

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**Didaktisierung und Förderung der Grammatik im konstruktivistischen
DaF-Unterricht**

Frontalunterricht vs. konstruktivistische Lernansätze

**Διδασκαλία και προώθηση της γραμματικής στο μάθημα του
Κοντρουκτιβισμού της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας**
Σύγκριση μετωπικής διδασκαλίας και κονστρουκτιβιστικής μάθησης

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΜΟΣΧΟΥ

A.M. 519973

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΚΑΘΗΤΗΤΡΙΑ: ΚΑΝΕΛΛΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΠΑΤΡΑ, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2024

Η παρούσα εργασία αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία του φοιτητή/της φοιτήτριας (<<συγγραφέας/δημιουργός>>) που την εκπόνησε. Στο πλαίσιο της πολιτικής ανοικτής πρόσβασης ο/η συγγραφέας/δημιουργός εκχωρεί στο ΕΑΠ, μη αποκλειστική άδεια χρήσης του δικαιώματος αναπαραγωγής, προσαρμογής, δημόσιου δανεισμού, παρουσίασης στο κοινό και ψηφιακής διάχυσής τους διεθνώς, σε ηλεκτρονική μορφή και σε οποιοδήποτε μέσο, για διδακτικούς και ερευνητικούς σκοπούς, άνευ ανταλλάγματος και για όλο το χρόνο διάρκειας των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η ανοικτή πρόσβαση στο πλήρες κείμενο για μελέτη και ανάγνωση δεν σημαίνει καθ' οιονδήποτε τρόπο παραχώρηση δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας του/της συγγραφέα/δημιουργού ούτε επιτρέπει την αναπαραγωγή, αναδημοσίευση, αντιγραφή, αποθήκευση, πώληση, εμπορική χρήση, μετάδοση, διανομή, έκδοση, εκτέλεση, «μεταφόρτωση» (downloading), «ανάρτηση» (uploading), μετάφραση, τροποποίηση με οποιονδήποτε τρόπο, τμηματικά ή περιληπτικά της εργασίας, χωρίς τη ρητή προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του/της συγγραφέα/δημιουργού. Ο/Η συγγραφέας/δημιουργός διατηρεί το σύνολο των ηθικών και περιουσιακών του δικαιωμάτων.



Kalliopi Moschou

Επιτροπή Επίβλεψης Διπλωματικής Εργασίας

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια:

Δρ. Κανελλά Αικατερίνη

Μέλος ΣΕΠ ΕΑΠ

Συν-Επιβλέπουσα Καθηγήτρια:

Δρ. Ροφούζου Αιμιλία

Μέλος ΣΕΠ ΕΑΠ

Πάτρα, Ιανουάριος 2024

«Με την ολοκλήρωση της διπλωματικής μου εργασίας θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά την επιβλέπουσα καθηγήτριά μου κα. Αικατερίνη Κανελλά για την πολύτιμη βοήθειά της και την μεγάλη της στήριξη. Επίσης θα ήθελα να ευχαριστήσω την οικογένειά μου και τον σύζυγό μου για την διαρκή ενθάρρυνσή τους σε αυτό το εποικοδομητικό μου ταξίδι. Η εργασία αυτή είναι αφιερωμένη στην κόρη μου που θα κρατήσω στα χέρια μου σε λίγους μήνες ».

Zusammenfassung

Das Thema der vorliegenden Diplomarbeit ist der Vergleich von zwei unterschiedlichen Unterrichtseinheiten im Rahmen der Grammatik im DaF - Unterricht. Die ausgewählte grammatische Struktur ist das Perfekt, das in zwei Lerngruppen (Gruppe A und Gruppe B) kontrastiv didaktisiert wird. Auf der einen Seite wird die Unterrichtseinheit bei Gruppe A mit dem Einsatz von konstruktivistischen Ansätzen durchgeführt, während auf der anderen Seite bei Gruppe B das gleiche Grammatikphänomen auf die Basis des Frontalunterrichts didaktisiert wird, was als Unterrichtsstil im Schulalltag am meisten verwendet wird. Die Lernenden beider Gruppen befinden sich auf das A2 Niveau nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GERfS). Ziel dieser Arbeit ist zu forschen, in welcher Unterrichtseinheit die Lernenden effektiver und erfolgreicher das bestimmte grammatische Phänomen lernen können.

Diese Diplomarbeit besteht aus einem theoretischen und einem praktischen Teil. Im theoretischen Teil werden die Theorien des Spracherwerbs, bzw. der Begriff und die Analyse der Theorie des Konstruktivismus und seine Wichtigkeit im Fremdsprachenunterricht dargestellt, die Definition, die Dimensionen und die Rolle der Grammatik im Fremdsprachenunterricht betont und die Bedeutung der digitalen Medien, auditiven und visuellen im DaF-Unterricht präsentiert, die im Rahmen des konstruktivistischen DaF - Unterrichts eine wesentliche Rolle spielen. Außerdem werden auch das Übungsgeschehen im Grammatikunterricht und die Rahmenbedingungen der Lernenden dargestellt.

Im praktischen Teil dieser Diplomarbeit wird die Planung und die Durchführung der unterschiedlichen Unterrichtseinheiten präsentiert. Am Ende der beiden Unterrichtseinheiten wird ein Kontrolltest durchgeführt, mit dem Ziel festzustellen, welche Lernergruppe die grammatische Struktur erfolgreicher und effektiver kognitviert hat. Die Ergebnisse von diesem Kontrolltest haben gezeigt, dass die Lernenden von Gruppe A, die nach den konstruktivistischen Ansätzen das Perfekt kognitviert haben, eine viel höhere Leistung als die der Gruppe B erreicht haben. Außerdem ist es zu betonen, dass der konstruktivistische Unterricht die Motivation und das Interesse der Lernenden von Gruppe A verstärkt hat und ihre Autonomie gefördert.

Schlüsselwörter: Konstruktivismus, Frontalunterricht, Grammatikunterricht

Περίληψη

Το θέμα της παρούσας διπλωματικής εργασίας είναι η σύγκριση δύο διαφορετικών διδακτικών ενοτήτων στο πλαίσιο της Γραμματικής στο μάθημα της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας. Το γραμματικό φαινόμενο που επιλέχτηκε είναι ο Παρακείμενος, ο οποίος διδάσκεται συγκριτικά σε δύο ομάδες μαθητών (ομάδα Α και ομάδα Β). Από την μία μεριά πραγματοποιείται η διδακτική ενότητα της ομάδας Α με την εισαγωγή της κονστρουκτιβιστικής μάθησης, ενώ από την άλλη μεριά διδάσκεται στην ομάδα Β το ίδιο γραμματικό φαινόμενο στα πλαίσια του ενιαίου μετωπικού μαθήματος, το οποίο επιλέγεται συνήθως ως είδος μαθήματος στην σχολική καθημερινότητα. Οι μαθητές των δύο ομάδων βρίσκονται στο επίπεδο Α2 με βάση το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες (GERfS). Στόχος της εργασίας είναι να ερευνηθεί, σε ποια διδακτική ενότητα οι μαθητές μπορούν να αφομοιώσουν το συγκεκριμένο γραμματικό φαινόμενο πιο αποτελεσματικά.

Η συγκεκριμένη διπλωματική εργασία αποτελείται από ένα θεωρητικό και ένα πρακτικό μέρος. Στο θεωρητικό μέρος παρουσιάζονται οι θεωρίες κατάκτησης της γλώσσας, ο όρος και η ανάλυση της κονστρουκτιβιστικής μάθησης και η σπουδαιότητα της στο ξενόγλωσσο μάθημα, τονίζονται ο ορισμός, οι διαστάσεις και ο ρόλος της γραμματικής και αναλύεται η σημασία της χρήσης των ψηφιακών μέσων, ακουστικών και οπτικών, τα οποία παίζουν ουσιαστικό ρόλο στο πλαίσιο της κονστρουκτιβιστικής μάθησης της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας. Εκτός αυτού παρουσιάζονται και οι κατηγορίες ασκήσεων στο μάθημα της Γραμματικής καθώς και οι προϋποθέσεις των μαθητευόμενων.

Στο πρακτικό μέρος αυτής της διπλωματικής εργασίας παρουσιάζονται η σχεδίαση και η πραγματοποίηση των διαφορετικών διδακτικών ενοτήτων. Στο τέλος των διδακτικών ενοτήτων διεξάγεται ένα τεστ ελέγχου, με στόχο να διαπιστωθεί, ποια ομάδα μαθητών κατανόησε πιο πετυχημένα και αποτελεσματικά το γραμματικό φαινόμενο. Τα αποτελέσματα από αυτό το τεστ έδειξαν, ότι οι μαθητές της ομάδας Α, οι οποίοι αφομοίωσαν τον Παρακείμενο στα πλαίσια της κονστρουκτιβιστικής μάθησης, επέδειξαν καλύτερες επιδόσεις σε σχέση με τις επιδόσεις των μαθητευόμενων της ομάδας Β. Εκτός αυτού αξίζει να τονιστεί, ότι οι μαθητευόμενοι της ομάδας Α ενδυνάμωσαν το κίνητρο και το ενδιαφέρον τους, γεγονός που προώθησε παράλληλα και την αυτονομία τους.

Λέξεις - Κλειδιά: Κονστρουκτιβισμός, μετωπική διδασκαλία, μάθημα γραμματικής

Inhaltsverzeichnis

0. Einleitung	9
1. Theorien des Spracherwerbs	11
1.1 Konstruktivistische Lernansätze	12
1.2 Konstruktivismus vs. Frontalunterricht	13
2. Grammatik im Fremdsprachenunterricht	14
2.1 Definition und Dimensionen der Grammatik	15
2.2 Die Rolle der Grammatik in den Methoden des DaF-Unterrichts	17
2.3 Das klassische Phasenmodell	19
2.4 Lehr- und Lernziele im DaF-Unterricht	21
2.5 Einsatz von Medien im Fremdsprachenunterricht	21
2.5.1 Visuelle Medien und die Lernplattform „Kahoot“	22
2.5.2 Auditive Medien	24
3. Planung der Unterrichtseinheiten in Gruppe A und Gruppe B	25
3.1 Die Rahmenbedingungen und das Niveau A2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen	25
3.2 Die Lehr- und Lernzielen des Unterrichts	29
4. Durchführung der Unterrichtseinheiten in Gruppe A und Gruppe B	29
4.1. Gruppe A: Grammatikunterricht mit dem Einsatz von konstruktivistischen Ansätzen	30
4.1.1. Erste Unterrichtsstunde	31
4.1.1.1. Einführungsphase	31
4.1.1.2. Bearbeitungsphase	32

4.1.1.3. Anwendungsphase	33
4.1.2. Zweite Unterrichtsstunde	34
4.1.2.1. Einführungsphase	34
4.1.2.2. Bearbeitungsphase	34
4.1.2.3. Anwendungsphase	36
4.2. Gruppe B: Didaktisierung der Grammatik im Frontalunterricht	37
4.2.1. Erste Unterrichtsstunde	37
4.2.1.1. Einführungsphase	38
4.2.1.2. Bearbeitungsphase	38
4.2.1.3. Anwendungsphase	38
4.2.2. Zweite Unterrichtsstunde	38
4.2.2.1. Einführungsphase	39
4.2.2.2. Bearbeitungsphase	39
4.2.2.3. Anwendungsphase	40
4.3 Einsatz des Kontrolltests	40
4.3.1 Ergebnisse des Kontrolltests	41
5. Evaluation der Ergebnisse	42
6. Zusammenfassung	44
7. Literaturverzeichnis	46
Anhang	51

0. Einleitung

Das Thema dieser Diplomarbeit ist die Didaktisierung und die Förderung der Grammatik in einem konstruktivistischen DaF-Unterricht. Konstruktivismus ist eine Lerntheorie, die in einem fremdsprachigen Unterricht eine große Rolle spielt. Ziel bei dieser Arbeit ist, zu untersuchen, die Grammatik auf dem Niveau mit dem Einsatz von konstruktivistischen Ansätzen oder im Rahmen des Frontalunterrichts A2 effektiver gefördert wurde.

Das erste Kapitel beschäftigt sich mit den Theorien des Spracherwerbs. In diesem Kapitel werden die verschiedenen Sprachtheorien definiert und ihre Beziehung mit den Ansätzen des Konstruktivismus dargestellt. Im nächsten Unterkapitel werden der Begriff und die Wichtigkeit des Konstruktivismus im Fremdsprachenunterricht beschrieben.

Im zweiten Kapitel wird die Rolle der Grammatik im Fremdsprachenunterricht präsentiert. Die Definition und die Dimensionen der Grammatik werden auch in diesem Kapitel erwähnt. Außerdem werden das klassische Phasenmodell und die Lehr- und Lernziele im DaF-Unterricht analysiert. Das letzte Unterkapitel des zweiten Kapitels umfasst die Präsentation der visuellen und auditiven Medien, die im Fremdsprachenunterricht eingesetzt werden.

Im dritten Kapitel beginnt der praktische Teil der Masterarbeit. Zunächst wird die Planung der Unterrichtseinheiten in Gruppe A und Gruppe B beschrieben. Des Weiteren werden sowohl die Rahmenbedingungen der Lernenden als auch ihre Fähigkeiten auf dem Niveau A2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen analysiert. Darüber hinaus werden auch die Lehr- und die Lernzielen meines Unterrichts dargestellt.

Das vierte Kapitel befasst sich mit der unterschiedlichen Durchführung der Unterrichtseinheiten des gleichen Grammatikphänomens in Gruppe A und in Gruppe B. Der Gegenstand ist die Didaktisierung des Perfekts bei regelmäßigen und bei den wichtigsten unregelmäßigen Verben. Jede Unterrichtseinheit besteht aus zwei Unterrichtsstunden, die in drei Phasen geteilt werden. Für Gruppe A wird der Grammatikunterricht durch

konstruktivistische Ansätze durchgeführt während es sich für Gruppe B geht um einen Frontalunterricht handelt.

Zum Schluss prüfe ich durch den gleichen Kontrolltest nach, welcher Unterricht effektiver für die Kognitivierung der Grammatik in beiden Gruppen war.

Im fünften und letzten Kapitel des praktischen Rahmens meiner Arbeit evaluiere ich die Ergebnisse des Kontrolltests und im sechsten Kapitel werden die Schlussfolgerungen dieser Masterarbeit präsentiert.

1. Theorien des Spracherwerbs

In diesem Kapitel stelle ich die vier bekanntesten Spracherwerbstheorien vor. In der Sprachwissenschaft unterscheidet man fünf große theoretische Ansätze des Spracherwerbs: Behaviorismus, Nativismus, Kognitivismus, Interaktionismus und Konstruktivismus.

Der behavioristische Ansatz wurde am Anfang des 20. Jahrhunderts von John B. Watson gegründet und wird von B. F. Skinner sehr geprägt. Er unterstützt, dass die Sprache aus Verhaltensweisen resultiert und dass die Sprache durch verschiedene Mechanismen gelernt wird, wie ein Reiz-Reaktionsmodell. Die Kinder imitieren Wörter und Sätze, die sie in ihrer sozialen Umwelt hören und lernen durch Zustimmung der Bezugspersonen die Struktur ihrer Muttersprache. Das heißt „Verbal Behavior“ (Skinner 1974: 12ff).

Der nativistische Ansatz wurde vor allem von dem amerikanischen Linguisten Noam Chomsky (1981) analysiert. Seine Theorie unterstützt, dass ein Kind allein durch sprachlichen Input eine Sprache nicht erwerben kann. Die Sprecher drücken unvollständige und ungrammatische Sätze aus. Chomsky beschreibt, dass, wenn ein Kind ein nicht induktives grammatisches Wissen hat, das nicht seine Muttersprache ist, dann ist es erlernbar. Ein Kind hat genetisch bestimmte mentale Voraussetzungen für den Erwerb einer Sprache, damit es sprachlichen Input schaffen kann. Man kann festlegen, dass ein Kind grammatikalisch korrekte Sätze nicht bilden kann, die sie bevor nicht gehört hat. Die Kinder sind in der Lage schnell die Erkenntnisse ihrer Muttersprache zu beherrschen, wenn die grammatischen Kategorien beschrieben werden können und auf andere Meinungen verwendet werden. Nach dem nativistischen Ansatz ist der Erwerb der Sprache ein Entwicklungsprozess und kein Lernprozess.

Chomsky ist der Vertreter von der Universalgrammatik. Als Universalgrammatik bezeichnet er das grammatische Wissen, das jedes Kind mitbringt. Die Universalgrammatik beschäftigt sich mit den Typen von sprachwissenschaftlichen Regeln und ihre Zusammenwirkung. Sie hat ebenfalls ein Bewertungssystem, mit dem die Typen der Regeln und ihre Zusammenwirkungen verglichen werden können (Chomsky 1981: 75ff).

Chomsky kritisiert den behavioristischen Ansatz von Skinner und er beschreibt, dass es undeutlich ist, wie die kleinen Kinder eine Sprache erwerben und mit welchem Art und

Weise sie Sätze mit unbekannten Wörtern formulieren können. Ein Kind kann mehr als der sprachliche Input lernen. Man kann dieses Problem lösen, wenn man eine genetische Disposition hat, mit dem man die Grammatik seiner Muttersprache erwerben könnte. Chomsky glaubte, dass der sprachliche Input gering ist und die Erwachsenen können keine komplexen Sätze ohne Fehler bilden (Chomsky 1974: 25ff).

