger, Fortgeschrittene, Kinder, Jugendliche oder Erwachsene) vorgeschlagen, weil sie zum effektiven Lernen und Anwenden der grammatischen Regeln beiträgt. Dadurch werden positive Emotionen verursacht, die beim Lernen von großer Wichtigkeit sind. Außerdem steht die Förderung des autonomen und selbstentdeckenden Lernens im Vordergrund, weil dadurch die Lernenden die Möglichkeit haben, sowohl Lernstrategien zu entwickeln als auch mit ihren Mitschülern zusammen zu arbeiten.

3. Die Grammatik im Fremdsprachenunterricht-historischer Überblick

Im Laufe der Zeit kann man verschiedene Lernmethoden, die als Ziel eine bessere Vermittlung der Fremdsprache im Fremdsprachenunterricht haben, finden. In der Wirklichkeit ist die Entstehung neuer Unterrichtsmethoden von einer Vielzahl von Faktoren abhängig und wird jeweils von den Vorschlägen aus der Pädagogik und Unterrichtsforschung, individuellen Lernvoraussetzungen, Traditionen des Lehrens und Lernens im eigenen Land usw. beeinflusst.

Unter anderem gibt es die Grammatik-Übersetzungs-Methode (GÜM), die Direkte Methode, die audiovisuelle/audiolinguale Methode (AVM/ALM), die Kommunikativ-

pragmatisch orientierte Methode, den interkulturellen Ansatz, die Vermittelnde Methode (VM) usw.

Dennoch hat die Grammatik nicht immer die gleiche Bedeutung. Anfangs stand sie im Mittelpunkt des Fremdsprachenunterrichts und die Beherrschung der grammatischen Regeln spielte eine wichtige Rolle. Anschließend wurde die Grammatikvermittlung vernachlässigt und die Lernenden haben sich gar nicht darauf im Unterricht konzentriert. Mit der Zeit änderte das sich und die Einstellung beherrschte, bei der die Kenntnisse der Grammatik sowohl für das Sprechen und Schreiben als auch für das Lesen und Hören von großer Bedeutung waren.

3.1 Die Grammatik-Übersetzungs-Methode (GÜM)

Die GÜM wurde in Europa im 19. Jahrhundert für den neusprachlichen Unterricht (Französisch, Englisch) in den Gymnasien entwickelt (Neuner/Hunfeld 1993:19). Bei dieser Lernmethode wurde der Unterricht in der Muttersprache gehalten und die Grammatik stand im Mittelpunkt des Interesses. Die Beherrschung von grammatischen Regeln war von großer Bedeutung und bewies das Sprachwissen. Es handelt sich um eine synthetisch- deduktive Methode, bei der man die Fremdsprache durch die Verknüpfung zahlreicher, einzeln gelehrt Regeln (deduktives Verfahren) lernt (Neuner/Hunfeld 1993: 30).

Ziel des Fremdsprachenunterrichts war nicht die Kommunikationsfähigkeit in Alltagssituationen sondern die Konfrontation mit der Literatur des fremden Landes und die Schriftsprache stand zentral im Unterricht (Tsokoglou 2002: 185). Aus diesem Grund wurde besonders die Übersetzungsfähigkeit geübt, bei der die Schüler die Zielsprache mit der Muttersprache vergleichen können sollten. Die Anwendung der Grammatik wurde unter anderem durch die Bildung korrekter Sätze, Ergänzen von Lückentexten, Umformung von Sätzen nach formalen Grammatikkategorien, Übersetzungsübungen erreicht.

Trotzdem haben sich im Laufe der Zeit die Bedürfnisse des Fremdsprachenunterrichts geändert und viele haben an der Grammatik-Übersetzungs-Methode Kritik geübt. Der wichtigste Grund war die Beschränkung des Unterrichts auf die

Grammatikvermittlung und die Förderung der geschriebenen Sprache. Darüber hinaus gab es wenig Abwechslung und die kommunikative Sprechfähigkeit des Lernenden wurde kaum gefördert, da der Grammatikstoff nicht an reale kommunikative Situationen anschloss und der freie Sprachgebrauch nicht verlangt wurde (Tsokoglou 2002: 192).

3.2 Die audiovisuelle (AVM)/audiolinguale Methode (ALM)

Die audiovisuelle/ audiolinguale Methode lehnt sich an die Reformbewegung (Ende des 19. Jahrhunderts) an und entwickelt sich in den 30er bis 50er Jahren des 20. Jahrhunderts zuerst in den USA - in den 60 Jahren in der Bundesrepublik Deutschland. Im Gegensatz zur Grammatik-Übersetzungs-Methode (GÜM) stand die Förderung der mündlichen Fähigkeit durch den Gebrauch der Alltagssprache sehr zentral im Fremdsprachenunterricht, deshalb wurde versucht, so viel wie möglich die Zielsprache während des Unterrichts zu verwenden (Tsokoglou 2002: 199).

Beide Lernmethoden wurden vom Strukturalismus und Behaviorismus beeinflusst. Bei der audio-lingualen (Hör-Sprech-) Methode begann der Unterricht mit einem Text, auf den die Lernenden sprachlich reagieren sollten, während bei der audio-visuellen (Hör-Seh-Sprech-) Methode die Lernenden einen Hör-Sehtext als Anreiz bekamen, auf den sie sprachlich reagieren sollten.

Der Einsatz von technologischen Mitteln beispielweise Sprachlabor, Diaprojektor, Bilder usw. waren von großer Bedeutung während des Unterrichtsprozesses. Dadurch wurden den Schülern einerseits akustische und visuelle Anreize geboten andererseits wurde die Anschaulichkeit durch die Verknüpfung einer authentischen Situation mit Bild und Ton geschaffen (Tsokoglou 2002: 199).

Was die Grammatikvermittlung betrifft, spielte sie keine zentrale Rolle und wurde durch eine „versteckte Grammatikprogression“ erreicht (Neuner/Hunfeld 1993: 56). Mit anderen Worten spielte die Grammatik eine tragende Rolle, was die Anlage des Lernstoffs und seiner Progression angeht, obwohl sie eventuell nicht in den Lektionen benannt und integriert wurde (Neuner/Hunfeld 1993: 56).

Typische Aufgaben der ALM und AVM waren Satzmusterübungen in vielfachen Variationen (pattern drill), Satzschalttafeln/Substitutionsübungen, Lückentexte/Einsetzübungen, Auswendiglernen und Nachspielen von Modelldialogen (Neuner/Hunfeld 1993: 61). Die Vermittlung des Konjunktivs II anhand dieser zwei Unterrichtsmethoden könnte beispielweise durch Auswendiglernen von Ausdrücken, die den Konjunktiv II umfassen würden.

Trotz des Einsatzes von neuen Perspektiven in Bezug auf die Sprachvermittlung im Unterricht wurde an diesen zwei Methoden Kritik geübt. Einerseits, weil die Texte nicht der Wirklichkeit gesprochener Alltagssprache entsprachen und die Situationen künstlich waren (Ehnert 2001: 137) andererseits, weil die Rolle der Lehrperson vernachlässigt wurde und von dem Einsatz der Medien ersetzt wurde.

3.3 Die Direkte Methode

Die Direkte Methode, die viele als Reformmethode charakterisieren, entwickelte sich im 19. Jahrhundert. Sie besaß einen hohen Stellenwert in der Geschichte der Didaktik, weil darauf zahlreiche Theorien basierten, die um die Jahrhundertwende für den Fremdsprachenunterricht neuartige Wege und Ziele entwickelten (Neuner/ Hunfeld 1993: 33).

Das wichtigste Ziel dieser Lernmethode war die Beherrschung der Zielsprache, vor allem im mündlichen Bereich durch das „natürliche“ Lernen, wie die Muttersprache gelernt wird (Ehnert 2001: 117). Bei dieser Lernmethode waren das Hören und das Nachsprechen die wichtigsten Wege zur Beherrschung der Fremdsprache (Neuner/Hunfeld 1993: 41). Das bedeutet, dass die Lernenden zuhören und nachahmen. Dadurch können die Lernenden die Aussprache richtig lernen und selbstständig verbessern. Während des Fremdsprachenunterrichts beherrscht die Einsprachigkeit. Auf diese Weise soll der Lernende dazu gebraucht werden, einzig in dem Medium der neuen Sprache zu denken (Neuner/Hunfeld 1993: 33).

Die Grammatikvermittlung wurde nicht völlig vom Unterricht ausgeschlossen sondern sie stand nicht im Vordergrund des Interesses. Im Gegensatz zur Grammatik-Übersetzungsmethode, die durch ein deduktives Vorgehen (der Lehrer gibt die Regel

und dann üben die Lernenden sie) erfolgte, wurde bei der direkten Methode ein induktiver Weg des Grammatiklernens gefördert, bei dem die Lernenden intuitiv die jeweilige Regel selbst erschließen (Tsokoglou 2002: 194). Die Nachahmung war auch bei der Grammatikvermittlung von großer Bedeutung, weil der Lernende die jeweilige grammatische Struktur aktiv und spontan durch das Imitieren von vorgegebenen Strukturmustern anwenden sollte (Tsokoglou 2002: 195). Die Aufgaben dieser Lernmethode konzentrieren sich auf Fragen und Antworten, Nacherzählung, Lückentexte, auswendig lernen von Reimen und Liedern usw.

3.4 Kommunikativ-pragmatisch orientierte Methode

Die kommunikative Methode basiert auf der Pragmatik, die die Sprache als menschliches Handeln betrachtet, das die Kommunikation zum Ziel hat (Tsokoglou 2002: 209). Bei dieser Lernmethode stehen die Bedürfnisse der Lernenden im Vordergrund und werden zielgerichtet die verschiedenen soziokulturellen Faktoren, die Lerntradition, das Vorwissen, die Motivation, die Muttersprache, die Persönlichkeitsentfaltung durch Begegnung mit der fremden Welt usw. berücksichtigt (Tsokoglou 2002: 209). Der Einsatz von authentischen Texten im Unterrichtsprozess zielt auf den schnellen Gebrauch der Fremdsprache in authentischen Kommunikationssituationen (Neuer/ Hunfeld 1993: 84).

Was die Grammatikvermittlung betrifft, tritt sie zurück und hat eine dienende Funktion (Ehnert 2001:162). Sie basiert auf der Kommunikativen Grammatik. Das bedeutet, dass in Hinsicht auf die Darstellung, Vermittlung und die Anwendung des Konjunktivs II, der das Thema dieser Masterarbeit ist, könnte durch Übungen mit authentischem Charakter (Rollenspiele, Dialoge usw.) gefördert und vermittelt werden, die als Ziel die Verwendung des Konjunktivs II in authentischen Kommunikationssituationen haben. Die Visualisierung des grammatischen Phänomens wird im Allgemeinen bevorzugt. Dennoch ist eines ihrer wesentlichen Merkmale, dass nur das Notwendige gelehrt und gelernt wird (Ehnert 2001: 162).

3.5 Die Vermittelnde Methode

Nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges ist die Notwendigkeit der Entstehung einer neuen Unterrichtsmethode sehr intensiv. Der wichtigste Grund dafür ist die Rückkehr vieler Leute in die deutschsprachigen Länder, um einen Deutschkurs zu besuchen und im weiteren Sinne Deutsch zu lernen.

Die „neuen“ Kursteilnehmer hatten manche gemeinsamen Merkmale. Zuerst waren alle davon Erwachsene, d.h., dass sie anders als die Kinder in der Grundschule lernten. Zweitens hatte die Mehrheit der Kursteilnehmer vor Deutsch schon eine andere Fremdsprache (English, Französisch, Spanisch) auf „traditionelle Art“ d. h. nach der Grammatik-Übersetzungs-Methode gelernt, aber sie wollten sich beim Erlernen der deutschen Sprache mit anderen Leuten im alltäglichen Leben auf Deutsch verständigen lernen (Neuner/Hunfeld 1993: 70). Drittens kamen sie aus verschiedenen Ländern und Kulturen und dadurch war die Gestaltung der Klassen „bunt gemischt“. Alle von diesen Faktoren führten zum Versuch der Entwicklung einer neuen Unterrichtsmethode bzw. der Vermittelnden Methode, die die Bedürfnisse der „neuen“ Deutschlernenden befriedigten.

Diese neue Unterrichtsmethode wird vermittelnde Methode (VM) genannt und ist eine Verbindung der GÜM und der ALM. In der Wirklichkeit basiert sie auf den Prinzipien der GÜM, was die Systematik der Grammatik und die Wortschatzprogression betrifft, und dem Konzept der ALM, insbesondere im Bereich des Lektionenaufbaus und der Übungsgestaltung (Neuner/Hunfeld 1993: 72).

Das Ziel dieser Unterrichtsmethode ist der Sprachgebrauch in alltäglichen Situationen deshalb umfassen die Texte der Lektionen Themen und Situationen wie z. B. Zimmersuche, Kartenverkauf, Einkaufen im Supermarkt usw. Im Gegensatz zur GÜM beherrscht der Gebrauch der Zielsprache während des Unterrichts. Typische Übungsformen sind Lückentexte, Einsetzübungen, Umformungsübungen usw.

3.6 Der interkulturelle Ansatz

Bei dem interkulturellen Ansatz, die eine Weiterentwicklung der Kommunikativen Methode besteht, geht man von dem eigenen Bewusstsein aus und vergleicht es mit der fremden Wirklichkeit (Ehnert 2001: 175). Während des Unterrichts beherrscht die Verwendung der Zielsprache. Vor allem konzentriert diese Lernmethode sich auf die Feststellung und die Auffassung von Gemeinsamkeiten und Unterschiede der eigenen Sprache und der Zielsprache.

Die Landeskunde spielt eine entscheidende Rolle. Das bedeutet, dass der interkulturelle Ansatz sich mit Themen beschäftigt, die kulturbedingt sind und darunter sind alle Bereiche der Kultur zu verstehen (Storch 2009: 288). Um die andere Kultur auffassen und vergleichen zu können, wird die eigene Kultur berücksichtigt und einbezogen (Huneke/Steinig 2005: 175).

Die Grammatik steht im Gegensatz zur GÜM nicht im Mittelpunkt dieses Ansatzes sondern sie besitzt wie bei der Kommunikativen Methode eine untergeordnete und dienende Rolle (Ehnert 2001: 175). Beispielweise, was die Vermittlung des Konjunktivs II betrifft, wird nur das Notwendigste gelehrt und gelernt, das bei der Förderung des Sprachgebrauchs in Alltagssituationen dient.

4 Der Konjunktiv II im Fremdsprachenunterricht

Für die vorliegende Masterarbeit wurde das Grammatikphänomen des Konjunktivs II ausgewählt, sodass im Anschluss sowohl Vorschläge geeigneter Übungen und Aufgaben für die effektive Vermittlung dieses grammatischen Phänomens als auch der Didaktisierungsvorschlag stattfinden können. Basierend auf linguistischen Grammatiken beschäftige ich mich ausführlich in diesem Kapitel mit der Beschreibung des Konjunktivs II und zwar mit seiner Darstellung, Vermittlung und Anwendung im Fremdsprachenunterricht.

4.1 Die Darstellung des Konjunktivs II

Der Konjunktiv II hat zwei Zeitformen, eine für die Gegenwart und eine für die Vergangenheit. Die Vergangenheitsform umfasst die drei Vergangenheitsformen (Perfekt, Präteritum, Plusquamperfekt) des Indikativs.

Die Gegenwartsform wird aus der Stammform des Präteritums und den Endungen –e/-est/-e (Singular) und –en/-et/-en (Plural) gebildet. Die Vokale a, o und u bilden einen Umlaut z. B. hatte → hätte, war → wäre. Bei den Modalverben „sollen“ und „wollen“, die Ausnahmen sind, bildet man keinen Umlaut z. B. sollte → sollte, wollte → wollte.

Bildung der Gegenwartsform

Bei den schwachen Verben entsprechen die Gegenwartsformen des Konjunktivs II den Formen des Präteritums Indikativ. Es wird kein Umlaut gebildet.

Infinitiv	Indikativ Präteritum	Konjunktiv II Gegenwartsform
fragen	fragte	ich fragte, du fragtest, er/sie/ es fragte, wir fragten, ihr fragtet, sie/sie fragten

Die Modalverben dürfen, können, mögen, müssen, die Mischverben denken, bringen, wissen und die Hilfsverben haben und werden bilden eine Ausnahme und haben im Konjunktiv II einen Umlaut.

