



ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΜΠΣ (ΑΔΕ)

«Σύγχρονες τάσεις στη γλωσσολογία για εκπαιδευτικούς»

Διπλωματική Εργασία

«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων
Αναργύρων: Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού
λόγου και διδακτική πρόταση Κριτικού Γραμματισμού στη Β'
Λυκείου»

Αναστασία Νικολαΐδου

Επιβλέπων καθηγητής: Νεκτάριος Στελλάκης

Αθήνα, Ιανουάριος 2025

Η παρούσα εργασία αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία του φοιτητή («συγγραφέας/δημιουργός») που την εκπόνησε. Στο πλαίσιο της πολιτικής ανοικτής πρόσβασης ο συγγραφέας/δημιουργός εκχωρεί στο ΕΑΠ, μη αποκλειστική άδεια χρήσης του δικαιώματος αναπαραγωγής, προσαρμογής, δημόσιου δανεισμού, παρουσίασης στο κοινό και ψηφιακής διάχυσής τους διεθνώς, σε ηλεκτρονική μορφή και σε οποιοδήποτε μέσο, για διδακτικούς και ερευνητικούς σκοπούς, άνευ ανταλλάγματος και για όλο το χρόνο διάρκειας των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η ανοικτή πρόσβαση στο πλήρες κείμενο για μελέτη και ανάγνωση δεν σημαίνει καθ' οιονδήποτε τρόπο παραχώρηση δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας του συγγραφέα/δημιουργού ούτε επιτρέπει την αναπαραγωγή, αναδημοσίευση, αντιγραφή, αποθήκευση, πώληση, εμπορική χρήση, μετάδοση, διανομή, έκδοση, εκτέλεση, «μεταφόρτωση» (downloading), «ανάρτηση» (uploading), μετάφραση, τροποποίηση με οποιονδήποτε τρόπο, τμηματικά ή περιληπτικά της εργασίας, χωρίς τη ρητή προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του συγγραφέα/δημιουργού. Ο συγγραφέας/δημιουργός διατηρεί το σύνολο των ηθικών και περιουσιακών του δικαιωμάτων.

«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων
Αναργύρων: Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού
λόγου και διδακτική πρόταση Κριτικού Γραμματισμού στη Β'
Λυκείου»

Αναστασία Νικολαΐδου

Επιτροπή Επίβλεψης Διπλωματικής Εργασίας

Επιβλέπων Καθηγητής:
Νεκτάριος Στελλάκης
Μέλος ΣΕΠ, ΕΑΠ

Συν-Επιβλέπουσα Καθηγήτρια:
Σταυρούλα Αντωνοπούλου
Μέλος ΣΕΠ, ΕΑΠ

Αθήνα, Ιανουάριος 2025

Ευχαριστώ θερμά τον επιβλέποντα καθηγητή μου, κ. Στελλάκη Νεκτάριο, για την καθοδήγηση και υποστήριξή του. Η επιστημονική κατάρτιση και οι εύστοχες παρατηρήσεις του αποτέλεσαν πολύτιμη πηγή έμπνευσης καθ' όλη τη διάρκεια αυτής της ερευνητικής διαδικασίας.

Ευχαριστώ από τα βάθη της καρδιάς μου την οικογένειά μου, που με την αστείρευτη αγάπη και πίστη στις δυνατότητές μου, στέκονται υποστηρικτικά στο πλευρό μου σε κάθε μου εγχείρημα.

Την ειλικρινή μου ευγνωμοσύνη εκφράζω στον σύντροφό μου, ο οποίος στάθηκε δίπλα μου με αφοσίωση και υπομονή, παρέχοντάς μου την ψυχική ενίσχυση και συμπαράσταση που τόσο πολύ χρειαζόμουν, αποτελώντας πηγή δύναμης και αισιοδοξίας.

Τέλος, δε θα μπορούσα να παραλείψω τους μαθητές μου, που είναι πάντα για μένα πηγή έμπνευσης και το κίνητρο να δίνω τον καλύτερό μου εαυτό.

Περίληψη

Η παρούσα ερευνητική εργασία εστιάζει στη διερεύνηση της στάσης των αστυνομικών αρχών σε σχέση με τη γυναικοκτονία που σημειώθηκε στις 4 Απριλίου 2023, έξω από το αστυνομικό τμήμα των Αγίων Αναργύρων. Το ερευνητικό υλικό περιλαμβάνει τέσσερα (4) επιλεγμένα ηλεκτρονικά ειδησεογραφικά άρθρα, τα οποία εξετάζονται υπό το πρίσμα της Συστημικής Λειτουργικής Γραμματικής του Halliday, προκειμένου να αναδειχθεί η ευθύνη των αστυνομικών αρχών για το περιστατικό.

Μέσω της κριτικής ανάλυσης των γλωσσικών επιλογών των αρθρογράφων, διερευνάται ο τρόπος κατασκευής της κοινωνικής πραγματικότητας στα συγκεκριμένα κείμενα. Εστιάζοντας τις ιδεοποιητικές και διαπροσωπικές λειτουργίες της γλώσσας, αποκαλύπτονται οι στάσεις, οι ιδεολογικές τοποθετήσεις και οι ευρύτερες προθέσεις των συντακτών, αναφορικά με την ευθύνη των αστυνομικών αρχών στη συγκεκριμένη γυναικοκτονία. Τα ευρήματα της έρευνας καταδεικνύουν ότι οι λεξικογραμματικές επιλογές των αρθρογράφων αντικατοπτρίζουν τόσο την ιδεολογική τους τοποθέτηση όσο και τη συναισθηματική τους φόρτιση απέναντι στο θέμα.

Παράλληλα, προτείνεται μια διδακτική προσέγγιση για τη χρήση δύο (2) εκ των τεσσάρων (4) άρθρων στη διδασκαλία του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας στη Β' Λυκείου, βασισμένη στη θεωρία των Πολυγραμματισμών. Η προτεινόμενη μέθοδος στοχεύει στην ανάπτυξη της Κριτικής Γλωσσικής Επίγνωσης των μαθητών/τριών, ώστε να είναι σε θέση να αποκωδικοποιούν τα υπόρρητα μηνύματα των ειδησεογραφικών κειμένων και να αξιολογούν τις σημασιολογικές επιλογές βάσει του κοινωνικού και ιδεολογικού τους πλαισίου. Επιπρόσθετα, επιδιώκεται η καλλιέργεια κοινωνικού προβληματισμού γύρω από ζητήματα θεσμικής λειτουργίας, καθώς και η ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών σε θέματα που αφορούν τις γυναικοκτονίες.

Λέξεις – Κλειδιά:

Γυναικοκτονία, Αστυνομία, Κριτική Ανάλυση Λόγου, Κριτικός Γραμματισμός, Διαδικτυακός Ειδησεογραφικός Λόγος, Μοντέλο Πολυγραμματισμών

«The Attitude of Police Authorities in the Femicide of Agioi Anargyroi: Critical Discourse Analysis of Online News Reporting and a Critical Literacy Teaching Proposal for Second Grade of Lyceum»

Anastasia Nikolaidou

Abstract

The present research study focuses on investigating the stance of the police authorities concerning the femicide that occurred on April 4, 2023, outside the police station of Agioi Anargyroi. The research material includes four (4) selected online news articles, which are analyzed through the lens of Halliday's Systemic Functional Grammar to highlight the responsibility of the police authorities for the incident.

Through the critical analysis of the linguistic choices made by the authors of these articles, the construction of social reality in the respective texts is explored. By focusing on the ideational and interpersonal functions of language, the authors' attitudes, ideological positions, and broader intentions regarding the police authorities' responsibility for this specific femicide are revealed. The research findings indicate that the lexicogrammatical choices of the article authors reflect both their ideological stance and their emotional engagement with the subject.

Additionally, a pedagogical approach is proposed for the use of two (2) out of the four (4) analyzed articles in teaching the Modern Greek Language course in the second grade of senior high school. This approach is based on the theory of multiliteracies and aims to develop students' Critical Language Awareness, enabling them to decode the implicit messages of news texts and evaluate semantic choices within their social and ideological context. Furthermore, the proposed method seeks to foster social reflection on issues related to institutional functioning and raise students' awareness of femicide-related issues.

Keywords:

Femicide, Police, Critical Discourse Analysis, Critical Literacy, Online News Discourse, Multiliteracies Model

Περιεχόμενα

Περίληψη	v
Abstract	vi
Περιεχόμενα	vii
Κατάλογος Πινάκων	ix
Συντομογραφίες & Ακρωνύμια	x
1. Εισαγωγή	1
2. Θεωρητικό πλαίσιο	4
2.1 Κριτική Ανάλυση Λόγου	4
2.2 Η Συστημική Λειτουργική Γραμματική του Halliday	6
2.3 Η κοινωνικοπολιτισμική προσέγγιση του Fairclough	8
2.4 Κριτικός Γραμματισμός	10
2.4.1 Ο Κριτικός Γραμματισμός στην εκπαίδευση	11
2.5 Η καλλιέργεια κριτικής γλωσσικής επίγνωσης	13
2.6 Η παιδαγωγική των πολυγραμματισμών	14
2.7 Ειδησεογραφικός λόγος	17
2.8 Η γυναικοκτονία	19
3. Δεδομένα και μεθοδολογία της έρευνας	22
3.1 Στόχος της έρευνας και ερευνητικά ερωτήματα	22
3.2 Η επιλογή του υλικού της έρευνας	23
3.3 Μεθοδολογικά εργαλεία ανάλυσης	28
4. Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου σύμφωνα με την ΣΛΓ και ΚΑΛ	33
4.1 «Άγιοι Ανάργυροι: Η εξοργιστική «αμνησία» του δολοφόνου και το “τυφλό” αστυνομικό τμήμα»- «CNN Greece»	33
4.1.1 Αναπαραστατική- ιδεοποιητική λειτουργία	33
4.1.2 Διαπροσωπική λειτουργία	36
4.2 «Άγιοι Ανάργυροι: Γυναικοκτονία με την ΕΛ.ΑΣ. σε ρόλο θεατή»- «Η Καθημερινή»	38
4.2.1 Αναπαραστατική- ιδεοποιητική λειτουργία	38
4.2.2 Διαπροσωπική λειτουργία	40
4.3 «Σήματα κινδύνου»- «Το Βήμα»	42
4.3.1 Αναπαραστατική- ιδεοποιητική λειτουργία	43
4.3.2 Διαπροσωπική λειτουργία	44
4.4 «“Το περιπολικό δεν είναι ταξί” και αυτό το κράτος δεν είναι κράτος»- «News 24 7»	45
4.4.1 Αναπαραστατική- ιδεοποιητική λειτουργία	46
4.4.2 Διαπροσωπική λειτουργία	48
4.5 Αποτελέσματα- Συμπεράσματα	50
5. Διδακτική πρόταση	58
5.1 Διδακτικό πλαίσιο και στόχοι	58
5.2 Σχέδιο μαθήματος	60

5.2.1 Τοποθετημένη πρακτική.....	60
5.2.2 Ανοιχτή διδασκαλία	62
5.2.3 Κριτική πλαισίωση.....	64
5.2.4 Μετασχηματισμένη πρακτική.....	65
6. Συμπεράσματα.....	68
Βιβλιογραφία.....	71
Παράρτημα Α: Επιλογή υλικού της έρευνας	81
Παράρτημα Β: «Άγιοι Ανάργυροι: Η εξοργιστική “αμνησία” του δολοφόνου και το “τυφλό” αστυνομικό τμήμα»- «CNN Greece»	121
Παράρτημα Γ: «Άγιοι Ανάργυροι: Γυναικοκτονία με την ΕΛ.ΑΣ. σε ρόλο θεατή»- «Η Καθημερινή».....	124
Παράρτημα Δ: «Σήματα κινδύνου»- «Το Βήμα».....	128
Παράρτημα Ε: «“Το περιπολικό δεν είναι ταξί” και αυτό το κράτος δεν είναι κράτος»- «News 24 7».....	132
Παράρτημα ΣΤ: Σχέδιο διδασκαλίας στη Β' Λυκείου	137



*«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»*

Κατάλογος Πινάκων

Πίνακας 1: Τα αποτελέσματα της έρευνας υλικού.....	27
--	----



*«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»*

Συντομογραφίες & Ακρωνύμια

ΔΕ	Διπλωματική Εργασία
ΕΑΠ	Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
ΜΠΣ	Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών
ΚΑΛ	Κριτική Ανάλυση Λόγου
ΣΛΓ	Συστημική Λειτουργική Γραμματική
ΜΜΕ	Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης
ΚΜΚ	Κείμενα Μαζικής Κουλτούρας
ΕΛ.ΑΣ.	Ελληνική Αστυνομία
κ.ά.	και άλλοι/ άλλα
βλ.	βλέπε

1. Εισαγωγή

Το περιστατικό, που αποτελεί θέμα της παρούσας εργασίας, συνέβη την 1η Απριλίου του 2024, έξω από το Αστυνομικό φυλάκιο των Αγίων Αναργύρων, όταν η 28χρονη Κυριακή Γρίβα δέχθηκε δολοφονική επίθεση από τον πρώην σύντροφό της με πέντε (5) μαχαιριές που της στέρησαν τη ζωή. Σημαντικό είναι πως η Κυριακή είχε καταγγείλει τον ίδιο για κακοποιητική συμπεριφορά το 2020, διακόπτοντας τις σχέσεις της με τον δράστη. Μάλιστα, την μέρα του θανάτου της, επισκέφθηκε το τοπικό αστυνομικό τμήμα μαζί με έναν φίλο της για να δηλώσει την ανησυχία της, καθώς είχε δει τον δράστη να την περιμένει έξω από το σπίτι της. Στο τμήμα την παρέπεμψαν να υποβάλει μήνυση, κάτι το οποίο η ίδια δεν επιθυμούσε. Αίτημα του θύματος, προκειμένου να διασφαλιστεί η ακεραιότητά του, ήταν να επιστρέψει στο σπίτι του με συνοδεία περιπολικού, το οποίο δεν ικανοποιήθηκε. Καθώς η ίδια έβγαινε από το τμήμα με τον φίλο της, και ενώ συνομιλούσε με την Άμεση Δράση, ο δράστης της επιτέθηκε με μαχαίρι και την δολοφόνησε, τραυματίζοντας παράλληλα και τον συνοδό της, ο οποίος μετέβη στο νοσοκομείο. Παρά το επιβαρυνμένο ποινικό μητρώο του δράστη, το οποίο περιλάμβανε περιστατικά βίας και χρήση ναρκωτικών ουσιών, καθώς και τις συνεχείς εκκλήσεις της Κυριακής Γρίβα για προστασία, οι αρμόδιες αστυνομικές αρχές δεν κατάφεραν να προστατεύσουν το θύμα.

Η συγκεκριμένη γυναικοκτονία ανέδειξε σοβαρές ανεπάρκειες στη διαχείριση περιστατικών έμφυλης και ενδοοικογενειακής βίας από τις αρχές, προκαλώντας έντονη δημόσια συζήτηση και αποδοκιμασία. Μάλιστα, ο λόγος φέρει αναπαραστάσεις του κόσμου, διαμορφωμένες από μια συγκεκριμένη οπτική γωνία και επηρεασμένες από τις αξίες και τις αντιλήψεις της κοινωνίας (Στάμου, 2014: 167). Στο πλαίσιο αυτό, η παρούσα διπλωματική επικεντρώνεται στην ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου, εξετάζοντας τέσσερα άρθρα, που προέρχονται από διαφορετικές διαδικτυακές πηγές (*CNN Greece, Η Καθημερινή, Το Βήμα, News 24|7*) και αφορούν το συγκεκριμένο περιστατικό. Στόχο της ανάλυσης αποτελεί η ανάδειξη των υπόρρητων ιδεολογικών θέσεων που αποτυπώνονται στις γλωσσικές επιλογές, οι οποίες δύνανται να ενισχύουν ή να αμφισβητούν κοινωνικά στερεότυπα (Στάμου, 2011: 179-180).