Der dritte theoretische Ansatz ist der Kognitivismus. Der größte Vertreter des Kognitivismus ist Jean Piaget (1975). Er unterstützte, dass kognitive Entfaltungen und die Spracherwerbsmechanismen miteinander verbunden sind. Das wichtigste in dieser Theorie sind die kognitiven Prinzipien. Wenn die kognitiven Prinzipien bekannt sind, dann können die Funktionen der Sprache erworben werden (Müller 2002: 266). Nach Piaget ist die Sprache ein System von kognitiven Fähigkeiten. Die Sprache ist ein Mittel von der sozialen Kommunikation des Denkens und bezieht sich auf die Fähigkeiten der Kinder. Ein Kind hat die Möglichkeit, Kontakt mit anderen Menschen zu bauen und darum kann die Fähigkeit der Kommunikation gesteigert werden. Ein Kind wird von seiner Umwelt und von emotionalen, psychologischen und sozialen Faktoren geprägt. Angeborene Mechanismen sind diese, die zulassen, dass ein Kind sich mit seiner Umwelt integrieren kann (Klann/Delius 2008: 98ff).

Schließlich kommt der Interaktionismus. Jerome Bruner (1960) hat ein Spracherwerbs-Unterstützungssystem, das sogenannte LASS: Language Acquisition Support System entwickelt. Er hat dieses Sprachsystem anhand des angeborenes Spracherwerbssystems (Nativismus) und der kognitiven Fähigkeiten (Kognitivismus) erschafft. Es handelt sich um eine Theorie, die auf eine angeborene Lernfähigkeit des Kindes basiert, die automatisch mit der sozialen Umwelt interagiert. Interaktionismus unterstreicht, dass die Kinder eine Sprache durch soziale Interaktionen erwerben. Sie lernen durch Beobachtung, Nachahmung und Imitation. Die Erwachsenen haben auch angeborene Kompetenzen¹.

Bruner (1960) unterstützt, dass es logische Strukturen gibt, die eine große Rolle für den Spracherwerb durch die Interaktion von den Eltern und den Kindern in der vorsprachlichen Phase spielen. Auf der anderen Seite gibt es Nativismus und Kognitivismus, denn der Interaktionismus stellt die Wichtigkeit der sozialen Umwelt für den Spracherwerb in den Vordergrund (ebd.)².

1.1 Konstruktivistische Lernansätze

¹ Online in: <https://studyflix.de/biologie/interaktionistisch-6997>

² Online in: <https://studyflix.de/biologie/interaktionistisch-6997>

Konstruktivismus (Piaget: 1975) ist eine wichtige Strömung in vielen Bereichen. Die bekanntesten sind in den Bereichen der Psychologie, der Philosophie und der Didaktik. Die Theorie des Konstruktivismus beschäftigt sich mit der eigenen Wirklichkeit jedes Menschen. Die Menschen bilden ihre eigene Realität durch ihre Sinnesorgane, zum Beispiel Augen und Ohren und die Erfahrungen und die Erkenntnisse jedes Menschen spielen eine große Rolle.³ Als Konstruktivismus definiert man die Wahrnehmung des Individuums als aktiven Konstruktionsprozess. Sie schaffen ihre eigene Realität und sie beschäftigen sich nicht mit der objektiven Wirklichkeit. Die Lernpsychologie unterstützt, dass das Wissen im Konstruktivismus von jedem Menschen neu konstruiert werden soll. Lernen ist ein aktives Konstruieren von Wissen und nicht ein passiver Prozess (ebd.).⁴

Konstruktivismus wird von verschiedenen Ausprägungen geteilt. Die bekanntesten sind der radikale (Glaserfeld 1997: 45) und der interaktionistische (Reich 1999)⁵ Konstruktivismus. Unter „radikalem Konstruktivismus“ (Glaserfeld 1997: 45) versteht man, dass jede Wahrnehmung subjektiv und nicht objektiv ist. Der wichtigste Vertreter dieser Ausprägung ist Ernst von Glaserfeld. „Interaktionistischer Konstruktivismus“ (Reich 1999)⁶ unterstützt, dass jede Person rekonstruiert, konstruiert und dekonstruiert. Das bedeutet, dass ein Mensch entdeckt, erfindet und kritisiert. Die Art und Weise ist unwichtig und ist abhängig von der Person selbst. Ein wichtiger Vertreter des interaktionistischen Konstruktivismus ist Kersten Reich (1999).

1.2 Konstruktivismus vs. Frontalunterricht

Lernen ist ein aktiver Prozess, in dem die Lehrer mit den Lernenden über verschiedene Themen diskutieren und ihre Erkenntnisse verstärken. Auf keinem Fall wird das Wissen von der Lehrkraft beim Lernprozess präsentiert.

In einem konstruktivistischen Unterricht ist die Rolle der Lehrperson nicht primär. Sie ist eine Lernbegleiterin und im Vordergrund stehen die Lernenden im Gegensatz zu einem Frontalunterricht, der die Lernenden zu einem passiv- rezeptiven Lernen führt. Die

³ Online in: <https://studyflix.de/biologie/konstruktivismus-2692>

⁴ Online in: <https://studyflix.de/biologie/konstruktivismus-2692>

⁵ Online in: https://www.uni-koeln.de/hf/konstrukt/reich_works/aufsatz/reich_26.pdf

⁶ Online in: https://www.uni-koeln.de/hf/konstrukt/reich_works/aufsatz/reich_26.pdf

Emotionen und die Gefühle der Lehrperson und der Lernenden sind auch sehr bedeutsam, weil ihre Beziehung einen emotionalen Kontakt mit Lernstoffen schaffen kann.⁷

Nach Fuhrmann E. (1998: 12) ist Frontalunterricht eine Organisationsform des Unterrichts, bei der die Lerngruppe als Plenum unterrichtet wird. Nach Schaub/Zenke (2000: 89) ist der Frontalunterricht eine Sozialform des Unterrichts, bei dem die Lehrperson den Lernstoff an eine Schulklasse an alle Schüler/innen vermittelt. Sie steuert und kontrolliert das Lernen und fragt die Lehrperson bei dem Lernprozess.

„Frontalunterricht ist ein zumeist thematisch orientierter und sprachlich vermittelter Unterricht, in dem der Lernverband gemeinsam unterrichtet wird und in dem die Lehrkraft zumindest dem Anspruch nach – Arbeits -, Interaktions - und Kommunikationsprozesse steuert und kontrolliert“ (Meyer 1987: 182).

Der Frontalunterricht ist eine Form des Unterrichts, in der die Lehrpersonen vorgeben, was und wie gelernt wird. Im nächsten Kapitel wird die Bedeutung der Grammatik im Fremdsprachenunterricht beschrieben und die Wichtigkeit von visuellen und auditiven Medien analysiert.

2. Grammatik im Fremdsprachenunterricht

Die Grammatik spielt eine große Rolle beim Fremdsprachenunterricht. Ein neuer Lernender kann ohne grammatische Kenntnisse keine Fremdsprache richtig erwerben. Das passiert, weil das grammatische Wissen die Grundlage einer Sprache ist und auf diese Weise man richtig schreiben und sprechen kann (Funk/ Koenig 1991: 6).

Außerdem sind viele Leute der Meinung, dass die Grammatik sehr schwierig bei dem Erlernen einer Fremdsprache ist, weil es viele neue Regeln gibt und man sie gut und richtig lernen muss, um diese Fremdsprache zu erwerben und zu beherrschen. Durch die Grammatik kann man eine Fremdsprache lernen (ebd.).

Im nächsten Kapitel analysiere ich die Definition der Grammatik und erwähne ihre Dimensionen. Ich beschreibe die zwei Arten der Grammatik, die linguistische und die

⁷ Online in: https://lehrerfortbildungbw.de/u_gewi/religionrk/gym/bp2004/fb1/1_theorie/komp/2_konstrukt/

didaktische und dann vergleiche ich sie miteinander. Danach nenne ich die Unterschiede zwischen den linguistischen und den didaktischen Grammatik.

2.1 Definition und Dimensionen der Grammatik

Der Begriff „Grammatik“ ist sehr schwierig zu definieren (Tsokoglou 2002: 13). Es gibt viele verschiedene Begriffe von Grammatik. Laut Storch (2009: 74) ist die Grammatik mit der Kompetenz des Geistes verbunden, weil die Struktur von den sprachlichen Äußerungen aus der Definition der Grammatik geprägt wird. Wahrig (1980: 1612) unterstützt, dass die Grammatik die Basis für eine Sprache ist, weil sie die Regeln und den Aufbau darstellt. Nach Götze und Helbig (2001: 24) fasst die Grammatik die Zusammenhänge und die Beziehungen des Sprachsystems um. Helbig kategorisiert die Grammatik in drei verschiedenen Bedeutungen: die Grammatik A, B und C. Mit der Bedeutung von der Grammatik A ist gemeint, dass die Grammatik ein komplettes Regelsystem der Sprache ist, ohne linguistische Beschreibungen. „Mit Grammatik B“ definiert man das linguistische Regelsystem. Die Sprachwissenschaftler beschreiben mithilfe der Grammatik B die Grammatik A. Auf der anderen Seite versteht man als „Grammatik C“ das Regelsystem, das die Lernenden in einem Unterricht verwenden und das Regelsystem, das die Muttersprachler beherrschen. Als „Grammatik C“ wird das „Grammatik im Kopf“ bezeichnet. Helbig (1981: 56) unterscheidet die Grammatik B in Grammatik B1 und B2.

Es ist sehr wichtig zu bemerken, dass die Grammatik in zwei Arten unterscheidet wird: die linguistische und die didaktische. Die linguistische Grammatik ist für den Muttersprachler und die didaktische ist für den Fremdsprachenunterricht. Einerseits gibt es die Sprachwissenschaftler und die Muttersprachler und andererseits gibt es die Lernenden, die eine neue Fremdsprache lernen möchten. Die Muttersprachler sollen ihr Sprachgefühl korrigieren und richtig darstellen. Eine Grammatik muss explizite Regeln befassen und nicht auf einem Sprachgefühl basieren (Helbig 1981: 53-55).

Laut Götze (2001: 188) ist die linguistische Grammatik, eine Grammatik, die eine Sprache systematisch, wissenschaftlich und umfangreich präsentiert. Die linguistische Grammatik ist ein indirekter Lernstoff, weil er im Unterricht dargestellt wird. Sie ist die Grundlage für einen Fremdsprachenunterricht. Die Grammatik B1 enthält die Theorie von den grammatischen und phonologischen Phänomenen. Diese Grammatik beinhaltet alle grammatischen Phänomene einer Sprache (Helbig 1981: 56ff). Ihre Funktion ist die grammatischen Phänomene zu

vermitteln und zu festigen (Tsokoglou 2002: 29). Sie hat außerdem ihren eigenen Aufbau und sie beschäftigt sich nicht mit lernpsychologischen Faktoren (Helbig 1981: 56ff).

Die Definition der „didaktischen Grammatik“ wird für die Beschreibung der Sprache benutzt, um eine Fremdsprache zu verstehen und zu erlernen (Storch 2009: 77). Ziel der didaktischen Grammatik ist die Strukturen und die Formen einer Sprache zu analysieren. Die Lernbarkeit und die Fähigkeit des Verstehens spielt eine große Rolle. Es ist sehr wichtig, dass die Regeln einfach und klar sind. Deshalb kann man sie bei der Kommunikation verwenden. Die Verständlichkeit ist abhängig von den einfachen grammatischen Phänomenen und Formen (ebd.: 78).

Es ist sehr bedeutsam, dass man die Rahmenbedingungen der Lernenden bei der Formulierung der Beschreibung von der didaktischen Grammatik berücksichtigen soll. Das Alter, das Niveau, die Motivation und die Interessen der Lernenden spielen eine große Rolle. Außerdem sollen die grammatischen Strukturen klar und leicht sein. Auf diese Weise können die Lernenden sie leicht im Alltag benutzen. Die pädagogische Grammatik soll auf das Wesentliche konzentrieren und danach werden die grammatischen Formen analysiert (ebd.: 79). Sie sollen einfach beschrieben werden, damit die Lehrpersonen sie verstehen und sie sollen auch auf der sprachlichen Wirklichkeit passen (ebd.: 83).

Die Strategie, die in pädagogischen Grammatik verwendet wird, ist sehr wichtig (Huneke/Steinig 2010: 183). Die Auswahl von dem Grammatikinhalt ist abhängig von den Kenntnissen und dem Wissen der Lernenden (ebd.: 183).

„Didaktische Grammatik“ geht es um ein direktes Lehrmaterial, das die Lehrperson im Fremdsprachenunterricht verwenden kann. Diese Grammatik bezieht sich auf die grammatischen Phänomene, die detailliert beschrieben werden, mit verschiedenen Beispielen, die die Verständigkeit der Aufgaben und der Theorie erleichtert. Die didaktische Grammatik ist hierarchisch dargestellt. Ziel der didaktischen Grammatik ist vor allen, dass die Lernenden eine Entfaltung von ihren sprachlichen Fertigkeiten beherrschen. Das Wichtigste ist die grammatischen Phänomene, die sich dem Niveau der Schüler/innen anpassen sollen. Außerdem spielen die lernpsychologischen Faktoren eine große Rolle (Helbig 1981: 56f).

Es gibt viele Unterschiede zwischen der didaktischen und der linguistischen Grammatik. Einerseits gibt es die didaktische Grammatik, die für den Fremdsprachenunterricht ist und andererseits gibt es die linguistische Grammatik, die sich auf die Muttersprachler bezieht. Bei der didaktischen Grammatik gibt es die Menschen, die eine Sprache als Fremdsprache lernen

möchten und bei der linguistischen Grammatik gibt es die Muttersprachler und die Linguisten. Ein wichtiger Unterschied ist, dass viele grammatische Phänomene bei der Grammatik des Muttersprachlers kurz beschrieben werden, denn sie sind für die Lernenden selbstverständlich. Auf der anderen Seite gibt es die Fremdsprachengrammatik, die grammatischen Phänomene detailliert darstellen muss. Auf diese Weise gibt es keine Missverständnisse. Zum Schluss ist die Grammatik der Muttersprachler eine Problemgrammatik, weil verschiedene Meinungsunterschiede beschrieben werden, damit man eine Lösung finden kann. Wenn man für eine „Resultatsgrammatik“ spricht, dann ist die Grammatik des Fremdsprachenunterrichts gemeint. Diese Art von Grammatik kann keine Problemerkörterungen enthalten und sie soll klar und einfach sein (Helbig 1981: 53-55).

Laut Tsokoglou (2002: 24) muss die linguistische Grammatik in einer didaktischen verwandelt werden. Diese Phase ist sehr wichtig und nötig. Die Rolle der didaktischen Grammatik ist sehr groß und ist ein direkter Lernstoff, der direkt in einem Fremdsprachenunterricht von den Lehrpersonen eingesetzt wird. Ihr Ziel ist die Entfaltung von sprachlichen Fertigkeiten. Die grammatischen Phänomene werden in einer Reihenfolge analysiert, die vom Einfachen zum Schwierigen beschrieben werden. Wenn man die linguistische Grammatik in eine didaktische umformt, dann muss man die folgende Faktoren berücksichtigen (ebd.: 24): a. die physiologischen Faktoren der Lernenden (Alter), b. das Ziel des Unterrichts und die Fähigkeiten, wie Lesen und Sprechen, c. linguistische Faktoren, d. psychologische Faktoren, e. die Form des Unterrichts (Einzelunterricht/Gruppenunterricht), f. das Niveau der Lernenden g. die Mittel der Technologie (ob eine Lehrperson audiovisuellen Medien verwendet).

Im folgenden Unterkapitel beschäftige ich mich mit der Stellung der Grammatik in den unterschiedlichen Methoden des DaF-Unterrichts. Ich analysiere die Geschichte der unterschiedlichen Methoden des Fremdsprachenunterrichts von dem 19. Jahrhundert bis heute und ich untersuche die Rolle der Grammatik im Fremdsprachenunterricht.

2.2 Die Rolle der Grammatik in den Methoden des DaF-Unterrichts

In diesem Unterkapitel stelle ich die Rolle der Grammatik in den verschiedenen Methoden des Fremdsprachenunterrichts dar. Diese Methoden sind die Grammatik-Übersetzungsmethode, die direkte Methode, die audiolinguale-audiovisuelle Methode und die kommunikativ-pragmatisch orientierte Methode. In dieser Diplomarbeit basiert mein

grammatisches Phänomen auf den kommunikativ pragmatisch orientierten Methoden, weil sie die aktuellsten Methoden im Fremdsprachenunterricht sind.

Die Grammatik-Übersetzungs-Methode wurde im 19. Jahrhundert entfaltet. Nach Huneke/Steinig (2010: 189) versucht diese Art von Grammatik die fremde Sprache grammatisch darzustellen und sie leichter und einfacher für die Lernenden zu machen. Das Wichtigste ist die metasprachliche Formulierung von Grammatikregeln. Die Muttersprache funktioniert als Vermittlungsphase im Fremdsprachenunterricht (ebd.: 191). Die Lernenden haben auch die Fähigkeit die Regeln zu verstehen und Aufgaben anhand jedes grammatischen Phänomens zu lösen (Funk/ König 1991: 38). Diese Methode konzentriert auf die schriftliche Sprache und nicht auf die gesprochene Sprache, wie in der direkten Methode (Tsokoglou 2002: 193).

Die direkte Methode unterstützt, dass die Muttersprache nicht notwendig im Fremdsprachenunterricht ist. Bei dieser Methode vergleicht man das Lernen einer Fremdsprache mit der Muttersprache. „Direkt“ bedeutet, dass die Lernenden eine Fremdsprache wie eine Muttersprache lernen sollen (Tsokoglou 2002: 193). Bei der direkten Methode ist die gesprochene Sprache des Fremdsprachenunterrichts sehr wichtig und nicht die schriftliche Sprache, wie in der Grammatik-Übersetzungsmethode (ebd.).