Infinitiv	Indikativ Präteritum	Konjunktiv II Gegenwartsform
bringen	brachte	ich brächte, du brächtest, er/sie/es brächte, wir brächten, ihr brächtet, sie/Sie brächten
können	konnte	ich könnte, du könntest, er/sie/es könnte, wir könnten, ihr könntet, sie/Sie könnten

Bei einigen starken Verben und gemischten Verben entspricht der Vokal im Konjunktiv II nicht mit dem Vokal des Präteritums Indikativ. Dennoch werden diese Formen nicht oft gebraucht. Es wird die Umschreibung mit würde+ Infinitiv bevorzugt.

Infinitiv	Indikativ Präteritum	Konjunktiv II Gegenwartsform
helfen	ich half	ich hülfe
werfen	ich warf	ich würfe
sterben	ich starb	ich stürbe

Alle starken und schwachen Verben können den Konjunktiv II mit würde und dem Infinitiv bilden. In der gesprochenen und in der geschriebenen Sprache verwendet man heute die Umschreibung mit würde+ Infinitiv. Nur bei den Modalverben und Hilfsverben werden immer ihre Konjunktiv II-Formen gebraucht.

Formen: Gegenwart- Umschreibung mit würde

Regelmäßiges Verb: machen

Indikativ	Konjunktiv II
ich mache	ich würde machen
du machst	du würdest machen
er/sie/es macht	er/sie/es würde machen
wir machen	wir würden machen
ihr macht	ihr würdet machen
sie/Sie machen	sie/ Sie würden machen

Unregelmäßiges Verb: gehen

Indikativ	Konjunktiv II
ich gehe	ich würde gehen
du gehst	du würdest gehen

er/sie/es geht	er/sie/es würde gehen
wir gehen	wir würden gehen
ihr geht	ihr würdet gehen
sie/Sie gehen	sie/ Sie würden gehen

Bildung der Vergangenheitsformen

Die Vergangenheitsform wird aus der Konjunktiv II- Form von haben und sein (hätten und wären) und dem Partizip II gebildet. Die Vergangenheitsform des Konjunktivs II bildet man mit hätten alle transitiven (etw. machen, etw. bauen usw.) und reflexiven (sich entspannen, sich beeilen usw.) Verben, alle Modalverben, intransitive Verben (Dauer einer Handlung und eines Zustands z. B.) und unpersönliche Verben (es regnet usw.). Mit wären bildet man ihn in der Vergangenheit intransitive Verben (Zustandsänderung: einschlafen, sterben usw., Ortveränderung: gehen, kommen usw.), einige unpersönliche Verben (es gelingt, es passiert) und die Verben sein, werden und bleiben.

Formen: Vergangenheit

Regelmäßiges Verb: machen

Indikativ	Konjunktiv II
ich habe gemacht	ich hätte gemacht
du hast gemacht	du hättest gemacht
er/sie/es hat gemacht	er/sie/es hätte gemacht
wir haben gemacht	wir hätten gemacht
ihr habt gemacht	ihr hättet gemacht
sie/Sie haben gemacht	sie/ Sie hätten gemacht

Unregelmäßiges Verb: gehen

Indikativ	Konjunktiv II
ich bin gegangen	ich wäre gegangen
du bist gegangen	du wärest gegangen

er/sie/es ist gegangen	er/sie/es wäre gegangen
wir sind gegangen	wir wären gegangen
ihr seid gegangen	ihr wäret gegangen
sie/Sie sind gegangen	sie/ Sie wären gegangen

Satzbau

Aussagesatz in der Gegenwart

I.	II.	III.	Satzende
Maria	hätte	gern ein Auto.	
Sie	würde	gern Reisen	machen.
Ich	würde	in die USA	fahren.

Aussagesatz in der Vergangenheit

I.	II.	III.	Satzende
Maria	hätte	gern ein Auto	gekauft.
Sie	hätte	gern Reisen	gemacht.
Ich	wäre	in die USA	gefahren.

Das Passiv im Konjunktiv II

Das Passiv im Konjunktiv II für die Gegenwart wird mit dem Konjunktiv II von werden und dem Partizip II gebildet.

Aktiv: *Die Frau würde das Haus kaufen.*

Passiv: *Das Haus würde von der Frau gekauft.*

Das Passiv im Konjunktiv II für die Vergangenheit wird mit dem Konjunktiv II Präsens von sein, dem Partizip II und worden gebildet.

Aktiv: *Die Frau hätte das Haus gekauft.*

Passiv: *Das Haus wäre von der Frau gekauft worden.*

4.2 Die Vermittlung des Konjunktivs II

Die Vermittlung des Konjunktivs II im Fremdsprachenunterricht beginnt in der Regel auf dem Niveau A2. Trotzdem gibt es manche Lehrwerke, die mit der Vermittlung des Konjunktivs II auf dem Niveau B1 anfangen. Die Lehrwerke, die mit dem Konjunktiv II auf dem Niveau A2 beginnen, konzentrieren sie sich vor allem auf die Vermittlung des Konjunktivs II durch die Modalverben „sollten“ für Ratschläge geben, „könnten“ für höfliche Bitten und den Ausdruck von Wünschen. Auf dem B1 Niveau wird der Gebrauch des Konjunktivs II in der Gegenwart ausführlich gelehrt während die Vergangenheitsform hauptsächlich auf dem B2 Niveau gelernt wird.

In dem meisten Fällen verteilen die Lehrwerke die Vermittlung des Konjunktivs II in Lektionen. Zuerst wird die Bildung dieses grammatischen Phänomens und sein Gebrauch für Ratschläge, Vorschläge und höfliche Bitten gelehrt. Danach wird seine Verwendung für Wünsche und zum Schluss für irrealer Bedingungssätze vermittelt. Die irrealen Vergleichssätze, bei denen der Konjunktiv II benutzt wird, gehören zu dem Lernstoff des Niveaus B2.

Das deduktive Verfahren für die Grammatikvermittlung des Konjunktivs II, bei dem die Lehrperson die Regel gibt und dann die Lernenden sie üben und anwenden, wurde früher bevorzugt. Die meisten modernen Lehrwerke erfolgen für die Vermittlung des Konjunktivs II das induktive Verfahren, bei dem die Fremdsprachenlernenden in der Lage sind, grammatische Regeln eigenständig zu erschließen. Zunächst werden Bilder, Texte oder Dialoge präsentiert, die von den Lehrenden mündlich oder schriftlich benannt werden und die Lernenden Beispiele von diesen grammatischen Strukturen sammeln sollten. Anschließend sortieren sie mit Hilfe der Lehrperson die Worte nach Gemeinsamkeiten und Unterschiede und entdecken die wiederkehrenden Muster und zum Schluss lassen sie sich anhand weniger Wörter sowohl Regelmäßigkeiten als auch Ausnahmen herausfiltern (systematisieren).

Das Üben und die Anwendung dieses grammatischen Phänomens beschränken sich auf das Ergänzen von Lückentexten, die Bildung korrekter Sätze und Zuordnungsübungen.

4.3 Die Anwendung des Konjunktivs II

Mit dem Konjunktiv II drückt man höfliche Bitte/Frage, irreale Aussagesätze und irreale Wunschsätze aus. Außerdem dient die Verwendung des Konjunktivs II zum Ausdruck von irrealen Bedingungssätzen und irrealen Vergleiche.

- **Höfliche Bitte/Frage**

Mit dem Konjunktiv II der Modalverben *dürfen*, *können* und *mögen* oder mit dem Konjunktiv II von *haben*, *sein* und *werden* werden sehr höfliche Bitten/ Fragen gebildet.

Könnten Sie mir bitte helfen? - Hätten Sie Zeit, mir zu helfen?

- **Irreale Aussagesätze**

Den Konjunktiv II verwendet man, um auszudrücken, dass etwas möglich, besser oder anders sein könnte. Außerdem wird zum Ausdruck von Ratschlägen verwendet.

- *Ich habe Kopfschmerzen.*

- *An deiner Stelle würde ich ein Aspirin nehmen.* (einen Ratschlag geben)

Maria hat sich ein großes Haus gekauft.: An ihrer Stelle hätte ich kein so großes Haus gekauft. (es könnte anders sein)

- **Irreale Wunschsätze**

Damit drückt man einen Wunsch aus, der aber nicht erfüllt werden kann. Der irreale Wunsch kann mit dem Nebensatz mit *wenn* gebildet werden. Dennoch kann man diesen irrealen Wunsch ohne *wenn* bilden. Dann rückt das konjugierte Verb an die Stelle. Die Adverbien *nur* oder *bloß* und die Konjunktion *doch*, die gleich nach dem Subjekt stehen, können diesen irrealen Wunschsatz verstärken. Der Satz schließt mit einem Ausrufezeichen ab.

Hätte ich doch ein größeres Auto! – Wenn ich doch ein größeres Auto!

- **Irreale Bedingungsätze**

Der Konjunktiv II wird auch verwendet, damit man einen irrealen Plan oder einen Wunschtraum ausdrückt. Man kann diese Sätze mit oder ohne *wenn* bilden. Der Nebensatz mit *wenn* kann vor oder hinter dem Hauptsatz stehen. Trotzdem steht der Konjunktiv II im Haupt- und Nebensatz.

Wenn ich viel Geld hätte, würde ich eine Reise in der Welt machen.

Ich würde eine Reise in der Welt machen, wenn ich viel Geld hätte.

Wenn man einen irrealen Bedingungssatz ohne *wenn* bildet, rückt das konjugierte Verb an die erste Stelle.

Hätte ich viel Geld, würde ich eine Reise in der Welt machen.

- **Irreale Vergleichsätze**

Damit kann man einen irrealen Vergleichssatz äußern. Der irrealer Vergleichssatz wird mit *als* oder *als ob* eingeleitet. *Als* leitet den Hauptsatz, *als ob* den Nebensatz ein. Im Konjunktiv II steht nur das Verb im Vergleichssatz.

Sie sieht aus, als wäre sie 10 Jahre jünger. (Hauptsatz)

Sie sieht aus, als ob sie 10 Jahre jünger wäre. (Nebensatz)

Mit *als* oder *als ob* plus Vergleichssatz mit Konjunktiv II kann man verwenden, um eine Vortäuschung auszudrücken.

Er tut so, als ob sie ihm nicht zuhören würde.

5. Schwierigkeiten des Konjunktivs II im Fremdsprachenunterricht

Die Kenntnisse der Grammatik spielen ohne Frage beim Erlernen einer Fremdsprache eine ausschlaggebende Rolle. Bei der Vermittlung von manchen grammatischen Regeln scheint jedoch das „Verstehen“ und noch weit mehr das „Anwenden“ besonders schwer (Funk/Koenig 1991: 114). Schwierigkeiten haben bei der Vermittlung der Grammatik nicht nur die Lernenden sondern auch die Lehrenden.

Anschließend konzentriere ich mich auf die Schwierigkeiten der Lehrenden bei der Darstellung, Vermittlung und Anwendung von Regeln des Konjunktivs II und die Schwierigkeiten, die die Lernenden haben, den Konjunktiv II zu verstehen und anzuwenden.

5.1 Schwierigkeiten der Lehrenden bei der Darstellung, Vermittlung und Anwendung des Konjunktivs II

Für die Vermittlung von manchen grammatischen Phänomenen sagen die Lehrenden selbst, dass sie Schwierigkeiten haben, ihren Lernern die neue Grammatik zu vermitteln (Funk/Koenig 1991: 114). Das gilt auch für die Vermittlung von Regeln des Konjunktivs II, bei der viele griechischen Lehrenden auf Schwierigkeiten stoßen. Es gibt viele Faktoren, die beim Lernprozess Probleme verursachen und sie den griechischen Lernern nicht einfach den Konjunktiv II vermitteln können.

Zuerst sind die vorhandenen Lehrmaterialien knapp und die zur Verfügung stehenden Grammatiken bieten Ihnen in der Regel keine „Vereinfachungshilfen“ an (Funk/Koenig 1991: 115). Deshalb bleibt es dann oft bei Aussagen wie: *Das ist eben so schwer, das müsst ihr lernen.* Oder *Da gibt es nichts zu verstehen, das ist eben so.* (Funk/ Koenig 1991: 115). Zweitens enthalten die meisten Lehrwerke und Grammatikbücher keine geeigneten Übungen und Aufgaben zum Üben und zum Anwenden des Konjunktivs II, die für die Lernenden motivierend sind. Auf diese Weise soll der Lehrende selbst Übungen und Aufgaben gestalten, um diese Lücken aufzuholen. Drittens ist es oft, dass die Lernenden bei der Vermittlung des Konjunktivs II nicht verstehen, weil sie das Wissen sowohl der Muttersprache als auch der Zielsprache fehlt. Auf diesem Fall nehmen die Lehrenden Zeit vom Unterricht, um etwas in der griechischen Sprache zu erklären oder auch zu vereinfachen oder etwas in der deutschen Sprache zu wiederholen. Zum Schluss habe ich die wichtigste Schwierigkeit, auf die die griechischen Lehrenden stoßen können, gelassen. Bei der Erklärung von schwierigen grammatischen Regeln hilft meistens der Vergleich mit der Muttersprache oder mit der ersten Fremdsprache der Lernenden. Bei dem Fall des Konjunktivs II ist dieser Vergleich nicht möglich, weil dieser Modus weder in der griechischen Sprache noch in der englischen Sprache existiert. Das hat zur Folge, dass die Lehrenden von dieser Methode des Vergleichs nicht profitieren können, um das Erklären und das Anwenden zu vereinfachen.

5.2 Schwierigkeiten der Lernenden den Konjunktiv II zu verstehen und anzuwenden

Nicht nur die Lehrenden kommen bei dem Lehren des Modus vom Konjunktiv II in Schwierigkeiten sondern auch die Lernenden, die meistens nicht dieses Phänomen

verstehen können und darüber hinaus nicht in der Lage sind, ihn zu üben und anzuwenden.

Ich möchte zuerst mit den wichtigsten Problemen, die die Lernenden allgemein bei der Vermittlung der Grammatik haben, anfangen. Oft haben viele Lernenden Angst vor Grammatik und sind entmutigt, wenn sie etwas nicht verstehen, fragen sie nicht nach, weil sie glauben, dass ihre Frage dumm sein kann oder ihre Mitschüler machen sich über sie lustig. Außerdem unterstützen viele davon, dass sie sich schwertun, weil die grammatischen Erklärungen des Lehrers im Unterricht zu schnell, zu viel auf einmal, zu kompliziert und aufgeladen mit grammatischen Begriffen sind (Funk/Koenig 1991: 114). Diese Schwierigkeiten während des Unterrichts können für viele zu Konzentrationsproblemen oder für andere zum Mangel an Selbstvertrauen führen. Es ist nicht selten, dass die Lerner sich über die Methode, die ihre Lehrenden bei der Erklärung der Grammatik benutzen, beklagen. Diese beziehen sich direkt auf den Text, lesen die Regel und die Beispiele aus dem Buch vor und gehen dann sofort zu den Übungen über (Funk/Koenig 1991: 115). Die Lernenden tun so, als ob sie verstehen würden. Sie versuchen zu Hause das Problem nachzuarbeiten und zu verstehen oder einen Bekannten zu finden, der ihnen helfen kann. Meistens kann die Lehrperson nicht das Problem verstehen oder es ist möglich, dass sie sich nicht dafür interessiert, ob ihre Lerner die Regel verstanden haben.

Bei der Darstellung und Erklärung des Konjunktivs II kommen die Lernenden nicht nur in die Hindernisse, die ich schon erwähnt habe, sondern auch in die folgenden Schwierigkeiten. Der Modus des Konjunktivs II gibt es weder in der griechischen Sprache noch in der englischen, die die erste Fremdsprache für die Mehrheit der Schüler in Griechenland ist. Als Folge von diesem Mangel können die griechischen Lerner dieses grammatischen Phänomen nicht mit ihrer Muttersprache oder mit der ersten Fremdsprache vergleichen und dadurch Gemeinsamkeiten oder auch Unterschiede finden und im weiteren Sinne durch diesen Vergleich das Verständnis vereinfachen.