Η εργασία αποτελείται από έξι (6) κεφάλαια, καθένα από τα οποία περιλαμβάνει επιμέρους υποενότητες. Στο πρώτο κεφάλαιο παρέχεται μια γενική παρουσίαση της διάρθρωσης της παρούσας εργασίας. Στο δεύτερο παρατίθεται το θεωρητικό μέρος της έρευνας, κάνοντας μια αναφορά στην Κριτική Ανάλυση Λόγου (ΚΑΛ) και τη Συστημική Λειτουργική Γραμματική (ΣΛΓ) του Halliday, που αποτελούν τα μεθοδολογικά εργαλεία της έρευνας. Εξετάζεται η αναπαραστατική και διαπροσωπική λειτουργία της γλώσσας, ενώ γίνεται εκτενής αναφορά στον Κριτικό Γραμματισμό, την καλλιέργεια κριτικής γλωσσικής επίγνωσης και τη σημασία των πολυγραμματισμών στην εκπαίδευση. Παράλληλα, αναλύεται η φύση του ειδησεογραφικού λόγου, καθώς και το φαινόμενο της γυναικοκτονίας, που αποτελεί κεντρικό άξονα της μελέτης.

Στο τρίτο κεφάλαιο αναφέρονται τα δεδομένα και η μεθοδολογία της έρευνας, παρουσιάζοντας τον στόχο και τα ερευνητικά μας ερωτήματα που θα κατευθύνουν την διαδικασία αυτή. Επιπλέον, περιγράφεται η διαδικασία συλλογής του ερευνητικού υλικού, αλλά και τα μεθοδολογικά εργαλεία που θα συμβάλλουν στην άντληση των δεδομένων μας.

Στο τέταρτο κεφάλαιο προβαίνουμε σε ανάλυση των ειδησεογραφικών άρθρων, αξιοποιώντας τη Συστημική Λειτουργική Γραμματική του Halliday, με έμφαση στην αναπαραστατική- ιδεοποιητική και διαπροσωπική λειτουργία της γλώσσας και την Κριτική Ανάλυση Λόγου. Εξετάζεται η αναπαράσταση του δράστη, η απόδοση της αιτιότητας και οι υπόρρητες ιδεολογίες που φέρουν οι γλωσσικές επιλογές του συντάκτη, με στόχο την ερμηνεία της κοινωνικής πραγματικότητας που αποτυπώνεται σε κάθε κείμενο. Με την ολοκλήρωση της ανάλυσης, καταγράφοντας τα αποτελέσματα- συμπεράσματα, παρουσιάζουμε από μια συγκριτική θεώρηση τον διαφορετικό ιδεολογικό προσανατολισμό των άρθρων σε σχέση με την ευθύνη των αρχών.

Στο πέμπτο κεφάλαιο της παρούσας έρευνας προτείνεται η διδακτική αξιοποίηση δυο (2) εκ των τεσσάρων (4) επιλεγμένων διαδικτυακών δημοσιογραφικών άρθρων στη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας στη Β' Λυκείου, με την αξιοποίηση του Κριτικού Γραμματισμού και του μοντέλου των Πολυγραμματισμών. Τα κείμενα πραγματεύονται το ίδιο ζήτημα, αλλά με διαφορετική ιδεολογική σκοπιά, ανάλογα με την προθετικότητα του εκάστοτε συντάκτη και τον σκοπό που εξυπηρετεί. Η διδακτική πρόταση αποσκοπεί αφενός



*«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»*

στην ενίσχυση της κριτικής ικανότητας των μαθητών/τριών, όσον αφορά την ανάλυση ειδησεογραφικών κειμένων, αφετέρου στην ευαισθητοποίησή τους σε ζητήματα έμφυλης βίας, ενώ παράλληλα επιδιώκει να προκαλέσει προβληματισμό αναφορικά με τη θεσμική λειτουργία της πολιτείας. Η μέθοδος αυτή προάγει την καλλιέργεια γόνιμου διαλόγου γύρω από θέματα κοινωνικής δικαιοσύνης και ισότητας, συμβάλλοντας στην ανάπτυξη δεξιοτήτων και αξιών που είναι απαραίτητες για τη διαμόρφωση ενεργών, υπεύθυνων και κριτικά σκεπτόμενων πολιτών. Τέλος, στο έκτο κεφάλαιο παρατίθεται η σύνθεση των κεντρικών ευρημάτων της παρούσας έρευνας, συνοψίζοντας τα βασικά στοιχεία που την απαρτίζουν.

2. Θεωρητικό πλαίσιο

2.1 Κριτική Ανάλυση Λόγου

Η Κριτική Ανάλυση Λόγου (ΚΑΛ) διαμορφώθηκε για πρώτη φορά στις αρχές της δεκαετίας του 1990, σε ένα συμπόσιο που διεξήχθη στο Άμστερνταμ με συμμετέχοντες τους Norman Fairclough, Gunther Kress, Theo van Leeuwen, Ruth Wodak, οι οποίοι ως ερευνητές διέθεταν τη δική τους θεώρηση σχετικά με τη χρήση της γλώσσας στην κοινωνία.

Η Κριτική Ανάλυση Λόγου κάνει μια προσπάθεια να συνδέσει τις γλωσσικές επιλογές με την κοινωνία και τις συγκεκριμένες ιδεολογίες που επικρατούν, οι οποίες μπορεί να αποτελούν παράγωγο της προσωπικότητας και της ιδιοσυγκρασίας του εκάστοτε συγγραφέα (Στάμου, 2014: 149-150). Η γλωσσολογία γενικότερα και ο κλάδος της Κριτικής Ανάλυσης Λόγου, επικεντρώνονται στις διαφορετικές προσεγγίσεις ενός κειμένου, οι οποίες πέρα από το περιεχόμενο, περιλαμβάνουν τόσο το επίπεδο ύφους όσο και την ποικιλία που χρησιμοποιείται (Hasan, 2006: 155). Η μέθοδος της ΚΑΛ εστιάζει στη διερεύνηση και ανάλυση του τρόπου αλληλεπίδρασης του προφορικού και γραπτού λόγου, εξετάζοντας γλωσσικά, δομικά και υφολογικά χαρακτηριστικά των ομιλητών (Μιχάλης, 2014) σε συνδυασμό με την εικόνα, τον ήχο ή άλλους σημειωτικούς πόρους (Μπουκαλά & Στάμου, 2020: 11) και εντοπίζοντας σχέσεις εξουσίας, ελέγχου και ανισότητας που συχνά μένουν κρυφές ή μη προφανείς στον λόγο.

Η γλώσσα αποκτά δύναμη μέσα από τη χρήση των ομιλητών της (Καραγιαννάκη, 2016: 16) και αντιμετωπίζεται ως κοινωνική πρακτική που είναι άμεσα συνδεδεμένη με το πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο, στο οποίο εντάσσεται (Στάμου, 2014: 153), αλλά και καθορίζεται πολλές φορές από αυτό. Η γλώσσα και η κοινωνία, λοιπόν, τίθενται σε άμεση συσχέτιση, κατά την οποία οι γλωσσικές επιλογές φανερώνουν την ερμηνεία της κοινωνικής πραγματικότητας (Στάμου, 2006: 134) και έτσι ο λόγος αντιμετωπίζεται ως φορέας κοινωνικών αξιών παρά ως μέσο προσωπικής έκφρασης (Fairclough, 1993: 134). Η Κριτική Ανάλυση Λόγου επιδιώκει να αναδείξει τον τρόπο με τον οποίο οι διάφορες κοινωνικές ομάδες και οι θεσμοί εξουσίας ασκούν έλεγχο και επιρροή μέσω των γλωσσικών

μηχανισμών στις υπόλοιπες κοινωνικές ομάδες (Μιχάλης, 2014). Στόχο της έρευνας αυτής αποτελεί η ανατροπή των κοινωνικών ανισοτήτων, η διαχείριση των σχέσεων εξουσίας και η προώθηση της κοινωνικής αλλαγής (Phillips & Jørgensen, 2009:121). Πρόκειται, δηλαδή, για μια στρατευμένη και ιδεολογικά φορτισμένη επιστημονική μέθοδο, που επιδιώκει την ανάδειξη του λόγου εξουσίας μέσω της κριτικής ανάλυσης, αντλώντας υλικό κυρίως από θεσμικούς και δημόσιους φορείς, όπως είναι τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και ο χώρος της πολιτικής, καθώς στα πλαίσια αυτών αναπτύσσονται σχέσεις εξουσίας και κυριαρχίας (Γούτσος, 2013: 242-243).

Ειδικότερα, οι βασικές προσεγγίσεις που συνθέτουν την ΚΑΛ είναι οι κάτωθι:

- α) Η κοινωνιοπολιτισμική (socio-cultural) του Fairclough (2003), κατά την οποία εξετάζεται η σχέση των γλωσσικών επιλογών με το κοινωνικό γίνεσθαι και τις δομές εξουσίας, αναδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίο το λεξιλόγιο, το ύφος και το είδος των κειμένων αντανακλούν και προωθούν σχέσεις ιεραρχίας και ιδεολογίες. Η ανάλυση του Fairclough, μάλιστα, και το τρισδιάστατο μοντέλο ανάλυσης λόγου θα μας απασχολήσει ιδιαίτερα στην παρούσα έρευνά μας και θα προβούμε σε ενδελεχή ανάπτυξή του κατωτέρω.
- β) Η κοινωνιογνωσιακή (socio-cognitive) του van Dijk (2001), η οποία εστιάζει στις γνωστικές και νοητικές αναπαραστάσεις των ομιλητών, θεωρώντας πως τα προϋπάρχοντα προσωπικά ή κοινωνικά γνωσιακά στοιχεία των χρηστών της γλώσσας επηρεάζει την κατανόηση και αναπαραγωγή της εξουσίας και των ιδεολογιών που προωθούνται μέσω του λόγου (Van Dijk, 2020: 102).
- γ) Η λογοϊστορική του Wodak (2001β) που επικεντρώνεται στη μελέτη του κοινωνικοπολιτικού και ιστορικού περικειμένου, μελετώντας συγκριτικά σύγχρονα και παλαιότερα κείμενα με κοινή θεματολογία και εξετάζοντας φαινόμενα διακειμενικότητας και αναπλαισίωσης λόγου. Στόχος της είναι η κατανόηση της εξέλιξης των γλωσσικών πρακτικών και των κοινωνικών δομών στον χρόνο (Στάμου, 2014: 157-158).

2.2 Η Συστημική Λειτουργική Γραμματική του Halliday

Σύμφωνα με τον Halliday η γλώσσα δεν αποτελεί απλώς ένα μέσο επικοινωνίας, αλλά ένα σύνθετο σύστημα δημιουργίας και ανταλλαγής νοημάτων. Οι λέξεις και τα γλωσσικά στοιχεία που επιλέγονται δεν είναι τυχαία, αλλά επιλέγονται προσεκτικά ώστε να κατασκευάζουν και να μεταφέρουν σημασίες. Η Γραμματική του Halliday επικεντρώνεται στις λεξικογραμματικές επιλογές, οι οποίες μέσω των συνδυασμών των λέξεων και των γραμματικών δομών διαμορφώνουν το νόημα και τη σημασία του εκφερόμενου μηνύματος (Λύκου, 2000: 2).

Η γλώσσα αναγνωρίζεται ως δίκτυο επιλογών, όπου κάθε γραμματικό και λεξικό στοιχείο έχει διαφορετική σημασία και ο συνδυασμός τους συμβάλλει στην κατασκευή νοημάτων. Αυτή η διαδικασία επιλογών, δεν περιορίζεται σε ένα επίπεδο γλώσσας, αλλά καλύπτει το σημασιολογικό, το λεξικογραμματικό και το φωνολογικό επίπεδο. Μέσα από αυτό το πολυδιάστατο σύστημα, η γλώσσα αποκτά τη δυνατότητα να αποτυπώνει διαφορετικές πραγματικότητες και να αντανakλά τις κοινωνικές και πολιτισμικές συνθήκες που τη διαμορφώνουν (Λύκου, 2000: 4).

Η ΣΛΓ συνδυάζει τη λειτουργικότητα με τη συστηματικότητα, ερμηνεύοντας τη γλώσσα ως ένα σύστημα συνδεδεμένων επιλογών που σχετίζονται με τη σημασία και την ανθρώπινη εμπειρία. Οι γλωσσικές δομές και λειτουργίες ενέχουν καθοριστικό ρόλο στην οργάνωση του νοήματος και επηρεάζονται από την επικοινωνιακή συνθήκη κατά την οποία χρησιμοποιούνται. Η προσέγγιση του Halliday αναγνωρίζει ότι η γλώσσα δεν είναι στατική, αλλά διαμορφώνεται και προσαρμόζεται σύμφωνα με την εκάστοτε περίσταση επικοινωνίας (Λύκου, 2000: 1). Κάθε γλωσσική επιλογή στην προσέγγιση αυτή εκτελεί ταυτόχρονα πολλαπλές λειτουργίες, όπως είναι η αναπαραστατική, που σχετίζεται με την περιγραφή του κόσμου, η διαπροσωπική που αφορά στη διαμόρφωση σχέσεων ανάμεσα στους συνομιλητές και η κειμενική που σχετίζεται με τον τρόπο οργάνωσης του κειμένου (Στάμου, 2014: 172-178).

Επεξηγηματικά, μέσα από την αναπαραστατική λειτουργία της γλώσσας παρουσιάζεται ο τρόπος με τον οποίο ο ομιλητής εκφράζει την αντίληψή του για την κοινωνική και φυσική πραγματικότητα, αλλά και για τον ίδιο του τον εαυτό. Συνδέεται με τις λεξιλογικές και

σημασιο- συντακτικές επιλογές των χρηστών μιας γλώσσας και υλοποιείται μέσω του συστήματος της μεταβιβαστικότητας, το οποίο αναδεικνύει το κριτήριο της αιτιότητας στις ρηματικές διαδικασίες. Ειδικότερα, η δήλωση της σχέσης αιτίου- αιτιατού καθορίζεται σημασιολογικά μέσω των διαδικασιών, των συμμετεχόντων και των συνθηκών. Οι διαδικασίες αυτές δηλώνονται με την επιλογή ρημάτων ή ουσιαστικοποιήσεων και διακρίνονται σε υλικές, οι οποίες έχουν αντίκτυπο στον κόσμο, σε νοητικές, που περιλαμβάνουν γνωσιακές, αντιληπτικές και συναισθηματικές καταστάσεις του εσωτερικού κόσμου των υποκειμένων και σε συσχετιστικές, που εκφράζουν τις συμβολικές σχέσεις. Με τη σειρά τους οι συμβολικές μπορεί να είναι είτε κατηγορηματικές, οι οποίες δηλώνουν χαρακτηριστικά ή ιδιότητες, είτε ταυτοποιητικές, συνδέοντας κάποιον με την ιδιότητά του. Οι συμμετέχοντες αποδίδονται μέσω της χρήσης ουσιαστικών που δηλώνουν έμψυχα όντα, πράξεις, γεγονότα ή αντικείμενα, που σχετίζονται με τις εκάστοτε διαδικασίες και οι συνθήκες περιγράφονται μέσω ρηματικής διατύπωσης, με τη χρήση επιρρημάτων και προθετικών φράσεων, οι οποίες δηλώνουν χρονικές, τροπικές ή χωρικές συνθήκες (Στάμου, 2014: 173-174).

Η διαπροσωπική λειτουργία εκδηλώνεται μέσα από τους ρόλους που κατασκευάζει ο ομιλητής τόσο για τον ίδιο όσο και για τους άλλους, καθώς και μέσω των σχέσεων του με τα υπόλοιπα άτομα και το κοινωνικό πλαίσιο στο οποίο εντάσσεται. Αυτή η λειτουργία διαμορφώνεται μέσα από τη δείξη του προσώπου, των γλωσσικών πράξεων και της τροπικότητας. Η δείξη προσώπου δηλώνεται από την επιλογή ρηματικού προσώπου, αριθμού, αντωνυμιών ή ρηματικών καταλήξεων. Η προσωπική δείξη πραγματοποιείται με την επιλογή ρηματικού προσώπου, αντωνυμιών ή την ενδεχόμενη δείξη και απαλοιφή στοιχείων του λόγου. Ο πομπός, ανάλογα με τις επιλογές του επιδιώκει να δημιουργήσει με τον δέκτη έναν πιο προσωπικό ή απρόσωπο τόνο (Στάμου, 2014: 174). Παράλληλα, το σύστημα της τροπικότητας, εκφράζει τη στάση του ομιλητή απέναντι στα λεγόμενα του, η οποία αφορά τον βαθμό βεβαιότητας για τη δήλωσή του (επιστημική τροπικότητα), την ανάγκη εκπλήρωσης της ενέργειας από τον δέκτη (δεοντική τροπικότητα) και την έκφραση των συναισθημάτων, κρίσεων ή σχολίων (αξιολογική τροπικότητα) (Στάμου, 2014: 174). Η αξιολογική τροπικότητα σχετίζεται με τον τρόπο που ο πομπός αξιολογεί το εκφώνημά του

και περιλαμβάνει τη χρήση επιθέτων, επιρρημάτων, επιρρηματικών προσδιορισμών και συναισθηματικού λόγου (Στάμου, 2011).