Die audiolinguale und die audiovisuelle Methode sind mit der direkten Methode verbunden (Tsokoglou 2002: 193). Es ist sehr wichtig, dass der Erwerb einer Sprache eine enge Verbindung mit den Reizen und Reaktionen hat. Dieser Erwerb wird durch die Nachahmung, das Einüben von Sätzen und das Aufnehmen erleichtert (ebd. 198-199). Die Wichtigste beim Fremdsprachenunterricht ist die mündliche Kommunikation im Alltag. Das Wissen von Sprachen ist hier nicht von großer Bedeutung. Bei der Verwendung der audiolingualen und audiovisuellen Methode ist die Benutzung von nur einer Sprache in einem Fremdsprachenunterricht sehr wichtig (Tsokoglou 2002: 199). Nach Liedke (2005: 12) spielt auch die Semantisierung in der Fremdsprache eine große Rolle.

Am Anfang kann man bemerken, dass im Lernprozess audiovisuelle Fotos, Filme und Videos verwendet werden. Die kommunikative Methode ist die Fähigkeit zwischen Partnern kreatives Wissen zu vermitteln (Sklizmantaitè 2006: 84-85). Nach Hymes (1972: 269-293) ist die kommunikative Kompetenz von größerem Sinn als die Regel bei der Produktion von einem richtigen Satz. Piepho (1974: 9-10) unterstreicht in seinem Begriff der kommunikativen Kompetenz, dass die Rolle der Lehrperson, die soziokulturellen Ziele und

die Emanzipation der Lernenden sehr bedeutsam in einem Fremdsprachenunterricht sind (ebd.). Außerdem kann man bei dieser Methode die Sprache pragmatisch darstellen. Die visuelle Elemente, die Fotos und die Zeichnungen sind sehr wichtig für den Lernprozess. Im Unterricht kann man mit Gruppenarbeiten und Einzelne-Arbeiten berücksichtigen. Der Stoff des Unterrichts ist abhängig von den Interessen der Lernenden und ist lerngruppenorientiert. Die Lehrpersonen versuchen nur Lernhelfer im Unterricht zu sein und die Grammatik soll von den Lehrenden nicht mit Regeln, sondern im kommunikativen Kontext unterrichtet werden. Die Fertigkeiten des Lesens, des Hörens und das Verstehen spielen eine große Rolle im Fremdsprachenunterricht. Infolgedessen kann man festlegen, dass eine erfolgreiche Kommunikation im Alltag zu einer verstandenen Kommunikation des Fremdsprachenunterrichts führt (Sklizmantaité 2006: 84-85).

Die Entwicklung der Fremdsprachendidaktik hat zur Entfaltung der kommunikativ-pragmatisch orientierten Methode geführt. Laut Tsokoglou (2002: 208) sind die Grundlagen dieser Methode der kommunikativ- pragmatische Aspekt und der pädagogische Aspekt. Diese beiden Aspekte sind miteinander verbunden. Diese Methode konzentriert auf die Notwendigkeiten der Lernenden und die wichtigsten Faktoren eines Unterrichts sind das Vorwissen, das Alter, das Niveau, die Motivation, die Muttersprache und Tradition des Lernens (ebd.: 209). Es ist auch gemeint, dass die Lernenden ihre Intention und die Intention des Partners in Kommunikation anerkennen und darauf reagieren können (ebd.: 212).

Es gibt verschiedene Phasenmodelle, mit denen die Lehrpersonen eine Unterrichtseinheit gestalten können und unterschiedliche grammatische Phänomene im Unterricht einsetzen können. Deshalb beschäftige ich mich im nächsten Unterkapitel mit dem klassischen Phasenmodell, der eine bedeutsame Rolle bei der Planung einer Unterrichtseinheit spielt.

2.3 Das klassische Phasenmodell

Nach Raabe (2001b: 93f) gibt es das klassische Phasenmodell, das berühmteste Modell, mit dem die Lehrpersonen grammatische Phänomene und Aufgaben im Unterricht erstellen können. Das klassische Phasenmodell wird von Zimmermann (in Raabe 2001b: 94) für die grammatischen Unterrichte durchgeführt und wurde als Fünf-Phasen-Modell genannt, weil es in fünf verschiedenen Phasen geteilt wird.

Die erste Phase ist die Präsentationsphase. In dieser Phase kann die Lehrperson das neue grammatische Phänomen einführen. Weiter ist die zweite Phase, die kognitive Phase, in der

die Lehrpersonen die neuen Sprachmittel und ihre Funktion und Bedeutung unterrichten können. Die Lehrpersonen sollen die geeignete Methode für ihre Didaktisierung auswählen, denn die grammatischen Phänomene haben verschiedene Schwierigkeitsgrade. In der nächsten Phase der Übung wird der grammatische Lernstoff geübt. Diese Phase wird als Übungsphase genannt und ist eine vorkommunikative Phase. Die vierte Phase ist die Transferphase, in der die Anwendung der Sprache beinhaltet wird. Diese Phase funktioniert als eine kommunikative Phase und versucht die Kombination den neuen grammatischen Phänomenen mit dem schon gelernten Lernstoff in einer freien Kommunikation zu kombinieren. Zum Schluss wird es die Kontrollphase ermittelt, in der man prüfen kann, ob die Lernenden den neuen grammatischen Unterrichtsstoff beherrscht haben (2001b: 93f).

Man kann das klassische Phasenmodell in drei Varianten unterscheiden. Die erste Variante ist die Präsentation, die Übungsphase und die Kognitivierung (Raabe 2002b: 95). Dieses Phasenmodell bezieht sich auf die Annahme, dass die neuen grammatischen Phänomene durch Übungen nach der Präsentation erworben sind und die Lernenden je nach Lerntyp und Lernleistung unterschiedlich lernen (ebd.: 95).

Die zweite Variante lautet: Präsentation, Übungen, Kognitivierung, Übungen. Mit den ersten Übungen versuchen die Lernenden die grammatischen Phänomene zu verstehen. Der zweite Übungsteil beschäftigt sich mit der Induktion durch die sprachbezogene Kognitivierung (Raabe 2002a: 76ff)⁸ und auf diese Weise kann die Lehrperson einen neuen Übungsteil im Unterricht durchführen.

Schließlich gibt es die dritte Variante, die die folgende Reihenfolge hat: Kognitivierung (Übungen), Präsentation und Übungen (Raabe 2002b: 96). In dieser Variante gibt es zwei Vorteilen. Zuerst haben die Lernenden ihren Raum für Üben und Anwendung des neuen grammatischen Lernstoffs und sie sind flexibel und zweitens können die Lernenden in einem Fremdsprachenunterricht intensiver in den Erarbeitungsprozess integriert werden. Die Aktivierung des Vorwissens der Lernenden wird mit dem schon bekannten lexikalischen Stoff verwirklicht.

Die neue Lexik kann durch die Nutzung von verschiedenen Folien oder Visualisierungen mitgeteilt werden. Das könnte von den Lehrpersonen in Form eines Unterrichtsgesprächs

⁸ Nach Raabe (2002) ist sprachbezogene Kognitivierung eine Unterrichtskomponente, bei der die Lehrperson in der Unterrichtsplanung zwei wichtige Komponenten berücksichtigen soll: die Analyse des Bedingungsfeldes und die Planung im Wahlfeld.

formuliert werden, bei dem die phonologischen und lexikalischen Elemente und die Grammatik finden können.

2.4 Lehr- und Lernziele im DaF-Unterricht

Im Rahmen des DaF-Unterrichts bestimmt die Lehrkraft die Lehr- und Lernziele. Die Lehrziele (Riedl: 2004) haben die Fähigkeit, dem Lehr- und Lernprozess eine Richtung zu geben. Die Lehrziele spielen eine große Rolle bei den Inhalten und bei der Methodenwahl im Fremdsprachenunterricht. Es ist auch sehr wichtig, dass in einem Unterrichtsprozess erst der Inhalt und danach die Methode klar werden. Außerdem sollen die Lehrziele präzise und konkret formuliert werden, weil sie erst dann zu Lernzielen werden können, wenn sie vor der Durchführung einer Unterrichtseinheit transparent bestimmt werden.

Wenn man die Lernziele bestimmen möchte, dann soll man wissen, welche Kenntnisse die Lernenden am Anfang des Unterrichts schon wissen. Die Lernziele beziehen sich auf eine klare und einfache Weise den Inhalt und die Beziehung der Resultate des Lernalters in einer Phase darzustellen. Es wird gemeint, dass der Inhalt und das Verhalten zwei bedeutsame Aspekte eines Lernziels sind. Laut Riedl (2004) kann man die Lernziele in kognitive, affektive und psychomotorische Lernziele einteilen.

Ein anderer entscheidender Faktor ist die Zusammenarbeit für einen effektiven Unterricht. Die Lehrperson soll den Lernenden bei dem Lernprozess helfen und realistische Lernziele setzen (Quetz 2002: 76). Außerdem bin ich der Meinung, dass die Lehrpersonen ihre Lernenden ermutigen in einer Gruppe zu arbeiten, aber es gibt viele Menschen, die schlechte Beziehungen und Erlebnissen mit der Gruppenarbeit schon haben und aus diesem Grund ist die Gruppenarbeit für sie nicht die geeignete Lernmethode (Tücke 2005: 177).

Im nächsten Unterkapitel wird die Rolle der Medien im Fremdsprachenunterricht beschrieben. Die visuellen, auditiven Medien und die Lernplattform „Kahoot“, die im Rahmen dieser Arbeit verwendet werden, werden auch im nächsten Unterkapitel präsentiert.

2.5 Einsatz von Medien im Fremdsprachenunterricht

In diesem Kapitel beschäftige ich mich mit der Verwendung der Medien im Fremdsprachenunterricht, denn ich benutze sie für die Gestaltung meiner Unterrichteinheit im praktischen Teil meiner Diplomarbeit. Die Rolle der Medien im Fremdsprachenunterricht ist sehr groß insbesondere in einem konstruktivistischen Unterricht. Zunächst werden die visuellen Medien und die Rolle der Lernplattform Kahoot“ dargestellt.

2.5.1 Visuelle Medien und die Lernplattform „Kahoot“

Die visuellen Medien bestehen aus den Lehrfilmen, Videos, Spielfilmen und authentischen Fernsehsendungen, zum Beispiel die Werbungen im Fernseher (Huneke/ Steinig 2010: 205). Nach Storch (2009: 273) spielen die visuellen Medien im Fremdsprachenunterricht eine große Rolle. Er behauptet, dass die Medien in zwei Kategorien geteilt werden, die Instrumentalmedien und die Objektmedien. Einerseits gehören zu den Instrumentalmedien die didaktischen auditiven Hördateien und andererseits gehören zu den Objektmedien die Hörspielen, Nachrichten und die Werbungen.

Die visuellen Medien können auch als optische Medien genannt werden. Diese fördern die Realität und die Authentizität des Unterrichts durch die Steuerungsfunktion (Möllering 2001: 38). Zu den optischen Medien gehören Videos, Zeichnungen im Projektor, Applikationen, Tafel, Wandbilder, Wortkarten und Bilder. Es gibt viele Übungen mit der Verwendung von Bildern im Fremdsprachenunterricht (Storch 2009: 280). Zuerst können die Lernenden in Gruppenarbeit oder in Partnerarbeit arbeiten. Sie können ein Bild sehen und dann können sie Informationen über dieses Bild in einem Text sammeln. Auf diese Weise können sie gleichzeitig die Grammatik und den Wortschatz üben.

Eine andere Möglichkeit ist, dass die Lernenden die Bilder in einer richtigen Reihenfolge bringen sollen (ebd). Weiterhin können die Lernenden eine Geschichte in ihren Heften schreiben oder sie können mit Stichwörtern ihren Gedankengang markieren und ihre Geschichte mündlich in der Klasse erzählen. Andererseits kennen sie nur die richtige Reihenfolge von dem ersten und dem letzten Bild. Sie finden eine Geschichte und sie vermuten, welche Fotos fehlen. Dann können die Lernenden ihre Geschichten vergleichen. Zum Schluss finden sie die richtige Reihenfolge von den Bildern. Außerdem können die Lernenden in Gruppen geteilt werden und jede Gruppe bekommt ein Bild. Jede Gruppe beschreibt ein Bild mit zwei oder drei Sätzen. Danach versuchen sie alle Bilder in der richtigen Reihenfolge zu legen. Aus dieser Reihenfolge kann man eine gesamte Geschichte formulieren. Zusammenfassend lässt sich sagen, dass die Bilder in einem

Fremdsprachenunterricht sehr interessant und spannend sind und fördern die Kreativität der Lernenden.

Die Tafel spielt eine große Rolle bei der Durchführung eines Fremdsprachenunterrichts, weil die Lehrperson an der Tafel Notizen machen kann und sie auch den Projektor verwenden kann, um einen Unterricht interaktiver zu machen.

Möllering (2001: 46) unterstützt, dass die Filme, das Fernsehen und die Videos zu den visuellen Medien gehören. Er ist der Meinung, dass die visuellen Medien im Fremdsprachenunterricht ertragreich sind, denn sie funktionieren als authentisch. Sie bieten in der Klasse einen lebhaften Stil als ein einfaches Foto oder einen Text an (ebd.: 113). Nach Rösler (2010: 1205) wird der Fremdsprachenunterricht von der Technologie sehr geprägt.

Was der E-Plattform „Kahoot“ betrifft, ist sie ein Webtool, mit dem man digitale Quizspielen im Multiple Choice Format erstellen kann. Die „Kahoot-Spiele“ sind sehr spannend für die Lernenden und jeder Lehrende kann ein Quiz formulieren. Es gibt viele Bücher, die für jedes Kapitel schon ein Quiz haben. Die Quiz-Spiele kann man in der Klasse spielen. Diese Spiele dauern nicht so lange. Zum Beispiel ein Quiz mit 10 Fragen dauert nicht länger als 3-5 Minuten. Dieses Spiel ist sehr einfach und klar. Die Fragen werden auf dem Smartboard dargestellt und die Lernenden wählen ihre richtige Antwort per Tablett oder per Handy aus. Jeder kann ein Spiel formulieren. Zuerst muss man ein Konto auf die Webseite „<http://www.getakahoot.com/>“ erstellen. Es gibt verschiedene Arten von Kontos. Zum Beispiel der kostenlosen und der kostenpflichtigen Version des Kontos. Auf den kostenlosen Version des Kontos kann man Aufgaben von „Richtig“ oder „Falsch“ oder von einem Quiz erstellen. Am Anfang sollen die Lehrpersonen einen Titel für das Spiel definieren und sie können kontrollieren, welche Personen das Spiel spielen können. Als nächsten Schritt definieren sie die Sprache des Spiels und dann fängt das Spiel an. Die Lehrpersonen sind in der Lage einen Text, Videos oder Fotos in einem Spiel zu formulieren und die Zeit, die die Spieler für jede Antwort zur Verfügung haben, zu definieren. Außerdem können die Lehrpersonen begriffen, ob das Spiel einzeln oder in Gruppen gespielt wird. Dann sollen die Lernenden ein PIN-Code und ihre Namen einführen. Am Ende des Spiels gibt es die Ergebnisse jedes Spielers oder jeder Gruppe. Die Geschwindigkeit jedes Spielers spielt auch eine Rolle für die Ergebnisse des Spiels⁹.

⁹ Online in: <https://create.kahoot.it/>

Das „Kahoot-Spiel“ ist sehr wichtig für einen erfolgreichen Fremdsprachenunterricht, weil die Lernenden motiviert sind, den Unterrichtsstoff zu lernen. Schließlich lässt sich sagen, dass durch diese interaktiven Aufgaben ein freundlicher Wettbewerb im Klassenraum geschaffen wird.

2.5.2 Auditive Medien

Neben den visuellen Medien stehen die auditiven. Die auditiven Medien bestehen aus den didaktischen Hördateien, den Kassetten (In den früheren Jahren, nicht mehr), CDs und Radio (Huneke / Steinig 2010: 205). Es gibt viele Vorteile für die Nutzung der auditiven Medien in einem Fremdsprachenunterricht. Bei der Anwendung von auditiven Medien werden sich die mündlichen authentischen Texte präsentiert und das ist sehr wichtig für die Authentizität des Fremdsprachenunterrichts. Die Authentizität ist sehr bedeutsam für den Unterricht, weil die Lernenden einerseits Dialoge mit Muttersprachlern hören können und andererseits können sie diese nachahmen.

Laut Storch (2009: 273) gibt es sechs bedeutsame Punkte, mit denen man die auditiven Medien im Fremdsprachenunterricht verwenden kann. Diese Punkte sind folgende:

1. Die Lernenden können mit auditiven Medien authentische Texte hören. Zum Beispiel, sie können einen Text mit Muttersprachlern hören und das ist sehr hilfreich für das Erlernen einer Fremdsprache.
2. Die authentischen Texte können im Fremdsprachenunterricht für Anfänger als eine Aufgabe der Phonetik funktionieren.
3. Es gibt viele Hörübungen, die nicht mit den Texten des Lehrbuchs verbunden sind und sie sind effektiver bei dem Erlernen der Fremdsprache. Die Struktur der Hörübungen kann nur ähnlich mit den Aufgaben des Lehrwerks sein.
4. Der richtige Ton des Erlernens einer Fremdsprache spielt auch eine große Rolle, weil die Lernenden auf diese Weise die richtige Aussprache lernen.
5. Der Lerner beschäftigt sich mit vielen Hörsituationen, wenn auditive Medien im Fremdsprachenunterricht verwendet werden.
6. Die authentischen Texten spielen eine große Rolle bei der Bildung des Bewusstseins vom Muster der Phonetik und Sprechens der Lernenden. Außerdem kann man lernen, welche Ausdrücke in bestimmten Situationen benutzt werden.