Außerdem möchte ich mich auf die Art der Übungen und Aufgaben, die sowohl die alten Lehrwerke und Grammatikbücher als auch die neuen zum Üben und zum Anwenden des Konjunktivs II umfassen, beziehen. Sie beschränken sich nur auf das Ergänzen von Lückentexten, die Bildung von korrekten Sätzen, Umformung von Sätzen usw. Diese Art und Weise des Übens und Anwendens der Regel, die nicht zur Realisierung in konkreten Kommunikationssituationen beitragen, verursacht das

Interesse und die Motivation der Lernenden nicht. Als Folge davon können sie sich auf den Fremdsprachenunterricht nicht konzentrieren, sie finden ihn langweilig und das „Abschalten“ des Interesses am Unterricht für die Lerner wird aktiviert.

6. Zusammenfassung des theoretischen Teils

Meine Diplomarbeit beschäftigt sich mit dem Grammatikunterricht beim Erlernen der deutschen Sprache als Fremdsprache und zwar mit der effektiven Vermittlung des Konjunktivs II anhand geeigneter Übungen und Aufgaben auf dem Sprachniveau B1. Sie besteht aus zwei Teilen. Der theoretische und der empirische Teil. Im theoretischen Teil beschäftigte ich mit der Beschreibung des Begriffs der Grammatik (linguistische und didaktische Grammatik) und mit den Unterschieden zwischen einer Grammatikübung und einer Grammatikaufgabe. Danach präsentierte ich die wichtigsten Lernmethoden, die im Laufe der Zeit existierten und zwar die Grammatik-Übersetzungs-Methode (GÜM), die direkte Methode, die audiovisuelle und audiolinguale Methode, die kommunikativ-pragmatisch orientierte Methode und den interkulturellen Ansatz. In der Wirklichkeit fokussierte ich darauf, welche Rolle die Grammatikvermittlung jeweils besaß und ich gab manche Beispiele, wie die Darstellung, Vermittlung und die Anwendung des Konjunktivs II anhand dieser Lernmethoden erreicht werden könnte. Anschließend beschäftigte ich mich mit dem Modus des Konjunktivs II unter Berücksichtigung von linguistischen Grammatiken. Zum Schluss konzentrierte ich mich auf die Schwierigkeiten, auf die sowohl die Lehrenden bei dem Lehren des Konjunktivs II als auch die Lernenden bei dem Üben und Anwenden dieses grammatischen Phänomens stoßen können.

Im Anschluss daran folgt der empirische Teil meiner Diplomarbeit. Bei diesem Teil präsentiere ich, wie der Konjunktiv II in zwei Lehrwerken dargestellt wird und schlage geeignete und motivierende Übungen und Aufgaben auf dem Sprachniveau B1 vor, damit die Lernenden ihn spielend lernen, üben und anwenden. Basierend auf diesen Vorschlägen plane ich zwei Unterrichtsstunden mit Schwerpunkt die Grammatikvermittlung des Konjunktivs II in Anbetracht des Lernprofils meiner Lerner.

II. Der praktische Teil

Im ersten Teil meiner Diplomarbeit beschäftigte ich mich ausführlich mit den theoretischen Ausführungen. Im zweiten Teil, der den empirischen Teil meiner schriftlichen Arbeit besteht, basiere ich auf den theoretischen Ausführungen und präsentiere die Didaktisierung des Konjunktivs II auf dem Sprachniveau B1. Zuerst präsentiere und vergleiche ich, wie der Konjunktiv II in zwei Lehrwerken dargestellt wird. Dann schlage ich Grammatikübungen und Grammatikaufgaben zum Zweck die spielende und effektive Vermittlung des Konjunktivs II vor. Im Anschluss daran bereite ich zwei Unterrichtseinheiten mit Schwerpunkt die Grammatikvermittlung und zwar die Vermittlung des Konjunktivs II unter Berücksichtigung des Lernprofils meiner Lernenden und präsentiere die Durchführung des Unterrichts, der in zwei verschiedenen Treffen stattfindet. Anschließend stelle ich die Ergebnisse des Fragebogens dar, den ich meinen Schülern verteilte und anhand dieser Ergebnisse und des allgemeinen Klimas während des Unterrichts diskutiere ich, ob ich mit dem ausgewählten Material das Ziel der effektiveren Vermittlung des Konjunktivs II erreichte und was ich eventuell ändern würde, um auf die effektive Vermittlung zu zielen.

7. Die Darstellung, Vermittlung und Anwendung des Konjunktivs II in Lehrwerken

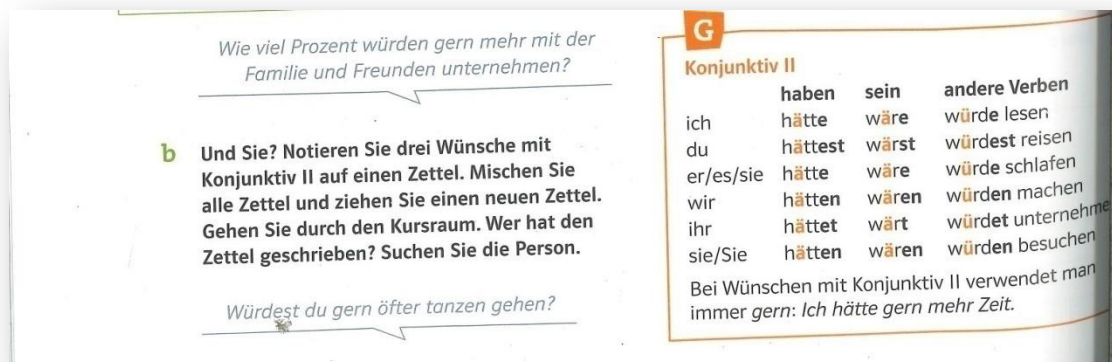
In diesem Teil der Diplomarbeit präsentiere ich, wie der Konjunktiv II in zwei Lehrwerken, die zu dem gleichen Niveaustufe führen, und zwar in Netzwerk neu und Magnet neu vom Verlag Klett dargestellt, vermittelt und angewendet wird. Basierend auf Beispielen von beiden Lehrwerken mache ich in der Wirklichkeit einen Vergleich zu der Methodik, die sie erfolgen und fokussiere ich auf die Art der Grammatikübungen und Grammatikaufgaben, die jeweils umfasst werden.

7.1 Der Konjunktiv II im Lehrwerk „Netzwerk neu“

Das Lehrwerk „Netzwerk neu“ vom Verlag Klett, das aus dem Kursbuch und Übungsbuch besteht, ist geeignet für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren ohne Vorkenntnisse und führt in drei Bänden zu Niveaustufen A1, A2 und B1. Es handelt sich um ein Lehrwerk, das vor allem lernaktivierende und vielfältige Aufgaben mit einem authentischen Charakter umfasst. Was die Grammatik betrifft, ist sie gebrauchsfertig und kommunikationsrelevant in den Kapitelablauf integriert und führt nach Möglichkeit vollständige Paradigmen ein. Im Allgemeinen wird die Visualisierung der grammatischen Regeln bei der Grammatikvermittlung bevorzugt.

Die Vermittlung des Konjunktivs II beginnt in diesem Lehrwerk ab A2 Niveau und die Darstellung dieses grammatischen Phänomens ist in Lektionen verteilt. In der Lektion 5 haben die Lernenden einen ersten Kontakt mit dem Konjunktiv II durch das Modalverb „könnten“ und den Gebrauch dieses Modus zum Ausdruck von höflichen Bitten. In der Lektion 8 stellt das Lehrwerk den Gebrauch des Konjunktivs II durch das Modalverb „sollten“ zum Ausdruck von Ratschlägen und Vorschlägen dar und in der Lektion 11 wird die Konjugation sowohl von den Hilfsverben und Modalverben im Konjunktiv II als auch von den anderen Verben dargestellt. Parallel wird der Gebrauch des Konjunktivs II zur Formulierung von Wünschen vorgestellt. Die Verwendung dieses Modus zum Formulieren von Konditionalsätzen wird in der Lektion 4 im Lehrwerk „Netzwerk neu B1“ dargestellt.

Im Allgemeinen wird das induktive Verfahren für die Grammatikvermittlung und zwar für die Vermittlung des Konjunktivs II bevorzugt. Die Schüler lesen beispielweise einen Text oder hören ein Interview und sammeln die Formen des Konjunktivs II. Anschließend sagen sie, was sie beobachten oder sie müssen Sätze übersetzen und danach ist die Regel visualisiert. Im Anschluss daran ist es häufig Redemittel, Strukturen und Beispiele mit einem Tipp zu folgen. Übungen, die in erster Linie im Übungsbuch existieren, umfassen das Ergänzen von Lückentexten, die Bildung korrekter Sätze, richtig/falsch Übungen. Das Lehrwerk umfasst dennoch auch Aufgaben zum motivierenden und spielerischen Üben der Regeln. Anschließend präsentiere ich eine Aufgabe (4b), die Netzwerk A2 neu in der Kapitel 11 existiert.



4. Abbildung Netzwerk neu A2, Kursbuch S 128

Bei dieser Aktivität werden die Lernenden die Verwendung des Konjunktivs II durch das Notieren von Wünschen mit Konjunktiv II auf einem Zettel. Danach kann der Lehrende alle Zettel mischen und jeder Teilnehmer muss einen neuen Zettel ziehen. Er geht durch den Kursraum und sucht nach der Person, die den Zettel geschrieben hat. Ziel dieser Aktivität ist die selbstständige, kreative und freie Beantwortung und das Schaffen eines angenehmen und kooperativen Klimas zwischen den Schülern im Klassenzimmer. Das Lehrwerk umfasst ähnliche Aktivitäten mit einem spielerischen und motivierenden Charakter, die mit manchen Änderungen von der Seite des Lehrenden in sehr guten Aufgaben umgewandelt werden können.

7.2 Der Konjunktiv II im Lehrwerk „Magnet neu“

Das Lehrwerk „Magnet neu“ vom Verlag Klett, das aus dem Kursbuch, Arbeitsbuch und dem griechischen Begleitheft besteht, führt junge Lernenden in drei Bänden zu den Niveaustufen A1, A2 und B1. Es handelt sich um ein Lehrwerk mit Identifikationsfiguren (Oliver und Steffi), die durch das Leben junger Leute in Deutschland die Schüler motivieren, zu erfahren. Die Grammatikvermittlung ist klar aufgebaut und einfach zu handhaben. Grammatikübungen und –aufgaben werden vor allem im Arbeitsbuch umfasst und am Ende jeder Lektion gibt es sowohl zusätzliche Übungen zum Wortschatztraining als auch zum Grammatiktraining. Die

Visualisierung der grammatischen Phänomene wird auch bei diesem Lehrwerk bevorzugt.

Was die Vermittlung des Konjunktivs II betrifft, beginnt sie auch bei dem Lehrwerk ab A2-Niveau. Die Lernenden lernen bei der Lektion 11 den Ausdruck „ich hätte gern...“, um eine höfliche Bitte zu äußern und etwas von einer Apotheke, einem Supermarkt, einer Metzgerei usw. einzukaufen. Dennoch beschränkt sich das „Magnet neu A2“ nur auf die Vermittlung des Hilfsverbs „haben“ im Konjunktivs II und wird nicht erwähnt, dass es um den Konjunktiv II geht. Der Konjunktiv II wird vor allem im Lehrwerk „Magnet neu B1“ vermittelt. In der Lektion 26 werden sowohl die Konjugation der Hilfsverben, Modalverben und anderer Verben als auch der Gebrauch des Konjunktivs II zum Ausdruck von Konditionalsätzen (wenn) dargestellt. Zusätzlich wird auch bei dieser Lektion die Vergangenheitsform des Konjunktivs II im Gegensatz zum Lehrwerk „Netzwerk neu“, bei dem die Vergangenheitsform nicht existiert. Trotzdem beschränkt sich dieses Lehrwerk auf die Vermittlung des Konjunktivs II zum Ausdruck von höflichen Bitten und der Bildung von Konditionalsätzen. Die Verwendung des Konjunktivs II zum Ausdruck von Ratschlägen/ Vorschlägen und Wünschen wird vernachlässigt.

Die Grammatik wird hauptsächlich durch einen Text dargestellt. Die Lernenden lesen ihn und sie sollen danach Sätze mit Konjunktiv II entweder für die Gegenwart oder für die Vergangenheit zuordnen oder Notizen machen. Im Anschluss daran folgt eine kleine Tabelle in Form von einer Visualisierung, bei der der Konjunktiv II im Satz und eine globale Erklärung der Verwendung von diesem Modus dargestellt wird. Die Darstellung der Grammatik wird detailliert am Ende der Lektion präsentiert, in den blauen Seiten, die eine Wiederholung und Üben der Grammatik der Lektion umfassen.

Εξάσκηση στη Γραμματική

Η έγκλιση *Konjunktiv II*

- a** Διάβασε τις προτάσεις. Τι εκφράζει η Οριστική; Τι εκφράζει η ΚΙΙ; Συμπλήρωσε τον κανόνα.

Martin **geht** am Samstag ins Kino.

Οριστική

Martin **würde** am Samstag ins Kino **gehen**, wenn er Zeit **hätte**.

Konjunktiv II

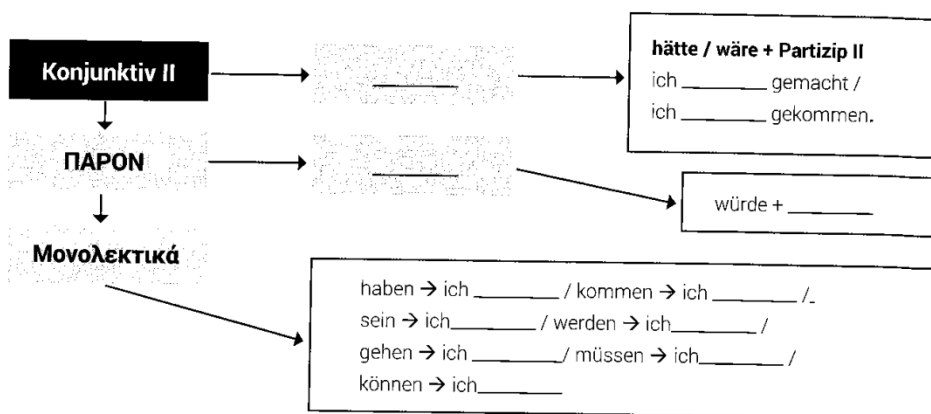
Η **Οριστική** εκφράζει κάτι το πραγματικό / υποθετικό, ενώ η **Konjunktiv II** κάτι το πραγματικό / υποθετικό.



- b** Πώς σχηματίζεται η *Konjunktiv II*; Συμπλήρωσε.

Η ΚΙΙ
δεν έχει
χρόνους!

	Konjunktiv II		ΠΑΡΕΛΘΟΝ σχηματίζεται περιφραστικά
	ΠΑΡΟΝ σχηματίζεται μονολεκτικά	σχηματίζεται περιφραστικά	
Hilfs- und Modalverben	x		x
starke Verben	x	x	x
schwache Verben		x	x



5. Abbildung Magnet neu B1, Arbeitsbuch S. 97

Die abgebildete Aktivität besteht Teil der Wiederholung, die am Ende der Lektion 26 im Arbeitsbuch in den blauen Seiten existiert. Der Konjunktiv II wurde vorher vermittelt, angewendet und geübt und die Lernenden haben durch diese Aktivität die Möglichkeit diesen Modus zu wiederholen und etwas, das sie nicht verstanden, klar zu machen.

Was das Üben und Anwenden der Regel betrifft, gibt es Übungen sowohl im Kursbuch als auch im Arbeitsbuch. Das Kursbuch fokussiert sich auf das Üben der Regel durch das Bilden von korrekten Sätzen im Konjunktiv II und Zuordnung von Sätzen. Das Arbeitsbuch beschränkt sich auch wie das Kursbuch auf die Bildung korrekter Sätzen, Umformungen von Sätzen, Ergänzen von Tabellen mit den Konjunktivformen und Beantwortung von Fragen.