Η κειμενική λειτουργία υλοποιείται μέσω της διαμόρφωσης του «θέματος- ρήματος», το οποίο οργανώνει το περιεχόμενο της πρότασης. Το «θέμα» είναι το γνωστό στοιχείο και το «ρήμα» οι νέες πληροφορίες και σύμφωνα με τη διάταξη αυτών των όρων καθορίζεται η βαρύτητα στο νόημα της πρότασης (Στάμου, 2014: 177). Η σειρά των όρων σε μια πρόταση είναι καθοριστικής σημασίας, καθώς το «θέμα» συχνά τοποθετείται στην αρχή και περιλαμβάνει πληροφορίες γνωστές με ελάχιστη ειδησεογραφική βαρύτητα, ενώ το «ρήμα» έπεται, αποκαλύπτοντας τα νέα δεδομένα.

Η Λύκου (2000:8) υποστηρίζει ότι κάθε πρόταση περιλαμβάνει μια ακολουθία στοιχείων που επιτελεί τρεις βασικές λειτουργίες της γλώσσας, με τη χρήση αντίστοιχων συστημάτων που εξυπηρετούν την πραγματοποίησή τους. Οι λεξικογραμματικές και σημασιολογικές δομές συνδέονται μεταξύ τους, δημιουργώντας σχέσεις που έχουν νόημα, καθώς εξαρτώνται από το κοινωνικό πλαίσιο μέσα στο οποίο χρησιμοποιούνται (Λύκου, 2000: 5). Έτσι, σε ένα κείμενο τα «γλωσσικά μοτίβα» αποκαλύπτουν τον δεσμό μεταξύ του κειμένου και του περιβάλλοντος στο οποίο εντάσσεται (Λύκου, 2000: 8).

Η γλωσσική χρήση καθορίζεται από τις τρεις διαστάσεις του «άμεσου καταστασιακού συγκειμένου»:

1. το «πεδίο», που σχετίζεται με την κοινωνική δραστηριότητα και το θέμα συζήτησης
2. τους «συνομιλιακούς ρόλους», που αντανακλούν τις κοινωνικές σχέσεις και τον βαθμό οικειότητας των συμμετεχόντων προσώπων και
3. τον «τρόπο» επικοινωνίας, δηλαδή το πώς ανταλλάσσονται τα μηνύματα (προφορική ή γραπτή και άμεση ή έμμεση επικοινωνία) (Λύκου, 2000: 8).

2.3 Η κοινωνικοπολιτισμική προσέγγιση του Fairclough

Η κοινωνικοπολιτισμική προσέγγιση του Fairclough αποτελεί το επίκεντρο της παρούσας έρευνας και οργανώνεται σε τρία διακριτά επίπεδα ανάλυσης: α) το μικροεπίπεδο, το οποίο

επικεντρώνεται στη μελέτη των γλωσσικών χαρακτηριστικών, β) το μεσοεπίπεδο, που ερμηνεύει τις πρακτικές του λόγου και γ) το μακροεπίπεδο, το οποίο αναλύει και επεξηγεί τις κοινωνικές πρακτικές των κειμένων (Στάμου, 2014: 156, 164-165).

Στην προσέγγιση του Fairclough μελετάται το επικοινωνιακό συγκείμενο, τα δομικά χαρακτηριστικά των κειμένων, η προθετικότητα της επικοινωνίας, τα κειμενικά είδη, εξετάζοντας παράλληλα τις γραμματικές, λεξιλογικές και υφολογικές επιλογές σε σχέση με το κοινωνικοπολιτισμικό και επικοινωνιακό πλαίσιο (Μιχάλης, 2014). Η κοινωνιοπολιτισμική προσέγγιση αντλεί τη θεωρητική της βάση από τη Συστημική Λειτουργική Γραμματική του Halliday, δίνοντας έμφαση στην ανάλυση των ρόλων των ομιλητών εντός ενός αναπαραστατικού κοινωνικού πλαισίου. Στο πλαίσιο αυτό εξετάζονται οι λειτουργίες του λόγου που σχετίζονται με την ιδεοποιητική, τη διαπροσωπική και την κειμενική λειτουργία, σύμφωνα με τις οποίες διαμορφώνονται οι επικοινωνιακές πρακτικές και οι σχέσεις των συμμετεχόντων (Λύκου, 2000: 4, Στάμου, 2011: 162).

Η διακειμενικότητα αποτελεί βασικό συστατικό της ερμηνευτικής ανάλυσης και σχετίζεται με την αλληλεπίδραση ενός κειμένου με άλλα κείμενα. Διακρίνεται σε καταφανή μέσω της άμεσης παράθεσης αποσπασμάτων λόγου άλλων κειμένων και σε συστατική, κατά την οποία οι ευρύτερες γλωσσικές συμβάσεις, όπως η επιστημονική ορολογία, μαρτυρούν τη σύνδεση των κειμένων. Οι γλωσσικές συμβάσεις περιλαμβάνουν λόγους (discourses), που φανερώνουν την οπτική προσέγγιση της κοινωνικής πραγματικότητας, ύφη (styles), τα οποία αντανakλούν τους κοινωνικούς ρόλους και πρακτικές, και κειμενικά είδη (genres), που αποτελούν σταθερές κειμενικές μορφές (Τσάμη, 2018: 68-69). Σημαντική είναι και η «προφορικοποίηση» του λόγου με την οποία ενσωματώνονται στοιχεία προφορικότητας σε κείμενα πολιτικού ή δημοσιογραφικού χαρακτήρα, συχνά με ιδεολογική σκοπιμότητα (Στάμου, 2014: 168).

Κατά την προσέγγιση αυτή επιδιώκεται ένας συνδυασμός του «μικροεπιπέδου» της ανάλυσης γλωσσικής έκφρασης με το «μακροεπίπεδο» των κοινωνικών δομών, μέσα από το «μεσοεπίπεδο» των πρακτικών λόγου που επιλέγουν οι δημιουργοί των κειμένων. Η προσέγγιση αυτή περιλαμβάνει την «περιγραφική», την «ερμηνευτική» και την «επεξηγηματική» διάσταση ανάλυσης.

Αναλυτικότερα, η περιγραφική ανάλυση επικεντρώνεται στα γλωσσικά χαρακτηριστικά ενός κειμένου, όπως είναι το λεξιλόγιο, οι υφολογικές επιλογές και οι σημασιοσυντακτικές δομές, που συχνά αξιοποιούνται στη Συστημική Λειτουργική Γραμματική του Halliday ως μεθοδολογικό εργαλείο. Η ερμηνευτική ανάλυση περιλαμβάνει τη σύνδεση του κειμένου με το κοινωνικό πλαίσιο, δηλαδή το «περικείμενο», το οποίο διακρίνεται σε «καταστασιακό», «γνωσιακό», «γλωσσικό» και «κοινωνιοπολιτισμικό». Το καταστασιακό περικείμενο αναφέρεται στα στοιχεία που αφορούν στην επικοινωνιακή περίσταση, όπως οι συμμετέχοντες, ο χρόνος, ο τόπος και ο σκοπός. Το γνωσιακό αφορά στο ευρύτερο γνωστικό υπόβαθρο και στις λογικές συνεπαγωγές που συμβάλλουν στην κατανόηση και παραγωγή ενός κειμένου. Το γλωσσικό περικείμενο, γνωστό και ως «άμεσο συγκείμενο» (co-text), περιλαμβάνει τα συμφραζόμενα, δηλαδή τα στοιχεία που προηγούνται ή έπονται του σχετικού αποσπάσματος λόγου. Τέλος, το κοινωνιοπολιτισμικό περικείμενο αναφέρεται στις διακειμενικές σχέσεις των μελών μιας κοινότητας και στις γλωσσικές πρακτικές με τις οποίες αλληλεπιδρούν μέσα από την παραγωγή κειμένων (Στάμου, 2014: 164-170).

2.4 Κριτικός Γραμματισμός

Ο Κριτικός Γραμματισμός (ΚΓ) αποτελεί μια προσέγγιση που εστιάζει στη γλωσσική εκπαίδευση και άρχισε να χρησιμοποιείται ευρέως κατά τη δεκαετία του 1990. Ωστόσο, η προέλευσή του εντοπίζεται νωρίτερα, τη δεκαετία του 1960, με πρόταση του Βραζιλιάνου παιδαγωγού Paulo Freire. Ο Freire ανέπτυξε τον Κριτικό Γραμματισμό ως εκπαιδευτική προσέγγιση με στόχο την κατανόηση της γλώσσας όχι ως απλό επικοινωνιακό εργαλείο, αλλά ως μέσο διαπραγμάτευσης και αμφισβήτησης κοινωνικών νοημάτων (Χατζησαββίδης κ.ά., 2011). Η προσέγγιση αυτή επιτυγχάνει τη σύνδεση της γλωσσικής διδασκαλίας της γλώσσας με την κοινωνική πραγματικότητα, εξετάζοντας τον τρόπο που τα κειμενικά είδη μπορούν να συντηρούν ή να αμφισβητούν κυρίαρχες κοινωνικές δομές και αντιλήψεις.

2.4.1 Ο Κριτικός Γραμματισμός στην εκπαίδευση

Ο Κριτικός Γραμματισμός αποτελεί βασική παιδαγωγική μέθοδο, εστιάζοντας στη γλωσσική εκπαίδευση, επιτρέποντας την αμφισβήτηση του γραπτού λόγου μέσα από τη διαδικασία της ανάγνωσης, την επεξεργασία, την ανάλυση και τη νοηματική προσέγγιση κειμένων (Τσάκωνα, 2014: 1). Το ενδιαφέρον επικεντρώνεται στη χρήση των γλωσσικών στοιχείων ως μέσων έκφρασης και προβολής των απόψεων, εμπειριών και αντιλήψεων των ομιλητών.

Η ανθρώπινη γλώσσα συνιστά κρίσιμο παράγοντα για την διαμόρφωση της πραγματικότητας και η σημασία των λέξεων δεν αποτελεί απλώς την αναπαράσταση ενός αντικειμένου ή τον τρόπο έκφρασης ενός ομιλητή, αλλά ενέχει ιδεολογικών τοποθετήσεων συχνά επηρεασμένων από μορφές κοινωνικής εξουσίας (Μητςικοπούλου, 2001). Συνεπώς, η κειμενική παραγωγή ως μέσο ανθρώπινης έκφρασης καθορίζεται από την υπάρχουσα κοινωνιοπολιτισμική πραγματικότητα και επηρεάζεται από τις τρέχουσες κοινωνικές συνθήκες.

Σύμφωνα με τον Baynam (2002, ό.α. Φτερνιάτη, 2010) η μέθοδος του γραμματισμού δεν περιορίζεται στην ικανότητα ενός ατόμου να επικοινωνεί αποτελεσματικά, αλλά επικεντρώνεται στην καλλιέργεια της κριτικής στάσης απέναντι στις επικοινωνιακές πρακτικές. Έτσι, τα κείμενα αποτελούν ιδεολογικά φορτισμένες κατασκευές που προβάλλουν συγκεκριμένες κοσμοθεωρίες και φανερώνουν σχέσεις εξουσίας (Στάμου, Αρχάκης, Πολίτης, 2016). Σύμφωνα, μάλιστα, με την Μητςικοπούλου (2001) η έννοια του γραμματισμού βασίζεται στην αποτελεσματική επικοινωνία του ατόμου σε διάφορα περιβάλλοντα μέσω γραπτού, προφορικού λόγου ή και ακόμα μέσω της διαχείρισης μη γλωσσικών κειμένων.

Ως μέθοδος διδασκαλίας προωθεί την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/ τριών στην εκπαιδευτική διαδικασία και την ενίσχυση της κριτικής γλωσσικής ικανότητάς τους, παρέχοντας ερεθίσματα ανάλυσης και αναστοχασμού των γλωσσικών δεδομένων (Kress & Van Leeuwen, 2001: 17). Η παιδαγωγική των γραμματισμών περιλαμβάνει μια σειρά δραστηριοτήτων, που αφορούν βιωματικές, εννοιολογικές, αναλυτικές και εφαρμοσμένες

πρακτικές και εξυπηρετούν τη μάθηση (Kalantzis, Cope κ.ά., 2019: 96-97). Με βάση τις δικές τους εμπειρίες και ενδιαφέροντα αναστοχάζονται πληροφορίες, ενισχύοντας την βαθύτερη κατανόηση και ενεργό συμμετοχή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία (βιωματική δραστηριότητα), και στη συνέχεια προβαίνουν στην κατανόηση και επεξεργασία των εννοιών και ιδεών που εμπεριέχονται στα κείμενα. Η διαδικασία αυτή είτε περιλαμβάνει την ειδική ορολογία των εννοιών, για παράδειγμα την εκμάθηση των γραμματικών όρων, της δομής ή τα είδη των κειμένων (εννοιολόγηση με ορολογία), είτε βασίζεται στην κατανόηση της ουσίας των κειμένων και γλωσσικών πρακτικών (εννοιολόγηση με θεωρία).

Στη συνέχεια, η αναλυτική δραστηριότητα περιλαμβάνει τη λειτουργική και κριτική ανάλυση. Με την πρώτη οι μαθητές/τριες εξετάζουν τη δομή και τις γλωσσικές ιδιότητες των κειμένων, όπως το ύφος, η σύνταξη και η σύνθεση, κατανοώντας τον τρόπο με τον οποίο οι γλωσσικές επιλογές συμβάλλουν στη συνοχή και απόδοση νοήματος στο κείμενο. Με τη δεύτερη οι μαθητές/τριες διερευνούν κριτικά με βάση το κοινωνικοπολιτισμικό τους πλαίσιο και αναζητούν βαθύτερα νοήματα και ιδεολογικές αποχρώσεις. Η εφαρμοσμένη δραστηριότητα επικεντρώνεται στη συνέχεια στην πρακτική εφαρμογή και αξιοποίηση της αποκτηθείσας γνώσης με τρόπο που να ανταποκρίνεται στο εκάστοτε επικοινωνιακό ή κοινωνικό πλαίσιο (κατάλληλη εφαρμογή) ή με τον επανασχεδιασμό των πληροφοριών με δημιουργικό τρόπο, ώστε να εκφράσουν τις προσωπικές απόψεις (δημιουργική εφαρμογή) (Kalantzis, Cope κ.ά., 2019: 98-99)

Στόχος είναι να απελευθερωθεί η κριτική σκέψη των μαθητευόμενων, ώστε να ενισχυθεί τόσο η θεωρητική κατανόηση όσο και η πρακτική εφαρμογή των γνώσεων που αποκομίζουν μέσω της εκπαίδευσης σε μια ποικιλόμορφη, πολύγλωσση και τεχνολογικά εξελιγμένη κοινωνία. Αξιοποιώντας το μοντέλο των πολυγραμματισμών, επιδιώκεται η ενεργός εμπλοκή των μαθητών/τριών σε κοινωνικά ζητήματα, ενισχύοντας την κατανόησή τους, αλλά και την κοινωνική ενδυνάμωση και ευαισθητοποίηση των μελών της μαθητικής κοινότητας (Στάμου, Αρχάκης & Πολίτης, 2016: 31-32, 98). Επιπλέον, στο πλαίσιο της διδακτικής πρακτικής του κριτικού γραμματισμού σημαντική θεωρείται η αξιοποίηση κειμένων μαζικής κουλτούρας, καθώς σχετίζονται με τα ενδιαφέροντα και τις εμπειρίες των

μαθητών, ενισχύοντας την αναπαραγωγή κοινωνικών και γλωσσικών στερεοτύπων μέσω της γλώσσας (Στάμου, Αρχάκης & Πολίτης, 2016: 29).