Im nächsten, dritten Kapitel fängt der praktische Teil meiner Diplomarbeit an. In diesem Kapitel beschäftige ich mich mit der Planung des Grammatikunterrichts, die analytisch beschrieben wird. Wie ich schon im theoretischen Teil meiner Arbeit schon erwähnt habe (s. 2.3), spielt die Planung und Durchführung eine große Rolle im Fremdsprachenunterricht. Im Kapitel 3 werden auch die Rahmenbedingungen meiner beiden Gruppen dargestellt und die Lehr- und Lernziele bestimmt.

3. Planung der Unterrichtseinheiten in Gruppe A und Gruppe B

Im folgenden Unterkapiteln beschreibe ich zunächst die Rahmenbedingungen meiner beiden Lerngruppen und die vorausgesetzten Vorkenntnisse für das Niveau A2. Außerdem werden in diesem Kapitel die Lern- und Lehrziele meines Unterrichts bestimmt.

3.1 Die Rahmenbedingungen und das Niveau A2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen

In diesem Kapitel präsentiere ich die Rahmenbedingungen meiner Lernenden. In dem vorliegenden Kapitel habe ich schon erwähnt, dass meine Unterrichtseinheiten aus zwei verschiedenen Lerngruppen bestehen. Alle Schüler gehen in die erste Klasse des Gymnasiums und sie sind 11-12 Jahre alt. Sie besuchen eine private Schule. Nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen befinden sich auf dem Niveau A2 (Europarat 2001)¹⁰. In diesem Niveau sind die Lernenden keine Anfänger und sie fangen an, die grammatischen Phänomene der Sprache zu erkennen. Die Lernenden auf dem Niveau A2 können Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke verstehen, die mit Bereichen von unmittelbarer Bedeutung verbunden sind. Ein Lerner auf diesem Niveau hat die Fähigkeit an einfachen und klaren Diskussionen des Alltags teilzunehmen und direkten und nicht komplizierten Informationen über vertraute und geläufige Dinge zu verstehen. Man kann über seine persönliche Information sprechen und seine eigene Herkunft, Alter, Hobbys und Beruf beschreiben. Auf dem Niveau A2 kann man außerdem über alltägliche Themen sprechen und eine Geschichte mit einfachen Wörtern erklären oder beschreiben (Europarat 2001).

¹⁰ Online in: <https://www.goethe.de/Z/50/commeuro/i0.htm>

Die grammatische Korrektheit spielt auch eine große Rolle auf dem Niveau A2. Die Lernenden sind in der Lage, einfache Strukturen korrekt zu verwenden. Aber manchmal kann man feststellen, dass die Lernenden systematisch falsch die Struktur Subjekt-Verb-Kongruenz in einem Satz schriftlich oder mündlich verwenden. Das Wichtigste ist, dass man unbedingt ausdrücken kann, was man möchte (Europarat 2001)¹¹. Weiterhin stelle ich zwei Lerngruppen dar, die ich in Gruppe A und Gruppe B eingeteilt habe.

Gruppe A besteht aus 10 Schülern, fünf Mädchen und fünf Jungen. Die meisten haben eine gute Motivation für den Unterricht. Nur ein Mädchen von den 10 Lernenden dieser Klasse bekommt einen privaten Unterricht außerhalb der Schule und befindet sich im B1 Sprachniveau. Viele von meinen Schülern haben Cousins in Deutschland und aus diesem Grund möchten sie Deutsch lernen. Andere möchten nächstes Jahr mit der Schule nach Deutschland reisen und sie brauchen ein höheres Sprachniveau. Es wird klar, dass die Motivation meiner Schüler/innen integrativ ist, weil sie mit eigenem Interesse für die Zielsprachekultur verbunden ist (Quetz 2002: 72). Meiner Meinung nach spielt die Motivation eine große Rolle für die erfolgreiche Durchführung des Unterrichtsprozesses. Laut Ehnert (2001: 26-27) wird der Lernerfolg von der guten oder schlechten Laune, dem Interesse oder Desinteresse der Lernenden und ihren Schwierigkeiten im Lauf des Unterrichts sehr geprägt. Die Motivation der Lernenden ist sehr wichtig für einen erfolgreichen Fremdsprachenunterricht. Nach Montessori (1956) ist die Motivation ein „Wunsch zu lernen“. Man kann verstehen, dass man etwas schaffen kann, nur wenn man eine gute Motivation hat.

Die soziokulturellen Rahmenbedingungen spielen auch eine große Rolle beim Lernprozess. Die wichtigsten sind die Sprachkultur, die Lehrbücher, die Unterrichtsmaterialien, die Ausstattung der Schule und die Stunden des Unterrichts (Ehnert 2001: 28). Meine Lernenden in Gruppe A haben als Muttersprache die griechische Sprache. Es gibt keine anderen Sprachen von Migranten zum Beispiel, weil die Schule privat ist. Alle Teilnehmenden dieser Gruppe lernen Englisch als erste Fremdsprache und sie beherrschen sehr gut die englische Sprache, denn sie lernen Englisch seit 7 Jahren. Manchmal verwende ich die griechische Sprache im Fremdsprachenunterricht, wenn meine Schüler ein grammatisches Phänomen nicht gut verstanden haben.

¹¹ Online in: <https://www.goethe.de/Z/50/commeuro/i0.htm>

Die Ausrüstung dieser privaten Schule ist sehr gut organisiert und in vielen Klassenräumen gibt es einen Computer, interaktive Tafel mit Bild und Ton und einen Projektor. Der Stundenplan der Klasse ist laut der Vorschriften von GERfS formuliert. Das Lehrbuch, das ich in dieser Klasse benutzt habe, ist „die Deutschprofis A2“ (Swerlowa: 2017). Es geht um ein Lehrwerk, das sehr hilfreich für die Lehre des Perfekts ist und entspricht den Bedürfnissen der Lernenden. Außerdem entspricht es die anthropogenen und die soziokulturellen Rahmenbedingungen und ist geeignet für meine Klasse.

In folgenden werden die Rahmenbedingungen meiner Lerngruppe A in einer Tabelle dargestellt:

institutionelle Voraussetzungen	anthropogene Voraussetzungen	soziokulturelle Voraussetzungen
Schule: Privatschule, erste Klasse des Gymnasiums	Alter: 11-12 Jahre alt	alle Lernenden haben Internetzugang zu Hause
	Niveau: A2 , nur ein Lerner ist B1 (Europarat: 2001).	Kultur der Sprache : alle Lernenden haben Griechisch als Muttersprache
Zahl der Lernenden: 10	Muttersprache: Griechisch	
	Erste Fremdsprache: Englisch	
	Motivation: die meisten Lernenden sind motiviert.	
Ausstattung der Schule: In allen Klassenräumen gibt es Computer, Projektoren, Tabletts.	gutes Klima in der Klasse, Kooperation zwischen den Lernenden	
	Interesse: Sport, soziale Medien, Freundschaft	

Tabelle 1: Rahmenbedingungen Lernergruppe A

Was die Gruppe B meiner Unterrichtseinheit betrifft, handelt es sich um eine Gruppe mit zehn Schülern/innen, fünf Mädchen und fünf Jungen. Sie sind auch 11-12 Jahre alt und sie gehen in die erste Klasse des Gymnasiums. Die Schule ist eine Privatschule, wo die Lernenden zum ersten Mal in der dritten Klasse der Grundschule Deutsch als Fremdsprache gelernt haben. Ihr Niveau ist A2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (Europarat: 2001). Die Lernenden finden Deutsch als Fremdsprache und besonders die Grammatik ein bisschen schwierig, aber sie sind für den Unterricht motiviert. Alle Schüler/innen lernen Deutsch nur in der Schule und sie haben Griechisch als Muttersprache und Englisch als erste Fremdsprache. Manche Lernenden möchten in der Zukunft im Ausland studieren oder einen Beruf in einem deutschsprachigen Land finden. Deshalb haben sie sich entschieden, nach der Schule ihre Deutscherkenntnisse zu verbessern. Das Lehrwerk, das in dieser Gruppe verwendet wird, ist das gleiche mit Gruppe A.

Was die Ausstattung der Klasse betrifft, gibt es in diesem Klassenraum keinen Computer, Projektor oder interaktives Tafelbild. Im Folgenden werden die Rahmenbedingungen meiner Gruppe B in einer Tabelle dargestellt:

institutionelle Voraussetzungen	anthropogene Voraussetzungen	soziokulturelle Voraussetzungen
Schule: Privatschule erste Klasse des Gymnasiums	Alter: 11-12 Jahre alt Muttersprache: Griechisch	nicht alle Lernenden haben Internetzugang zu Hause
Zahl der Lernenden: 10	Erste Fremdsprache: Englisch	Kultur der Sprache: alle Lernenden haben Griechisch als Muttersprache
Ausstattung der Lernenden: kein Computer, kein Projektor, keine interaktive Tafel in der Klasse (Ehnert 2001: 28)	Motivation: die meisten Lernenden sind motiviert Kooperation zwischen den Lernenden Interesse: Sport, soziale Medien, Freundschaften	

Tabelle 2: Rahmenbedingungen Lernergruppe B

3.2 Die Lehr- und Lernzielen des Unterrichts

Die Lernenden sollen am Ende meiner Unterrichtseinheiten die folgenden Kompetenzen erworben haben: zuerst sollen sie das Partizip Perfekt bei regelmäßigen Verben bilden, zum Beispiel „spielen“: gespielt, dann sollen sie das Perfekt bilden und zum Schluss sollen sie unterscheiden, welche Verben das Perfekt mit dem Hilfsverb „haben“ und welche mit dem Hilfsverb „sein“ bilden. Zum Beispiel, die Bewegungsverben bilden das Perfekt mit dem Hilfsverb „sein“: ich bin gefahren. Außerdem sollen sie eine Diskussion mit dem Thema „Was habe ich in den Weihnachtsferien gemacht“ führen (s. 2.4).

In diesem Punkt möchte ich unterstreichen, dass die Lehrziele dieser Unterrichtseinheit die Kommunikation und die Kooperation meiner Lernenden sind.¹² Meine Lernenden sind in der Lage eine Aufgabe mit ihren Mitschülern in der Klasse zu lösen. Die Gruppenarbeit und der Teamgeist sollen im Unterricht verstärkt werden. Die Mitglieder einer Gruppe folgen die Regeln, um sie erfolgreich zu verstehen und anwenden zu können.

Mit der Planung und Durchführung eines Frontalunterrichts und eines Unterrichts nach den Ansätzen des Konstruktivismus werden die Schüler/innen in zwei Lernergruppen eingeteilt.

In der ersten Unterrichtseinheit bei Gruppe A geht es um einen Grammatikunterricht anhand der Theorie des Konstruktivismus (s. 1.1) und den digitalen Medien (s. 2.5) und in der zweiten Unterrichtseinheit bei Gruppe B handelt es sich um einen traditionellen Frontalunterricht (s. 1.2). Mit einem Vergleich der Leistung meiner beiden Gruppen in der Kontrollphase möchte ich untersuchen, ob Gruppe A oder Gruppe B effektiver und erfolgreicher das Perfekt gelernt hat.

4. Durchführung der Unterrichtseinheiten in Gruppe A und Gruppe B

¹² Online in: <https://salutogenese-zentrum.de/neu-denken/kommunikation-und-kooperation/>

Im vierten Kapitel, dem praktischen Teil meiner Diplomarbeit, befasse ich mich mit der Darstellung und Durchführung der beiden Unterrichtseinheiten in Gruppe A und Gruppe B. In meinem praktischen Teil verwende ich Videos für die Einführung des grammatischen Phänomens, das ich ausgewählt habe. Bei der Durchführung des grammatischen Phänomens verwende ich ein Quiz in der Lernplattform „Kahoot“, damit meine Lernenden das Perfekt der Verben mit „haben“ und mit „sein“ lernen können. Weiterhin präsentiere ich die auditiven Methoden, weil ich ein Lied in der Einführungsphase als Einstieg des grammatischen Phänomens benutze¹³ (s. Anhang. S. 53).

Die Durchführung der Unterrichtseinheiten betrifft die gleiche grammatische Struktur, die in beiden Lernergruppen didaktisiert wird. Gruppe A kognitiviert das Perfekt mit dem Einsatz von konstruktivistischen Ansätzen. Für diese Gruppe werden die folgende Medien verwendet:

1. Computer, Projektor und Tablets, (s. 2.5) mit denen viele kreative Aktivitäten gemacht werden können (Huneke/ Steinig 2010: 211).
2. Die Anwendung des Internets, (s. 2.5), das das Wissen im Fremdsprachenunterricht fördert (Rüschhoff 2009: 178).

Auf der anderen Seite wird die Grammatikstruktur bei Gruppe B im Rahmen eines Frontalunterrichts didaktisiert. Jede Unterrichtseinheit besteht aus zwei Unterrichtsstunden, die 45 Minuten dauern. Jede Unterrichtsstunde wird in drei Phasen anhand des klassischen Phasenmodells (s. 2.3) geteilt. Zum Schluss wird ein Kontrolltest durchgeführt, mit dem ich überprüfen kann, ob die Lernenden von Gruppe A oder Gruppe B effektiver und erfolgreicher das grammatische Phänomen kognitiviert haben.

4.1. Gruppe A: Grammatikunterricht mit dem Einsatz von konstruktivistischen Ansätzen

In Gruppe A benötige ich für die Didaktisierung des Perfekts zwei Unterrichtsstunden. Das Lehrwerk, das ich in diesem Unterricht benutze, ist das Kursbuch „Deutschprofis A2“ (Klett Hellas: 2017). Dieses Lehrwerk beinhaltet das Phänomen des Perfekts. Ich habe mich entschieden, die Bildung des Perfekts mit eigenem Lehrmaterial und mithilfe interaktiver Mittel (Bilder, Lied, Kahoot, Videos) (s. 2.5) zu didaktisieren.

¹³ Lied: <https://www.youtube.com/watch?v=27JleM39TPY>

4.1.1. Erste Unterrichtsstunde

In der ersten Unterrichtsstunde beschäftige ich mich mit der Didaktisierung des Partizips Perfekts. Die Unterrichtseinheit wird in drei Phasen geteilt: die Einführungsphase, die Bearbeitungsphase und die Anwendungsphase (s. 2.3).

4.1.1.1. Einführungsphase

Wie ich schon im theoretischen Teil meiner Diplomarbeit erwähnt habe, ist die Einführungsphase die erste Phase meiner Unterrichtseinheit (s. 2.3). In dieser Phase versuche ich das Interesse meiner Lernenden zu wecken. Die Einführungsphase soll interessant für die Lernenden sein, damit eine Unterrichtsstunde erfolgreich sein wird.

Zuerst versuche ich den Einstieg meines Unterrichts interessant zu machen, damit das Vorwissen meiner Lernenden aktiviert wird (s. 2.3). Ich versuche außerdem mit audiovisuellen Medien das Interesse meiner Lernenden zu wecken. Sie haben das geeignete Input für ihr Niveau und sie haben die Fähigkeit diesen Input zu bearbeiten (Huneke / Steinig 2010: 49).

In den letzten zwei Unterrichtsstunden haben wir über das Thema „Weihnachtsferien“ diskutiert und die Lernenden haben neue Wörter über dieses Thema gelernt. Wir haben in der Klasse das Video mit dem Titel „Ein ungewöhnlicher Gast“¹⁴ (s. Anhang, S. 53) gehört und die Lernenden versuchen kurze Geschichten über Weihnachtsferien zu erzählen. Die Geschichten sollen in der Vergangenheit sein und deshalb brauchen die Schüler/innen das Tempus Perfekt zu lernen.

Die Einführungsphase dauert 15 Minuten. Ich habe zwei Bilder und ein Lied für diese Phase ausgewählt. Ich verwende die Bilder als Einstieg und Einführung zum Thema. Auf diese zwei Bilder kann man eine Familie unter einem Tannenbaum und viele Geschenke sehen (s. Anhang, S. 51-52). Nachdem die Fotos den Lernenden gezeigt wurden, frage ich meine Lernenden, was sie auf den Bildern sehen. Dazu stelle ich die folgenden Fragen: „Was seht ihr auf dem Foto A/Foto B?“, „Was ist das Thema dieses Fotos“, „Was machen die Personen auf den Bildern“. Dann hören die Lernenden das Weihnachtslied¹⁵ und sie singen zusammen (s. Anhang, S. 53).

¹⁴ Video: https://www.youtube.com/watch?v=yKLDCdS_eCs&t=34s

¹⁵ Lied: <https://www.youtube.com/watch?v=27JleM39TPY>

Es gibt Lernenden, die nicht ausreichend meine Fragen verstanden haben. Aus diesem Grund benutze ich ihre Muttersprache, die griechische Sprache. Mit der Verwendung der griechischen Sprache fühlen sich die Lernenden vertraut und sie können leichter ihre Fehler korrigieren.

Die Lernenden beantworten die Fragen und ich erkläre, dass wir in diesem Punkt die Bildung des Perfekts lernen werden. Das Tempus Perfekt wird in einem Video¹⁶ beschrieben. Mit dem Einsatz des Videos wird mein Unterricht interaktiv und der Lerninhalt wird interessanter für meine Lernenden präsentiert (s. 2.5.1). Die Bildung des Partizips Perfekts, die Struktur des Perfekts, das Hilfsverb „haben“ werden auch im Video präsentiert. Außerdem werden die Ja-Nein Fragen und einige Beispiele mit der Formulierung der regelmäßigen Verben erwähnt. Zum Schluss wird eine Aufgabe (s. Anhang, S. 54) dargestellt, in der die Lernenden einige Fragen im Perfekt beantworten sollen¹⁷. In dieser Phase meiner Unterrichteinheit erwarte ich von meinen Lernenden die Übung zu überlegen und die entsprechende Regel zu formulieren. Auf diese Weise können die Lernenden das neue grammatische Phänomen üben. Meine Einführungsphase endet mit der Formulierung der Regel im Tafelbild des Klassenraums (s. Anhang, S. 55).