11 **Forme die Sätze um.**

- Es ist schön, wenn ich ins Finale komme.
Es wäre schön, wenn ich ins Finale kommen würde.
- Es ist schön, wenn ich mit meinem Sohn spazieren gehe.
Es wäre schön, wenn
- Es ist schön, wenn ich an einer Expedition mit Messner teilnehme.
Es wäre schön, wenn
- Es ist schön, wenn ich meinen Liebessänger treffe.
Es wäre schön, wenn
- Es ist schön, wenn ich viel Zeit habe.
Es wäre schön, wenn

6. Abbildung Magnet neu B1, Arbeitsbuch S. 91

Bei der Aufgabe 11, die im Arbeitsbuch existiert, sollen die Lernenden einfach die Sätze wie im Beispiel umformen. Es wird vor allem das Ergänzen des Ausdrucks „es wäre schön...“, geübt, damit die Lernenden die Bildung und den Gebrauch der Konditionalsätzen üben. Es handelt sich um eine Art von Übungen, die dieses Lehrwerk zum Üben, Anwenden und Festigen eines grammatischen Phänomens bevorzugt. Aufgaben und spielerische Aktivitäten, bei denen keine konkreten Antwortmöglichkeiten vorgegeben sind und auf die selbständige, kreative und freie Beantwortung zielen und die Kooperation der Schüler fördern, werden nicht bevorzugt.

7.3 Vergleich der Lehrwerke

Die zwei Lehrwerke haben vor allem Unterschiede, was die Vermittlung, Darstellung und Anwendung der Grammatik und zwar des Konjunktivs II betrifft. Das Netzwerk neu fokussiert auf das selbstentdeckende Lernen, bei dem der Lernende selber die Regel entdeckt. Die Visualisierung der Grammatik steht im Mittelpunkt und das Üben und Festigen des Konjunktivs II wird sowohl durch die traditionelle Art von Übungen beispielweise Umformung von Sätzen, Ergänzen von Lückentexten, Ergänzen von Tabellen mit Konjunktivformen erreicht als auch durch Aktivitäten, die das intelligente und spielerische Üben der Grammatik fördern.

Bei diesen Aufgaben sollen die Lernenden in Gruppe kooperieren und ihre schon erworbene Strategien und Fertigkeiten einsetzen, damit sie die Aufgaben lösen. Die Aufgaben haben jedoch keine konkreten Antwortmöglichkeiten und die Lernenden sind frei selbstständige und kreative Antworten zu geben.

Im Gegensatz zum Lehrwerk „Netzwerk neu“ gibt es im „Magnet neu“ am Ende jeder Lektion zusätzliches Üben zur Grammatik. In der Wirklichkeit handelt es sich um eine Art von einer kurzen Wiederholung, bei der die Darstellung der Grammatik detailliert und klar aufgebaut ist. Die Lernenden haben die Möglichkeit, was sie während der Lektion vermittelt werden, zu wiederholen und wenn sie etwas nicht verstanden haben, klar zu machen. Trotzdem beschränkt dieses Lehrwerk sich auf das Üben und Festigen der Grammatik nur durch Übungen wie zum Beispiel Umformung von Sätzen, Ergänzen von Lückentexten, Ergänzen von Tabellen mit Konjunktivformen. Aufgaben, die zu der Kooperation zwischen den Lernenden beitragen oder das spielerische Üben fördern, existieren weder im Kursbuch noch im Arbeitsbuch.

8. Den Konjunktiv II spielend lernen, üben und anwenden

In diesem Teil meiner Diplomarbeit stelle ich Grammatikübungen und Grammatikaufgaben dar, die einen spielerischen und motivierenden Charakter haben, und die auf das Lernen, Üben und Anwenden des Konjunktivs II zielen. Im Anschluss

darán bereite ich zwei exemplarischen Unterrichtseinheiten basierend auf manchen von den vorgeschlagenen Aktivitäten vor und präsentiere ihre Durchführung. Zum Schluss bewerte ich die geplanten Unterrichtsstunden unter Berücksichtigung nicht nur des Unterrichtsverlaufs sondern auch der Ergebnisse des Fragebogens, die ich im Unterricht meinen Schülern verteilte.

- **Ratespiel**

Die folgende Aktivität ist ein Ratespiel, das auf die Entwicklung von Fragen im Konjunktiv II zielt. Alle Teilnehmer sitzen im Kreis und zwei stehen auf. Ein Teilnehmer flüstert dem anderen eine Frage ins Ohr, die aber keine Ja/Nein Frage sein darf. Dieser antwortet auf die Frage laut. Die anderen Teilnehmer hören zu und versuchen zu erraten, was er gefragt wurde. Wer die richtige Frage errät und richtig sagt, gewinnt.

Beispiel:

Frage (leise): Wohin würdest du gern reisen?

Antwort (laut): Nach Mallorca.

Andere Fragen wären:

Was wärest du gern?

Wo würdest du gern wohnen?

Was wärest du gern von Beruf?

- **Ratespiel**

Die zweite Aktivität ist in der Wirklichkeit eine Alternative des ersten Ratespiels. Die Teilnehmer bilden zwei kleine Gruppen (die rote und die blaue Gruppe). Der Lehrende schreibt Fragen auf roten getrennten Kärtchen und Antworten auf blauen getrennten Kärtchen. Die Fragen könnten ähnlich mit den Fragen bei dem ersten Ratespiel sein. Die Mitglieder der roten Gruppe ziehen die roten Karten mit den Fragen und die Teilnehmer der blauen Gruppe die blauen Karten mit den Antworten.

Die Lernenden laufen dann alle in der Klasse herum und „suchen“ ihre Entsprechungen. Die Teilnehmer, die schnell ihr Paar finden, können als Helfer eingesetzt werden.

- **Eine Geschichte weiterschreiben**

Wenn der Lehrende seinen Schülern die Konditionalsätze (wenn) mit Konjunktiv II vermittelt, ist eine typische Übung das Ergänzen von Sätzen von der Art: Wenn ich viel Geld hätte, würde ich... oder wenn ich viel Freizeit hätte, würde ich...usw. Diese Übung wird auch von vielen Lehrwerken vorgeschlagen, obwohl sie zwei wichtige negative Merkmale hat. Einerseits ist sie eine zeitaufwendige Übung andererseits ist sie monoton und macht keinen Spaß.

Anstatt die Schüler spontan diese Sätze schriftlich oder mündlich ergänzen, kann der Lehrende eine Geschichte laut erzählen und dann fordert er die Teilnehmer auf, zu zweit zu arbeiten und die Geschichte weiterzuarbeiten. Der Lehrende könnte zum Beispiel den Teilnehmern die folgende Geschichte erzählen:

Als ich heute Morgen auf den Bus wartete, habe ich einen Jungen, der auch auf den Bus wartete, beobachtet. Der Junge sprach sich selbst und sah besorgt aus. Ich habe ihm genähert, um ihn zu hören, was er sagte. Er sagte, dass er noch einmal viele Hausaufgaben hat und er sagte ständig: „wenn ich nicht so viele Hausaufgaben hätte,..“

Die Teilnehmer sollen schreiben, was der Junge machen würde, wenn es nicht so viele Hausaufgaben hätte. Jede Gruppe liest vor, was sie geschrieben hat, die anderen hören zu und am Ende wählen, welche Fortsetzung der Phrase ihnen am besten gefallen hat.

- **Würdest du lieber...?/ Wärest du lieber...?**

Der vierte Spielvorschlag umfasst das lustige Spiel „würdest du lieber...?“. Der Lehrende muss einfach seiner eigenen Ideen ausdenken. Anschließend soll er sie tippen und in Karten schneiden. Er geht durch die Klasse und lässt einen Schüler eine Karte ziehen. Dieser muss sie vorlesen und einen anderen Schüler auffordern, sie zu beantworten.

Ein wichtiger Tipp ist die Art von Fragen lustig, verrückt zu sein und Spaß zu machen. Die Phrasen, die der Lehrende den Teilnehmern verteilen soll, können die folgende Form haben: *Der lustige Mensch im Raum oder der intelligenteste sein.*

Auf dein Handy oder dein Haustier verzichten. Deinen Lehrer oder deine Eltern anlügen. Und die Lernenden sollen diese Phrase im Satz richtig formulieren.

Beispiel:

Der lustige Mensch im Raum oder der intelligenteste sein. → Wärest du lieber der lustigste Mensch im Raum oder der intelligenteste?

Auf dein Handy oder dein Haustier verzichten. → Würdest du lieber auf dein Handy oder dein Haustier verzichten?

Deinen Lehrer oder deine Eltern anlügen. → Würdest du deinen Lehrer oder deine Eltern anlügen?

Diese energiegeladene Grammatikaufgabe könnte auch ein bisschen schwieriger sein. Wenn die Teilnehmer laut sagen, was sie lieber würden bzw. wären, könnten sie auch ihre Entscheidung argumentieren. Dadurch wird eine schnelle Wiederholung der kausalen Konnektoren erreicht. Als Hilfe könnte der Lehrer manche Strukturen an der Tafel schreiben.

- **Pantomime – Ratschläge geben**

Ziel des Spielvorschlags ist das Üben von Ratschlägen mit sollten. Der Lehrende schreibt „Tätigkeiten“ auf getrennten Kärtchen z.B. Kopfschmerzen haben, das Handy nicht finden, zu spät zur Schule kommen usw. und teilt die Lernenden in zwei Gruppen auf. Jede Gruppe wählt eine Person aus, die eine der Pantomime- Kärtchen ziehen darf. Die auf der Karte dargestellte Tätigkeit muss der Gruppe pantomimisch vorgespielt werden, bis der Lehrer die Zeit stoppt. Die Teilnehmer sollen erraten, was für Tätigkeit beschrieben wird und einen Ratschlag geben. Die Gruppe, die insgesamt am wenigsten Zeit gebraucht hat, um den gemeinten Begriff zu erraten und einen richtig formulierten Ratschlag geben, gewinnt.

- **Fotoanlass**

Der Lehrende fordert die Teilnehmer auf, mit ihrem Nachbarn zu arbeiten und dann zeigt er im Plenum ein Foto. Das Foto kann eine Situation präsentieren, wo zwei Personen am Bankschalter stehen oder eine Person, die nach dem Weg fragt usw. Jede Gruppe soll daran denken, was die abgebildete Person auf dem Foto fragen könnte

und höfliche Bitten im Konjunktiv II formulieren. Sie haben zur Verfügung drei Minuten Zeit. Wenn die Zeit beendet, ist der Gewinner die Gruppe, die die meisten richtigen und passend zum Foto höflichen Bitten geschrieben hat.

Beispielweise könnten die Lernenden das folgende Foto haben, auf dem eine Frau an der Kasse von einem Supermarkt steht und bezahlen möchte aber vielleicht hat sie ihr Geld vergessen oder ihre Kreditkarte kann sie nicht finden oder auch sie könnte glauben, dass jemand ihr Geld/ihre Kreditkarte gestohlen hat. Jede Gruppe sollte schreiben, was für höfliche Bitten die Frau, der Kassierer oder auch die Leute, die in der Warteschlange an der Kasse stehen, äußern könnten. Bei dem Formulieren von höflichen Bitten sollten die Lernenden den Konjunktiv II benutzen.



- **Das Spiel der Vorstellungskraft**

In der Wirklichkeit geht es um eine Idee, auf die ich basiert habe, um diese Aktivität zu gestalten, und ich auf der Internetseite www.dasSprachenlabor.de gefunden habe. Der Lehrende verteilt den Lernenden rote und blaue Karten. Die Lernenden, die die roten Karten bekommen, bilden die rote Gruppe, während die Lernenden, die die blauen Karten bekommen, die blaue bilden. Der Lehrende verteilt auch jeder Gruppe Spielfiguren, einen Würfel und die folgende Kopie.



7. Abbildung www.das-sprachenlabor.de

Die Kopie umfasst Quadranten mit dem Anfang eines irrealen Satzes und jeder Spieler, der würfelt, sollte ihm vorstellen und den irrealen Satz ergänzen. Manche Sätze sind lustig und andere komisch. Der Spieler der Gruppe, die beginnt, würfelt und ergänzt den irrealen Satz im Konjunktiv II. Die Spieler der anderen Gruppe, entscheiden, ob

dieser korrekt oder nicht ist. Wenn der Spieler einen richtigen Satz ergänzt hat, würfelt der zweite Spieler der Gruppe, wenn er jedoch einen falschen Satz ergänzt hat, würfelt ein Spieler der anderen Gruppe usw. Die Gruppe, die die meisten korrekten irrealen Sätze ergänzt hat und kommt schneller zum Ende und zur Realität zurück.

9. Vorbereitung und die Durchführung der Unterrichtseinheiten

In diesem Teil der Diplomarbeit präsentiere ich zuerst das Lernprofil meiner Schüler und beschreibe ich, was sie auf dem B1-Niveau machen können. Basierend darauf bereite ich zwei Unterrichtseinheiten vor und im Anschluss daran stelle ich die Durchführung des Unterrichts vor.

9.1 Das Lernprofil der Teilnehmer

Für die Planung und Gestaltung der zwei Unterrichtsstunden mit Schwerpunkt die Grammatikvermittlung und zwar die Vermittlung, Darstellung und Anwendung der Konjunktiv II anhand von adäquaten Übungen und Aufgaben haben eine große Rolle sowohl das Alter und die Interessen meiner Schüler, als auch ihre Lernziele gespielt.

Der Unterricht findet in einem Raum, der in meinem Haus liegt, statt und das Sprachniveau meiner 14-15jährigen Schüler (Jugendliche) ist B1. Insgesamt sind 4 Schüler, und zwar Jungen. Die Teilnehmer haben als Muttersprache die griechische Sprache, haben gute Englischkenntnisse und sind an den Gebrauch von digitalen Lernmaterialien gewohnt. Ihre Hobbys sind gemeinsam und umfassen Sport und Internet.

Meine Schüler lernen seit zwei Jahren Deutsch und sie haben auch Deutsch im Gymnasium ausgewählt. Sie sind fleißig und sie möchten im Juni 2023 die Prüfung von Goethe B1 ablegen. Während des Unterrichts gibt es ein angenehmes Arbeitsklima und sie machen gern zusammen mit.

Im Allgemeinen können sie die Hauptpunkte verstehen, wenn klare Standardsprache verwendet wird und wenn es vertraute Dinge aus Arbeit, Schule, Freizeit usw. geht. Sie können Texte verstehen, in denen vor allem sehr gebräuchliche Alltagssprache vorkommt und private Emails verstehen, in den von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen berichtet wird. Sie können die meisten Situationen bewältigen und an Gesprächen über Themen, die ihnen vertraut sind, teilnehmen. Sie können kurz ihre Meinungen und Pläne erklären und begründen und eine Geschichte oder eine Handlung eines Buches/Films erzählen. Schließlich können sie über Themen, die ihnen vertraut sind oder sie persönlich interessieren, einfache, zusammenhängende Texte schreiben und persönlich Briefe/ Emails verfassen (Europarat 2001: 36).

Wir haben Unterricht zweimal die Woche und zwar jeden Dienstag 17.00- 18.00 und jeden Freitag 17.00-18.30. Als Lehrwerk haben wir das Netzwerk neu B1, das aus dem Kursbuch und Übungsbuch besteht und wir haben in der letzten Unterrichtsstunde mit der Lektion 4 angefangen. Das Thema der Lektion 4 hat mit der Arbeitswelt zu tun und umfasst Gespräche bei der Arbeit, Tipps für ein erfolgreiches Vorstellungsgespräch und wie man sich richtig um eine Stelle bewerben kann. Was die Grammatikvermittlung betrifft, beschäftigt die Lektion sich mit den Pronomen und Pronominaladverbien und mit dem Konjunktiv II und zwar mit der Bildung von irrealen Bedingungssätzen. Der Modus vom Konjunktiv II ist schon bekannt meinen Schülern, weil sie im Lehrwerk Netzwerk neu A2 den Gebrauch dieses Modus für die Bildung von Ratschlägen, höflichen Bitten und Wünschen vermittelt werden.

9.2 Die Vorbereitung der Unterrichtseinheiten

Mit meinen Schülern haben wir in der letzten Unterrichtsstunde mit der Lektion 4 angefangen. Die Lektion 4 beschäftigt sich mit dem Thema der Arbeitswelt, was auch der Titel der Lektion ist, und umfasst Gespräche in der Arbeit, Texte mit Tipps für ein konkretes Schreiben einer Bewerbung als auch für ein erfolgreiches Vorstellungsgespräch. Was die Grammatik betrifft, beschäftigt die Lektion 4 sich mit der Vermittlung, Darstellung und Anwendung der irrealen Bedingungssätze und der Pronomen und Pronominaladverbien. Der Gebrauch und die Bildung des Konjunktivs

II sind meinen Schülern schon bekannt. Über die Bildung von Konditionalsätzen im Konjunktiv II erfahren sie jedoch bei der Lektion 4. Im Allgemeinen handelt es sich um einen Modus, mit dem sie keine Schwierigkeiten hatten, deshalb bin ich davon überzeugt, dass sie auch nicht in Schwierigkeiten kommen.