Με την αξιοποίηση του κριτικού γραμματισμού στην εκπαίδευση, ο λόγος και το κείμενο εξετάζονται ως δυναμικά στοιχεία που εμπεριέχουν πολλαπλά νοήματα. Συμπερασματικά, η ανάπτυξη της συγκεκριμένης δεξιότητας θα συμβάλει στην κριτική ενδυνάμωση των μελών μιας κοινωνίας, διαμορφώνοντας ικανές προσωπικότητες, να αναγνωρίζουν το ιδεολογικό υπόβαθρο των γλωσσικών επιλογών και να αμφισβητούν ή να μετασχηματίζουν τα μεταπραγματολογικά στερεότυπα (Αρχάκης & Τσάκωνα, 2019: 193-194).

2.5 Η καλλιέργεια κριτικής γλωσσικής επίγνωσης

Το 1980 εισήχθη από τον Fairclough (1992) ο όρος «κριτική γλωσσική επίγνωση», βασιζόμενος στις θεωρίες και τα ευρήματα του κοινωνιολόγου Freire (1972). Η έννοια αυτή στηρίζεται στη συνειδητή χρήση και ερμηνεία της γλώσσας, κατανοώντας την πολύπλοκη σχέση του γλωσσικού συστήματος και της κοινωνίας, μέσα από την οποία καθορίζεται και χρησιμοποιείται (Μπουτουλούση, 2001: 223, 225).

Η κριτική γλωσσική επίγνωση στηρίζεται στην ΚΑΛ και εστιάζει στην ερμηνεία των διαφορετικών επικοινωνιακών επιλογών της γλώσσας, εξετάζοντας τις κοινωνικές συνθήκες υπό τις οποίες διαμορφώνονται αυτές οι γλωσσικές επιλογές, με στόχο τη διαμόρφωση κριτικά σκεπτόμενων ομιλητών. Μέσα από αυτήν την προσέγγιση οι μαθητεύομενοι μαθαίνουν να αναλύουν τα κείμενα, να εντοπίζουν γλωσσικές στρατηγικές που ενδέχεται να υποστηρίζουν αυτά και να κατανοούν πώς τα γλωσσικά τους δεδομένα μπορούν να ασκούν επιρροή στην αντίληψη για το κοινωνικό γίγνεσθαι (Μπουτουλούση, 2001).

Στόχος είναι η καλλιέργεια κριτικής γλωσσικής επίγνωσης με την ενίσχυση της κριτικής σκέψης, βοηθώντας τους χρήστες της γλώσσας να διακρίνουν τις υπόρρητες ιδεολογίες των γλωσσικών επιλογών (Στάμου, 2011: 180-181). Η γλώσσα ως κοινωνική πρακτική, όπως υποστηρίζει και η ΚΑΛ, επηρεάζεται και επηρεάζεται από τις τρέχουσες

κοινωνιοπολιτισμικές συνθήκες, τις ιδεολογίες και τις σχέσεις κοινωνικών ανισοτήτων και διακρίσεων, που επικρατούν σε μια κοινωνία (Αρχάκης & Τσάκωνα, 2019: 192, όπ.αναφερ. στο Μάμαλη, 2021).

Μέσω της απόκτησης της κριτικής γλωσσικής επίγνωσης ο μαθητής αναπτύσσει κριτική στάση απέναντι στις κοινωνικές νόρμες, τις μορφές εξουσίας και ευρύτερα σε οποιαδήποτε μορφή χειραγώγησης, έχοντας την ικανότητα να αναγνωρίζει τις ιδεολογικές φορτίσεις στα γλωσσικά δεδομένα και να τις αμφισβητεί (Στάμου, 2011: 136). Αυτό έχει ως αποτέλεσμα τη διαμόρφωση μιας στοχαστικής και αναστοχαστικής ικανότητας στους χρήστες της γλώσσας, ώστε να αντιλαμβάνονται τα νοήματα που υποκρύπτονται, να τα αξιολογεί και να μην παρασύρεται ή χειραγωγείται από τις γλωσσικές κατασκευές της κοινωνικής πραγματικότητας (Fairclough, 1989: 238).

Στην εκπαιδευτική πράξη, η κριτική γλωσσική επίγνωση αξιοποιεί κείμενα αυθεντικού λόγου, όπως ταινίες, άρθρα, περιοδικά ή ιστοσελίδες, με στόχο την ανάδειξη του χειραφετικού λόγου. Μέσα από αυτή τη διαδικασία οι μαθητές/τριες καθίστανται ικανοί να διακρίνουν τις κρυφές προθέσεις και επιθυμίες που επηρεάζουν τον τρόπο παρουσίασης των κοινωνικών ζητημάτων (Μπουτουλούση, 2001: 225). Τα κείμενα αυτά κατατάσσονται στα Κείμενα Μαζικής Κουλτούρας (ΚΜΚ), αποτελώντας τυποποιημένες και κοινωνικά φορτισμένες εκφορές λόγου. Τέλος, η ανάπτυξη της συγκεκριμένης δεξιότητας πρόκειται να διαμορφώσει κριτικά εγγραμματισμένους πολίτες μιας κοινωνίας, ικανούς να αμφισβητούν και να μετασχηματίζουν τις κοινωνιογλωσσικές κατασκευές που συναντούν (Αρχάκης & Τσάκωνα, 2019: 193-194).

2.6 Η παιδαγωγική των πολυγραμματισμών

Οι πολυγραμματισμοί αποτελούν μια σύγχρονη προσέγγιση στη διδασκαλία και την εκπαίδευση, η οποία αναγνωρίζει την ποικιλία τρόπων επικοινωνίας και νοηματόδοτης σε μια παγκοσμιοποιημένη, ψηφιακή κοινωνία. Οι αλλαγές σε διάφορους τομείς της ζωής, όπως είναι η μετανάστευση, η παγκοσμιοποίηση, η πολυγλωσσία και η τεχνολογική

εξέλιξη, έχουν επηρεάσει την κοινωνική πραγματικότητα και τις συνθήκες της σύγχρονης κοινωνίας, επιδρώντας και στον τομέα της εκπαίδευσης. Έτσι, δημιουργείται η ανάγκη ενίσχυσης της μεθόδου του κριτικού γραμματισμού με την εφαρμογή των πολυγραμματισμών στη διδασκαλία (Kalantzis & Cope, 2001: 1).

Η διαδικασία αυτή βασίζεται στη δημιουργία νοήματος με την αξιοποίηση όλων των διαθέσιμων πόρων που διαθέτουν οι μαθητές/τριες για την ανάπτυξη μιας κριτικής μεταγλώσσας, η οποία θα συμβάλλει στην κατανόηση των κοινωνικοπολιτισμικών ιδεολογιών που ενέχουν τα κείμενα, αλλά και των σχετικών κοινωνικών πρακτικών που αξιοποιούνται. Περιλαμβάνονται, λοιπόν, τρεις οπτικές γωνίες στο σχέδιο αυτό, το σχεδιασμένο (designed), ο σχεδιασμός (designing) και το ανασχεδιασμένο (redesigned).

Το σχεδιασμένο αφορά όλους τους διαθέσιμους σημειωτικούς πόρους που συντελούν στην κατασκευή και παραγωγή νοημάτων. Ο σχεδιασμός αναφέρεται στη διαδικασία αξιοποίησης των πόρων αυτών μέσω την αναπλαισίωσης και της αναδημιουργίας του σχεδιασμένου, ενώ το ανασχεδιασμένο περιγράφει τη δημιουργία ενός νέου σχεδίου σε ένα νέο κοινωνικοπολιτισμικό περιβάλλον, το οποίο δεν αντιγράφει απλώς το σχεδιασμένο, αλλά με βάση τους διαθέσιμους πόρους προβαίνει σε αναδημιουργία του νοήματος (Χατζησαββίδης, 2003).

Οι σχετικές γνωσιακές διαδικασίες που θα έπρεπε να εφαρμοστούν στο πλαίσιο διαμόρφωσης ενός νέου και σύγχρονου εκπαιδευτικού πλαισίου ορίστηκαν από το New London Group (Kalantzis, Cope κ.ά., 2019: 98-102). Αυτό το εκπαιδευτικό μοντέλο αποτελείται από τέσσερις (4) διδακτικές προσεγγίσεις: την τοποθετημένη πρακτική, την ανοιχτή διδασκαλία, την κριτική πλαισίωση και τη μετασχηματισμένη πρακτική (Kalantzis & Cope, 2001). Συγκεκριμένα, στην τοποθετημένη πρακτική, οι μαθητές/τριες αξιοποιούν πληροφορίες από την καθημερινή τους ζωή, οι οποίες σχετίζονται με τις εμπειρίες και τα ενδιαφέροντα τους (χαλαρή ταξινόμηση). Είναι σημαντικό η επιλογή των κειμένων να στηρίζεται στην εξοικείωση των μαθητευόμενων, αφορώντας τα προσωπικά ενδιαφέροντα και τις προτιμήσεις τους, καθώς με αυτόν τον τρόπο ενισχύεται η συμμετοχή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία και προωθείται η σύνδεση της σχολικής γνώσης με την εξωσχολική εμπειρία τους (Κουτσογιάννης, 2017: 300, Τσάμη, Φτερνιάτη & Αρχάκης,

2016: 102). Στην ανοιχτή διδασκαλία η εκπαιδευτική διαδικασία δεν ακολουθεί πια παραδοσιακές και τυποποιημένες μεθόδους που επικεντρώνονται στην μηχανική απομνημόνευση θεωρητικών κανόνων. Επιδιώκεται μια προσέγγιση κατανόησης και ανάλυσης του τρόπου με τον οποίο τα γλωσσικά στοιχεία που επιλέγονται από τους ομιλητές συμβάλλουν στη δομή και κατανόηση των κειμένων. Για την επίτευξη αυτών των στόχων η διαδικασία αυτή βασίζεται στον παιδαγωγικό διάλογο και τη συνεχή συνεργασία των μαθητευόμενων με τον εκπαιδευτικό. Επίσης, η χρήση της κατάλληλης μεταγλώσσας βοηθά τους μαθητευόμενους στην ανάλυση και εμβάθυνση στο περιεχόμενο και την απόδοση νοήματος ενός κειμένου (Κουτσογιάννης, 2017: 301, Τσάμη κ.ά., 2016: 102).

Με την κριτική πλαισίωση δίνεται προτεραιότητα στην ανάπτυξη κριτικής σκέψης μέσα από τη μελέτη των κειμένων. Αυτή περιλαμβάνει τον εντοπισμό των υπόρρητων μηνυμάτων που εμπεριέχουν και την κατανόηση του τρόπου με τον οποίο αυτά επηρεάζουν τη συνολική δομή τους. Σε αυτό το στάδιο οι μαθητές/τριες προσεγγίζουν με κριτική ματιά τα κείμενα, εξετάζοντας το συγκεκριμένο κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο μέσα στο οποίο αυτά διαμορφώθηκαν (Κουτσογιάννης, 2017: 303, Τσάμη κ.ά. 2016: 102).

Με τη μετασχηματισμένη πρακτική, στο τελικό στάδιο της παιδαγωγικής προσέγγισης των πολυγραμματισμών, επιδιώκεται η δημιουργική αναδιαμόρφωση των κειμένων που έχουν αναλύσει οι μαθητές/τριες, ώστε να ενταχθούν σε ένα νέο κοινωνικοπολιτισμικό και επικοινωνιακό περιβάλλον. Με τον τρόπο αυτόν παρουσιάζεται η αποτελεσματικότητα της διδακτικής διαδικασίας και ο βαθμός κατανόησης των γνώσεων από τους μαθητευόμενους, μέσω της πρακτικής τους εφαρμογής. Αυτή η εφαρμογή μπορεί να περιλαμβάνει την αξιοποίηση των νέων πληροφοριών σε ρεαλιστικές επικοινωνιακές συνθήκες (εφαρμογή σε κατάλληλο πλαίσιο) ή την προσαρμογή τους σε φανταστικά, υποθετικά συμφραστικά πλαίσια (εφαρμογή με δημιουργικότητα) (Κουτσογιάννης, 2017: 303-304, Τσάμη κ.ά., 2016: 102).

2.7 Ειδησεογραφικός λόγος

Ο δημοσιογραφικός λόγος ενέχει ιδιαίτερη ποικιλία ως προς τα είδη του, ανάλογα με τις επικοινωνιακές συνθήκες μέσα στις οποίες διαμορφώνεται κάθε είδος. Στην παρούσα εργασία θα επικεντρωθούμε στον ειδησεογραφικό λόγο, ο οποίος έχει ως κύριο σκοπό του την ενημέρωση και την παροχή πληροφοριών στο ευρύ κοινό για τις τρέχουσες εξελίξεις, δηλαδή για θέματα της επικαιρότητας (Γιαλαμπούκη, 2008: 16). Συγκεκριμένα, τα τέσσερα (4) διαδικτυακά άρθρα που θα αναλύσουμε επικεντρώνονται στη στάση των αστυνομικών αρχών απέναντι στο περιστατικό της γυναικοκτονίας που σημειώθηκε στους Αγίους Αναργύρους και προέρχονται από ιστότοπους εφημερίδων.

Τα ειδησεογραφικά κείμενα διαδραματίζουν διαμεσολαβητικό ρόλο ανάμεσα στο αναγνωστικό κοινό και την κοινωνική πραγματικότητα. Οι συντάκτες των ειδήσεων διαμορφώνουν και αναπαράγουν εικόνες του κοινωνικού γίγνεσθαι, μεταδίδοντας γνώση και πληροφορίες στο ευρύ κοινό για γεγονότα που δεν είναι άμεσα προσιτά και ορατά από εκείνους. Έτσι, αποτελούν τον συνεκτικό κρίκο ανάμεσα στη δημόσια και ιδιωτική σφαίρα, γνωστοποιώντας τις αποφάσεις δημοσίων φορέων και τις εξελίξεις στην κοινωνία. Συνάμα, επιτελούν και εμπορική λειτουργία, καθώς τα δημοσιογραφικά κείμενα συχνά εξυπηρετούν την προώθηση καταναλωτικών αγαθών, έχοντας ως απότοκο την ενίσχυση της εμπορευματοποίησης (Γιαλαμπούκη, 2008: 11-13).

Ένα κειμενικό προϊόν ειδησεογραφικού χαρακτήρα διακρίνεται από πολυφωνικότητα και υποκρύπτει στοιχεία της διαστρωματοποιημένης κοινωνίας, καθώς τα γεγονότα παρουσιάζονται με τρόπο που να ανταποκρίνονται στις στοχεύσεις του εκάστοτε εκδοτικού φορέα (Γιαλαμπούκη, 2008: 38). Παράλληλα, ο ειδησεογραφικός λόγος υπόκειται σε τροποποιήσεις και παρεμβάσεις από τον παραγωγό της είδησης, προκειμένου να εκφράζει την ιδεολογική στόχευση που επιθυμείται κάθε φορά (Πολίτης, 2001). Η στρατηγική αξιολόγηση και η απόδοση χρωματισμού στην είδηση επιτρέπει στον αρθρογράφο να διαμορφώνει το δημοσιογραφικό κείμενο, εξυπηρετώντας όποια ιδεολογική κατεύθυνση επιθυμεί (Δούκα, Φτερνιάτη & Αρχάκης, 2016: 165). Επιπλέον, ο τίτλος του άρθρου αποτελεί φορέα αξιολογικής κρίσης, αποκαλύπτοντας τη στάση του κειμενογράφου για την παρεχόμενη είδηση (Κάλφας, 2013: 26). Ο ρόλος αυτός σε συνδυασμό με τις λειτουργίες

των κειμενικών ειδών του ειδησεογραφικού λόγου που αναφέρθηκαν, εντείνει τον θεσμικό χαρακτήρα των ειδησεογραφικών παραγωγών.