4.1.1.2. Bearbeitungsphase

Die Bearbeitungsphase ist die zweite Phase meiner Unterrichteinheit. Diese Phase dauert ungefähr 15 Minuten. In der Schule gibt es in allen Klassenräumen interaktive Tafelbilder, Computer, Projektoren und Tablettts (s. 2.5). Meine Lernenden sind Jugendlichen und deshalb macht es ihnen Spaß die elektronischen Medien, Computer und Tablettts zu verwenden, denn sie sind auch an diesen in ihrem Alltag sehr vertraut.

In dieser Phase sollen sich die Lernenden mit klaren Übungen mit der Bildung des Partizips Perfekts beschäftigen, damit sie mit diesem grammatischen Phänomen vertraut werden. Am Anfang sollen sich meine Schüler/innen mit einer Einzelarbeit beschäftigen. In dieser Aufgabe sollen die Lernenden die Fragen von der letzten Aufgabe des Videos¹⁸ von der Einführungsphase beantworten. Die Lernenden schreiben in ihrem Heft ihre Antworten. Die Fragen sind folgende: 1. Wann hast du die Küche geputzt? 2. Was hast du im Internet gesucht? 3. Hast du schon einmal Tennis gespielt?. Jeder Lerner liest seine Antworten in der Klasse.

¹⁶ Video 1 : <https://www.youtube.com/watch?v=fcCKtdTfLPk>

¹⁷ Video 1 : <https://www.youtube.com/watch?v=fcCKtdTfLPk>

¹⁸ Video 1: <https://www.youtube.com/watch?v=fcCKtdTfLPk>

Für die nächste Aufgabe (s. Anhang, S. 57) brauchen die Schüler/innen Tablets und ich verwende den Projektor und den Computer. In dieser Übung sollen die Jugendlichen ein Quiz mit verschiedenen Partizipien lösen. Diese Aufgabe steht auf der Lernplattform „Kahoot“¹⁹, die sehr beliebt von meinen Lernenden ist. Sie sollen 10 Partizipien Perfekt von verschiedenen Infinitiven bilden und sie haben dafür geringe Zeit, 20 Sekunden, um die richtige Antwort zu finden. Bei jeder Frage gibt es 4 mögliche Antworten, aber nur eine Antwort passt. Die Lernenden arbeiten in Gruppen. Sie werden in Gruppe 1 und Gruppe 2 geteilt. Bei dieser Aufgabe können die Lernenden ihre Fehler am Ende jedes Beispiels sehen und das ist sehr wichtig für den konstruktivistischen Unterricht, weil die Lehrperson keine Fehler korrigieren soll, sondern die Lernenden selbst, da sie stehen im Vordergrund (s. 1.1) und im Mittelpunkt des Unterrichtsgeschehens. Die Aufgaben, die ich in der Bearbeitungsphase verwendet habe, fördern die Teamfähigkeit und die Kommunikation zwischen den Schülern/innen, denn sie gelten ebenfalls als Lehrziele in dieser Unterrichteinheit (s. 2.4).

Zum Schluss beschäftigen sich meine Lernenden mit einem Arbeitsblatt²⁰. Dieses Arbeitsblatt beinhaltet Übungen mit der Bildung von Partizipien im Perfekt mit regelmäßigen Verben. Bei dieser Aufgabe sollen die Lernenden in der ersten Lücke das Hilfsverb „haben“ und in der zweiten Lücke das entsprechende Partizip formulieren (s. Anhang, S. 60). Die Lernenden arbeiten einzeln und wenn sie fertig mit diesem Arbeitsblatt sind, dann korrigieren wir die Aufgaben zusammen an der Tafel (s. Anhang, S. 61). Mit dieser Gruppenarbeit ist die Bearbeitungsphase zu Ende.

4.1.1.3 Anwendungsphase

Die Anwendungsphase ist die letzte Phase in dieser Unterrichtsstunde. Diese Phase dauert ungefähr 15 Minuten. In dieser Phase sollen sich die Lernenden mit einem Interview beschäftigen. Sie arbeiten in Gruppen. Es gibt 5 Gruppen. Jede Gruppe besteht aus zwei Personen, die zueinander Fragen stellen und dann sollen sie auch diese beantworten. Die Fragen haben als Thema „das Weihnachtsfest“ und die Lernenden sollen beschreiben, wie sie das letzte Weihnachtsfest verbracht haben. Sie sollen bei ihren Antworten die grammatische Struktur verwenden. Die Schüler/innen haben schon das Perfekt und das Partizip Perfekt der Verben mit „haben“ und mit „sein“ gelernt und jetzt sind sie in der Lage dieses

¹⁹ Kahoot Spiel 1 „regelmäßige Verben“: <https://create.kahoot.it/details/00b99c88-68aa-4207-a349-f720546ca764>

²⁰ Arbeitsblatt 1 „regelmäßige Verben“: <https://de.islcollective.com/deutsch-daf-arbeitsblatter/grammatik-praxis/allgemeine-grammatikuebungen/perfekt-vollendete-gegenwart/perfekt-regelmassige-verben/98837>

grammatische Phänomen zu üben und zu vertiefen. Jeder Lernende stellt vier Fragen und dann schreibt jede Gruppe die Antworten in Notizen. Die Fragen, die jede Gruppe stellt, sind ähnlich in allen Gruppen und sie beinhalten das Perfekt. Diese Fragen lauten folgendermaßen: 1. Was hast du zu Weihnachten gemacht? 2. Was hast du zu Weihnachten bekommen? 3. Was hast du zu Weihnachten geschenkt? 4. Wo warst du in den Weihnachtsferien?

Weiterhin steht jede Gruppe an der Tafel und sie interviewen miteinander. Die anderen Gruppen benoten die jeweilige Gruppe und zum Schluss finden sie alle zusammen, welche Gruppe die beste war und welche Fehler jede Gruppe gemacht hat.

4.1.2. Zweite Unterrichtsstunde

Die zweite Unterrichtsstunde dauert auch 45 Minuten und wird ebenfalls in drei gleichen Phasen geteilt: Einführungsphase, Bearbeitungsphase und Anwendungsphase (s. 2.3). In der zweiten Unterrichtsstunde wird die Bildung von Perfekt mit den Hilfsverben „haben“ und „sein“ dargestellt. In dieser Unterrichtsstunde wird es gemeint, wann die Schüler/innen das Hilfsverb „haben“ und wann sie das Hilfsverb „sein“ verwenden sollen. Es werden auch die wichtigsten unregelmäßigen Verben mit „sein“ dargestellt, z.B. gehen“, „kommen“, „fliegen“, „schwimmen“, „fahren“.

4.1.2.1. Einführungsphase

Die Einführungsphase dauert ungefähr 15 Minuten. In dieser Unterrichtsstunde führe ich das Thema des Perfekts mit einem Video ein. Das Video dauert ungefähr 4 Minuten und die Lernenden hören es zweimal. Bei diesem Video²¹ (s. Anhang, S. 55) wird ein Kinderlied für die Verwendung des Perfekts im Fremdsprachenunterricht dargestellt und die Benutzung des Perfekts mit „sein“ und mit „haben“ präsentiert. Die Lernenden können zusammensingen und das Lied ist sehr spannend und unterhaltsam (s. 2.5.1). Nach dem Video frage ich meine Lernenden, was sie auf dem Video beobachtet haben und mit welchen Hilfsverben das Perfekt formuliert wird. Die Lernenden beantworten auf die Fragen und ich wähle die richtigen Antworten aus. Zum Schluss motiviere ich meine Schüler die Regel des Perfekts mit „sein“ und mit „haben“ selbst zu formulieren, jetzt ohne meine Hilfe. Danach überprüfe ich ihre Formulierung. Auf diese Weise verzichte ich auf die Missverständnisse in der nächsten Phase, der Bearbeitungsphase.

4.1.2.2. Bearbeitungsphase

²¹ Video 3: https://www.youtube.com/watch?v=rC7b_xtPGFk

Die Bearbeitungsphase dauert 15 Minuten. In dieser Phase beschäftigen sich die Lernenden mit 2 Aufgaben. Die erste Aufgabe ist ein „Kahoot-Quiz“²²(s. Anhang, s. 57), wo die Lernenden das richtige Partizip Perfekt der Verben mit „sein“ und mit „haben“ auswählen sollen. Es gibt 4 mögliche Antworten, aber nur eine Antwort ist richtig. Die Lernenden arbeiten in Gruppen und es gibt zwei Gruppen, wie in der letzten Unterrichtsstunde, in der die Gruppe A, die in zwei anderen Gruppen 1 und 2 geteilt wurde. In diesem Punkt werde ich die Ergebnisse von den Aufgaben des „Kahoot-Spiels“ analysieren.

Auf der Plattform „Kahoot“ habe ich 2 Aufgaben für die zwei Unterrichtsstunden verwendet. Die Ergebnisse werden in der folgenden Tabelle präsentiert:

	Gruppe 1	Gruppe 2
Kahoot 1 „regelmäßige Verben“	3378 Punkte 7/10	4230 Punkte 9/10
Kahoot 2 „Verben mit „sein“	3390 Punkte 7/10	4010 Punkte 8/10

Tabelle 3: Ergebnisse von „Kahoot-Spiele“

In der vorliegenden Tabelle kann man die Gesamtheit der richtigen Antworten jedes Quiz-Spiels erfahren. Man kann feststellen, dass die beiden Gruppen 1 und 2 schnell geantwortet haben. Die Gruppe 2 hat bessere Ergebnisse, denn sie hat mehr richtige Antworten gegeben.

Die nächste Aufgabe ist ein Ferndiktat. Es gibt verschiedene Zettel (s. Anhang, S. 56) mit Partizip Perfekt von 20 unterschiedlichen Formen des Perfekts auf den Tischen im Klassenraum. Die verschiedenen Partizipien werden mit den Hilfsverben „sein“ oder „haben“ formuliert.

Die Zettel sind auf der anderen Seite gekehrt, sodass die Schüler/innen die Partizipien nicht sehen können. Die Lernenden arbeiten, wie es schon erwähnt wurde in Gruppen. Es gibt 2 Gruppen, Gruppe 1 und Gruppe 2. Jede Gruppe besteht aus 5 Schülern. Jeder Schüler/in läuft und sieht nur einmal das Partizip Perfekt, das auf den bestimmten Zettel dargestellt wird und

²² Kahoot Spiel 2 „Perfekt sein und haben“: <https://create.kahoot.it/details/208510c8-956e-46a2-b79b-957951a26418>

er/sie schreibt dieses Partizip aufs Heft. Die Gruppe mit den meisten richtigen Partizipien gewinnt.

4.1.2.3. Anwendungsphase

Am Ende dieser zweiten Unterrichtsstunde beschäftigen sich meine Lernenden mit einer mündlichen Aufgabe und mit einem Arbeitsblatt (s. Anhang, S. 63). Diese Phase dauert ungefähr 15 Minuten. Meine Lernenden sagen die W-Fragen laut in der Klasse und ich schreibe sie an der Tafel. Die W-Fragen sind folgende: Wo, Wann, Warum, Wie, Wer, Wann, Wie viel, Wie lange, Wie oft. Weiterhin arbeiten die Lernenden zu zweit und sie bilden Fragen mit den Verben von der letzten Aufgabe des Ferndiktats (s. 4.1.2.2.) und mit den W-Fragen im Perfekt. Zum Beispiel mit dem Verb „fahren“ und mit der W-Frage „Wo“ wird die folgende Frage gebildet: Wo bist du am Wochenende gefahren?. Jede Gruppe bildet 5 Fragen und Antworten und im nächsten Schritt spielen die Lernenden die Dialoge im Klassenraum. Ich führe die Lernenden ihre Fehler mithilfe von Beispielen und Erklärungen zu korrigieren (s. 1.1).

In der nächsten Aufgabe sollen sich die Lernenden mit einem Text beschäftigen²³. Die Lernenden sollen den Text (s. Anhang, S. 64) gut lesen und dann sollen sie die Verben im Perfekt markieren. Im nächsten Schritt sollen sie diese Verben analysieren. Es gibt zwei Spalten. Bei der ersten Spalte-Kategorie sollen die Lernenden die Verben im Perfekt von dem Text abschreiben und dann sollen sie bei der zweiten Spalte-Kategorie die entsprechenden Verben im Infinitiv ergänzen. Diese Aufgabe wird als eine Einzelarbeit gelöst und wenn sie möchten, können sie auch zu zweit arbeiten. Dann korrigieren wir sie zusammen an der Tafel. Ein Lerner hilft mir und er schreibt die Lösungen an die Tafel (s. Anhang, S. 64).

In der folgenden Tabelle kann man die Ergebnisse jeder Aufgabe von den Arbeitsblättern beobachten. Ich habe zwei Arbeitsblätter meinen Lernenden gegeben. Das Arbeitsblatt „Nummer 1“ (s. Anhang, S. 61) besteht aus einer Aufgabe. Es gibt Sätze, die man mit dem richtigen Hilfsverb und mit dem richtigen Partizip Perfekt ergänzen soll. Das Arbeitsblatt „Nummer 2“ (s. Anhang, S. 65) besteht auch aus einer Aufgabe. Bei dieser Aufgabe sollen die Lernenden einen Text lesen und die Verben im Perfekt markieren. Dann sollen sie die Verben im Infinitiv ergänzen. Diese Aufgabe ist eine Einzelarbeit und die Lernenden arbeiten selbst. Ich habe festgestellt, dass die Mädchen und die Jungen unterschiedliche Ergebnisse haben. Die Resultate sind folgende:

²³ Online in: <https://de.islcollective.com/deutsch-daf-arbeitsblatter/thema-grammatik/perfekt-vollendete-gegenwart/perfekt-regelmassige-verben/16357>

	Mädchen	Jungen
Arbeitsblatt „Nummer 1“	12/ 17	10/ 17
Arbeitsblatt „Nummer 2“	7/ 12	5/ 12

Tabelle 4: Ergebnisse von den Arbeitsblättern

Man kann einige Ergebnisse von den vorgegebenen Arbeitsblätter am Ende dieser Diplomarbeit finden (s. Anhang, S. 62 und 65). Bei diesen Aufgaben gibt es keine zeitliche Beschränkung im Vergleich zu den „Kahoot“ Quiz-Spielen. Wenn die Lernenden fertig mit den Arbeitsblättern sind, dann korrigieren wir alle zusammen in dem Klassenraum die Aufgaben. Man kann feststellen, dass die Lernenden in beiden Gruppen viele Fehler gemacht haben. Sie haben mehrere Fehler als die Gruppen 1 und 2 von „Kahoot Spielen“. Man kann auch beobachten, dass die Mädchen weniger Fehler als die Jungen gemacht haben. Die Resultate von den Mädchen sind durchschnittlich besser als diese den Jungen. Einige Beispiele von den vorgegebenen Kahoot-Spielen (s. Anhang, S. 57-58) und Arbeitsblätter (s. Anhang, S. 62 und 65) präsentiere ich mich am Ende meiner Diplomarbeit.

4.2. Gruppe B : Didaktisierung der Grammatik im Frontalunterricht

In dieser Einheit wird meine Didaktisierung des ausgewählten grammatischen Phänomens im Rahmen eines Frontalunterrichts dargestellt. Diese Unterrichtseinheit wird auch in zwei Unterrichtsstunden geteilt. Jede Unterrichtsstunde dauert 45 Minuten.

Im Rahmen des Frontalunterrichts werden ausschließlich nur Aufgaben aus dem Kursbuch und Übungsbuch aus dem Lehrwerk Deutschprofis A2 (Klett Hellas: 2017) ausgeübt. In diesem Klassenraum befindet sich keinen Projektor und Computer nur die Tafel der Klasse. Die digitalen Medien sind nicht in diesem Klassenraum verfügbar und es gibt keine andere Klasse in dieser Privatschule mit interaktiven Medien.

4.2.1. Erste Unterrichtsstunde

In der ersten Unterrichtseinheit konzentriere ich mich auf das grammatische Phänomen des Partizips Perfekts. Diese Unterrichtsstunde wird in drei Phasen geteilt: Einführungsphase, Bearbeitungsphase und Anwendungsphase (s. 2.3). In dieser Unterrichtseinheit lernen die Schüler die Bildung des Partizips Perfekts bei regelmäßigen Verben und die Fällen, in denen man das Perfekt benutzen soll.

4.2.1.1. Einführungsphase

Am Anfang der ersten Unterrichtsstunde lesen die Lernenden den Text auf Seite 8 des Lehrwerks und dann lösen die Schüler in der Klasse Aufgabe 2 auf Seite 8, die auf den vorherigen Text basiert (s. Anhang, S. 66). Ich stehe frontal im Klassenraum und die Lernenden arbeiten einzeln. Weiterhin lösen sie die Aufgabe 3, die auf Seite 9 steht und die Schüler/innen sollen das Partizip Perfekt jedes Verbs formulieren und auf die Aufgabe 3b die Partizipien in zwei Kategorien sortieren: die erste Kategorie beinhaltet die regelmäßigen Verben, die eine Endung mit –t im Perfekt gebildet werden und die zweite Kategorie beinhaltet die Partizipien, die im Perfekt eine –en Endung haben. Wir überprüfen die Aufgaben zusammen an der Tafel (s. Anhang, S. 66).

Die Sprache, die ich für die Erklärung der Theorie verwendet habe, ist Griechisch. Auf diese Weise können die Lernenden besser die neue Regel in ihrer Muttersprache verstehen und wir verzichten auf Missverständnisse.