Die Konditionalsätze werden im Lehrwerk „Netzwerk neu B1“ induktiv eingeführt. Die Schüler hören Gespräche, die in der Arbeit stattfinden und sie sollen von den Beispielsätzen die Regel ableiten. Mit anderen Worten sollen sie selber die Regel entdecken. Obwohl ich mit der Effektivität dieser Weise, die das Lehrwerk erfolgt, einverstanden bin, habe ich die Entscheidung getroffen, für die Vermittlung, Darstellung und Anwendung der Konditionalsätze nicht das Lehrwerk zu benutzen und selber zwei Unterrichtsstunden zu planen, die auf einer spielerischen Vermittlung basieren.

9.3 Vorbereitung der ersten Unterrichtsstunde

Mein ursprüngliches Ziel ist das Schaffen einer angenehmen Atmosphäre während des Unterrichts. Deshalb habe ich gedacht, die Einführung des Konjunktivs II nicht mit einem Text oder einem Hörverstehen sondern mit einem Spiel zu beginnen.

Jeder Schüler wird auf einen Zettel in großen Buchstaben die Namen von zwei berühmten Persönlichkeiten schreiben, die er gern sein möchte z. B. Beethoven, Tom Hanks, ein bekannter Politiker usw. Die Zettel werden an die Tafel gehängt dazu die Vorgabe *wer wäre gern...?* geschrieben. Ich (die Lehrerin) muss sie daran erinnern, dass *wer wäre gern...?* dasselbe bedeutet wie *wer möchte gern sein?* Ich werde jeweils einen Zettel mit dem Namen nehmen, der an der Tafel gehängt und werde mich fragen, *wer wäre gern Einstein?*, *Wer wäre gern Tom Hanks?* usw. Der Schüler, der diesen Namen geschrieben hat, muss sich melden. Ich muss jetzt an der Tafel einen Beispielsatz schreiben z.B. *Wenn Lukas Einstein wäre, könnte er gut rechnen.* Parallel muss ich an der Tafel die Struktur *wenn (Lukas Einstein) wäre, könnte/ hätte sie/er...schreiben.* Wir machen das Gleiche für die anderen Namen. Wir müssen in dieser Phase im Plenum darüber diskutieren, was die Schüler durch den wiederholten Gebrauch der Struktur (*wenn..wäre, könnte/hätte/würde sie/er..*) verstehen. Dann wird der andere Schüler einen Zettel mit dem Namen ziehen und wird das Gleiche usw.

machen. Gleichzeitig werde ich ihnen ein Arbeitsblatt (s. Anhang) mit Aufgaben und Übungen verteilen und werde versuchen, sie daran zu orientieren, die Regel selber zu entdecken. Im Anschluss daran werden wir im Plenum die Tabelle mit der Regel ergänzen, die die Übung 1 vom Arbeitsblatt (s. Anhang) besteht.

1. *Ergänze die Regel mit den folgenden Wörtern.*

Nebensätzen	Konjunktiv II	Modalverben
-------------	---------------	-------------

*Irreale Bedingungen werden mithilfe von _____ formuliert.
z.B. Wenn Claudia Geld hätte, würde sie sich ein Auto kaufen.
In beiden Teilsätzen wird der _____ verwendet.
Irreale Wünsche und Bedingungen können auch mit _____ formuliert werden.*

Die Konjugation sowohl der Hilfsverben und Modalverben als auch der anderen Verben ist schon bekannt. Trotzdem möchte ich eine Wiederholung machen und wir werden im Plenum darüber diskutieren, wie die Verben im Konjunktiv II konjugiert werden und ich werde an der Tafel manche Beispiele schreiben. Im Anschluss daran werden wir im Plenum die zweite Übung des Arbeitsblattes (s. Anhang) machen, bei der die Schüler die richtige Konjunktiv II-Form markieren sollen.

2. *Markiere die richtige Konjunktiv II-Form.*

1. *Wenn das Wetter schön wäre/hätte/würde, hätten/wären/würden wir einen Spaziergang machen.*
2. *Maria wäre/hätte/würde gern mitkommen aber sie hat gleich einen wichtigen Termin.*
3. *Familie Mayer hätte/wäre/würde gern ein größeres Auto.*
4. *Wenn ich weniger arbeiten hätte/wäre/würde, hätte/wäre/würde ich mehr arbeiten.*

Für die dritte Übung (s. Anhang) muss jeder Schüler allein arbeiten. Es gibt irreale Sätze, die sie finden müssen, welche zusammenpassen und sie zuordnen. Danach wird die Kontrolle der Übung folgen und wir werden im Plenum über mögliche Fragen diskutieren.

3. *Träume, Träume, Träume*

Was passt zusammen? Ordne zu.

1. *Wenn ich ein Esszimmer hätte,*
 2. *Wenn Maria eine Terrasse hätte,*
 3. *Tobias könnte sich neue Möbel kaufen,*
 4. *Sie würde abends öfters wegegehen,*
 5. *Wenn wir einen Garten hätten,*
 6. *Wenn ich jetzt nicht arbeiten müsste,*
-
- A. *wenn er mehr verdienen würde.*
 - B. *könnte ich die Freunde regelmäßig zum Essen einladen.*
 - C. *könnte sie sich im Sommer sonnen.*
 - D. *wenn sie nicht so früh aufstehen müsste.*
 - E. *könnten wir unser eigenes Gemüse anpflanzen.*
 - F. *würde ich meinen Freund besuchen.*

Um nicht monoton der Unterricht zu sein, möchte ich in dieser Phase eine spielerische Aktivität, die ich im Teil 8 (*Den Konjunktiv II spielend lernen, üben und anwenden.*) im Unterricht einordnen. Ich erzähle laut die folgende Geschichte: *Als ich heute Morgen auf den Bus wartete, habe ich einen Jungen, der auch auf den Bus wartete, beobachtet. Der Junge sprach sich selbst und sah besorgt aus. Ich habe ihm genähert, um ihn zu hören, was er sagte. Er sagte, dass er noch einmal viele Hausaufgaben hat und er sagte ständig: „wenn ich nicht so viele Hausaufgaben hätte,..“.*

Es handelt sich um eine Gruppenarbeit, bei der die Teilnehmer schreiben sollen, was der Junge machen würde, wenn es nicht so viele Hausaufgaben hätte. Wenn sie fertig sein werden, wird jemand von der Gruppe vorlesen, und wir werden im Plenum über mögliche Fehler und mögliche Fortsetzungen der Geschichte diskutieren.

Nach dieser Gruppenarbeit sollen die Teilnehmer allein arbeiten und die vierte Aufgabe des Arbeitsblatts (s. Anhang) machen, bei der sie die irrealen Sätze fortsetzen sollen. Es gibt jeweils den Anfang des Satzes und sie sind frei eine logische oder komische Fortsetzung zu schreiben.

4. *Ergänze die Sätze.*

1. *Wenn es nicht regnen würde,...*
2. *Wenn Tobias weniger arbeiten würde, ...*

3. *Wenn ich mehr Freizeit hätte, ...*
4. *Wenn wir größere Fenster hätten, ...*
5. *Wenn das Wetter schön wäre, ...*
6. *Wenn Maria mehr Geld hätte, ...*

Dann diskutieren wir im Plenum über mögliche Fehler und mögliche Fortsetzung jedes irrealen Satzes und ich werde an der Tafel schreiben, was sie als Hausaufgaben haben und parallel werde ich ihnen erklären, was sie jeweils machen sollen. Sie haben die Übung 5 und 6 vom Arbeitsblatt (s. Anhang). Bei der Übung 5 sollen sie auf die Fragen mit irrealen Bedingungssätzen antworten und bei der Aufgabe 6 sollen sie noch einmal als Gruppe arbeiten, sie können sich eventuell in dem Haus von einem Schüler treffen oder sie können auch skypen und sie sollen eine ähnliche Geschichte, wie ich ihnen im Kurs laut erzählt habe, schreiben. Wichtige Voraussetzung der Aufgabe ist jedoch der Gebrauch von Konditionalsätzen. Ich werde meinen Schülern Lebkuchen geben, weil es in manchen Tagen Weihnachten ist und ich werde sie verabschieden.

9.4 Vorbereitung der zweiten Unterrichtsstunde

Der Schwerpunkt der letzten Unterrichtsstunde war die Vermittlung, Darstellung und die Anwendung der Konditionalsätze. Wir haben uns während des Unterrichts nicht auf den Gebrauch des Konjunktivs II für höfliche Bitten, Ratschläge und Wünsche konzentriert, weil sie schon ab dem Niveau A2 bekannt für sie waren, dennoch haben wir uns daran erinnert, wie der Konjunktiv II in der Gegenwart gebildet wird. Während des Unterrichts haben wir nicht unser Lehrwerk „Netzwerk neu B1“ benutzt sondern das Arbeitsblatt mit Übungen und Aufgaben (s. Anhang), die ich selber für den Unterricht gestaltet habe.

Für den heutigen Unterricht haben meine Schüler als Hausaufgaben die Übung 5 des Arbeitsblattes, bei der sie auf die Fragen mit irrealen Bedingungssätzen antworten sollen und eine Aufgabe, bei der sie zusammenarbeiten sollen und eine Geschichte

schreiben. Die Geschichte soll ähnlich mit dieser, die ich ihnen während des Unterrichts erzählt habe, sein.

Ziel der zweiten Unterrichtsstunde ist noch einmal das Schaffen einer angenehmen Atmosphäre. Es ist Freitag, also kann ich meinen Schülern fragen, wie sie das Wochenende vorhaben, zu verbringen. Diese kurze Diskussion könnte der Anlass für eine Wiederholung der Konditionalsätze, die sie in der letzten Unterrichtsstunde vermittelt wurden, sein. Ich kann als Lehrerin die Diskussion beginnen z. B. ich könnte sagen: *Ich muss am Samstag meine Wohnung aufräumen. Aber wenn ich meine Wohnung nicht aufräumen müsste, könnte ich mit meiner Familie einen Ausflug machen.* Auf diese Weise kann ich meine Schüler zum Nachdenken anregen, was sie machen könnten, wenn sie nicht z. B. am Wochenende lernen müssen usw. Dadurch wird eine Wiederholung der Konditionalsätze erreicht und bereiten wir uns auf die Kontrolle der Hausaufgaben vor.

Die Kontrolle der Hausaufgaben können wir im Plenum machen und über mögliche Fehler diskutieren. Mit Sicherheit werden wir mehr Zeit für die Kontrolle der Geschichte, die sie zusammen geschrieben haben, brauchen, weil ich auch darüber sprechen möchte, wie die Kooperation miteinander war.

Ich habe gedacht, dass die Vermittlung und Darstellung der Konditionalsätze uns die Chance gibt, eine Wiederholung des Konjunktivs II im Allgemeinen zu machen. Ich habe ebenfalls in der letzten Unterrichtsstunde verstanden, dass meine Schüler ein paar Fragen, was die Verwendung des Konjunktivs II betrifft, haben. Aus diesem Grund basiert der heutige Unterricht noch einmal auf dem Konjunktiv II aber ist in der Wirklichkeit eine Wiederholung seines Gebrauchs.

Nach der Kontrolle der Hausaufgaben werde ich meine Schüler darüber informieren, dass der heutige Unterricht viel Spiel haben wird. Zusätzlich sage ich ihnen, dass ich ihnen am Ende des Unterrichts einen Fragebogen verteilen werde, bei dem sie ihre Meinung ausdrücken sollen, wie der Unterricht und die Aufgaben bzw. Übungen gefunden haben. Ich werde ihnen auch erklären, dass ich ihre ehrliche Meinung wünsche, weil der Fragebogen im Rahmen meiner Masterarbeit ist und er sehr hilfreich für mich ist.

Das wichtigste Ziel ist das Schaffen einer angenehmen Atmosphäre, in der meine Schüler Lust auf Spiel und Kooperation miteinander haben. Ich habe gedacht, mit

einem Pantomime Spiel zu beginnen. Ich schneide Kärtchen und ich schreibe „Tätigkeiten“ z.B. Kopfschmerzen haben, das Handy nicht finden, zu spät zur Schule kommen usw. Jeder Schüler muss ein Kärtchen ziehen und die Tätigkeit, die auf dem Kärtchen steht, mit Pantomime darzustellen. Die anderen Schüler beobachten und sie müssen zuerst erraten, was für eine Tätigkeit beschrieben wird und anschließend einen Ratschlag geben. An der Tafel soll es nützliche Ausdrücke wie z.B. Du solltest.../An deiner Stelle.../, Du könntest... usw. geben. Der Schüler, der die beschriebene Tätigkeit richtig errät und einen korrekt formulierten Ratschlag gibt, zieht noch einmal ein Kärtchen und beschreibt ohne Worte die Tätigkeit usw. Nach dem Pantomime Spiel können wir im Plenum über die Verwendung des Konjunktivs II zum Bilden von Ratschlägen und über mögliche Fragen diskutieren.

Die nächste Aktivität umfasst das Spiel „*Würdest du lieber...?/Wärest du lieber ..?*“, das wir während des Unterrichts nie gespielt haben und es nicht ihnen bekannt ist. Aber ich bin sicher, dass sie lustig finden und sie möchten gern mitmachen. Für die Vorbereitung dieser Aufgabe brauche ich Kartons und meine Phantasie. Ich muss also mir eigene Ideen ausdenken und sie tippen. Dann muss ich sie in Karten schneiden. Jede Karte umfasst Phrasen, die die folgende Form haben:

Der lustigste Mensch im Raum oder der intelligenteste sein.

Auf dein Handy oder dein Haustier verzichten.

Deinen Lehrer oder deine Eltern anlügen

Die Lernenden sollen jedoch diese Phrase im Satz richtig formulieren und sich entscheiden, ob sie den Ausdruck „*Würdest du lieber...?*“ oder den Ausdruck „*Wärest du lieber...?*“ jeweils benutzen. Die Ausdrücke muss ich vorher an der Tafel schreiben und sie ihnen erklären.

Den Anfang kann ich machen und parallel meinen Schülern die Regel des Spiels erklären. Ich ziehe eine Karte und ich formuliere die Frage mit Hilfe des Ausdrucks „*Würdest du lieber...?/Wärest du lieber...?*“. Ich sage zum Beispiel: *Wärest du lieber der lustigste Mensch im Raum oder der intelligenteste?/Würdest du lieber auf dein Handy oder dein Haustier verzichten?* Und ich fordere einen anderen Schüler auf, die Frage zu beantworten. Der Schüler beantwortet die Frage und macht das Gleiche. Ich versuche die Phrasen lustig und „verrückt“ zu sein. Durch dieses „intelligenten“

Üben des Konjunktivs II wird das Interesse meiner Schüler ständig geweckt und sie werden sich nicht langweilen.

Es handelt sich um fleißige Schüler aus diesem Grund möchte ich diese Grammatikaufgabe ein bisschen schwieriger machen. Wenn die Lernenden laut sagen, was sie lieber wären usw., sollten sie auch ihre Entscheidung argumentieren. Als Hilfe kann ich ihnen an der Tafel nützliche Strukturen geben. Ihre Argumentationen können auch lustig und verrückt sein. Ziel ist immer die Wiederholung dieser grammatischen Phänomene durch ein angenehmes, lustiges und kooperatives Klima.

Nach diesem energievollen Spiel können wir im Plenum über die Verwendung des Konjunktivs II zum Bilden von Wünschen und über mögliche Fragen diskutieren. Selbstverständlich ist ein guter Anlass, über mögliche Fragen, was die kausalen Konnektoren betrifft, zu sprechen.

Für die nächste Aufgabe werde ich meine Schüler auffordern, mit ihren Mitschülern zusammenzuarbeiten. Anschließend werde ich ihnen das folgende Foto, das ich im Internet recherchiert und gefunden habe, verteilen:



Ich werde ihnen sagen, dass ich auch Mitglied von ihrer Gruppe sein werde aber ich werde ihnen nicht erklären, was wir bei dieser Aufgabe machen werden. Ich möchte ihre Neugier verursachen folglich werde ich sie fragen, was sie glauben, dass wir mit diesem Foto machen können. In der Vergangenheit haben wir ähnliche Aufgaben gemacht, also bin ich davon überzeugt, dass es für sie einfach sein wird, Hypothesen zu bilden.