Συχνά ο ειδησεογραφικός λόγος ενσωματώνει απρόσωπα υφολογικά χαρακτηριστικά, διατηρώντας μια συναισθηματική απόσταση από το αναγνωστικό κοινό. Συγκεκριμένα, αξιοποιούνται σύνθετες συντακτικές δομές και εξειδικευμένη ορολογία, ενισχύοντας τον επιστημονικό χαρακτήρα των κειμένων. Επιπλέον, επιλέγονται γλωσσικά στοιχεία που προσδίδουν συγκεκριμένες σημασίες στο γεγονός που τίθεται υπο εξέταση ή στα εμπλεκόμενα πρόσωπα ή λειτουργούν καλυπτικά προς αυτά (Πολίτης, 2001). Ο συντάκτης επιλέγει με προσοχή τις συντακτικές και λεξικογραμματικές δομές που διαμορφώνουν τον τρόπο έκφρασής του, προκειμένου να κατευθύνει τις στάσεις και τις απόψεις του αναγνωστικού κοινού προς οποιαδήποτε στόχευση, επηρεάζοντάς τους αναγνώστες θετικά ή αρνητικά για το θέμα που εξετάζει (Σερακιώτη, 2015: 289). Ακόμα και η χρήση της ενεργητικής ή της παθητικής σύνταξης δύναται να συμβάλλουν στην απόδοση ή απόκρυψη της αιτιότητας κάθε φορά, θέμα που εξετάζεται μέσω της ΚΑΛ (Ανδρουτσόπουλος, 2001: 175). Έτσι, τα ειδησεογραφικά κείμενα αναδεικνύουν τον δυναμικό χαρακτήρα της γλωσσικής λειτουργίας, που συνδέεται άμεσα με την απόδοση της κοινωνικής πραγματικότητας και την έκφραση ιδεολογικών τοποθετήσεων των δημοσιογραφικών φορέων. Επομένως, ο δημοσιογραφικός λόγος ενέχει αξιολογικών παρεμβάσεων και φέρει τις ιδεολογικές επιλογές του παραγωγού (Ανδρουτσόπουλος, 2001: 174), τις οποίες ο αποδέκτης πρέπει να είναι σε θέση να αναγνωρίζει.

Οι ειδήσεις διαχωρίζονται σε δύο είδη: α) τις «σκληρές» ειδήσεις και β) τις «ειδήσεις-αφιερώματα». Οι «σκληρές» ειδήσεις (hard news) δημοσιεύονται άμεσα, χωρίς χρονική καθυστέρηση, περιλαμβάνοντας απρόβλεπτα, μη προκαθορισμένα γεγονότα σε χρόνο και τόπο. Η ειδησεογραφική κάλυψη στην περίπτωση αυτή είναι γρήγορη και περιορίζεται σε βασικές πληροφορίες. Συχνά εμφανίζονται ως «έκτακτες» ειδήσεις (newsflash), όπως για παράδειγμα η ειδησεογραφική αναφορά σε κάποιο εγκληματικό περιστατικό. Από την άλλη πλευρά, στις ειδήσεις που αφορούν προγραμματισμένα γεγονότα, όπως μια προγραμματισμένη διαδήλωση, μια ομιλία ενός πολιτικού προσώπου, ο χρόνος και ο τόπος καθίσταται γνωστός εκ των προτέρων και έτσι υπάρχει το χρονικό περιθώριο να διεξαχθεί

η σχετική έρευνα, ώστε να συλλεχθούν οι απαραίτητες πληροφορίες. Η δημοσιοποίηση των σχετικών πληροφοριών, μάλιστα, μπορεί να πραγματοποιηθεί την ίδια ή την επόμενη μέρα διεξαγωγής του συμβάντος. Όσον αφορά τις «ειδήσεις- αφιερώματα» (soft-news), ο χρόνος δημοσίευσης καθορίζεται από τον ειδησεογραφικό φορέα και εξαρτάται από το βάθος ανάλυσης και διερεύνησης του εκάστοτε επιλεγμένου θέματος που εξετάζεται. Οι ειδήσεις αυτές δεν σχετίζονται με γεγονότα της επικαιρότητας, αλλά αφορούν ειδήσεις χωρίς προγραμματισμό, που εξετάζονται με προσοχή και πληρότητα, έχοντας ως στόχο να διερευνηθούν διάφορες πτυχές ενός θέματος (Γιαλαμπούκη, 2008: 19).

2.8 Η γυναικοκτονία

Η Αμερικανίδα φεμινίστρια Russell είναι εκείνη που εισήγαγε τον όρο «γυναικοκτονία» (femicide) το 1976, κατά τη διάρκεια του Διεθνούς Δικαστηρίου για τα εγκλήματα που σημειώνονται εναντίον των γυναικών, εξηγώντας ότι ο όρος αυτός αφορά τις δολοφονίες των γυναικών από άνδρες, λόγω του φύλου τους. Επιπλέον, η ίδια ανέφερε πως οι δολοφονίες αυτές σχετίζονται με κίνητρα όπως το μίσος, η υποτίμηση, ο μισογυνισμός, η περιφρόνηση ή η αίσθηση ιδιοκτησίας μιας γυναίκας. Έτσι, αν και ο όρος είχε ήδη χρησιμοποιηθεί στην αγγλοσαξονική κουλτούρα, η Russell προσδίδοντάς του πολιτική διάσταση, τον ενέταξε στο φεμινιστικό και πολιτικό πλαίσιο (Agkmpari, 2020: 32-33, Weil et al., 2018:18).

Η αναγνώριση, η οριοθέτηση και η νοσηματοδότηση ενός κοινωνικού προβλήματος μπορεί να συμβάλει αποτελεσματικά στον εντοπισμό στρατηγικών προς την αντιμετώπιση και επίλυσή του (Weil et al., 2018: 17). Αποτελεί επιτακτική ανάγκη η κοινωνική αναγνώριση της πολυπλοκότητας του ζητήματος, με γνώμονα την αντιμετώπιση των αντιδράσεων σχετικά με την αποδοχή και νομοθέτηση του όρου «γυναικοκτονία» (femicide), γεγονός που θα συμβάλλει στην πρόληψη και εξάλειψη αυτής της κοινωνικής πραγματικότητας. Η αναγνώριση της γυναικοκτονίας μέσω του όρου «femicide», θεμελίωσε μια κριτική διάσταση και πολιτική κατεύθυνση, καθώς εκφράζει την ακραία μορφή έμφυλης βίας και

την καταπίεση της αυτοδιάθεσης των γυναικών, αποκαλύπτοντας πατριαρχικές αντιλήψεις μέσα στο κοινωνικό περιβάλλον (Weil et al., 2018: 20, Radford, 1992: 3-4).

Επιπλέον, η Marcela Lagarde στις αρχές της δεκαετίας του 1990 εισάγει τον όρο “feminicidio”, ο οποίος αναφέρεται όχι μόνο στη βία κατά του γυναικείου φύλου, αλλά και στην αποτυχία του ίδιου του κρατικού μηχανισμού να αποδώσει την αρμόζουσα δικαιοσύνη, επιρρίπτοντας την ανάλογη ποινική ευθύνη κάθε υπαιτίου για το έγκλημα που έχει διαπράξει (Weil et al, 2018: 20). Οι γυναικοκτονίες παρουσιάζουν ποικιλία μορφών και ανάλογα με την φύση των περιστατικών διακρίνονται σε ρατσιστικές, κατά τις οποίες το γυναικείο άτομο θυματοποιείται λόγω των φυλετικών χαρακτηριστικών του, ομοφοβικές ή λεσβιοκτονίες, όταν το έγκλημα διαπράττεται ενάντια στο πλαίσιο ομοφυλόφιλων σχέσεων, σε ενδοοικογενειακές, σε εξωτερικής επενέργειας από άγνωστους δράστες και σε μαζικές (Radford, 1992: 7).

Παρά το γεγονός ότι το φαινόμενο των γυναικοκτονιών είναι διαδεδομένο διεθνώς, η ελληνική κοινωνία δεν διαθέτει κάποια συγκεκριμένη νομοθετική ρύθμιση που να αναγνωρίζει ρητά τη γυναικοκτονία ως ξεχωριστό έγκλημα. Το νομικό σύστημα κατατάσσει τις δολοφονίες των γυναικών, ανεξαρτήτως φύλου και κινήτρου, στην ευρύτερη κατηγορία των ανθρωποκτονιών. Βάσει του άρθρου 229 του Ποινικού Κώδικα (Νόμος 4619/ 2019), η ανθρωποκτονία με δόλο τιμωρείται, μάλιστα, με ισόβια ή πολυετή κάθειρξη, τουλάχιστον δέκα (10) ετών, χωρίς να γίνεται διαχωρισμός σε περιπτώσεις φύλου ή ειδικού κινήτρου. Από τα παραπάνω προκύπτει, πως το άρθρο 229 περιλαμβάνει οποιονδήποτε δράστη ή θύμα, ανεξαρτήτως φύλου, εφόσον η ισχύουσα νομοθεσία περιλαμβάνει μια γενική κατηγορία εγκλημάτων κατά της ανθρώπινης ζωής.

Η εισαγωγή του όρου γυναικοκτονία στον νομικό κώδικα συνιστά για πολλούς διάκριση, υποστηρίζοντας ότι η ανθρωποκτονία καλύπτει το συνολικό εύρος εγκλημάτων (Μαραγκίδου, 2019). Θεωρείται, μάλιστα, πως η διαμόρφωση ενός συγκεκριμένου νομοθετικού πλαισίου που θα αφορά τα περιστατικά των γυναικοκτονιών, θα δράσει προς επίρρωση των κοινωνικών και σεξιστικών διακρίσεων, καθώς λόγω της απουσίας συγκεκριμένης νομοθετικής κάλυψης η γυναικεία φύση καθίσταται ως αδύναμη και χρήζουσα υποστήριξης και προστασίας (Τσίχλα, 2021).

Σύμφωνα με την Γκόνη- Καραμπότσου (2021), το ζήτημα των γυναικοκτονιών έχει αρχίσει να εντάσσεται σε ορισμένα νομικά συστήματα και αυτό δίνει ώθηση στη λήψη περαιτέρω μέτρων πρόληψης και προστασίας των θυμάτων προς μια αποτελεσματικότερη διαχείριση του φαινομένου. Παρατηρείται, επιπλέον, μια σταδιακά αυξανόμενη ευαισθητοποίηση των αρχών απέναντι στη βίαιη μεταχείριση των γυναικών και την καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, με στόχο την προστασία τους. Ωστόσο, η διαρκώς αυξανόμενη εκδήλωση φαινομένων έμφυλης βίας επιτείνει την ανάγκη εφαρμογής μιας νομοθεσίας που θα προφυλάσσει το γυναικείο φύλο και θα επιφέρει ασφάλεια, ισότητα και κοινωνική ευημερία (Καλούτσου, 2020).

Η νομική απουσία ειδικής αντιμετώπισης των περιστατικών των γυναικοκτονιών, ωστόσο, δεν συμβάλλει ούτε στην πρόληψη ούτε στην αντιμετώπιση τόσο σημαντικών κοινωνικών ζητημάτων. Καθίσταται, λοιπόν, επιτακτική η αναπροσαρμογή των νομοθετικών ρυθμίσεων και ο μετασχηματισμός του δικαίου, ώστε να διαφανεί η σοβαρότητα και η συστημικότητα της έμφυλης βίας, παρέχοντας παράλληλα μεγαλύτερη προστασία στο γυναικείο φύλο και στα δικαιώματά του (Ρεθυμιωτάκη κ.ά., 2015: 87).

3. Δεδομένα και μεθοδολογία της έρευνας

3.1 Στόχος της έρευνας και ερευνητικά ερωτήματα

Στόχο της παρούσας έρευνας αποτελεί η διερεύνηση της στάσης των αστυνομικών αρχών στο περιστατικό της γυναικοκτονίας που σημειώθηκε στην περιοχή των Αγίων Αναργύρων, όπως αυτή αποτυπώνεται στον διαδικτυακό ειδησεογραφικό λόγο, καθώς και η αναπαράσταση της εξουσίας που διαμορφώνεται μέσα από την κοινωνική πρόσληψη τέτοιων φαινομένων. Με ενδελεχή μελέτη δημοσιογραφικών άρθρων που αναρτήθηκαν σε διαδικτυακές πλατφόρμες ειδησεογραφικού χαρακτήρα, διερευνάται ο τρόπος με τον οποίο τα προϊόντα μαζικής κουλτούρας αναπαράγουν λανθάνουσες ιδεολογίες ή στερεότυπα και γενικότερα το πώς αναπαριστούν την κοινωνική πραγματικότητα σε συνάρτηση με τις κοινωνικές αντιλήψεις και αξίες.

Αυτή η προσέγγιση, συνολικά, επιδιώκει να προσφέρει μια ολιστική εικόνα για το πώς τα ΜΜΕ, τα οποία επηρεάζουν την κοινή γνώμη, προσεγγίζουν την αστυνομική ευθύνη σε ένα περιστατικό γυναικοκτονίας, αν συμβάλλουν στη βαθύτερη κατανόηση του προβλήματος ή αν προωθούν στερεότυπα και αποποιούνται την ευθύνη των αρχών. Παράλληλα, η έρευνα αυτή θα προσφέρει όχι μόνο την θεωρητική κατανόηση της συστημικής φύσης του προβλήματος, αλλά και την ανάδειξη της δημόσιας και θεσμικής ευθύνης, ενισχύοντας την κοινωνική ευαισθητοποίηση γύρω από τέτοια φλέγοντα ζητήματα. Στόχος της παρούσας εργασίας είναι η ανάδειξη των κοινωνικών και ιδεολογικών προεκτάσεων του διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου, εστιάζοντας στον τρόπο που αποδίδεται η ευθύνη των αστυνομικών αρχών στο περιστατικό που ερευνούμε. Με τον τρόπο αυτό θα εξεταστεί ο ρόλος της δημοσιογραφίας ως μέσου κοινωνικού ελέγχου ή αναπαραγωγής στερεοτύπων.

Στο μεθοδολογικό πλαίσιο εκπόνησης της έρευνας μας, προκειμένου να εξαχθούν τα αποτελέσματα που θα συμβάλλουν στην εξαγωγή κατάλληλων συμπερασμάτων για το εξεταζόμενο θέμα, διαμορφώθηκαν τα εξής ερευνητικά ερωτήματα:

1. Πώς διαμορφώνεται η δημόσια εικόνα της ΕΛ.ΑΣ. σε σχέση με τη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων στον διαδικτυακό ειδησεογραφικό λόγο που μελετάται;

2. Είναι ίδια ή διαφορετική η πραγματικότητα που κατασκευάζεται στα άρθρα αυτά;
3. Ποιες γλωσσικές επιλογές χρησιμοποιούνται ώστε να περιγραφούν οι ενέργειες ή οι παραλείψεις της αστυνομίας;

3.2 Η επιλογή του υλικού της έρευνας

Η ερευνά μας είναι αφιερωμένη στο περιστατικό που διεξήχθη την 1^η Απριλίου 2024 έξω από το αστυνομικό τμήμα των Αγίων Αναργύρων, όπου η Κυριακή Γρίβα δολοφονήθηκε από τον πρώην σύντροφο της, ενώ προηγουμένως είχε κάνει έκκληση στην αστυνομικές αρχές για τη σωματική της ακεραιότητα. Στόχος μας, όπως προαναφέρθηκε, είναι να ερευνήσουμε τον τρόπο που αποδίδεται ή αποσιωπάται η ευθύνη και η αιτιότητα της αστυνομίας στο εξεταζόμενο θέμα μέσα από την ανάλυση προϊόντων διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου.

Για τον εντοπισμό και την τελική επιλογή της αρθρογραφίας που θα εξετάσουμε πραγματοποιήθηκε συνεχής έρευνα σε διάφορες ιστοσελίδες διαδικτυακής ειδησεογραφίας. Αξιοποιήθηκε η πρόταση των Page, McKenzie, Bossuyt κ.ά. (2020: 71) για την αναζήτηση και επιλογή των άρθρων που θα συμβάλλουν στην εξαγωγή συμπερασμάτων στην έρευνα και η οποία στηρίζεται στη μεθοδολογία της PRISMA.

Η PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses) αναγνωρίζει τέσσερα στάδια, εκ των οποίων το πρώτο αφορά τον εντοπισμό σχετικών άρθρων για το θέμα που εξετάζεται, μέσω της χρήσης κατάλληλων κριτηρίων αναζήτησης και το δεύτερο την εξέταση του υλικού που συλλέχθηκε με στόχο την επιλεξιμότητα των κατάλληλων κειμένων. Στο τρίτο βήμα ελέγχονται οι περιλήψεις των άρθρων και το πλήρες κείμενο τους με στόχο να απορριφθούν όσα δεν πληρούν τα κριτήρια αναζήτησης. Τέλος, το τέταρτο περιλαμβάνει την επαναξιολόγηση των άρθρων που έχουμε στη διάθεσή μας, με αποτέλεσμα να καταλήξουμε σε αυτά που καθίστανται ικανά να αποτελέσουν τον βασικό κορμό της ανάλυσης μας, εξάγοντας τα κατάλληλα συμπεράσματα και προσφέροντας

γόνιμο προβληματισμό για το κοινωνικό ζήτημα που εξετάζεται (Page, McKenzie, et al., 2021: 71).