4.2.1.2. Bearbeitungsphase

Die Bearbeitungsphase dauert 15 Minuten. Die Lernenden lösen die Aufgabe 4a auf Seite 9 des Kursbuchs (s. Anhang, S. 67) in ihren Heften. Sie sollen Sätze mit den richtigen Verben im Perfekt bilden. Diese Übung ist auch eine Einzelarbeit. Die Sätze basieren sich auf den Text der Seite 8. Am Ende dieser Phase kontrolliere ich selbst ihre Aufgaben (s. Anhang, S. 67).

4.2.1.3. Anwendungsphase

Die Anwendungsphase ist die letzte Phase dieser Unterrichtsstunde. Diese Phase dauert 15 Minuten. Das Buch, das wir in dieser Phase verwenden, ist das Übungsbuch vom „Deutschprofis A2“ (Swerlova: 2017) Die Lernenden lesen in der Klasse die Regel auf Seite 13 (s. Anhang, S. 71) und sie ergänzen die Lücken mit den richtigen Wörtern auf Griechisch. Die Regel betrifft die Formulierung des Partizips Perfekts von regelmäßigen Verben. Danach lösen sie mithilfe dieser Regel die Aufgabe 3b auf Seite 13 (s. Anhang, S. 72). Die Aufgabe ist auch eine Einzelarbeit und die Schüler ergänzen die Lücken selbst. Zum Schluss kontrollieren wir diese Aufgabe zusammen im Klassenraum.

4.2.2. Zweite Unterrichtsstunde

In der zweiten Unterrichtsstunde wird die Bildung von Perfekt mit den zwei Hilfsverben „haben“ und „sein“ eingeführt. Die Schüler/innen sollen in dieser Unterrichtsstunde lernen,

wann sie das Verb „sein“ und wann das Verb „haben“ verwenden sollen. Im Vordergrund steht die richtige Verwendung des Hilfsverbs „sein“ und „haben“ und nicht die Benutzung und die Regel von den unregelmäßigen Verben des Perfekts. In den nächsten Unterrichtsstunden werden wir uns damit beschäftigen. Diese Unterrichtsstunde dauert 45 Minuten und sie wird in drei Phasen geteilt: die Einführungsphase, die Bearbeitungsphase und die Anwendungsphase.

4.2.2.1. Einführungsphase

Die Einführungsphase dauert 15 Minuten. In dieser Phase führe ich das Thema meiner Unterrichtsstunde ein. Ich schreibe die Theorie des Perfekts mit dem Hilfsverb „sein“ an der Tafel (s. Anhang, S. 56). Auf diese Weise können die Lernenden verstehen, in welchen Fällen wir das Hilfsverb „haben“ und „sein“ im Perfekt verwenden sollen. Ich gebe einige Beispiele an der Tafel. Neben von dieser Regel konjugiere ich das Verb „kommen“ zusammen mit dem Hilfsverb „sein“.

Weiterhin lesen die Schüler/innen den Text auf Seite 12 des Kursbuchs und sie unterstreichen die Partizipien mit dem Hilfsverb „sein“ und „haben“. Danach ergänzen sie die Lücken mit den richtigen Verben im Perfekt bei der Aufgabe 9c (s. Anhang, S. 68). Wenn die Lernenden fertig mit dieser Aufgabe sind, dann lösen sie die Aufgabe 9d auf Seite 12 (s. Anhang, S. 68). Sie sollen die Perfekt-Formen in zwei Kategorien sortieren: die Verben, die mit dem Hilfsverb „haben“ das Perfekt bilden und die andere Kategorie mit den Verben, die mit dem Hilfsverb „sein“ das Perfekt bilden. In diesem Punkt erkläre ich, dass die Bewegungsverben im Perfekt mit dem Hilfsverb „sein“ gebildet werden. Zum Beispiel, das Verb „fahren“ wird im Perfekt „ist gefahren“ formuliert und das Verb „gehen“ „ist gegangen“. Die Sprache, die ich für die Erklärung der Verben verwende, ist Griechisch. Mit der Verwendung ihrer Muttersprache fühlen sich die Lernenden vertraut und ich bin sicher, dass es keine Missverständnisse gibt. Auf Deutsch gebe ich die entsprechenden Beispiele. Die Lernenden sollen sehr gut die Regel verstehen, damit sie richtig die Aufgaben in den nächsten Phasen lösen können.

4.2.2.2. Bearbeitungsphase

Die Bearbeitungsphase dauert 15 Minuten. In dieser Phase beschäftigen sich die Schüler/innen mit der Aufgabe 10a (s. Anhang, S. 68) auf Seite 13 des Kursbuchs. Die Lernenden lösen die Aufgabe in ihren Heften und dann korrigieren wir sie zusammen. Bei dieser Aufgabe sollen die Schüler/innen Sätze mit den richtigen Hilfsverb „sein“ oder

„haben“ bilden, die im Text auf Seite 12 stehen (s. Anhang, S. 68). Diese Aufgabe ist eine Einzelarbeit und ihr Ziel ist, dass die Lernenden das grammatische Phänomen üben.

4.2.2.3 Anwendungsphase

Die letzte Phase ist die Anwendungsphase und sie dauert ungefähr 15 Minuten. Die Lernenden in dieser Phase beschäftigen sich mit den Aufgaben im Übungsbuch (Klett Hellas: 2017). Zuerst lösen sie die Aufgabe 9 auf Seite 7 (s. Anhang, S. 69). Bei dieser Aufgabe sollen die Lernenden die Verben in der richtigen Kategorie sortieren: „haben oder sein?“ Weiterhin lösen sie die Aufgabe 10 und 12 auf der nächsten Seite (s. Anhang, S. 70). Bei der Aufgabe 10 sollen sie das richtige Verb auswählen und bei der Übung 12 sollen sie richtige Sätze im Heft schreiben. Alle Aufgaben sind Einzelarbeiten und wir kontrollieren sie zusammen im Klassenraum.

4.3. Einsatz des Kontrolltests

In dieser Phase meiner Diplomarbeit machen meine Lernenden von beiden Gruppen A und B bei einem Kontrolltest mit (s. Anhang, S. 72). Die beiden Gruppen machen den gleichen Test. Dieser Test wird in meiner Unterrichtsstunde durchgeführt, weil ich prüfen möchte, ob meine Lernenden das grammatische Phänomen des Perfekts durch konstruktivistische Ansätze oder im Rahmen eines Frontalunterrichts effektiver gelernt haben. Außerdem möchte ich wissen, bei welchem Unterricht meine Lernenden mehr Spaß haben und ob sie die Bildung des Perfekts verstanden haben und das Perfekt in den zukünftigen Aufgaben richtig verwenden können.

Der Kontrolltest dauert ungefähr 15-20 Minuten und die Schüler beschäftigen sich mit diesem Test nach den zwei Unterrichtsstunden meiner Unterrichtseinheit. Zu diesem Kontrolltest gehören 3 Aufgaben (s. Anhang, S. 72). Zuerst sollen die Lernenden 5 Verben ins Perfekt formulieren. In dieser Aufgabe schreibe ich die Infinitive und die Personalpronomen und sie ergänzen das richtige Hilfsverb und das Partizip Perfekt. Bei der zweiten Aufgabe sollen die Lernenden die Partizipien mit den richtigen Hilfsverben ankreuzen. Zum Schluss sollen die Lernenden 4 Sätze zum Thema : „Was habt ihr in den Weihnachtsferien gemacht?“ schreiben. Die Sätze sollen unbedingt im Perfekt gebildet

werden und die Schüler/innen sollen die Verben, die wir schon gelernt haben, benutzen. Die erste Aufgabe in diesem Test ist leicht, die zweite und die dritte sind schwieriger. Im folgenden Unterkapitel folgt die Evaluation der Ergebnisse dieses Kontrolltests.

4.3.1. Ergebnisse aus dem Kontrolltest

Gruppe A und Gruppe B haben fünf Tagen nach der Durchführung von den Unterrichtseinheiten einen Kontrolltest gelöst. Mit diesem Kontrolltest kann ich untersuchen, ob die Schüler das grammatische Phänomen des Perfekts richtig verstanden haben und ob sie es richtig verwenden können. Nach diesem Kontrolltest habe ich die Ergebnisse detailliert untersucht und ich werde sie im nächsten Punkt präsentieren. Die beiden Gruppen haben den gleichen Kontrolltest gelöst. Die Ergebnisse sind folgende:

Note	Gruppe A (10 Lernenden) Konstruktivistische Lernansätze	Gruppe B (10 Lernenden) Frontalunterricht
20	3 Lernenden	-
19	2 Lernenden	-
18-19	3 Lernenden	-
17-18	2 Lernenden	-
16-17	-	-
15-16	-	2 Lernenden
14-15	-	3 Lernenden
13-14	-	2 Lernenden
13-12		2 Lernenden

Tabelle 5: Ergebnisse des Kontrolltests

Die Ergebnisse des Kontrolltests beweisen, dass die Lernenden von Gruppe A eine bessere Leistung als die Lernenden von Gruppe B erreicht haben. Gruppe A hatte bessere Ergebnisse im Vergleich zur Gruppe B. Die Lernenden haben mit Medien, interaktiven Aufgaben und mit den konstruktivistischen Ansätzen besser das grammatische Phänomen des Perfekts

verstanden. Die Unterrichtseinheit war sehr angenehm und unterhaltsam für die Lernenden und sie haben aktiv an dem Unterricht teilgenommen.

5. Evaluation der Ergebnisse

Ich habe beobachtet, dass die Verwendung von konstruktivistischen Ansätzen effektiver als der Frontalunterricht war. Mit dem Einsatz von Bildern, Liedern, Videos und Quiz-Spielen war der Unterricht unterhaltsam und angenehm (s. 2.5). Damit ich die konstruktivistischen Methoden in meinem Unterricht durchführen kann, habe ich die Tabletts und das Projektor im Klassenraum benutzt (s. 2.5.1). Außerdem habe ich die „Kahoot“ Plattform verwendet, denn ich glaube, dass sie einfach für die Lernenden ist und sie am Ende von jeder Frage die richtige Antwort sehen können. Auf diese Weise sind die Lernenden im Mittelpunkt und die Lehrperson ist nur ein Beobachter in einem konstruktivistischen Unterricht (s. 1.1). Alle Aufgaben in den beiden Unterrichtseinheiten sind geeignet für das Niveau A2 meiner Lernenden (s. 3.1). Meiner Meinung nach ist sehr bedeutsam, dass die Lernenden im Unterricht motiviert sind, damit sie den Lernstoff effektiver lernen können. Durch den spielerischen Charakter der Übungen wird ein spielerischer Wettbewerb zwischen den Mitschülern erstellt, der sehr produktiv und kreativ für die Durchführung des Unterrichts ist (s. 1.1).

Darüber hinaus haben die Lernenden die Lehrziele des Unterrichts erreicht (s. 3.2). Sie können nach dem Unterricht das Partizip Perfekt der regelmäßigen Verben formulieren und das geeignete Hilfsverb „haben“ oder „sein“ für jedes Partizip im Perfekt auswählen. Sie sind in der Lage miteinander zu kooperieren und zu kommunizieren. Die Kooperation und die Kommunikation spielen eine große Rolle im Fremdsprachenunterricht und sie sind auch wichtige Lehrziele meines Unterrichts (s. 2.4). Die Schüler/innen werden in zwei Gruppen geteilt und sie haben in der Klasse zusammen gearbeitet, was ihre Kooperation weiter gefördert hat.

Die Unterrichtseinheit mit dem Einsatz von konstruktivistischen Ansätzen war erfolgreich. Ich habe sehr gut meine Unterrichtsstunden vorbereitet und deshalb war die Zeit genug für jede Phase. Alle Gruppen haben die gleichen Lernziele und beiden Gruppen haben ihre Lernziele erreicht. Sie haben in Gruppen, zu zweit oder in Einzelarbeiten gearbeitet. Die Unterrichtseinheit war für meine Lernenden sehr spannend und unterhaltsam. Sie haben eine

gute Laune in der Klasse und von den Ergebnissen der Aufgaben habe ich beobachtet, dass die Gruppenarbeiten für sie interessanter und effektiver als die Einzelarbeiten waren.

Auf der anderen Seite haben die Lernenden im Frontalunterricht die Unterrichtseinheit langweilig gefunden. Die Gruppe B hat nur das Lehrbuch verwendet und die Lernenden haben nur Aufgaben auf das Lehrwerk gelöst. Sie haben keine Medien und interaktive Spiele im Vergleich zur Gruppe A verwendet und das war nicht angenehm und effektiv für diese Gruppe. In dieser Unterrichtseinheit des Frontalunterrichts haben die Lernenden insgesamt 9 Aufgaben gelöst. Diese Aufgaben haben wir zusammen in dem Klassenraum gelöst. Alle Lernenden haben die gleichen Fehler gemacht.

Es ist gemeint, dass die Kognitivierung der ausgewählten grammatischen Struktur effektiver durch konstruktivistische Ansätze war als die im Rahmen des Frontalunterrichts. Aus meiner persönlichen Erfahrung als Deutschlehrerin habe ich schon gewusst, dass die Lernenden mit dem Einsatz von konstruktivistischen Lernansätzen in einem Grammatikunterricht bessere Ergebnisse haben werden und dass ein Frontalunterricht das passive Lernen fördert. Mit dem vorgegebenen Kontrolltest (s. 4.3.1.) möchte ich feststellen, in welchem Grad meine Lernenden mit differenzierter Leistung das bestimmte Grammatikphänomen gelernt haben.

Der Kontrolltest hat gezeigt, dass es zwei Leistungen in meiner Klasse gibt: eine stärkere Leistung und eine schwächere Leistung. Es gibt keine mittlere Leistung. Die stärkere Leistung, war bei Gruppe A. Bei dieser Gruppe wurden bessere Ergebnisse im Grad von 18 bis 20 (s. Tabelle 5) Punkte erreicht, im Gegensatz zu der schwächeren Leistung bei Gruppe B, in der die Lernenden von 12-16 Punkten gesammelt haben. Die Abweichung der Durchführung der Grammatikeinheit durch konstruktivistische Ansätze im Gegensatz zu dieser im Rahmen des Frontalunterrichts ist sehr groß und man muss berücksichtigen, dass die Lernenden zu dem gleichen Niveau gehören und dass sie die gleichen Kenntnisse haben. Der Grund dafür ist, dass die Lernenden Spaß mit den interaktiven Aufgaben hatten und sie sehr aktiv im Klassenraum waren, was ihre Motivation und gleichzeitig ihre Leistung gefördert hat.

6. Zusammenfassung

In dieser Diplomarbeit habe ich mich mit dem Vergleich eines Grammatikunterrichts mit dem Einsatz von konstruktivistischen Ansätzen und eines Frontalunterrichts beschäftigt. Aus diesem Vergleich möchte ich forschen, welcher Unterricht effektiver ist. Ein Grammatikunterricht ist sehr wichtig für den Erwerb einer Fremdsprache. Sie ist ein notwendiges Element der Sprache, damit man in der Zielsprache kommunizieren kann.

Im theoretischen Teil dieser Diplomarbeit habe ich die Spracherwerbstheorien und besonders die Theorie des Konstruktivismus im Fremdsprachenunterricht analysiert. Im zweiten Kapitel habe ich die Wichtigkeit der Grammatik, ihre Definition und ihre Dimensionen beschrieben, das klassische Phasenmodell und die Lehr- und Lernziele eines Grammatikunterrichts erwähnt und im letzten Unterkapitel dieses Kapitels habe ich mich mit dem Einsatz von Medien im Fremdsprachenunterricht beschäftigt.

Im praktischen Teil dieser Diplomarbeit habe ich zwei Unterrichtseinheiten erstellt, eine Unterrichtseinheit mithilfe von den konstruktivistischen Ansätzen und eine im Rahmen eines Frontalunterrichts. Im dritten Kapitel habe ich die Voraussetzungen und die Rahmenbedingungen den beiden Gruppen A und B beschrieben. Das Thema von diesen Unterrichtseinheiten ist die Bildung des Perfekts von regelmäßigen und den wichtigsten unregelmäßigen Verben. Bei dem konstruktivistischen Unterricht habe ich mich mit interaktiven Aufgaben, auditiven und visuellen Medien und Arbeitsblätter beschäftigt. Die Lernenden meiner Klasse waren mit den neuen Medien und mit der Plattform des „Kahoot-Spiels“ sehr vertraut. Auf diese Weise hatten meine Lernenden miteinander einen spielerischen Wettbewerb.

Zum Schluss haben meine Lernenden einen Kontrolltest gelöst. Mit den Ergebnissen von diesem Kontrolltest habe ich festgestellt, ob meine Lernenden richtig das grammatische Phänomen des Perfekts gelernt haben. Am Ende der Unterrichtseinheit habe ich meine Lernenden gefragt, ob sie Fragen haben und ob sie gute oder schlechte Eindrücke über den Unterricht haben. Ihre Meinung ist für mich sehr wichtig. Die Lernenden von Gruppe B haben gesagt, dass der Frontalunterricht langweilig war und es ist zu betonen, dass die

Lernenden von Gruppe A bessere Eindrücke haben, weil sie eine gute Laune haben und interaktive Mittel verwendet haben.

Nach dem Vergleich zwischen den beiden Unterrichtsdurchführungen habe ich festgestellt, dass die Lernenden von Gruppe A effektiver die Grammatikstruktur kognitiviert haben. Die interaktiven Aufgaben, die Medien und die Lernenden im Mittelpunkt des Unterrichts spielen eine wesentliche Rolle dabei. Aus diesem Grund hatten sie auch bessere Leistungen erreicht. Der Unterschied zwischen den beiden Leistungen war sehr groß (Gruppe A: 18-20, Gruppe B: 12-16). Außerdem war die Unterrichtseinheit mit den konstruktivistischen Ansätzen interessanter als die im Frontalunterricht und das Grammatiklernen hat den Lernenden Spaß gemacht.