Nach dieser kurzen Diskussion werden wir im Plenum darüber sprechen, was wir auf dem Foto ansehen und ich ihnen die Regel der Aufgabe erklären werde. In der

Wirklichkeit sehen wir auf dem Foto eine Frau, die an der Kasse von einem Supermarkt steht und bezahlen möchte aber vielleicht hat sie ihr Geld vergessen oder ihre Kreditkarte nicht finden kann oder sie könnte glauben, dass jemand ihr Geld/ihre Kreditkarte gestohlen hat. Auf dem Foto sind auch der Kassierer und Leute, die in der Warteschlange stehen. Jeder Schüler muss eine Rolle einer abgebildeten Person übernehmen und alle zusammen müssen ein Gespräch an der Kasse vom Supermarkt spielen. Ich werde aber sie bitten, im Gespräch höflich zu sein und wenn es möglich sein wird, höfliche Bitten im Konjunktiv II zu bilden. An der Tafel werde ich gleichzeitig nützliche Ausdrücke wie z. B. *Könnte ich bitte..?* schreiben.

Sie werden zu ihrer Verfügung 5 Minuten Zeit haben, mitzumachen und ein Gespräch zu schreiben. Aber ich werde sie auffordern, nicht vorzulesen sondern frei zu sprechen. Die Ideen, die sie sammeln werden, können sie nur als Hilfe haben.

Mit Sicherheit wird diese spielerische Aufgabe Spaß machen und parallel können wir eine Wiederholung den Konjunktiv II zum Bilden von höflichen Bitten machen. Wir werden natürlich im Plenum über mögliche Fragen diskutieren und andere Beispiele machen.

Nach dieser Aufgabe werde ich meine Schüler fragen, ob sie Fragen mit der Darstellung und Anwendung des Konjunktivs II haben und wie sie den heutigen Unterricht, der viele spielerische Aktivitäten umfasst hat, gefunden haben. Ich werde auch sie fragen, ob sie einen ähnlichen Unterricht wiederholen möchten. Ich bin der Auffassung, dass die Art und Weise, wie sie auf diese Fragen erwidern werden, wird sehr nützlich bei der Bewertung und die Effektivität des Unterrichts.

Im Anschluss daran werde ich meinen Schülern ein Arbeitsblatt (s. Anhang), das ich selber gestaltet habe, verteilen. Das Arbeitsblatt umfasst drei Übungen, die in der Wirklichkeit eine Wiederholung des Konjunktivs II ist. Bei der Übung 1 sollen sie höfliche Bitten schreiben, bei der Übung 2 sollen sie irrealer Wünsche schreiben und bei der Übung 3 sollen sie manchen Personen, die Probleme haben, beraten. Die Übungen sind klar und verständlich aber ich möchte sie ihnen erklären. Wir machen auch jeweils im Plenum ein Beispiel, um es für sie zu Hause einfacher zu sein.

Anschließend werde ich ihnen den Fragebogen, der aus neun kurzen Fragen besteht, verteilen. Ich werde ihnen erklären, dass sie ihren Namen nicht schreiben sollten und es wäre für mich sehr hilfreich, wenn sie auf die Fragen ehrlich antworten werden. Für das Ergänzen des Fragebogens werde ich ihnen 5 Minuten Zeit geben. Ich werde mich von ihnen verabschieden und ich werde ihnen schönes Wochenende wünschen.

9.5 Durchführung der ersten Unterrichtsstunde

Die erste Unterrichtsstunde fand am Dienstag den 13.12.2022 in einem Raum, der sich in meinem Haus befindet, statt. Wir hatten Unterricht von 17.00 bis 18.00 Uhr. Vor dem Unterricht habe ich den Raum so angepasst, dass der Tisch entfernt wurde und die Stühle in der Form von einem Kreis gestellt. Mein Stuhl war im Kreis neben den anderen Stühlen. Auf diese Weise konnte ich Teil der Gruppe sein und ich an den Aktivitäten teilnehmen.

Auf jedem Stuhl gab es einen Zettel. Meine Schüler bemerkten ihn sofort und fragten sich, was sie machen mussten. Ich erklärte ihnen, dass sie sich zuerst setzen mussten und dann auf den Zettel in großen Buchstaben den Namen von zwei berühmten Persönlichkeiten, die sein wollten, schreiben mussten. Die Zettel wurden an der Tafel gehängt dazu die Vorgabe *wer wäre gern..?* geschrieben. Nach einer kurzen Erklärung der Bedeutung des Ausdrucks *wer wäre gern..?* nahm ich einen Zettel mit dem Namen, der an der Tafel gehängt wurde und fragte sie, wer wäre gern Messi? Der Schüler, der diesen Namen schrieb, meldete er sich. Im Anschluss daran schrieb ich an der Tafel einen Beispielsatz z. B. wenn Kostantinos Messi wäre, könnte er gut Fußball spielen. Parallel erklärte ich meinen Schülern die Struktur wenn...wäre, könnte/hätte/würde sie/es. Danach zog der andere Schüler einen Zettel mit dem Namen einer Persönlichkeit und machte das Gleiche. Gleichzeitig verteilte ich ihnen das Arbeitsblatt (s. Anhang) und ergänzten alle zusammen die Übung 1 des Arbeitsblattes, die eine Tabelle mit der Regel besteht. Ich versuchte sie durch die Diskussion daran zu orientieren, selber die Regel zu entdecken. Danach machten wir im Plenum eine Wiederholung, wie die Verben im Konjunktiv II konjugiert werden und ich schrieb an der Tafel manche Beispiele. Durch diese Wiederholung konnten wir im Plenum die zweite Übung des Arbeitsblatts (s. Anhang) machen, bei der man die richtige Konjunktiv II-Form markieren musste.

Anschließend machte jeder Schüler allein die Übung 3 des Arbeitsblatts (s. Anhang), bei der sie irrealer Sätze zusammenpassen und sie zuordnen sollte. Wir kontrollierten im Plenum und wir sprachen über mögliche Fragen.

Nach der Kontrolle der Übung stand ich auf und sagte meinen Schülern, mich aufzupassen, weil ich ihnen erzählen wollte, was es heute Morgen, als ich auf den Bus wartete, passierte. Ich erzählte die folgende Geschichte: *Als ich heute Morgen auf den Bus wartete, habe ich einen Jungen, der auch auf den Bus wartete, beobachtet. Der Junge sprach sich selbst und sah besorgt aus. Ich habe ihm genähert, um ihn zu*

hören, was er sagte. Er sagte, dass er noch einmal viele Hausaufgaben hat und er sagte ständig: „wenn ich nicht so viele Hausaufgaben hätte,... Nach dem Erzählen der Geschichte forderte ich meine Schüler auf, zusammenzuarbeiten und zu schreiben, was der Junge machen würde, wenn er nicht so viele Hausaufgaben hätte. Danach las jemand von der Gruppe die Fortsetzung der Geschichte und wir diskutierten über mögliche Fehler und mögliche Fortsetzungen der Geschichte. Die Schüler kooperierten sehr gut und sie schienen sehr zufrieden deshalb habe ich die Entscheidung getroffen, dass sie auch für die nächste Aufgabe des Arbeitsblatts (s. Anhang) zusammenarbeiten. Sie mussten die irrealen Sätze fortsetzen. Dennoch sagte ich ihnen, dass sie frei waren, eine logische oder komische Fortsetzung des Satzes schreiben. Mein Vorschlag hat ihnen besonders gefallen und sie schrieben vor allem komische Fortsetzungen. Einige von ihnen haben uns sehr zum Lachen gebracht. Parallel diskutierten wir im Plenum über mögliche Fehler.

Anschließend schrieb ich an der Tafel, was sie als Hausaufgaben hatten und gleichzeitig erklärte ich ihnen, was sie jeweils machen mussten. Als Hausaufgaben hatten sie zwei Übungen (5 und 6) vom Arbeitsblatt (s. Anhang). Dennoch forderte ich meine Schüler auf, dass sie noch einmal für die Aufgabe 6 zusammenarbeiten mussten. Ich schlug ihnen auch vor, dass, wenn sie sich nichts treffen könnten, sie skypen könnten. Mein Vorschlag haben sie besser gefunden und sie entschlossen sich zu skypen. Ich gab ihnen Lebkuchen und ich verabschiedete sie.

9.6 Durchführung der zweiten Unterrichtsstunde

Die zweite Unterrichtsstunde fand am Freitag den 17.12.2022 statt und wir hatten Unterricht von 17.00 bis 18.30 Uhr. Vor dem Unterricht habe ich den Raum noch einmal so angepasst, dass der Tisch entfernt wurde und die Stühle in der Form von einem Kreis gestellt. Mein Stuhl war im Kreis neben den anderen Stühlen, um an den Aktivitäten teilzunehmen.

In der letzten Unterrichtsstunde beschäftigten wir uns mit der Vermittlung, Darstellung und Anwendung der Konditionalsätze aber wir benutzten unser Lehrwerk nicht. Wir fokussierten vor allem auf das Arbeitsblatt (s. Anhang), das ich ihnen verteilt habe und als Hausaufgaben hatten sie zwei Übungen.

Am Anfang begannen wir nicht mit der Kontrolle der Hausaufgaben sondern mit einer kurzen Diskussion über ihre Pläne für das Wochenende. Mein ursprüngliches Ziel war natürlich ein angenehmes Klima zu schaffen. Ich nahm den Ball aus meiner Tasche und ich begann also die Diskussion und ich sagte: *Ich muss am Samstag meine Wohnung aufräumen. Aber wenn ich meine Wohnung nicht aufräumen müsste, könnte ich mit meiner Familie einen Ausflug machen.* Ich warf den Ball und wer den Ball nahm, der sprach über seine Wochenendpläne und was er machen würde, wenn er diese Verpflichtung nicht hätte. Dann sollte er den Ball auch werfen und wer den Ball nahm, machte das Gleiche usw. Dadurch machten wir eine schnelle Wiederholung der Konditionalsätze, die der Schwerpunkt der letzten Unterrichtsstunde waren.

Die vorherige Diskussion war auch der Anlass für die Phase der Kontrolle der Hausaufgaben, die die nächste Phase des heutigen Unterrichts bestand. Zuerst fragte ich meine Schüler, ob sie die Hausaufgaben machten und ob sie in Schwierigkeiten kamen. Ich fragte sie auch, wie ihre Kooperation miteinander war. Sie waren sehr froh und sie forderten mich auf, ähnliche Aufgaben, bei denen sie zusammen machen sollten, öfter zu haben. Wir kontrollierten im Plenum die Hausaufgaben und sprachen über manche Fehler, die sie machten. In der Wirklichkeit fand ich sehr interessant die Geschichte, die sie zusammenmachten und schrieben, obwohl sie ähnlich mit der Geschichte, die ich im Unterricht erzählte, war. Dennoch gefiel mir, dass sie Zeit fanden, zu skypen, um die Aufgabe zu machen. Nach der Phase der Kontrolle fragte ich meine Schüler, ob sie Lust auf Spiel hatten. Die Antwort war natürlich positiv und ich nahm die Karten aus meiner Tasche. Ich erklärte danach ihnen, dass es sich um ein Pantomime Spiel handelte und ich schrieb an der Tafel nützliche Ausdrücke wie z.B. Du solltest.../An deiner Stelle.../Du könntest... Ich gab ihnen ein paar Anweisungen und das Spiel ging los. Der erste Schüler zog ein Kärtchen und die Tätigkeit, die auf dem Kärtchen stand mit Pantomime stellte dar. Die anderen Schüler beobachteten und errieten, was für eine Tätigkeit beschrieben wurde und einen Ratschlag gaben. Die Ausdrücke an der Tafel funktionierten als Hilfe bei der Formulierung des Ratschlags. Wer die Tätigkeit richtig erriet und einen richtig formulierten Ratschlag gab, zog ein Kärtchen und machte das Gleiche. Während des Pantomime Spiels lachten wir und diskutierten im Plenum am Ende über die Verwendung des Konjunktivs II zum Bilden von Ratschlägen.

Ich fragte meine Schüler, ob sie Lust noch auf ein Spiel hatten. Noch einmal war die Antwort positiv. Folglich nahm ich manche Karten mit Phrasen aus meiner Tasche

und parallel schrieb ich an der Tafel die Ausdrücke *würdest du lieber...? oder wärest du lieber?* und wir sprachen über die Bedeutung der Ausdrücke. Den Anfang machte ich und zog eine Karte gleichzeitig erklärte ich ihnen die Regeln des Spiels. Die erste Karte umfasst die Phrase „deinen Lehrer oder deine Eltern anlügen „Ich zeigte ihnen die Phrase und fragte meinem Schüler Zisis „würdest du lieber deinen Lehrer oder deinen Eltern anlügen?“ Zisis lachte und beantwortete und argumentierte seine Antwort. Anschließend zog er eine Karte und machte das Gleiche. Nach dem Spiel unterhielten wir uns über den Gebrauch des Konjunktivs II zum Bilden von Wünschen.

Für die nächste Aufgabe forderte ich meine Schüler auf, mit ihren Mitschülern zusammenzuarbeiten und ich verteilte ihnen das folgende Foto:



An Anfang fragte ich sie, was sie vermuteten, dass wir mit diesem Foto machen könnten. Ein Schüler vermutete richtig und ich forderte ihn auf, das Foto zu beschreiben. Anschließend verteilten wir alle zusammen die Rollen der abgebildeten Personen und meine Schüler fangen an, das Gespräch zu schreiben. Sie sollten aber vorsichtig sein und wenn es möglich wäre, höfliche Bitten im Konjunktiv II zu schreiben. Sie hatten 5 Minuten zu ihrer Verfügung aber ich bat sie nicht vorzulesen sondern frei zu sprechen. Parallel schrieb ich an der Tafel nützliche Ausdrücke für das Verfassen des Gesprächs.

Sie schienen, die Idee der Zusammenarbeit gut zu finden und als sie das Gespräch spielten, verstand ich, dass sie sehr froh waren. Natürlich sprachen wir nach dem Spielen des Gesprächs über den Gebrauch des Konjunktivs II zum Bilden von höflichen Bitten.

Anschließend teilte ich meinen Schülern mit, dass die heutige Unterrichtsstunde zu Ende sei und ich fragte sie nach ihren Eindrücken. Sie sagten, dass es ihnen gefiel,

dass wir eine Wiederholung des Konjunktivs II durch Spiele machten und dass sie alle zusammenarbeiteten. Ich gab ihnen das Arbeitsblatt (s. Anhang), dass ich als Hausaufgaben hatten und erklärte ihnen durch Beispiele die Übungen. Kurz bevor sie gingen, verteilte ich ihnen den Fragebogen. Ich erklärte ihnen, dass der Fragebogen anonym war und ich bat sie, ehrlich zu antworten. Ich verabschiedete mich von meinen Schülern und wünschte ihnen ein schönes Wochenende.

10. Die Evaluation der Unterrichtseinheiten-die Ergebnisse des Fragebogens

Am Ende der zweiten Unterrichtseinheit verteilte ich meinen Schülern den Fragebogen (s. Anhang), den meine Schüler anonym ergänzten, folglich konnte ich als Lehrerin nicht erkennen, was der einzelne Schüler geantwortet hat. Ich gab ihnen fünf Minuten Zeit und ich erklärte ihnen selbstverständlich, dass es sich nur um ihre Einschätzung und Meinung ging und dass es nicht falsche Antworten gab. Der Fragebogen hatte die folgende Form:

Ερωτηματολόγιο

1. Σου άρεσε ο σημερινός τρόπος διδασκαλίας του μαθήματος;

- A. Πάρα πολύ
- B. Πολύ
- Γ. Λίγο
- Δ. Καθόλου

2. Θα προτιμούσες παρόμοιες δραστηριότητες και για την εξάσκηση άλλων γραμματικών φαινομένων;

- A. ναι
- B. όχι

3. Θα προτιμούσες παρόμοιες δραστηριότητες και για την εξάσκηση του Leseverstehen/Hörverstehen και του λεξιλογίου;

- A. ναι

B. όχι

4. Ποιά δραστηριότητα/παιχνίδι σου άρεσε πιο πολύ;

5. Σε βοήθησε η συνεργασία με του συμμαθητές σου στην επίλυση των ασκήσεων;

A. ναι

B. όχι

6. Πώς ήταν η συνεργασία με τους συμμαθητές σου;

A. πολύ καλή

B. μέτρια

Γ. κακή

7. Θα προτιμούσες μόνος σου και χωρίς την συνεργασία με του συμμαθητές σου να κάνεις τις ασκήσεις;

A. ναι

B. όχι

8. Έγινε κατανοητό το γραμματικό φαινόμενο του Konjunktiv II;

A. Πάρα πολύ

B. Πολύ

Γ. Λίγο

Δ. Καθόλου

9. Θα άλλαζες κάτι στο σημερινό μάθημα; Αν ναι, τι;

A. ναι

B. όχι

Bei der Planung des Fragebogens fokussierte ich darauf, wie ich das Ergänzen des Fragebogens einfacher machen könnte, damit meine Schüler Lust auf das Ergänzen haben und es mir deutliche Elemente gibt, die mir bei der Auswertung der zwei Unterrichtseinheiten insgesamt helfen. Aus diesem Grund traf ich die Entscheidung, einen kurzen Fragebogen zu verfassen, der aus neun Fragen besteht und der auf Griechisch ist, damit meine Schüler einfacher auf die Fragen antworten können.