Αξιοποιώντας τη μεθοδολογία της PRISMA για την τελική επιλογή των ειδησεογραφικών κειμένων που θα αποτελέσουν τη βάση της έρευνας μας, ακολουθήθηκαν τα εξής στάδια:

1. Εντοπισμός των άρθρων: Η αναζήτηση στον διαδικτυακό ιστότοπο με θεματολογία την «Γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων» απέδωσε συνολικά τριακόσια δεκαεπτά (317) άρθρα που αφορούσαν το περιστατικό που μελετάται (βλ. Παράρτημα Α).
2. Διαλογή των άρθρων:
 - Τίτλος άρθρου: Η διαλογή τους εξαρτάται αρχικά από τον βαθμό που ο τίτλος της ειδησεογραφικής παραγωγής ανταποκρίνεται στο θέμα που έχουμε επιλέξει να ερευνήσουμε, αν δηλαδή παρουσιάζει ειδησεογραφική κάλυψη για το ερευνόμενο θέμα. Στην παρούσα έρευνα αποκλείστηκαν όσα άρθρα εντοπίσαμε και οι τίτλοι τους δεν παρουσίαζαν συνάφεια με τη στόχευση μας να ερευνήσουμε τη στάση των αστυνομικών αρχών για το φαινόμενο αυτό της γυναικοκτονίας, αλλά εμφάνιζαν έτερη στόχευση. Έτσι, όπως παρουσιάζεται και στον σχετικό πίνακα του παραρτήματος, αποκλείστηκαν σαράντα-έξι (46) άρθρα, τα οποία αναφέρονται στη σχέση της Κυριακής με τον πρώην σύντροφό της, στις δράσεις του δολοφόνου ή στο πένθος της οικογένειας. Καταλήξαμε σε διακόσια εβδομήντα-ένα (271), τα οποία εξετάσαμε με βάση τον τίτλο που φέρουν και αναφέρονται στην αστυνομική δράση ή ευθύνη για το εν λόγω συμβάν.
 - Τύπος άρθρου: Η επιλεξιμότητα έγκειται στην εξέταση του είδους των άρθρων και περιλαμβάνει τον αποκλεισμό όσων δεν ανταποκρίνονται στο ζητούμενο της έρευνας. Έτσι, καταλήξαμε στην απόρριψη διακοσίων δώδεκα (212) άρθρων και τη συλλογή πενήντα εννιά (59) ειδησεογραφικών άρθρων γνώμης, που θεωρούνται ικανά να παρουσιάσουν μια σαφή τοποθέτηση σχετικά με το γεγονός που ερευνούμε (βλ. Παράρτημα Α).
 - Χρονολογία δημοσίευσης: Στο στάδιο αυτό επιχειρήσαμε να εντοπίσουμε τα άρθρα εκείνα που η χρονολογία δημοσίευσής τους παρουσίαζε εγγύτητα προς την

ημερομηνία εκδήλωσης του συμβάντος. Απορρίφθηκε ένα (1) που δημοσιεύθηκε έξι μήνες μετά την εκδήλωση του περιστατικού και απέμειναν πενήντα οχτώ (58).

3. Επιλεξιμότητα:

- Έλεγχος των περιλήψεων των άρθρων: Αξιολογήθηκαν οι περιλήψεις των άρθρων και επιλέχθηκαν όσα απέδιδαν την αιτιότητα ή μη των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία που μελετάται. Έτσι, απορρίφθηκαν δεκαεπτά (17) άρθρα, τα οποία θεωρήθηκε ότι δεν είχαν ως στόχο την απόδοση ευθυνών σε σχέση με τη γυναικοκτονία που διερευνάται και απέμειναν συνολικά σαράντα-ένα (41) άρθρα (βλ. Παράρτημα Χ).
- Έλεγχος του πλήρους κειμένου: Στο σημείο αυτό αποκλείστηκαν τα άρθρα που δεν επικεντρώνονταν μόνο στον σχολιασμό της συνολικής στάσης των αστυνομικών αρχών κατά την εκδήλωση του περιστατικού που διερευνάται, αλλά οδηγούνταν σε γενικεύσεις και αναφορά σε άλλα παρόμοια περιστατικά. Παράλληλα, απορρίφθηκαν όσα περιείχαν επιφορτισμένο και υβριστικό λεξιλόγιο για το εν λόγω ζήτημα. Απορρίφθηκαν συνολικά δύο (2) άρθρα και απέμειναν τριάντα-εννιά (39).

4. Τελική επιλογή: Κριτήριο επιλεξιμότητας αποτέλεσε η αξιοπιστία των ειδησεογραφικών πηγών, η εγκυρότητα των ειδήσεων που μεταφέρουν και η αναγνωρισιμότητα των πηγών προέλευσής τους. Έτσι, απορρίφθηκαν εικοσιεπτά (27) άρθρα που προέρχονταν από διαδικτυακές σχολιαστικές πλατφόρμες ειδησεογραφίας, που αποτελούν εναλλακτικές πηγές ενημέρωσης και παρουσιάζουν μικρότερης εμβέλειας απήχηση. Απέμειναν συνολικά δώδεκα (12) άρθρα προερχόμενα από πιο διαδεδομένες διαδικτυακές πηγές, όπως παρουσιάζονται στον πίνακα 1:

«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»

α/α	ΠΗΓΗ	ΤΙΤΛΟΣ	URL	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ
1	ΤΟ ΒΗΜΑ	Σήματα κινδύνου	https://www.tovima.gr/pri-nt/kirio-arthro/simata-kindynou/	7 Απριλίου 2024
2	News24 7	Γυναικοκτονία Αγίου Αναργύρου: Ούτε το όνομά της δεν ζήτησαν	https://www.news247.gr/ellada/ginaikoktonia-stous-agious-anargyrous-oute-to-onoma-tis-28xronis-den-zitisan-oi-astynomikoi/	4 Απριλίου 2024
3	ΕΘΝΟΣ	Άγιοι Ανάργυροι: Η Κυριακή ξεψυχούσε και οι αστυνομικοί κάθονταν μαζί με τον δολοφόνο!	https://www.ethnos.gr/greece/article/309481/agioian-argyroihkyriakhxepsyxoy-sekaioiastynomikoikathon-tanmazimetondolofono	5 Απριλίου 2024
4	ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ	Άγιοι Ανάργυροι: Οι οκτώ «κανόνες» που αγνόησαν οι αστυνομικοί	https://www.kathimerini.gr/society/562966648/agioi-anargyroi-oi-okto-kanones-poy-agnoisan-oi-astynomikoi/	5 Απριλίου 2024
5	ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ	Άγιοι Ανάργυροι - Τα μοιραία λάθη: Το περιπολικό, ο σκοπός του τμήματος και η αδιαφορία του «100» - Τα βίντεο της δολοφονίας	https://eleftherostypos.gr/ellada/agioi-anargyroi-ta-moiraia-lathi-to-peripoliko-o-skopos-tou-timimatos-kai-i-adiaforia-tou-100-ta-vinteo-tis-dolofonias	4 Απριλίου 2024
6	ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ	Άγιοι Ανάργυροι: Ο διάλογος της Κυριακής με την Άμεση Δράση - Χάνομαι, λέει η κοπέλα έχοντας δει τον δολοφόνο της	https://www.protothema.gr/greece/article/1483798/agioi-anargyroi-ta-peripolika-den-einai-taxi-apadise-stin-kuriaki-o-tilefonitis-tis-amesis-drasis/	3 Απριλίου 2024
7	News24 7	Το περιπολικό δεν είναι ταξί και το κράτος δεν είναι κράτος	https://www.news247.gr/gnomes/to-peripoliko-den-einai-taxi-kai-afto-to-kratos-den-einai-kratos/	4 Απριλίου 2024

«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»

8	ΤΟ ΒΗΜΑ	Άγιοι Ανάργυροι: Τα 8 μοιραία λάθη που οδήγησαν στη γυναικοκτονία	https://www.tovima.gr/2024/04/03/society/agioi-anargyroi-ta-moiraia-lathi-pou-odigisan-sti-gynaikoktonia/	3 Απριλίου 2024
9	ΤΟ ΒΗΜΑ	Ακόμα μία γυναικοκτονία	https://www.tovima.gr/2024/04/02/opinions/akoma-mia-gynaikoktonia/	2 Απριλίου 2024
10	ΕΘΝΟΣ	Άγιοι Ανάργυροι: Το χρονικό των παραλείψεων πριν και μετά την γυναικοκτονία μπροστά στο ΑΤ	https://www.ethnos.gr/greece/article/309325/agioian-argyroitoxronikotonparaleipseonprinkaimetathngynaikoktoniamprostastoat	4 Απριλίου 2024
11	CNN Greece	Άγιοι Ανάργυροι: Η εξοργιστική «αμνησία» του δολοφόνου και το «τυφλό» αστυνομικό τμήμα	https://www.cnn.gr/ellada/story/413422/agioi-anargyroi-i-eksorgistiki-amnesia-tou-dolofonou-kai-i-tyfli	5 Απριλίου 2024
12	ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ	Άγιοι Ανάργυροι: Γυναικοκτονία με την ΕΛ.ΑΣ. σε ρόλο θεατή	https://www.kathimerini.gr/society/562961677/agioi-anargyroi-gynaikoktonia-me-tin-el-as-se-rolo-theati/	3 Απριλίου 2024

Πίνακας 1: Τα αποτελέσματα της έρευνας υλικού

Η έρευνα μας απέδωσε τρία (3) άρθρα από το «Βήμα», δυο (2) από την «Καθημερινή», ένα (1) από το «CNN Greece», δυο (2) από το «Έθνος», δυο (2) από το «News 24|7», ένα (1) από το «Πρώτο Θέμα» και ένα (1) από τον «Ελεύθερο Τύπο». Προσανατολιστήκαμε στην άντληση δεδομένων για το θέμα μας από διαφορετικές ιστοσελίδες, με στοχο την ανάδειξη της πολυφωνίας και την έκθεση διαφοροποιημένων ιδεολογικών τοποθετήσεων αναφορικά με το θέμα που εξετάζεται. Έτσι, καταλήξαμε στην αξιοποίηση των ειδησεογραφικών πηγών: <https://www.cnn.gr/>, <https://www.kathimerini.gr/>, <https://www.tovima.gr/> και <https://www.news247.gr/>, τα οποία αποτελούν ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα για να αναζητήσουμε ιδεολογικές και αξιακές αναπαραστάσεις της πραγματικότητας για το περιστατικό που εξετάζεται.

Αναλυτικότερα, στην παρούσα έρευνα θα αξιοποιηθούν τα τέσσερα (4) κάτωθι άρθρα:

1. Άγιοι Ανάργυροι: Η εξοργιστική «αμνησία» του δολοφόνου και το «τυφλό» αστυνομικό τμήμα, ημερομηνία ανάρτησης 05 Απριλίου 2024, στο «CNN Greece» (<https://www.cnn.gr/ellada/story/413422/agioi-anargyroi-i-eksorgistiki-amnesia-tou-dolofonou-kai-i-tyfli>)
2. Άγιοι Ανάργυροι: Γυναικοκτονία με την ΕΛ.ΑΣ. σε ρόλο θεατή, ημερομηνία ανάρτησης 03 Απριλίου 2024, στην «Καθημερινή» (<https://www.kathimerini.gr/society/562961677/agioi-anargyroi-gynaikoktonia-me-tin-el-as-se-rolo-theati/>)
3. Σήματα κινδύνου, ημερομηνία ανάρτησης 07 Απριλίου 2024, στο «Βήμα» (<https://www.tovima.gr/print/kirio-arthro/simata-kindynou/>)
4. “Το περιπολικό δεν είναι ταξί” και αυτό το κράτος δεν είναι κράτος, ημερομηνία ανάρτησης 04 Απριλίου 2024, στο «News 24|7» (<https://www.news247.gr/gnomes/to-peripoliko-den-einai-taxi-kai-afto-to-kratos-den-einai-kratos/>).

3.3 Μεθοδολογικά εργαλεία ανάλυσης

Το μεθοδολογικό πλαίσιο της παρούσας έρευνας θα βασιστεί στην αξιοποίηση της ΚΑΛ, και της Συστημικής Λειτουργικής Γραμματικής (ΣΛΓ) του Halliday, για την ανάλυση της σημασιολογίας και λειτουργίας των στοιχείων του λόγου, όπως αυτά αναλύθηκαν στο θεωρητικό πλαίσιο των κεφαλαίων 1.1- 1.2.

Μέσω της ΚΑΛ προσπαθούμε να ανιχνεύσουμε και να ερμηνεύσουμε τις ιδεολογικές φορτίσεις που αναδύονται μέσα από τα ειδησεογραφικά άρθρα αναφορικά με την ευθύνη των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων. Ειδικότερα, η ανάλυση μας εστιάζει στον τρόπο που οι γλωσσικοί κώδικες που χρησιμοποιούνται στα επιλεγμένα κείμενα διαμορφώνουν και μεταδίδουν συγκεκριμένες αντιλήψεις και νοηματοδοτήσεις της πραγματικότητας.

Τα κείμενα θα αναλυθούν με βάση την κοινωνιογνωσιακή προσέγγιση της ΚΑΛ, όπως έχει διατυπωθεί από τον Teun van Dijk, κατά την οποία η επίδραση του λόγου στη διαμόρφωση κοινωνικών αναπαραστάσεων δεν είναι άμεση, αλλά διαμεσολαβείται από αντιλήψεις και νοητικές δομές τόσο των δημιουργών όσο και των αποδεκτών των κειμένων. Επομένως, θα δοθεί έμφαση στην ανάλυση των νοητικών και κοινωνικών αναπαραστάσεων που αναδύονται μέσα από τον λόγο, οι οποίες περιλαμβάνουν τόσο ατομικές όσο και συλλογικές πεποιθήσεις. Συγκεκριμένα, με την ΚΑΛ θα εξεταστεί ο τρόπος που ο λόγος διαμορφώνει την κοινωνική πραγματικότητα με γνώμονα τις λεξιλογικές και σημασιο- συντακτικές επιλογές του χρήστη, παρουσιάζοντας τον βαθμό δείξης ή απόκρυψης της αιτιότητας από τον συντάκτη (Στάμου, 2011: 182). Η ανάλυση ειδησεογραφικού λόγου σχετικά με τη γυναικοκτονία στους Αγίους Αναργύρους ξεκινά από το νόημα, καθώς η γλώσσα αποτελεί ένα σύστημα εννοιών.

Μέσω της ανάλυσης των γλωσσικών κωδίκων, όπως είναι η επιλογή των λέξεων, οι συντακτικές δομές και η αξιοποίηση ρητορικών στρατηγικών, θα αποκαλύψουμε τους τρόπους με τους οποίους οι αρθρογράφοι νοηματοδοτούν την ευθύνη των αστυνομικών αρχών. Στη συνέχεια, θα αναλύσουμε πώς οι επιλογές αυτές αντανακλούν ή επηρεάζουν τις νοητικές και κοινωνικές αναπαραστάσεις, επικεντρώνοντας στις ιδεολογικές διαστάσεις του λόγου. Επιδιώκοντας να προβάλλουμε τη σχέση λόγου και κοινωνικής πραγματικότητας, θα διερευνήσουμε τη συμβολή του λόγου στη διαμόρφωση της αντίληψης για την ευθύνη της αστυνομίας, λαμβάνοντας υπόψη ότι η πραγματική επίδραση ενός κειμένου εξαρτάται από τα γνωσιακά χαρακτηριστικά του αποδέκτη.

Για τη ΣΛΓ η ανάλυση περιλαμβάνει τρία στάδια:

1. την αναπαραστατική λειτουργία που αφορά τις διαδικασίες (υλικές, λεκτικές, νοητικές) που χρησιμοποιούνται για την παρουσίαση των γεγονότων,
2. την διαπροσωπική λειτουργία που αφορά τις σχέσεις που διαμορφώνονται μεταξύ του δημοσιογράφου και του αναγνώστη και
3. την κειμενική λειτουργία, η οποία ασχολείται με τον τρόπο οργάνωσης του ειδησεογραφικού άρθρου εν προκειμένω για την εξυπηρέτηση συγκεκριμένων στόχων (Λύκου, 2001).