Ich bin der Ansicht, dass die Lehrpersonen ein richtig strukturierter Unterricht vorbereiten sollen. Auf diese Weise können die Lernenden aktiv und nicht passiv an dem Unterricht teilnehmen und ihre Kommunikationsfähigkeit verbessern und entfalten. Bei einem konstruktivistischen Unterricht soll die Lehrperson nur ein Berater sein und die Lernenden in den Vordergrund stellen.

7. Literaturverzeichnis

Bruner, Jerome (1960): The Process of Education. Cambridge: Harvard University Press.

Chomsky, Noam (1974): Reflections on Language. New York: Pantheon Books.

Chomsky, Noam (1981): Lectures on Government and Binding. Mouton: The Gruyter.

Ehnert, Rolf (2001): Unterrichtsplanung, -gestaltung und -evaluation. Patra: EAII. Band A

Fuhrmann, Elisabeth (1998): Unterrichtsverfahren im Frontalunterricht. Vom gelenkten Gespräch bis zum darbietenden Unterricht. Ein Überblick. In: Pädagogik (Weinheim).

Funk, Hermann / Koenig, Michael (1991): Grammatik lehren und lernen. Berlin: Langenscheidt.

Glaserfeld, Ernst (1997) : Radikaler Konstruktivismus. Ideen, Ergebnisse, Probleme. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Götze, Lutz / Helbig, Gerhard (2001): Linguistischer Ansatz. In: Helbig, Gerhard / Götze, Lutz / Henrici, Gert / Krumm, Hans-Jürgen (Hg.) Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch. 1. Halbband. Berlin/New York: de Gruyter, 12-30.

Hilbert, Meyer (1987ff): Unterrichtsmethoden Bd.II, Cornelsen, 181-224.

Huneke, Hans- Werner / Steinig, Wolfgang (2010): Deutsch als Fremdsprache, eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

Hymes, Dell (1972): On Communicative Competence. In J. Pride, & J. Holmes (Eds.), Sociolinguistics, Harmondsworth: Penguin Books, (pp. 269-285).

Klann, Delius Gisela (2008): Spracherwerb. Berlin: Sammlung Metzler.

Möllering, Martina (2001): Unterrichtsplanung, -gestaltung und –evaluation. Patra: EAII. Band C.

Montessori, Maria (1956): The Human Tendencies and Montessori Education. Association Montessori Internationale.

Müller, Horst (2002): Der Spracherwerb. Das Erlernen von Sprache. Arbeitsbuch Linguistik. Paderborn, München, Wien, Zürich , (pp. R-5). Rohmann, H., Aguado, K., & Müller, H. M. (Ed.) (2002). Der Spracherwerb: Das Erlernen von Sprache. In *Arbeitsbuch Linguistik* (pp. R-5).

Piaget, Jean (1975): Das Erwachen der Intelligenz beim Kinder. Stuttgart: Klett.

Raabe, Horst (2001b): Grammatik und ihre Vermittlung in Fremdsprachenunterricht, Patras: Fernuniversität Griechenlands. Band B.

Raabe, Horst (2002b): Grammatik und ihre Vermittlung in Fremdsprachenunterricht, Patras: Fernuniversität Griechenlands. Band C.

Raabe, Horst (2002c): Grammatik und ihre Vermittlung in Fremdsprachenunterricht, Patras: Fernuniversität Griechenlands. Band D.

Riedl, Alfred (2004): Grundlagen der Didaktik. Stuttgart: Franz Steiner Verlag.

Rösler, Dietmar (2010): Die Funktion von Medien im Deutsch als Fremd- und Deutsch als Zweitsprache-Unterricht. In: Krumm, Hans-Jürgen/Fandrych, Christian/Hufeisen, Britta/Riemer, Klaudia (Hrsg.): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch, 2. Halbband: Berlin /New York: Walter de Gruyter.

Skinner, Burrhus Frederic (1974): About Behaviorism. New York: Vintage Books.

Storch, Günther (2009): Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik. Theoretische. Grundlage und praktische Unterrichtsgestaltung. München: Fink.

Tsokoglou, Angeliki (2002): Grammatik und ihre Vermittlung im Fremdsprachenunterricht, Patras: Fernuniversität Griechenlands.

Tücke, Manfred (2005): Psychologie in der Schule, Psychologie für die Schule. Eine themenzentrierte Einführung in die pädagogische Psychologie für zukünftige Lehrer. Münster: Lit Verlag.

Wahrig, Gerhard (1980): Deutsches Wörterbuch. 3. Auflage. Wiesbaden: Mosaik Verlag.

Horst, Schaub/ Zenke, Karl G. (2007): Wörterbuch Pädagogik. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.

Onlinequellen

Europarat (2001): Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen. Lernen, lehren, beurteilen. Online: <https://www.goethe.de/Z/50/commeuro/i0.htm> (Stand: 18.12.2023)

Liedke, Martina (2005): Linguistik und Didaktik. Online: <https://eclass.uoa.gr/modules/document/index.php?course=GS227&download=/5ed88fe5InEm/4fb1b91cpwf9.pdf> (Stand: 20.12.2023).

Piepho Hans-Eberhard (1974): Kommunikative Kompetenz als übergeordnetes Lernziel des Englischunterrichts. Dornburg: Frickhofen. Online: <https://www.ateneum.edu.pl/assets/Uploads/5.pdf> (Stand: 18.11.2023)

Reich, Kerstin (1999): Interaktionistischer Konstruktivismus - ein Versuch, die Pädagogik neu zu erfinden. Online: https://www.uni-koeln.de/hf/konstrukt/reich_works/aufsätze/reich_26.pdf (Stand: 8.01.2024)

Rüschhoff, Bernd (2009): "Digitale Medien und prozessorientiertes Lernen zur Förderung sprachlicher und strategischer Kompetenz im Fremdsprachenlernen." Fremdsprachen Lehren und Lernen. Online: <http://docplayer.org/61492053-Digitale-medien-und-prozessorientierteslernen-zur-foerderung-sprachlicher-und-strategischer-kompetenz-imfremdsprachenlernen.html> (Stand: 18.11.2023).

Sklizmantaitė, Rasa (2006): Methoden des Fremdsprachenunterrichts. Online: https://www.researchgate.net/publication/268418711_Methoden_Des_Fremdsprachenunterrichts (Stand: 18.11.2023).

Quetz, Jürgen (2002): Neue Sprachen lehren und lernen. (Jürgen Quetz & Gerhard von der Handt, Hrsg.), Perspektive Praxis. Bielefeld: Bertelsmann: Deutsches Institut für Erwachsenenbildung. Online: <https://www.die-bonn.de/doks/2002-fremdsprachenunterricht01.pdf> (Stand: 18.11.2023).

Petzold, Christian (2018): Kommunikation und Kooperation. Online: <https://salutogenesezentrum.de/neu-denken/kommunikation-und-kooperation/> (Stand: 09.01.2024).

Lehrwerk

Deutschprofis A2 (2017): Übungsbuch. Athen: Klett Hellas

Swerlova (2017): Deutschprofis A2. Kursbuch mit Audios Online. Athen: Klett Hellas

Internetseiten

„Kahoot“ Online:

https://www.gsniederwalgern.de/images/material/Coronaschlie%C3%9Fung/Anleitung_f%C3%BCr_Kahoot_GSN.pdf (Stand: 12.12.2023)

„Konstruktivismus“ Online: <https://studyflix.de/biologie/konstruktivismus-2692> (Stand: 15.10.2023)

https://lehrerfortbildung-bw.de/u_gewi/religionrk/gym/bp2004/fb1/1_theorie/komp/2_konstrukt/ (Stand: 15.10.2023)

<https://www.teachino.io/blog/frontalunterricht#:~:text=Der%20Frontalunterricht%20ist%20eine%20sehr,einen%20einseitigen%20Vortrag%20des%20Lehrpersonals> (Stand: 15.10.2023)

„Interaktionismus“ Online: <https://studyflix.de/biologie/interaktionistisch-6997> (Stand: 20.11.2023)

„Videos“ Online: <https://www.cornelsen.de/magazin/beitraege/besser-unterrachten-mit-videos> (Stand: 13.12.2023).

Lehrmaterial:

Lied: Titel: „O Tannenbaum“ Online: <https://www.youtube.com/watch?v=27JleM39TPY> (Stand: 15.12.2023).

Transkriptionen: „O Tannenbaum“ Online: <https://www.german-way.com/history-and-culture/german-language/german-christmas-carols/o-tannenbaum/> (Stand: 09.01.2024).

Video 1: Titel „Ein ungewöhnlicher Gast“ Online: https://www.youtube.com/watch?v=yKLDCdS_eCs (Stand: 10.12.2023)

Video 2: Titel: „Perfekt Teil 1, Grammatik A1, A2“ Online: <https://www.youtube.com/watch?v=fcCKtdTfLPk> (Stand: 15.12.2023).

Video 3: Titel: „Das Perfekt – Lied // Kinderlieder zum Lernen“ Online: https://www.youtube.com/watch?v=rC7b_xtPGFk (Stand: 18.12.2023).

Bild 1: <https://www.heute-wohnen.de/blog/weihnachtszeit-gemuetlich-daheim-gemeinsame-familienzeit/3812/> (Stand: 10.12.2023).

Bild 2: <https://myloview.de/bild-weihnachten-familie-von-vier-personen-und-tannenbaum-mit-geschenk-boxen-nr-133802> (Stand: 10.12.2023).

Aufgaben – Unterrichtseinheit Gruppe A

Aufgabe 1 „Video“: <https://www.youtube.com/watch?v=fcCKtdTfLPk>

Aufgabe 2 „Kahoot“: <https://create.kahoot.it/details/00b99c88-68aa-4207-a349-f720546ca764>

Aufgabe 3 „Kahoot“: <https://www.youtube.com/watch?v=fcCKtdTfLPk>

Anhang

Unterrichtseinheit Gruppe A „Konstruktivismus“

Bild 1



Bild 2



Video 1: Ein ungewöhnlicher Gast

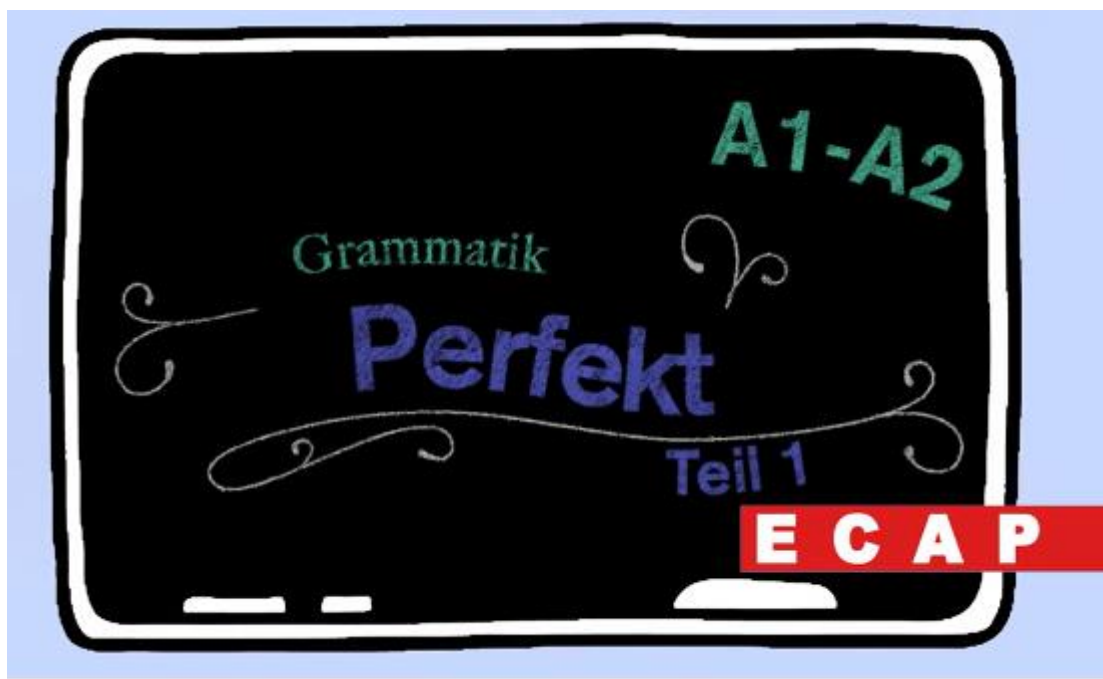


Transkriptionen

Das Lied: O Tannenbaum

Deutsch (German)
<i>Musik: Volksweise</i> Text: Ernst Anschütz, 1824
O Tannenbaum, o Tannenbaum, wie treu sind deine Blätter! Du grünst nicht nur zur Sommerzeit, Nein auch im Winter, wenn es schneit. O Tannenbaum, o Tannenbaum, wie treu sind deine Blätter!
O Tannenbaum, o Tannenbaum! Du kannst mir sehr gefallen! Wie oft hat nicht zur Weihnachtszeit Ein Baum von dir mich hoch erfreut! O Tannenbaum, o Tannenbaum! Du kannst mir sehr gefallen!
O Tannenbaum, o Tannenbaum! Dein Kleid will mich was lehren: Die Hoffnung und Beständigkeit Gibt Trost und Kraft zu jeder Zeit. O Tannenbaum, o Tannenbaum! Das soll dein Kleid mich lehren.

Video 2: Titel: „Perfekt Teil 1, Grammatik A1, A2“



Video 2: Aufgabe mit Fragen

Übung
Beantworte die Fragen:

3. **Hast** du schon einmal Tennis **gespielt**?

A cartoon illustration of a person with a headband, wearing a white shirt and shorts, holding a tennis racket. They are standing on a tennis court with a net in the background.

E C A P

7:33 / 8:03

PERFEKT (TEIL 1) – GRAMMATIK – A1-A2

Video 3: Kinderlied mit „Perfekt“



- Regel des Perfekts regelmäßige Verben

Perfekt (Παρακείμενος)

Ο ομαλός Παρακείμενος στα Γερμανικά σχηματίζεται με το βοηθητικό ρήμα *haben* και την μετοχή Παρακειμένου. (Partizip Perfekt)

lernen

ich habe gelernt

du hast gelernt

er,sie,es hat gelernt

wir haben gelernt

ihr habt gelernt

sie, Sie haben gelernt

Σχηματισμός Παρακειμένου: ge + θέμα ρήματος + t

wohn-en gewohnt

mach-en gemacht

- **die Theorie des Perfekts mit dem Hilfsverb „sein“**

Ρήματα με **sein**

a. Τα αμετάβαρα ρήματα δηλαδή αυτά χωρίς αντικείμενα σε αιτιατική, που δείχνουν μετακίνηση και αλλαγή τόπου.

fahren ich bin gefahren

fliegen ich bin geflogen

gehen ich bin gegangen

schwimmen ich bin geschwommen

Κλίνονται ως εξής:

kommen

ich bin gekommen

du bist gekommen

er,sie,es ist gekommen

wir sind gekommen

ihr seid gekommen

sie, Sie sind gekommen

Kahoot Spiel 1 „Perfekt regelmäßige Verben“



Kahoot Spiel 2 „Perfekt sein und haben“

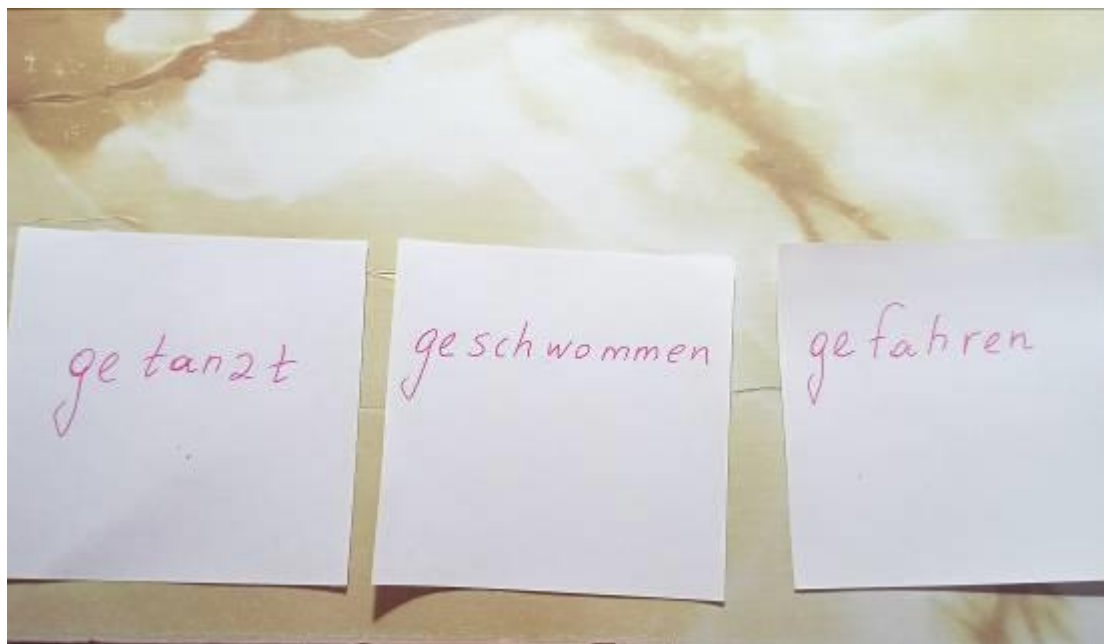


Ergebnisse der Kahoot-Aufgaben

Kahoot-Spiel 1 „regelmäßige Verben“



Ferndiktat: Zettel mit Partizipien



Arbeitsblatt 1 : „Perfekt regelmäßige Verben“

Perfekt - regelmäßige Verben

1. Wir _____ einen Ausflug nach Deutschland _____. (machen)
2. Was alles _____ du _____. (kopieren)
3. Ich _____ ein schönes Bild _____. (malen)
4. _____ er schon dieses Lied _____. (hören)
5. Am Montag _____ sie Tennis _____. (spielen) (Pl.)
6. Sie _____ mit ihm _____. (tanzen)
7. Wie lange _____ ihr in Berlin _____. (wohnen)
8. Was _____ du zum Mittagessen _____. (kochen)
9. Gestern _____ ich mich nicht _____. (duschen)
10. Wie lange _____ ihr Englisch _____. (lernen)
11. Ich _____ mein Handy _____. (suchen) (Pl.)
12. Was _____ du _____. (kaufen)
13. Das Baby _____ laut _____. (weinen)
14. Warum _____ du so lange _____. (lachen)
15. Bei dieser Firma _____ ich zehn Jahre _____. (arbeiten)
16. Was _____ Sie _____. (sagen)
17. Wofür _____ Sie so viel _____. (zahlen)