Im Allgemeinen haben die Antworten, die meine Schüler bei dem Ergänzen des Fragebogens gaben, viele Gemeinsamkeiten. Auf die Frage, ob ihnen die derzeitige Art des Unterrichts gefiel, antworteten alle vier mit „sehr“. Das gilt auch für die nächsten zwei Fragen, ob sie ähnliche Aufgaben und Übungen sowohl bei dem Üben des Wortschatzes und der Fähigkeiten Hören und Lesen als auch bei dem Üben anderer grammatischen Phänomenen bevorzugen. Alle vier bejahten die Frage. Die Antworten auf die vierte Frage, welche Aufgabe ihnen besonders gefiel, waren unterschiedlich. Einer antwortete das Spiel mit Foto, ein anderer antwortete das Spiel, bei dem sie das Problem der anderen Person verstehen sollten und einen Ratschlag geben und den anderen zwei hat das erste Spiel mit den Karten, bei dem sie Namen mit Persönlichkeiten schrieben und irreale Wünsche ausdrücken sollten, gefallen. Die nächsten drei Fragen beziehen sich auf die Zusammenarbeit miteinander. Noch einmal haben ihre Antworten viele Gemeinsamkeiten. Auf die fünfte Frage, ob ihnen die Zusammenarbeit mit ihren Mitschülern half, antworteten alle vier die Fragen positiv und auf die Frage, ob sie bevorzugten, allein zu arbeiten und nicht zusammenzuarbeiten, antworteten alle vier mit nein. Auf die Frage, wie sie die Zusammenarbeit mit einander fanden, habe ich drei Antworten mit „sehr gut“ und eine mit „mäßig“. Für mich war von großer Bedeutung die achte Frage, ob der Gebrauch des Konjunktivs II klar war und mir gefiel besonders, dass alle vier die Frage bejahten. Zum Schluss antworteten drei Schüler auf die letzte Frage, dass sie nichts an den heutigen Kurs ändern würden. Nur einer antwortete, dass die Zeit zu wenig war.

Die Antworten meiner Schüler auf die Fragen im Fragebogen wiesen viele Gemeinsamkeiten auf und sie halfen mir, zu dem Schluss zu kommen, dass die Art und Weise, wie ich den Unterricht organisierte, von Vorteil war. Zweifellos trug das allgemeine Klima der Zufriedenheit, das während des gesamten Kurses herrschte, dazu bei, dass ich zu diesem Schluss kam.

11. Reflexion

Mit Sicherheit ist die Art und Weise der Vermittlung, Darstellung und Anwendung der Grammatik von großer Bedeutung, damit das Grammatiklernen nicht trocken und langweilig ist. Nicht wenige Schüler sind entmutigt und haben Angst vor dem Grammatikunterricht. Sie sind unter anderem der Ansicht, dass der Grammatikunterricht sehr komplex ist und sie ihn mit vielen Schwierigkeiten in Verbindung bringen. Dies gilt auch für manche von meinen Schülern. Ziel meiner Diplomarbeit war folglich die Vorbereitung und Durchführung von zwei Unterrichtseinheiten mit Schwerpunkt die Grammatikvermittlung des Konjunktivs II durch den Einsatz von adäquaten Übungen und Aufgaben mit kreativen und spielerischen Elementen, die meinen Schülern vermitteln würden, dass der Grammatikunterricht Spaß machen kann und angenehm ist.

In der ersten Unterrichtsstunde beschäftigten wir uns in der ersten Linie mit dem Gebrauch des Konjunktivs II zum Bilden von irrealen Bedingungssätzen. Der Konjunktiv II war meinen Schülern bereits aus dem A2 Niveau bekannt und das half ihnen, ihr Vorwissen schnell zu aktivieren und die Verwendung des Konjunktivs II auch zum Bilden von irrealen Bedingungssätzen selber zu entdecken. Außerdem beobachtete ich, dass es ihnen gefallen hat, dass wir während des Unterrichts unsere Bücher nicht benutzten sondern das Arbeitsblatt mit den Übungen und Aufgaben, die ich erstellte, und dass sie für die Hausaufgaben zusammenarbeiten sollten. Trotzdem wollte ich die erste Unterrichtseinheit 90 Minuten dauern und nicht nur 60 Minuten, weil ich an manchen Stellen gerne mehr Zeit für die Überprüfung der Übungen hätte.

Für die zweite Unterrichtseinheit bereitete ich für meine Schüler eine Wiederholung des Konjunktivs II vor, weil ich während der ersten Unterrichtseinheit verstand, dass meine Schüler ein paar Fragen, was die Anwendung und Verwendung dieses Modus betrifft, hatten. Der Unterricht basierte jedoch nur auf spielerische Aktivitäten, die als Ziel hatten, das Interesse und die Motivation meiner Schüler zu wecken. Wie die Antworten des Fragebogens aber auch das allgemeine Klima im Raum gezeigt hat, haben ihnen besonders das Pantomime und das Spiel „würdest du lieber..?/ wärest du lieber..?“ gefallen und wir hatten viel Spaß. Es stimmt, dass wir diese zwei spielerischen Aktivitäten schon einmal gespielt haben und meine Schüler mit ihnen vertraut waren. Allerdings ist mir aufgefallen, dass meine Schüler bei der letzten Aufgabe, bei der ich das Bild verteilt habe und sie einen Dialog nachspielen mussten,

anfangs nicht verstanden haben, was sie tun sollten. Vielleicht hätten meine Anweisungen deutlicher sein sollten. Als wir aber ein Beispiel machten, verstanden sie sofort die Aufgabe und starteten höfliche Bitten für den Dialog zu schreiben. Aber ansonsten entwickelten meine Schüler zwischen ihnen ein Geist der Zusammenarbeit, in dem einer dem anderen half.

Unter Berücksichtigung nicht nur der Ergebnisse des Fragebogens, den meine Schüler am Ende der zweiten Unterrichtseinheit ergänzten, sondern auch das Klima während der beiden Unterrichtsstunden kann ich darin resultieren, dass ich mein ursprüngliches Ziel erreichte. Unter anderem versuchten meine Schüler durch den Einsatz der geeigneten Übungstypologie, selber die grammatikalische Regel zu entdecken und zu verstehen, konnten zusammenarbeiten und einander helfen, waren aktiv und dadurch konnten sie ihre Kreativität zeigen und sie bekamen wieder Spaß am Grammatikunterricht. Der klassische Grammatikansatz, der ohne Frage monoton und trocken ist, ist auf der Strecke geblieben und wurde durch einen Grammatikunterricht mit spielerischem und „intelligentem“ Üben ersetzt, in dem die Motivation meiner Schüler gesteigert wurde, Ängste und Ablehnung in Gruppenarbeit abgebaut wurden und die möglichen Schwierigkeiten beseitigt wurden, sodass der Grammatikunterricht den Schülern wieder Spaß machte und erfolgreicher verlief.

12. Schlusswort

In der vorliegenden Arbeit, die aus zwei Teilen besteht, wurde das grammatische Phänomen des Konjunktivs II betrachtet und wie er effektiver anhand von adäquaten Übungen und Aufgaben dargestellt, angewendet und vermittelt werden kann.

Zuerst wurden im theoretischen Teil sowohl der Begriff der Grammatik als auch die Unterschiede zwischen einer linguistischen und einer didaktischen bzw. pädagogischen Grammatik beschrieben. Danach wurden die Merkmale von Übungen und Aufgaben dargestellt und wurde die Bedeutung der Grammatiklernspiele zur Grammatikförderung im Fremdsprachenunterricht betont. Nach einer kurzen Beschreibung der Rolle der Grammatikvermittlung im Laufe der Zeit laut der wichtigsten Unterrichtsmethoden wurde der Konjunktiv II, was die Darstellung, Vermittlung und Anwendung dieses grammatischen Phänomens betrifft, vorgestellt und wurden die möglichen Schwierigkeiten der Lehrenden bei der Darstellung, Vermittlung und Anwendung des Konjunktivs II im Fremdsprachenunterricht und die Schwierigkeiten der Lernenden den Konjunktiv II zu verstehen und anzuwenden, präsentiert.

Basierend darauf wurde im zweiten Teil überprüft, wie der Konjunktiv II in zwei Lehrwerken dargestellt, vermittelt und angewendet wird und wurden Übungen und Aufgaben zum spielerischen Lernen, Üben und Anwenden des Konjunktivs II vorgeschlagen. Im Anschluss daran wurden sowohl die Vorbereitung als auch die Durchführung von zwei Unterrichtseinheiten dargestellt und wurde der Unterrichtsprozess insgesamt unter Beachtung des Fragebogens bewertet.

Ohne Zweifel ist der Konjunktiv II ein grammatisches Phänomen, bei dem sowohl die Lehrenden als auch die Lernenden in Schwierigkeiten kommen können. Der wichtigste Grund dafür ist die „Abwesenheit“ dieses Modus in der griechischen und in der englischen Sprache. Daher kann weder die eine noch die andere Seite die Methode des Vergleichs mit der Muttersprache und mit der ersten Fremdsprache anwenden. Der Einsatz der Grammatiklernspiele, die ich im praktischen Teil darstellte, kann in effektiverer Vermittlung, Darstellung und Anwendung des Konjunktivs II resultieren und somit der Grammatikunterricht kann erfolgreicher werden. Dies haben sowohl die Resultate des Fragebogens bestätigt als auch das allgemein gemütliche Klima im Klassenraum.

Unter Beachtung der positiven Aspekte sowohl der ersten als auch der zweiten Unterrichtseinheit bin ich davon überzeugt, dass ich in der Zukunft bei der Unterrichtsvorbereitung Aktivitäten, die einerseits zum spielerischen und „intelligenten“ Üben andererseits zur Förderung der Zusammenarbeit beitragen, bevorzugen werde.

13. Literaturverzeichnis

Ehnert, Rolf/Möllering, Martina (2001): Unterrichtsplanung, -gestaltung und Evaluation. Patra: EAI, Band B.

Europarat (2001): Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen. Lernen, lehren, beurteilen. Berlin, Zürich: Langenscheidt.

Funk, Hermann / Koenig, Michael (1991): Grammatik lehren und lernen. Fernstudieneinheit 1. München: Langenscheidt.

Götze, Lutz (2001): Linguistische und didaktische Grammatik. In: Helbig, G. et al (Hg.): Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch, Berlin: De Gruyter.

Helbig, Gerhard (1981): Sprachwissenschaft – Konfrontation – Fremdsprachenunterricht. Leipzig: Verlag Enzyklopädie.

Huncke, Hans- Werner/ Steinig, Wolfgang (2005): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. 4. aktualisierte und ergänzte Auflage. Berlin: Erich Schmidt.

Neuner, Gerhard/ Hunfeld, Hans (1993): Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Eine Einführung. Fernstudieneinheit 4. Kassel, München, Tübingen: Langenscheidt.

Raabe, Horst (2002c): Grammatik und Ihre Vermittlung im Fremdsprachenunterricht, Band B. Patras: Fernuniversität Griechenlands.

Roche, Jörg (2008): Fremdspracherwerb und Fremdsprachendidaktik. 2. Auflage. Tübingen: Narr Francke Attempo Verlag.

Storch, Günther (1999): Deutsch als Fremdsprache - Eine Didaktik: Theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung. München: Fink.

Tsokoglou, Angeliki (2002): Grammatik und ihre Vermittlung im Fremdsprachenunterricht. Patra: EAI, Band A, (ΓΕΡ 62/1).

Grammatiken:

Duden (1998): Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. 6., neu bearbeitete Auflage. Band 4. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Dudenverlag.

Engel, Ulrich (1988): Deutsche Grammatik. 2. Überarbeitete Auflage. Heidelberg: Julius Groos.

Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (1999): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, 19. Auflage. Leipzig: Langenscheidt.

Lehrwerke:

Magnet neu B1 Kursbuch, Verlag: Klett.

Magnet neu B1 Arbeitsbuch, Verlag: Klett.

Netzwerk neu A2, Kursbuch, Verlag: Klett.

Netzwerk neu A2, Übungsbuch, Verlag: Klett.

Netzwerk neu B1, Kursbuch, Verlag: Klett.

Netzwerk neu B1, Übungsbuch, Verlag: Klett.

Internetquelle:

Online: <https://www.das-sprachenlabor.de/blog/2017/10/26/das-spiel-der-vorstellungskraft/> (Stand: 12. 1. 2023).

Εξάσκηση στη Γραμματική

Η έγκλιση *Konjunktiv II*

- a** Διάβασε τις προτάσεις. Τι εκφράζει η Οριστική; Τι εκφράζει η ΚΙΙ; Συμπλήρωσε τον κανόνα.

Martin **geht** am Samstag ins Kino.

Οριστική

Martin **würde** am Samstag ins Kino **gehen**, wenn er Zeit **hätte**.

Konjunktiv II

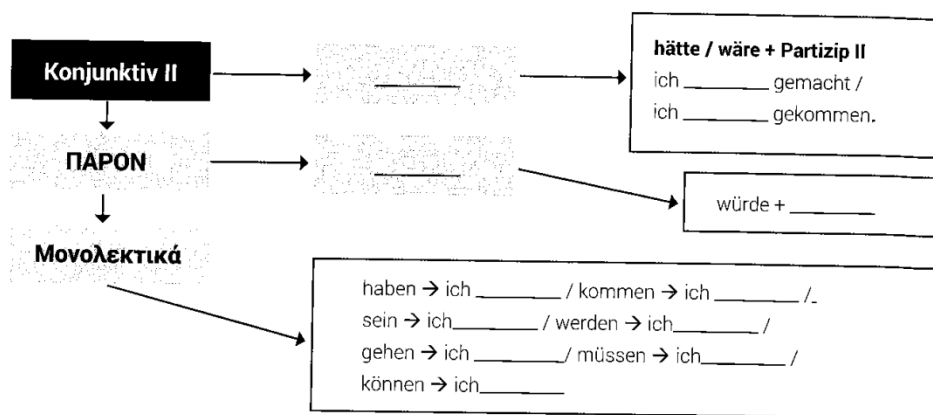
Η **Οριστική** εκφράζει κάτι το πραγματικό / υποθετικό, ενώ η **Konjunktiv II** κάτι το πραγματικό / υποθετικό.



- b** Πώς σχηματίζεται η *Konjunktiv II*; Συμπλήρωσε.

Η ΚΙΙ
δεν έχει
χρόνους!

	Konjunktiv II		ΠΑΡΕΛΘΟΝ σχηματίζεται περιφραστικά
	ΠΑΡΟΝ σχηματίζεται μονολεκτικά	σχηματίζεται περιφραστικά	
Hilfs- und Modalverben	x		x
starke Verben	x	x	x
schwache Verben		x	x



11 Forme die Sätze um.

1. Es ist schön, wenn ich ins Finale komme.

Es wäre schön, wenn ich ins Finale kommen würde.

2. Es ist schön, wenn ich mit meinem Sohn spazieren gehe.

Es wäre schön, wenn

3. Es ist schön, wenn ich an einer Expedition mit Messner teilnehme.

Es wäre schön, wenn

4. Es ist schön, wenn ich meinen Lieblingssänger treffe.

Es wäre schön, wenn

5. Es ist schön, wenn ich viel Zeit habe.

Es wäre schön, wenn

12 Forme die Sätze um und benutze den Konjunktiv II.

1. Ich komme nicht zu dir, weil ich krank bin.

Wenn ich nicht krank wäre, würde ich zu dir kommen.