Συγκεκριμένα, στην παρούσα εργασία η έρευνα θα επικεντρωθεί στην αναπαραστατική και διαπροσωπική ανάλυση. Η κειμενική λειτουργία αφορά τον τρόπο οργάνωσης του κειμένου, ώστε να επιτύχει τη συνοχή και συνεκτικότητα του λόγου για την απόδοση νοημάτων (Στάμου, 2014).

Πιο συγκεκριμένα, η αναπαραστατική λειτουργία του κειμένου, αποδίδει την κοινωνική πραγματικότητα σύμφωνα με τον συγγραφέα, η οποία βασίζεται σε κριτήρια αιτιότητας. Με την αξιοποίηση της Συστημικής Λειτουργικής Γραμματικής στο σημείο αυτό, επιχειρούμε να εμβαθύνουμε στην αναπαραστατική λειτουργία των γλωσσικών επιλογών, αναδεικνύοντας τα νοήματα που κατασκευάζουν (Λύκου, 2000: 3-5). Τα ιδεοποιητικά στοιχεία σχετίζονται με τον τρόπο που η γλώσσα διαμορφώνει την κοινωνική και πολιτισμική πραγματικότητα με γνώμονα τις λεξιλογικές και σημασιο-συντακτικές επιλογές του χρήστη, παρουσιάζοντας τον βαθμό δείξης ή απόκρυψης της αιτιότητας από τον συντάκτη ενός κειμένου (Στάμου, 2011: 182-183).

Για τη λειτουργία αυτή, η οποία πραγματώνεται μέσω του συστήματος μεταβιβαστικότητας, εντοπίζουμε τα **λεξικογραμματικά στοιχεία** όπως την περιγραφή διαδικασιών (ρήματα ή ουσιαστικοποιήσεις) και τη χρήση ουσιαστικών, για να δηλωθεί ο μετέχων σε μια πράξη. Παράλληλα, εντοπίζουμε τους εμπρόθετους προσδιορισμούς και τα επιρρηματικά σύνολα που επιτρέπουν στον αναγνώστη να κατανοήσει τις λογικές σχέσεις πίσω από το γεγονός της δολοφονίας και αποδίδουν μια πολυδιάστατη εικόνα του συμβάντος και τα αναλύουμε με στόχο την αποκάλυψη των συνθηκών (χωρικών, τροπικών, χρονικών), που περιγράφουν.

Εντοπίζουμε τις **σημασιο- συντακτικές επιλογές** με τις οποίες εκφράζεται μια ρηματική πράξη, δηλαδή τη χρήση επενεργητικών ή μη επενεργητικών ρημάτων, ενεργητικής ή παθητικής σύνταξης. Ο στόχος μπορεί να είναι είτε η ενοχοποίηση είτε η απόκρυψη του δράστη σε μια διαδικασία (Στάμου, 2011: 183-185), καθορίζοντας τον βαθμό ευθύνης που αποδίδεται, από την άμεση ενοχοποίηση έως την πλήρη απόκρυψη του δράστη. Πιο συγκεκριμένα, όσον αφορά την κλίμακα της αιτιότητας εξετάζουμε τα εξής:

- Την έμφαση στον δράστη με τη χρήση επενεργητικού ρήματος σε ενεργητική σύνταξη. Η πρόταξη, μάλιστα, του ποιητικού υποκειμένου, λειτουργεί εμφατικά,

ενώ σε αντίθετη περίπτωση το υποκείμενο δηλώνεται ως δευτερεύουσα πληροφορία.

- Τον μετριασμό του δράστη με τη δήλωση μιας ρηματικής πράξης επενεργητικού ρήματος σε παθητική σύνταξη, οδηγώντας σε άμβλυνση του ρόλου του δράστη. Η χρήση, μάλιστα, ουσιαστικού σε θέση ρήματος, απαλύνει την αιτιότητα του υπευθύνου, παρουσιάζοντας την ενέργεια ως στατική και άχρονη.
- Την απαλοιφή του δράστη με τη χρήση παθητικής σύνταξης ή ουσιαστικού, χωρίς να αναφέρεται ο υπεύθυνος.
- Την απαλοιφή οποιουδήποτε δράστη με τη χρήση μη επενεργητικών ρημάτων ή ουσιαστικών που αποτρέπουν την αναζήτηση του υπευθύνου. Η χρήση, βέβαια, γενικευτικών ουσιαστικών οδηγεί σε αποτροπή αναζήτησης οποιουδήποτε δράστη με την πράξη του εγκλήματος να περνά σχεδόν απαρατήρητη ως ουσιαστικοποιημένη πλέον ενέργεια (Στάμου, 2014: 184).

Παράλληλα, εστιάζουμε στην επιλογή κάθε ρήματος από τον συντάκτη και στη διαδικασία που αυτό εκφράζει (Στάμου, 2014: 173-174). Οι διαδικασίες μπορεί να είναι:

- Υλικές: Ενέργειες που επιφέρουν αλλαγές στον κόσμο, με συμμετέχοντες τον δράστη (υποκείμενο του ρήματος) και τον στόχο (αποδέκτη της ενέργειας), ο οποίος μπορεί να είναι ο παθών ή ο ωφελούμενος.
- Νοητικές: Εσωτερικές διαδικασίες που αποτυπώνουν την αντίληψη, γνώση ή συναίσθημα, με βασικούς συμμετέχοντες τον αισθανόμενο (συνειδητό υποκείμενο ή οντότητα που σκέφτεται, αισθάνεται και αντιλαμβάνεται) και το φαινόμενο (αντικείμενο γνώσης, σκέψης ή συναισθήματος).
- Συσχετιστικές: Διαδικασίες που προσδιορίζουν ή αποδίδουν χαρακτηριστικά. Οι συμμετέχοντες είναι ο ταυτοποιούμενος (το υποκείμενο) και η αξία (το χαρακτηριστικό που αποδίδεται).
- Συμπεριφορικές: Εξωτερικά παρατηρήσιμες συμπεριφορές με βασικό συμμετέχοντα τον συμπεριφερόμενο.

- **Λεκτικές:** Διαδικασίες που αφορούν τη λεκτική επικοινωνία, με συμμετέχοντες τον ομιλητή (αυτόν που εκφέρει την άποψη) και το λεγόμενο (το περιεχόμενο της δήλωσής του).
- **Υπαρκτικές:** Διαδικασίες που δηλώνουν την ύπαρξη, με κύριο συμμετέχοντα τον υπάρχοντα.

Στη **διαπροσωπική λειτουργία** εντοπίζουμε τα ρήματα και εξετάζουμε τη δείξη ρηματικού προσώπου σύμφωνα με τη χρήση α', β', γ' ενικού ή πληθυντικού προσώπου, προσωπικής ή κτητικής αντωνυμίας, αλλά και των καταλήξεων των ρημάτων, ώστε να παρουσιαστεί η αλληλεπίδραση του κειμενογράφου στον αποδέκτη του μηνύματος (Στάμου, 2011: 185). Επίσης, ερευνούμε τις γλωσσικές πράξεις (βεβαιωτικές, κατευθυντικές κ.ά), αλλά και τις εγκλίσεις. Παράλληλα, εξετάζουμε τη χρήση ευθέος λόγου, με τον οποίο αποδίδονται άμεσα τα λόγια των εμπλεκομένων, ενισχύοντας τη διαδραστικότητα και αυθεντικότητα της πληροφορίας. Συνάμα, μας ενδιαφέρει και η απόδοση σε πλάγιο λόγο, με τον οποίο δηλώνεται η αποστασιοποίηση του αρθρογράφου από την πηγή, μαρτυρόντας τη θέση του.

Παράλληλα, εξετάζουμε τη χρήση αυθεντιών και μαρτυριών τρίτων προσώπων με στόχο την αξιοπιστία της είδησης και την ουδετερότητα του συντάκτη, αλλά και την αξιοποίηση ρητορικών ερωτημάτων, με στόχο τη συναισθηματική εμπλοκή του αναγνώστη και την επίδραση στον ψυχισμό του. Σχολιάζουμε την εκφορά της τροπικότητας, σύμφωνα με την οποία διαμορφώνεται η στάση του ομιλητή για το κοινωνικό θέμα της γυναικοκτονίας των Αγίων Αναργύρων. Αναλύεται, δηλαδή, η στάση του ομιλητή και ο βαθμός συναισθηματικής του φόρτισης για το θέμα που πραγματεύεται, μέσω του γλωσσικού μηχανισμού της τροπικότητας, δηλαδή η βεβαιότητα του (επιστημική), η αναγκαιότητα (δεοντική) και η συγκινησιακή φόρτιση του συντάκτη μέσα από τη χρήση σχολιαστικών σημείων στίξης, επιθέτων, επιρρημάτων, συναισθηματικά φορτισμένου λεξιλογίου και τη μεταφορική χρήση του λόγου (αξιολογική τροπικότητα). Η γλώσσα δεν περιγράφει απλώς, αλλά αναπαριστά τις σχέσεις, τις θέσεις και τις αιτίες μέσα από τις οποίες ερμηνεύεται η δολοφονία που μελετάται.

4. Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου σύμφωνα με την ΣΛΓ και ΚΑΛ

4.1 «Άγιοι Ανάργυροι: Η εξοργιστική «αμνησία» του δολοφόνου και το “τυφλό” αστυνομικό τμήμα»- «CNN Greece»

<https://www.cnn.gr/ellada/story/413422/agioi-anargyroi-i-eksorgistiki-amnesia-tou-dolofonou-kai-i-tyfli>

Το άρθρο αυτό δημοσιεύτηκε στη διαδικτυακή ιστοσελίδα του CNN Greece την Παρασκευή 05 Απριλίου 2024, με στόχο την εξέταση της υπόθεσης της γυναικοκτονίας στους Αγίους Αναργύρους, που σημειώθηκε τη Δευτέρα 01 Απριλίου 2024 (βλ. Παράρτημα Β).

4.1.1 Αναπαραστατική- ιδεοποιητική λειτουργία

Σύμφωνα με τις **λεξικογραμματικές επιλογές** η αξιοποίηση εμπρόθετων προσδιορισμών *«έξω από το αστυνομικό τμήμα»*, *«από πλευράς των αστυνομικών»*, *«από τη σωρεία λαθών»*, *«μπροστά στα μάτια του»*, παρατίθενται κρίσιμες πληροφορίες για τη χωροχρονική, κοινωνική και αιτιακή διάσταση των γεγονότων που διαδραμάτισαν σημαντικό ρόλο στο περιστατικό της γυναικοκτονίας. Συγκεκριμένα, το περιστατικό συνέβη *«έξω από το αστυνομικό τμήμα»*, δηλώνοντας το φυσικό περιβάλλον και διασαφηνίζοντας την σοβαρότητα του εγκλήματος, ενώ η εμπρόθετοι *«από πλευράς των αστυνομικών»* και *«από σωρεία λαθών»* εκφράζουν την αιτιακή σχέση, συνδέοντας τις εσφαλμένες ενέργειες με το αποτέλεσμα της δολοφονίας της Κυριακής Γρίβα. Το έγκλημα συνέβη *«μπροστά στα μάτια του»*, δηλώνοντας τη χωρική σχέση και τη συνολική ανεπάρκεια και ολιγωρία της αστυνομίας. Η χρήση των εμπρόθετων προσδιορισμών επιτρέπει στον αναγνώστη να κατανοήσει τις λογικές σχέσεις πίσω από το γεγονός της δολοφονίας και αποδίδουν μια πολυδιάστατη εικόνα του συμβάντος. Η γλώσσα δεν περιγράφει απλώς, αλλά αναπαριστά τις σχέσεις, τις θέσεις και τις αιτίες μέσα από τις οποίες ερμηνεύεται η δολοφονία που μελετάται.

Εξετάζοντας τις **σημασιο- συντακτικές επιλογές**, στο άρθρο κυριαρχεί η ενεργητική σύνταξη με τη χρήση επενεργητικών ρημάτων, προσδίδοντας έμφαση στον δράστη (δεν κατάφεραν να εκτιμήσουν τη σοβαρότητα του περιστατικού, δεν έδειξαν εκπαιδευμένους υπαλλήλους, δεν έπραξαν τα δέοντα, δεν τήρησαν τα πρωτόκολλα... δεν συγκράτησαν), ο οποίος προτάσσεται ως θέμα αναφοράς και δηλώνεται γενικευτικά (όλοι οι αστυνομικοί, οι ενέργειές τους, οι αστυνομικοί). Η χρήση του ουσιαστικού «δολοφονία» αντί του παθητικού ρήματος «δολοφονήθηκε», μεταβάλλει την πράξη σε στατική συμβάλλοντας στον μετριασμό της αιτιότητας του δράστη. Η χρήση ουσιαστικών όπως «οι αποκαλυπτικοί διάλογοι», «κατατομήσεις» για την απόδοση της πράξης, βέβαια, συσκοτίζει τον ρόλο του δράστη και η πράξη χάνει τη δυναμικότητά της και γίνεται μια απλή δραστηριότητα (Ο κύκλος των καταθέσεων των αξιωματικών της ΕΛ.ΑΣ, ... αναπάντητων «γιατί», Βγήκαν τα φύλλα πορείας... το βράδυ της Δευτέρας (1/4)). Στις φράσεις «δεν έδειξαν εκπαιδευμένους υπαλλήλους, δεν έπραξαν τα δέοντα, δεν τήρησαν τα πρωτόκολλα... δεν συγκράτησαν» η χρήση ενεργητικής φωνής επιτείνει την αιτιότητα των υπευθύνων, οι οποίοι παρατίθενται ανώνυμα και γενικευτικά και έτσι η απόδοση της ευθύνης μετριάζεται.

Παρατηρείται συνολικά χρήση γενικεύσεων και γενικευτικών ουσιαστικών σε θέση υποκειμένου, απαλείφοντας την αναφορά συγκεκριμένου δράστη και αποδίδοντας συλλογικά την ευθύνη στις αρχές (το «τυφλό» αστυνομικό τμήμα, όλοι οι αστυνομικοί... δεν κατάφεραν να εκτιμήσουν την σοβαρότητα του περιστατικού). Η αναφορά στο αστυνομικό τμήμα ή στους αστυνομικούς αποτρέπει τον προσδιορισμό συγκεκριμένου δράστη και τον προσδιορισμό ατομικών ευθυνών όσων εμπλέκονταν στο εν λόγω περιστατικό, φαίνεται να λειτουργεί συγκαλυπτικά προς την απόδοση αιτιότητας. Η ευθύνη αποδίδεται στο άρθρο διάχυτα και ανώνυμα, δίνοντας έμφαση στη συλλογική αποτυχία των αρχών να προφυλάξουν το θύμα και μειώνουν την ατομική ευθύνη.

Η χρήση παθητικής φωνής «χρειάστηκε να επιστρατευτεί μια φαρμακοποιός», ενισχύει την αιτιακή σχέση μεταξύ των ελλείψεων και της κακής διαχείρισης της αστυνομίας, περιγράφοντας έμμεσα την ανεπαρκή αντίδραση των αρχών. Το ποιητικό αίτιο αποσιωπάται και με τον τρόπο αυτό αποκρύπτεται τόσο ο υπεύθυνος όσο και ο βαθμός αιτιότητας που του αναλογεί. Ανάλογες περιπτώσεις απόκρυψης του ποιητικού αιτίου,

αποβλέποντας στη συσκότιση του δράστη, παρατηρούνται μέσω της χρήσης επενεργητικού ρημάτος σε παθητική φωνή «αναμένεται να υπάρξει ένα νέο, ακόμη πιο αυστηρό, πρωτόκολλο». Με τη φράση «πρόκειται να δοθούν εκ νέου οι σχετικές οδηγίες σε αστυνομικούς, από όλες τις διευθύνσεις της ΕΛΑΣ», το ποιητικό αίτιο αποδίδεται γενικευτικά «από όλες τις διευθύνσεις της ΕΛΑΣ» και έτσι στοχοποιείται συνολικά η αστυνομία. Οι μεταθέσεις αστυνομικών παρουσιάζονται μέσα από μια ουδέτερη παθητική διατύπωση με τη χρήση του «μετατίθενται», αποκρύπτοντας τον παράγοντα λήψης της σχετικής απόφασης (Ο διοικητής του Α.Τ. και ο αστυνομικός σκοπός... Διεύθυνση Μεταγωγών). Η χρήση παθητικής φωνής στο σημείο αυτό και η απόκρυψη του ποιητικού αιτίου, υποβαθμίζουν την ανάληψη άμεσης ευθύνης από την ηγεσία. Έτσι, ενώ η πράξη της μετάθεσης υπονοεί την αποδοχή λαθών, η γλωσσική δομή δεν αποκαλύπτει ρητά τα εμπλεκόμενα πρόσωπα.