Lösungen vom Arbeitsblatt 1 : „Perfekt regelmäßige Verben“

Perfekt - regelmäßige Verben

1. Wir haben einen Ausflug nach Deutschland gemacht. (machen)
2. Was alles hast du kopiert? (kopieren)
3. Ich habe ein schönes Bild gemalt. (malen)
4. Hat er schon dieses Lied gehört? (hören)
5. Am Montag haben sie Tennis gespielt. (spielen) (Pl.)
6. Sie hat mit ihm getanzt. (tanzen)
7. Wie lange habt ihr in Berlin gewohnt? (wohnen)
8. Was hast du zum Mittagessen gekocht? (kochen)
9. Gestern habe ich mich nicht geduscht. (duschen)
10. Wie lange habt ihr Englisch gelernt? (lernen)
11. Ich habe mein Handy gesucht. (suchen) (Pl.)
12. Was hast du gekauft? (kaufen)
13. Das Baby hat laut geweint. (weinen)
14. Warum hast du so lange gelacht? (lachen)
15. Bei dieser Firma habe ich zehn Jahre gearbeitet. (arbeiten)
16. Was haben Sie gesagt? (sagen)
17. Wofür haben Sie so viel gezahlt? (zahlen)

Beispiel von Mädchen (Die Fehler sind 5,7,9,10, 16 und 17)

Perfekt - regelmäßige Verben

1. Wir haben___ einen Ausflug nach Deutschland __gemacht_____. (machen)
2. Was alles ___hast___ du ___kopiert_____? (kopieren)
3. Ich _habe _____ ein schönes Bild _____gemalt_____. (malen)
4. ___Hat___ er schon dieses Lied _____gehört_____? (hören)
5. Am Montag _hat_____ sie Tennis _____gespielen_____. (spielen) (Pl.)
6. Sie ___haben___ mit ihm ___getanzt_____. (tanzen)
7. Wie lange ___hat___ ihr in Berlin _____gewohnt_____? (wohnen)
8. Was ___hast___ du zum Mittagessen _____gekocht_____? (kochen)
9. Gestern _habe_____ ich mich nicht _____geduschen_____. (duschen)
10. Wie lange ___hat___ ihr Englisch _____gelernen_____. (lernen)
11. Ich ___habe_____ mein Handy ___gesucht_____. (suchen)
12. Was ___hast___ du ___gekauft_____? (kaufen)
13. Das Baby ___hat___ laut _____geweint_____. (weinen)
14. Warum ___hast___ du so lange _____gelacht_____? (lachen)
15. Bei dieser Firma _habe_____ ich zehn Jahre _____gearbeitet_____. (arbeiten)
16. Was ___habt___ Sie _____gesagen_____? (sagen)
17. Wofür ___habt___ Sie so viel _____zahlt_____? (zahlen)

Arbeitsblatt 2: „Perfekt regelmäßige Verben“

Markieren Sie die Verben:

Letztes Jahr habe ich nicht viel Zeit gehabt. Jeden Morgen habe ich die Kinder geweckt. Dann habe ich den Tisch gedeckt und das Frühstück gemacht. Danach habe ich die Kinder zur Schule geschickt. Am Nachmittag haben die Kinder Hausaufgaben gemacht und Vokabeln gelernt. Am Abend habe ich das Essen gekocht. Später haben wir Fernsehen geschaut. Im August hat mein Mann ein Auto gekauft. Wir haben die Taschen gepackt und haben eine Reise an die Nordsee gemacht. Dort haben wir auf das Wasser gewartet.

Verb:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Infinitiv:

Lösungen vom Arbeitsblatt 2: „Perfekt regelmäßige Verben“

Markieren Sie die Verben:

Letztes Jahr habe ich nicht viel Zeit gehabt. Jeden Morgen habe ich die Kinder geweckt. Dann habe ich den Tisch gedeckt und das Frühstück gemacht. Danach habe ich die Kinder zur Schule geschickt. Am Nachmittag haben die Kinder Hausaufgaben gemacht und Vokabeln gelernt. Am Abend habe ich das Essen gekocht. Später haben wir Fernsehen geschaut.

Im August hat mein Mann ein Auto gekauft. Wir haben die Taschen gepackt und haben eine Reise an die Nordsee gemacht. Dort haben wir auf das Wasser gewartet.

Verb:

- 1.habe gehabt
- 2.habe geweckt
- 3.habe gedeckt
- 4.haben gemacht
- 5.habe geschickt
6. haben gelernt
- 7.habe gekocht
- 8.haben geschaut
- 9.hat gekauft
- 10.haben gepackt
- 11.haben gemacht
- 12.haben gewartet

Infinitiv:

- haben
 - wecken
 - decken
 - machen
 - schicken
 - lernen
 - kochen
 - schauen
 - kaufen
 - packen
 - machen
 - warten
-

Beispiel von Jungen (Die Fehler sind 1,2,3,4,6,8,11 und 12)

Name:

Datum:

Markieren Sie die Verben:

Letztes Jahr habe ich nicht viel Zeit gehabt. Jeden Morgen habe ich die Kinder geweckt. Dann habe ich den Tisch gedeckt und das Frühstück gemacht. Danach habe ich die Kinder zur Schule geschickt. Am Nachmittag haben die Kinder Hausaufgaben gemacht und Vokabeln gelernt. Am Abend habe ich das Essen gekocht. Später haben wir Fernsehen geschaut.

Im August hat mein Mann ein Auto gekauft. Wir haben die Taschen gepackt und haben eine Reise an die Nordsee gemacht. Dort haben wir auf das Wasser gewartet.

Verb:

Infinitiv:

1. -

2.habe geweckt

weckten

3.habe gedeckt

deckten

4. - gemacht

machen

5.habe geschickt

schicken

6. - gelernt

lernen

7.habe gekocht

kochen

8.haben geschaute

schauten

9. -

10. -

11.haben gemachen

machen


12.haben gewarten

warten

Unterrichtseinheit Gruppe B „Frontalunterricht“

Deutschprofis A2 , Kursbuch Seite 8

MEIN SOUVENIR



Lisa: Meine Oma und ich waren im Sommer zwei Wochen in Griechenland auf der Insel Zakynthos. Da leben ganz große Meeresschildkröten. Am Strand habe ich viele Nester gefunden, aber ich habe keine Schildkröte gesehen. Ich war schon sehr traurig. Dann haben meine Oma und ich eine Schifffahrt gemacht. Im Wasser waren ganz viele Tiere, die waren etwa einen Meter groß! Am letzten Tag habe ich am Flughafen eine Stoffschildkröte für 20 Euro gekauft. Die liegt jetzt auf meinem Bett.

Lukas: In den Winterferien war ich mit meinen Eltern in der Schweiz. In Luzern haben wir eine Stadtrundfahrt gemacht. In einem Souvenirladen habe ich ein Kindertaschenmesser gesehen. Es hatte 10 verschiedene Werkzeuge. Es hat 30 Euro gekostet – mein ganzes Taschengeld! Aber ich habe es mit meinem Vater zusammen gekauft. Ich finde es so cool!

Alexa: Im August waren meine Schwester und ich bei meiner Tante zu Besuch in Russland. Moskau war sehr interessant, aber ich hatte ein bisschen Angst: Überall waren sehr viele Menschen und Autos. Einmal waren wir im Matroschka-Museum, da gibt es typisch russische Holzpuppen. Und da habe ich eine Matroschka gekauft. Sie hat nur 3 Euro gekostet.

2 a. Überflieg die Texte. Ordne die Fotos von Seite 7 zu. 3

b. Lies die Texte. Ergänze die Informationen.

	Lisa	Lukas	Alexa
Wo war er/sie?		in der Schweiz	
Welches Souvenir hat er/sie gekauft?			eine Holzpuppe
Wo hat er/sie es gekauft?	am Flughafen		
Was hat es gekostet?			

Deutschprofis A2, Kursbuch Seite 9

3 a. Lest noch einmal. Wie steht es im Text? Ergänzt die Perfekt-Formen.

- machen - wir haben gemacht
 sehen - ich habe
 kosten - es hat
 kaufen - ich habe
 finden - ich habe



b. Sortiert die Perfekt-Formen. Macht ein Plakat.



haben + ge...t	haben + ge...en
wir haben gemacht	
es hat	

4 a. Bilde Sätze.

Lisa	hat	eine Stadtrundfahrt	gekauft.
Lukas		ein Taschenmesser	gemacht.
Alexa		Schildkröten	gesehen.
Das Souvenir		eine Schifffahrt	gekostet.
		eine Holzpuppe	gefunden.
		ein Stofftier	
		viele Nester	
		... Euro	

b. Wähl eine Person. Wo war er / sie? Was hat er / sie gemacht? Schreib 2-3 Sätze.

Lisa war ... Sie hat ... Und sie hat ...

5 SPIEL Bringt Souvenirs mit. Legt alle auf einen Tisch. Der erste Spieler stellt eine Rätselfrage. Wer die Antwort weiß, macht weiter.

- Ich habe das Souvenir in ... gekauft.
Es hat ... Euro gekostet. Was ist das?
- Ich habe mein Souvenir in ... gefunden.
Es ist rund und leicht. Was ist das?



Deutschprofis A2, Kursbuch Seite 12 und Seite 13



9 a. Seht die Fotos an. Wo war Ben? Wie war das Wochenende? 9, 10, 11, 12

b. Lest die E-Mail von Ben. Vergleicht mit den Fotos. Was stimmt nicht?

Hallo Alex,
wie geht es dir? Mir geht es super. Am Wochenende sind wir an den Müggelsee
gefahren.
Das Wetter war sonnig und warm. Meine Schwestern und ich sind viel im See
geschwommen. Das war toll.
Am Abend sind wir alle ins Restaurant gegangen. Und danach war eine Party
mit Feuerwerk. Ich bin die ganze Nacht wach geblieben.
Am Sonntag haben wir im Wald eine Wanderung gemacht. Wir haben ganz viele
Pilze gefunden.
Das Wochenende hat echt Spaß gemacht. Bis morgen!
Ben

c. Ergänzt die Perfekt-Formen. Was fällt euch auf?

Am Wochenende _____ wir an den Müggelsee _____
Meine Schwestern und ich _____ viel im See _____
Am Abend _____ wir alle ins Restaurant _____
Ich _____ die ganze Nacht wach _____
Am Sonntag _____ wir eine Wanderung _____
Wir _____ ganz viele Pilze _____

d. Sortiert die Perfekt-Formen.

haben + ge...

sein + ge...

12 ... zwölf

10 a. Wie war Bens Wochenende wirklich? Bilde einen Satz. Richtig oder falsch?

Die anderen reagieren. 13

Ben

Ben und seine Schwestern

Alle

hat

haben

ist

sind

an einen See gefahren.

in den Wald gegangen.

ins Restaurant gegangen.

geangelt und Fische gefangen.

viel geschwommen.

ein Lagerfeuer gemacht.


Stockbrot gegessen.

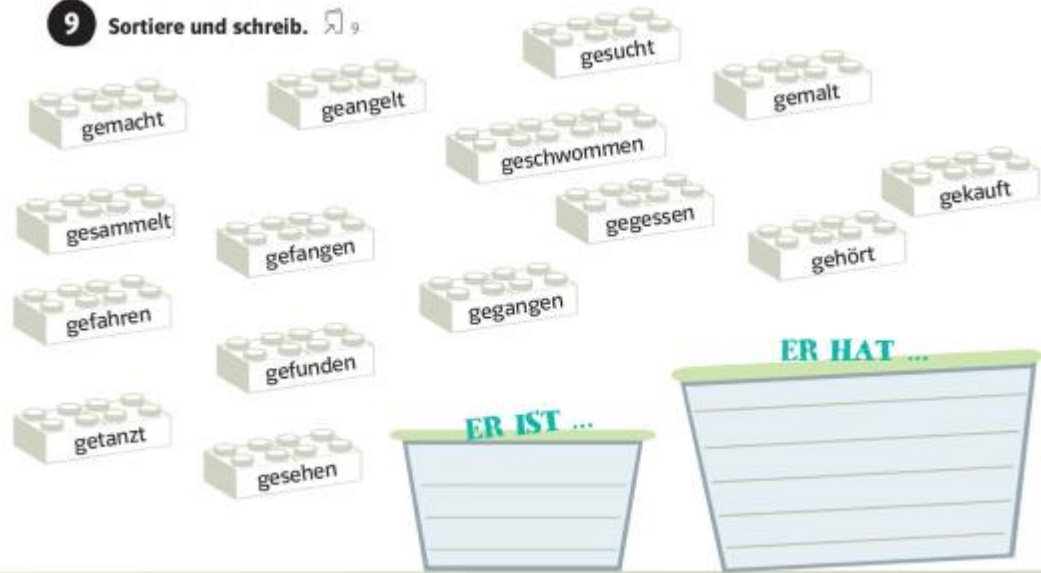
Pilze gesammelt.

ein Feuerwerk gesehen.

eine Wanderung gemacht.

Deutschprofis A2, Übungsbuch Seite 7

9 Sortiere und schreib.  9



gemacht geangelt gesucht gemalt

gesammelt gefangen geschwommen gegessen

gefahren gegangen gehört gekauft

getanzt gefunden gesehen

ER IST ...

ER HAT ...







sieben **7**

Deutschprofis A2, Übungsbuch Seite 8

10 Was passt? Kreuz an.

1. Mein Bruder und ich ☐ haben ☐ sind ☐ seid ins Kino gegangen.
2. Mein Vater ☐ hat ☐ ist ☐ habt ein Lagerfeuer gemacht.
3. Unsere Deutschlehrerin ☐ haben ☐ ist ☐ hat nach Österreich gefahren.
4. Wir ☐ haben ☐ sind ☐ seid keine Fische gefangen.
5. Ich ☐ ist ☐ bin ☐ habe Stockbrot gegessen.
6. Lotta ☐ hat ☐ ist ☐ sind im See geschwommen.

11 Ergänze den Brief von Teresa. Schreib in dein Heft.

Liebe Tante Erika,
am Wochenende bin ich mit Oma und Opa an einen
 gefahren. Am Vormittag sind wir alle drei
in den  gegangen. Das war toll. Zuerst
haben wir  gesammelt. Und dann haben
Opa und ich  gefangen. Es war sehr lustig.
Ich habe auch zwei  gefangen.
Am Abend haben wir ein  gemacht. Und ich
habe  gebacken. Dann haben wir Fisch mit
Stockbrot gegessen. Es hat super geschmeckt.
Das Wochenende hat viel Spaß gemacht!
Viele Grüße
Teresa

12 Satzmaschine: Schreib Sätze in dein Heft.

Ich	haben	Muscheln gesammelt.
Meine Freunde	sind	im Meer geschwommen.
Unser Lehrer	hat	nach Berlin gefahren.
	ist	nach Hause gegangen.
	bin	eine Party gemacht.
	habe	viel getanzt.

Deutschprofis A2, Übungsbuch Seite 13

1

3 PROFIT-TRAINING *Perfekt* – ομαλά ρήματα.

a. Ergänze die Lücken.

Ο Παρακείμενος (Perfekt) στα ομαλά ρήματα σχηματίζεται με το βοηθητικό ρήμα **haben** που κλίνεται σύμφωνα με το _____ της πρότασης και τη μετοχή _____ (Partizip Perfekt) που σχηματίζεται με το πρόθεμα **ge-** το θέμα του ρήματος και την κατάληξη **-t** και μπαίνει πάντα στο _____ της πρότασης.



ich	habe	gespielt
du	hast	gespielt
er	hat	gespielt
sie	hat	gespielt
es	hat	gespielt
wir	haben	gespielt
ihr	habt	gespielt
sie	haben	gespielt

b. Schreib die Sätze im *Perfekt*.

Sie **schmückt** den Weihnachtsbaum.
Sie **hat** den Weihnachtsbaum **geschmückt**.

1. Er **dankt** für das Geschenk.

2. Sie **wohnen** im Hotel und **baden** morgens im Meer.

3. Der Lehrer **fragt** und der Schüler **antwortet**.

4. Ihr **pflegt** und **füttert** täglich euren Hamster.

5. An Ostern **suchen** die Kinder im Garten die Ostereier.

6. In Physik **machen** die Schüler Experimente und in Mathe **rechnen** sie.

Kontrolltest

Name:

Datum:

1. Ergänzt die Verben im Perfekt:

a. spielen: er

b. turnen: du

c. fahren: wir

d. gehen: ich

e. fliegen: ihr

2. Kreuzt die Partizipien mit den richtigen Hilfsverben:

a. geblieben

b. gemacht haben

c. gelernt sein

d. gereist

3. „Was habt ihr in den Weihnachtsferien gemacht?“ Schreibt 4 Sätze.

.....

.....

.....

.....

.....