2. Ich komme spät, weil ich kein Auto habe.

Wenn ich

3. Ich bleibe zu Hause, weil es regnet.

Wenn es

4. Ich gehe nicht spazieren, weil ich keine Lust habe.

Wenn ich

5. Ich rufe Timo an, weil ich mit ihm sprechen muss.

Wenn ich

6. Ich nehme an dem Wettbewerb nicht teil, weil ich so schüchtern bin.

Wenn ich

Ich hätte gern mehr Zeit!

3 a Hören Sie. Was machen die Personen beruflich? Warum haben sie so wenig Zeit? Notieren Sie.

2.43



Antonia Adams



Dennis Unger



Saskia Lorenz

Antonia: Beruf Krankenschwester; wenig Zeit für ...

29-30 b Hören Sie noch einmal. Wer hat diesen Wunsch? Ergänzen Sie die Namen.

1. _____ würde gern öfter verreisen.
2. _____ wäre gern sportlicher.
3. _____ hätte gern mehr Zeit für Hobbys.
4. _____ würde gern mehr lesen.
5. _____ hätte gern einen Hund.
6. _____ wäre gern mehr mit Freunden zusammen.

c Wie heißen die Sätze in 3b in Ihrer Sprache? Vergleichen Sie.

4 a Was wünschen sich die Leute? Arbeiten Sie zu zweit. Jede/r wählt eine Statistik. Stellen Sie sich gegenseitig Fragen und ergänzen Sie Ihre Statistik.

A Mehr Zeit – und dann?

Wünsche von Menschen in Deutschland (18–65 Jahre):

mehr mit Familie/Freunden unternehmen	_____
mehr Zeit für Hobbys haben	72 %
mehr Sport machen	_____
mehr schlafen	39 %
mehr in der Natur sein	_____
mehr reisen	65 %

Wie viel Prozent würden gern mehr mit der Familie und Freunden unternehmen?

b Und Sie? Notieren Sie drei Wünsche mit Konjunktiv II auf einen Zettel. Mischen Sie alle Zettel und ziehen Sie einen neuen Zettel. Gehen Sie durch den Kursraum. Wer hat den Zettel geschrieben? Suchen Sie die Person.

Würdest du gern öfter tanzen gehen?

mehr reisen	_____
mehr in der Natur sein	20 %
mehr schlafen	_____
mehr Sport machen	47 %
mehr Zeit für Hobbys haben	_____
mehr mit Familie/Freunden unternehmen	80 %

Wünsche von Menschen in Deutschland (18–65 Jahre):

G

Konjunktiv II

	haben	sein	andere Verben
ich	hätte	wäre	würde lesen
du	hättest	wärest	würdest reisen
er/es/sie	hätte	wäre	würde schlafen
wir	hätten	wären	würden machen
ihr	hättet	wärt	würdet unternehmen
sie/Sie	hätten	wären	würden besuchen

Bei Wünschen mit Konjunktiv II verwendet man immer gern: Ich hätte gern mehr Zeit.

b Das wäre so schön! Schreiben Sie die Wünsche im Konjunktiv II + gern.

1. wir - unsere Freunde treffen Wir würden gern unsere Freunde treffen.
2. Jan - mehr Geld haben _____
3. du - weniger Stress haben _____
4. Theresa - mehr lesen _____
5. ihr - länger bleiben _____
6. Jana und Eva - berühmt sein _____
7. du - öfter Sport machen _____
8. ich - ... _____

c Sehen Sie die Zeichnung an. Welche Wünsche hat Sebastian?
Sebastian hätte gern ein großes Haus.



d Wofür hätten Sie gern mehr Zeit? Ein Fotointerview ohne Worte. Ergänzen Sie die Wünsche und vergleichen Sie.



1. Annika Rubens _____



2. Stefan Antelmi _____



3. Marika und Jan Steger _____

e Und Sie? Machen Sie ein Fotointerview zu zweit. Tauschen Sie dann die Fotos mit einem anderen Paar und raten Sie: Wofür hätte er/sie gern mehr Zeit?

David hätte gern ...

Marcella würde gern ...

1. Ergänze die Regel mit den folgenden Wörtern.

Nebensätzen	Konjunktiv II	Modalverben
-------------	---------------	-------------

Irreale Bedingungen werden mithilfe von _____ formuliert.
 z.B. *Wenn Claudia Geld hätte, würde sie sich ein Auto kaufen.*
 In beiden Teilsätzen wird der _____ verwendet.
 Irreale Wünsche und Bedingungen können auch mit _____ formuliert werden.

2. Markiere die richtige Konjunktiv II-Form.

1. Wenn das Wetter schön wäre/hätte/würde, hätten/wären/würden wir einen Spaziergang machen.
2. Maria wäre/hätte/würde gern mitkommen aber sie hat gleich einen wichtigen Termin.
3. Familie Mayer hätte/wäre/würde gern ein größeres Auto.
4. Wenn ich weniger arbeiten hätte/wäre/würde, hätte/wäre/würde ich mehr arbeiten.

3. Träume, Träume, Träume

Was passt zusammen? Ordne zu.

1. Wenn ich ein Esszimmer hätte,
 2. Wenn Maria eine Terrasse hätte,
 3. Tobias könnte sich neue Möbel kaufen,
 4. Sie würde abends öfters wegegehen,
 5. Wenn wir einen Garten hätten,
 6. Wenn ich jetzt nicht arbeiten müsste,
-
- A. wenn er mehr verdienen würde.
 - B. könnte ich die Freunde regelmäßig zum Essen einladen.
 - C. könnte sie sich im Sommer sonnen.
 - D. wenn sie nicht so früh aufstehen müsste.
 - E. könnten wir unser eigenes Gemüse anpflanzen.
 - F. würde ich meinen Freund besuchen.

4. Ergänze die Sätze.

1. Wenn es nicht regnen würde,...
2. Wenn Tobias weniger arbeiten würde, ...
3. Wenn ich mehr Freizeit hätte, ...
4. Wenn wir größere Fenster hätten, ...
5. Wenn das Wetter schön wäre, ...
6. Wenn Maria mehr Geld hätte, ...

5. Antworte mit irrealen Bedingungssätzen.

- Kommst du mit ins Kino?
- Wenn ich nicht arbeiten müsste, würde ich gern mitkommen.
(nicht arbeiten müssen/mitkommen)
 - Machen wir am Sonntag einen Ausflug?
- _____
(nicht regnen/nach Katerini fahren können)
 - Treffen wir uns am Dienstag?
- _____
(das Wetter schön sein/ einen Spaziergang machen können)
 - Kommst du in den Park?
- _____
(Spanischkurs nicht haben /mitkommen)

Konjunktiv II

1. Sag es höflicher. Schreib Bitten mit könnte.

- a. Helfen Sie mir! → Könnten Sie mir bitte helfen?
- b. Lies laut! → _____?
- c. Geh in die Apotheke! → _____?
- d. Wartet auf mich! → _____?
- e. Machen Sie mir die Tür auf! → _____?
- f. Räumt das Zimmer auf! → _____?

2. Was würdest du machen, wenn...?

- a. Wenn ich im Lotto gewinnen würde, würde ich ein größeres Haus kaufen.
- b. Wenn ich reich wäre, ...
- c. Wenn ich Französisch sprechen würde, ...
- d. Wenn ich viel Geld verdienen würde, ...
- e. Wenn ich die Prüfung bestehen würde, ...
- f. Wenn ich einen Ferrari hätte, ...

3. Lies die Probleme der folgenden Leute und gib ihnen einen nützlichen Ratschlag!

- a. Ich habe den Geburtstag meiner Frau vergessen und sie ist jetzt sehr ärgerlich.
Du solltest/An deiner Stelle... _____
- b. Ich arbeite viele Stunden pro Tag und ich schlafe nicht genug.

- c. Meine Frau mag das Shopping und sie gibt viel Geld aus.

- d. Ich habe immer Angst vor der mündlichen Prüfung.



DAS SPIEL DER VORSTELLUNGSKRAFT

WENN DU LIEST, KANNST DU ALLES SEIN, WAS DU DIR VORSTELLST.



Fragebogen

1. Hat dir die derzeitige Art des Unterrichts gefallen?

- a. sehr gut
- b. gut
- c. ein bisschen
- d. überhaupt nicht

2. Würdest du ähnliche Aktivitäten bevorzugen, um andere grammatikalische Phänomene zu üben?

- a. Ja.
- b. Nein.

3. Würdest du ähnliche Aktivitäten zum Üben von Leseverstehen/Hörverstehen und Vokabeln bevorzugen?

- a. Ja.
- b. Nein.

4. Welche Aktivität bzw. welches Spiel hat dir am besten gefallen?

_____.

5. Hat dir die Zusammenarbeit mit deinen Klassenkameraden bei der Lösung der Aufgaben geholfen?

- a. Ja.
- b. Nein.

6. Wie war die Zusammenarbeit mit deinen Klassenkameraden?

- a. sehr gut
- b. mäßig
- c. schlecht

7. Würdest du es vorziehen, die Übungen allein und ohne die Mitarbeit deiner Klassenkameraden durchzuführen?

- a. Ja.
- b. Nein.

8. Ist das grammatikalische Phänomen von Konjunktiv II verstanden?

- a. sehr deutlich
- b. deutlich
- c. ein bisschen
- d. überhaupt nicht.

9. Würdest du etwas an der heutigen Lektion ändern? Wenn ja, was?

- a. Ja, _____.
- b. Nein.

1

Ερωτηματολόγιο

1. Σου άρεσε ο σημερινός τρόπος διδασκαλίας του μαθήματος;

- ☒ Α. Πάρα πολύ
- ☐ Β. Πολύ
- ☐ Γ. Λίγο
- ☐ Δ. Καθόλου

2. Θα προτιμούσες παρόμοιες δραστηριότητες και για την εξάσκηση άλλων γραμματικών φαινομένων;

- ☒ Α. ναι
- ☐ Β. όχι

3. Θα προτιμούσες παρόμοιες δραστηριότητες και για την εξάσκηση του Leseverstehen/Hörverstehen και του λεξιλογίου;

- ☒ Α. ναι
- ☐ Β. όχι

4. Ποιά δραστηριότητα/παιχνίδι σου άρεσε πιο πολύ;

Η άσκηση με τις κάρτες

5. Σε βοήθησε η συνεργασία με του συμμαθητές σου στην επίλυση των ασκήσεων;

- ☒ Α. ναι
- ☐ Β. όχι

6. Πώς ήταν η συνεργασία με τους συμμαθητές σου;

- ☒ Α. πολύ καλή
- ☐ Β. μέτρια
- ☐ Γ. κακή

1

7. Θα προτιμούσες μόνος σου και χωρίς την συνεργασία με του συμμαθητές σου να κάνεις τις ασκήσεις;

A. ναι

☒ B. όχι

8. Έγινε κατανοητό το γραμματικό φαινόμενο του Κοιζυκτιν II;

☒ A. Πάρα πολύ

B. Πολύ

Γ. Λίγο

Δ. Καθόλου

9. Θα άλλαζες κάτι στο σημερινό μάθημα; Αν ναι, τι;

A. ναι

☒ B. όχι



2

Ερωτηματολόγιο

1. Σου άρεσε ο σημερινός τρόπος διδασκαλίας του μαθήματος;

- ☒ Α. Πάρα πολύ
☐ Β. Πολύ
☐ Γ. Λίγο
☐ Δ. Καθόλου

2. Θα προτιμούσες παρόμοιες δραστηριότητες και για την εξάσκηση άλλων γραμματικών φαινομένων;

- ☒ Α. ναι
☐ Β. όχι

3. Θα προτιμούσες παρόμοιες δραστηριότητες και για την εξάσκηση του Leseverstehen/Hörverstehen και του λεξιλογίου;

- ☒ Α. ναι
☐ Β. όχι

4. Ποιά δραστηριότητα/παιχνίδι σου άρεσε πιο πολύ;

Το παιχνίδι με την αυτοκριτική

5. Σε βοήθησε η συνεργασία με του συμμαθητές σου στην επίλυση των ασκήσεων;

- ☒ Α. ναι
☐ Β. όχι

6. Πώς ήταν η συνεργασία με τους συμμαθητές σου;

- ☒ Α. πολύ καλή
☐ Β. μέτρια
☐ Γ. κακή

2

7. Θα προτιμούσες μόνος σου και χωρίς την συνεργασία με του συμμαθητές σου να κάνεις τις ασκήσεις;

A. ναι

☒ B. όχι

8. Έγινε κατανοητό το γραμματικό φαινόμενο του Κοιζυκτιν II;

☒ A. Πάρα πολύ

B. Πολύ

Γ. Λίγο

Δ. Καθόλου

9. Θα άλλαζες κάτι στο σημερινό μάθημα; Αν ναι, τι;

A. ναι

☒ B. όχι

danke!

3

Ερωτηματολόγιο

1. Σου άρεσε ο σημερινός τρόπος διδασκαλίας του μαθήματος;

- ☒ Α. Πάρα πολύ
Β. Πολύ
Γ. Λίγο
Δ. Καθόλου

2. Θα προτιμούσες παρόμοιες δραστηριότητες και για την εξάσκηση άλλων γραμματικών φαινομένων;

- ☒ Α. ναι
Β. όχι

3. Θα προτιμούσες παρόμοιες δραστηριότητες και για την εξάσκηση του Leseverstehen/Hörverstehen και του λεξιλογίου;

- ☒ Α. ναι
Β. όχι

4. Ποιά δραστηριότητα/παιχνίδι σου άρεσε πιο πολύ;

Η άσκηση που δίνανε συμβουλές στον άλλον

5. Σε βοήθησε η συνεργασία με του συμμαθητές σου στην επίλυση των ασκήσεων;

- ☒ Α. ναι
Β. όχι

6. Πώς ήταν η συνεργασία με τους συμμαθητές σου;

- ☒ Α. πολύ καλή
Β. μέτρια
Γ. κακή

3

7. Θα προτιμούσες μόνος σου και χωρίς την συνεργασία με του συμμαθητές σου να κάνεις τις ασκήσεις;

A. ναι

☒ B. όχι

8. Έγινε κατανοητό το γραμματικό φαινόμενο του Κοινηκτιν II;

☒ A. Πάρα πολύ

B. Πολύ

Γ. Λίγο

Δ. Καθόλου

9. Θα άλλαζες κάτι στο σημερινό μάθημα; Αν ναι, τι;

☒ A. ναι

ο χρόνος ήταν λίγος

B. όχι

danke!

4

Ερωτηματολόγιο

1. Σου άρεσε ο σημερινός τρόπος διδασκαλίας του μαθήματος;

- ☒ Α. Πάρα πολύ
- ☐ Β. Πολύ
- ☐ Γ. Λίγο
- ☐ Δ. Καθόλου

2. Θα προτιμούσες παρόμοιες δραστηριότητες και για την εξάσκηση άλλων γραμματικών φαινομένων;

- ☒ Α. ναι
- ☐ Β. όχι

3. Θα προτιμούσες παρόμοιες δραστηριότητες και για την εξάσκηση του Leseverstehen/Hörverstehen και του λεξιλογίου;

- ☒ Α. ναι
- ☐ Β. όχι

4. Ποιά δραστηριότητα/παιχνίδι σου άρεσε πιο πολύ;

Η άσκηση με τις κάρτες

5. Σε βοήθησε η συνεργασία με του συμμαθητές σου στην επίλυση των ασκήσεων;

- ☒ Α. ναι
- ☐ Β. όχι

6. Πώς ήταν η συνεργασία με τους συμμαθητές σου;

- ☐ Α. πολύ καλή
- ☒ Β. μέτρια
- ☐ Γ. κακή

4

7. Θα προτιμούσες μόνος σου και χωρίς την συνεργασία με του συμμαθητές σου να κάνεις τις ασκήσεις;

A. ναι

☒ B. όχι

8. Έγινε κατανοητό το γραμματικό φαινόμενο του Κοιζυνκτιν ΙΙ;

☒ A. Πάρα πολύ

B. Πολύ

Γ. Λίγο

Δ. Καθόλου

9. Θα άλλαζες κάτι στο σημερινό μάθημα; Αν ναι, τι;

A. ναι

☒ B. όχι

danke!