Η χρήση των ονοματοποιήσεων «ανταπόκριση, ο σκοπός» σε θέση υποκειμένου ή η απόκρυψη του ποιητικού αιτίου στην περίπτωση χρήσης επενεργητικού ρημάτος σε παθητική φωνή «δεν κλήθηκε» για την απόδοση υλικής διαδικασίας, μετριάζουν ή αποκρύπτουν την αιτιότητα κατά περίπτωση στα ρητορικά ερωτήματα που απευθύνει ο συντάκτης (Γιατί υπήρξε καθυστερημένη ανταπόκριση στις επείγουσες εκκλήσεις του θύματος για βοήθεια, Γιατί δεν κλήθηκε άμεσα περιπολικό για να συνοδεύσει τη νεαρή γυναίκα στο σπίτι της μέσα, Γιατί δεν έδρασε άμεσα ο σκοπός που ήταν αυτόπτης μάρτυρας και είδε την δολοφονία να εκτυλίσσεται μπροστά στα μάτια του). Επιπλέον, με μια σειρά αρνητικών προτάσεων εκφράζεται η αδυναμία πραγματοποίησης υλικών διαδικασιών (δεν έδειξαν εκπαιδευμένους υπαλλήλους, δεν έπραξαν τα δέοντα, δεν τήρησαν τα πρωτόκολλα... δεν συγκράτησαν) ή διανοητικών (δεν κατάφεραν να εκτιμήσουν τη σοβαρότητα του περιστατικού), δηλώνοντας την ανεπάρκεια των αρχών, τονίζοντας την ένταση και τη σοβαρότητα των πράξεων. Η εκφορά και πάλι αρνητικών προτάσεων για την περιγραφή υλικών διαδικασιών, παρατηρείται στην απόδοση των ρητορικών ερωτήσεων, στρέφοντας την προσοχή στις εσφαλμένες κινήσεις της αστυνομίας, υπονοώντας θεσμικές ή ατομικές ευθύνες (Γιατί δεν κλήθηκε άμεσα περιπολικό για να συνοδεύσει τη νεαρή γυναίκα στο σπίτι της μέσα, Γιατί δεν έδρασε άμεσα ο σκοπός που ήταν αυτόπτης μάρτυρας και είδε την δολοφονία να εκτυλίσσεται μπροστά στα μάτια του).

4.1.2 Διαπροσωπική λειτουργία

Στο σύνολο του άρθρου κυριαρχεί η χρήση γ' ρηματικού προσώπου (οι αστυνομικοί δεν κατάφεραν να εκτιμήσουν, δεν έπραξαν τα δέοντα, ο διοικητής του Α.Τ. και ο αστυνομικός σκοπός... μετατίθενται, Γιατί υπήρξε καθυστερημένη ανταπόκριση), παρουσιάζοντας τα γεγονότα με αποστασιοποίηση και αντικειμενικότητα. Η αποκλειστική χρήση, μάλιστα, γ' προσώπου σε όλους τους μορφολογικούς τύπους των ρημάτων (δεν κατάφεραν, δεν έπραξαν, μετατίθενται), καθιστούν απρόσωπη την κειμενική δομή και μειώνουν τη διεπίδραση με τον αναγνώστη. Ο τρόπος αυτός δηλώνει emphaticά την ευθύνη του φορέα της αστυνομίας, δίχως να εμπλέκει τον συντάκτη του άρθρου συναισθηματικά ή υποκειμενικά. Παράλληλα, ο συντάκτης επικαλείται τη μαρτυρία τρίτου προσώπου, του φίλου του θύματος, ενισχύοντας την αίσθηση αμεροληψίας και επικέντρωσης στο γεγονός (συγκλονιστικά είναι όσα κατέθεσε ο φίλος του θύματος... μέσα σε λίμνη αίματος).

Για την παρουσίαση των γεγονότων αξιοποιείται η οριστική έγκλιση με χρήση αποφαντικών γλωσσικών πράξεων και επιστημικής τροπικότητας (δεν τήρησαν τα πρωτόκολλα, δεν έπραξαν τα δέοντα), προκειμένου να αποδοθεί αντικειμενικά και βέβαια μια μη αμφισβητίσιμη πληροφορία (Χατζηθεοδώρου, 2018: 11). Η χρήση ρητορικών ερωτήσεων στον λόγο του αρθρογράφου (Γιατί δεν κλήθηκε άμεσα περιπολικό για να συνοδεύσει τη νεαρή γυναίκα στο σπίτι της μέσα, Γιατί δεν έδρασε άμεσα ο σκοπός που ήταν αυτόπτης μάρτυρας και είδε την δολοφονία να εκτυλίσσεται μπροστά στα μάτια του) αποκαλύπτουν τη στόχευσή του να προβληματίσει το αναγνωστικό κοινό σχετικά με την αντίδραση των αστυνομικών αρχών στο περιστατικό που ερευνούμε.

Σαφείς είναι οι τοποθετήσεις σχετικά με τις υποχρεώσεις των αρχών και τις ευθύνες που δεν εκπληρώθηκαν (Οι αστυνομικοί δεν έπραξαν τα δέοντα, Γιατί δεν κλήθηκε άμεσα το περιπολικό;), υπογραμμίζοντας μέσω της δεοντικής τροπικότητας, το καθήκον, την αναγκαιότητα και την παράλειψη υποχρέωσης εκ μέρους της ΕΛ.ΑΣ. Όσον αφορά την αξιολογική τροπικότητα στο άρθρο χρησιμοποιείται συναισθηματικά φορτισμένη γλώσσα, προκειμένου να επισημανθεί η ευθύνη της αστυνομίας, ενώ παράλληλα υπογραμμίζεται η αίσθηση απογοήτευσης και οργής της κοινωνίας μας μέσω της αξιολογικής τροπικότητας

(Στάμου, 2014: 186). Αναλυτικά, η χρήση των στομφωδών επιθέτων «τυφλό» αστυνομικό τμήμα, «μοιραίο βράδυ», «ειδεχθές έγκλημα», «αποκαλυπτικοί διάλογοι», «χρόνιες παθολογίες», αναπάντητων «γιατί», εντείνουν τη συναισθηματική επένεργεια του αναγνώστη όσον αφορά την αμέλεια της αστυνομίας να προφυλάξει το θύμα.

Επιπλέον, το συναισθηματικά φορτισμένο λεξιλόγιο (ανεπάρκεια ορισμένων αστυνομικών, ολιγωρία της αστυνομίας, παθολογίες, αγανάκτηση, προβληματισμό, όλα πήγαν στραβά) εμπλέκει και πάλι συναισθηματικά τον αποδέκτη του μηνύματος για το κοινωνικό αυτό ζήτημα, προσδίδοντας αρνητική αξιολόγηση και έντονη αποδοκιμασία. Επιπλέον, τα ρητορικά ερωτήματα που τίθενται στο παρόν άρθρο (Γιατί υπήρξε καθυστερημένη ανταπόκριση... για βοήθεια, Γιατί δεν κλήθηκε άμεσα... στο σπίτι της μέσα, Γιατί δεν έδρασε... μπροστα στα μάτια του) συντελούν στην διαμόρφωση αλληλεπίδρασης του αρθρογράφου με τον αναγνώστη, υπογραμμίζοντας την αιτιότητα των αστυνομικών αρχών, καθώς ο παραλήπτης οδηγείται στη συναγωγή αιτιακών συμπερασμάτων βασισμένων στις πληροφορίες που του έχουν παρατεθεί.

Η αξιολογική τοποθέτηση του αρθρογράφου σκιαγραφείται όχι μόνο με τη χρήση επιθετικών προσδιορισμών, αλλά και επιρρηματικών στοιχείων, τα οποία ενισχύουν την κριτική στάση απέναντι στην αδράνεια των αστυνομικών αρχών και αναδεικνύουν τα σοβαρά λάθη που διαπράχθηκαν. Συγκεκριμένα, τα επιρρήματα χρόνου «καθυστερημένα», «άμεσα», εκφράζουν την ολιγωρία στην ανταπόκριση και τονίζουν την αναγκαιότητα άμεσης κινητοποίησης, ενώ τα επιρρήματα του τρόπου «σωστά», «στραβά», υπονοούν ότι οι ενέργειες δεν έγιναν με τον ενδεδειγμένο τρόπο. Επιπλέον, έμφαση στην κριτική προσδίδουν οι λέξεις «όχι μόνο... αλλά ούτε», «μάλιστα» και «τυχόν», λειτουργώντας αξιολογικά και σχολιαστικά όσον αφορά την απόδοση ενοχοποίηση των αρχών και την απονομή δικαιοσύνης. Οι διατυπώσεις αυτές προωθούν έναν υπαινικτικό τρόπο παρουσίασης του γεγονότος, που ενεργοποιεί την κριτική στάση του αναγνώστη, αποφεύγοντας την άμεση απόδοση ευθυνών στους αρμόδιους φορείς για την προστασία του θύματος.

4.2 «Άγιοι Ανάργυροι: Γυναικοκτονία με την ΕΛ.ΑΣ. σε ρόλο θεατή»- «Η Καθημερινή»

<https://www.kathimerini.gr/society/562961677/agioi-anargyroi-gynaikoktonia-me-tin-el-as-se-rolo-theati/>

Το άρθρο που μελετάται δημοσιεύτηκε στη διαδικτυακή σελίδα της «Καθημερινής» την Τετάρτη 03 Απριλίου 2024 και αναφέρεται στην αδράνεια των αστυνομικών αρχών στην υπόθεση της γυναικοκτονίας, που έλαβε χώρα μπροστά στο αστυνομικό τμήμα των Αγίων Αναργύρων την Δευτέρα 01 Απριλίου 2024 (βλ. Παράρτημα Γ).

4.2.1 Αναπαραστατική- ιδεοποιητική λειτουργία

Σχετικά με τις **λεξικογραμματικές επιλογές** του συντάκτη, διακρίνουμε πως η αστυνομία με τη χρήση εμπρόθετου τίθεται «σε ρόλο θεατή», αποδίδοντας την παθητική της στάση. Ο υπότιτλος επιδρά σχολιαστικά και εντείνει τη σοβαρότητα της δολοφονικής ενέργειας μέσω της αξιοποίησης των εμπρόθετων συνόλων, αποδίδοντας διακριτά τη χωρική σχέση του συμβάντος και τη δυνατότητα άμεσης παρέμβασης της αστυνομίας όσον αφορά την τελική έκβαση (μπροστά στο Α.Τ. Αγίων Αναργύρων, Σχεδόν δυο μέτρα από το φυλάκιο). Παράλληλα, με την αξιοποίηση εμπρόθετων προσδιορισμών «έξω από το φυλάκιο», «σε απόσταση μικρότερη των δυο μέτρων», τονίζεται και πάλι η εγγύτητα της αστυνομίας στην σκηνή του αποτρόπεου εγκλήματος, υπονοώντας την αποτυχία των αρχών για την προστασία του θύματος. Επίσης, εμπρόθετα σύνολα, όπως «για παράβαση καθήκοντος», «χωρίς να τον σταματήσει», «χωρίς να τον ελέγξει», διαγράφουν τις ελλείψεις και αδυναμίες των αρχών, αποδίδοντας αιτιότητα, λόγω παράλειψης άμεσης κινητοποίησής τους. Η χρήση επιρρηματικού συνόλου του τόπου (τόσο κοντά στο αστυνομικό φυλάκιο) αποκαλύπτει και πάλι την εμπλοκή της ΕΛ.ΑΣ., προσδιορίζοντας την τραγικότητα του περιστατικού που μελετάται.

Όσον αφορά τις **σημασιο- συντακτικές επιλογές** του συντάκτη, παρατηρείται πως με τη χρήση ενεργητικής σύνταξης «κάλεσε η ίδια την Άμεση Δράση», δίνεται έμφαση στο υποκείμενο και στον ενεργό ρόλο του θύματος όσον αφορά την προστασία του. Η φράση

αποδίδει άμεσα την πρωτοβουλία της Κυριακής (η ίδια), υπονοώντας πως η δράση αυτή δεν ήταν αρκετή για να αποτρέψει την τραγωδία, υποδηλώνοντας έμμεσα και κριτικά τη θεσμική αποτυχία. Το θύμα, όπως αναφέρεται, «δεν πρόλαβε να απομακρυνθεί», ενισχύοντας την αίσθηση της παθητικότητας μέσω της χρήσης παθητικού ρήματος, υποδεικνύοντας παράλληλα ότι το θύμα ήταν περιορισμένο στις επιλογές του, κάτι που δηλώνει έλλειψη ελέγχου της προκειμένης κατάστασης. Η τήρηση ανωνυμίας του υποκειμένου δράσης μειώνει την εστίαση της ευθύνης του ίδιου για την εξέλιξη των πραγμάτων στην ιστορία που μελετάται. Η φράση δηλώνει έμμεσα έναν υπαινιγμό αιτίας, καθώς «δεν πρόλαβε» δίχως να ορίζεται ο άμεσα υπεύθυνος για αυτήν την κατάσταση, δημιουργώντας αμφισημία ως προς την απόδοση αιτιών. Έτσι, η συντακτική επιλογή του αρθρογράφου περιορίζει την απευθείας ανάθεση ευθυνών, αποδίδοντας το συμβάν ως αναπόφευκτο, εφόσον ο θύτης ή οι αρμόδιοι θεσμοί, που θα μπορούσαν να είχαν αποτρέψει το περιστατικό δεν κατονομάζονται.

Επιπλέον, η Κυριακή «φέρεται να παρέμεινε μόνο οκτώ λεπτά μέσα στο τμήμα» και στη συνέχεια «κάλεσε η ίδια την Άμεση Δράση». Η επιλογή «φέρεται» αποδίδει το ενδιαμέσο επίπεδο μεταβιβαστικότητας με τον ισχυρισμό να παρουσιάζεται ως μια δήλωση χωρίς ρητή επιβεβαίωση και τεκμηρίωση. Επίσης, η περιφραστική απόδοση της δολοφονίας μέσω παθητικής φωνής «δέχθηκε τη δολοφονική επίθεση» αντί του παθητικού «δολοφονήθηκε», ενισχύει την αίσθηση της παθητικότητας, επικεντρώνοντας την προσοχή στην στυγερή πράξη. Η προτασιακή δομή «Ανέφερε ότι θα καλέσει η ίδια το κέντρο της Άμεσης Δράσης», αφορά την ομολογία της αστυνομικού που την υποδέχτηκε στο αστυνομικό τμήμα και μαρτυρά μέσα από μια υλική επενεργητική διαδικασία, διατυπωμένη με ενεργητική σύνταξη, την επιθυμία του ίδιου του θύματος, μετριάζοντας την αμέλεια της αστυνομίας σχετικά με τις προβλεπόμενες ενέργειες στο εν λόγω περιστατικό.

Προσθετικά, η χρήση επενεργητικών ρημάτων για την περιγραφή υλικών διαδικασιών (κατέθεσε, άκουσε, ανέφερε, είπε) προσδίδει έμφαση στην απόδοση αιτιότητας σε όλους τους εμπλεκόμενους (ο σκοπός, η αστυνομικός που την υποδέχθηκε). Ο συντάκτης ενσωματώνει στον λόγο του την τοποθέτηση του σκοπού (Ο σκοπός, όπως κατέθεσε... του θύματος), του προϊσταμένου της Εισαγγελίας Πρωτοδικών (Ο προϊστάμενος της Εισαγγελίας

Πρωτοδικών... Ένορκη Διοικητική Εξέταση), της δικηγόρου της νομικής υπηρεσίας στη «Διοτίμα» (Η Μαρίνα Φαρμακίδη... διώκονται αυτεπάγγελα) και του αξιωματικού της αστυνομίας (Αξιωματικός της αστυνομίας... συναδέλφους τους), κάνοντας χρήση της λεκτικής διαδικασίας «κατέθεσε», «ζήτησε», «επισημαίνει», «τονίζει». Με τις δηλώσεις «όπως κατέθεσε», «τυχόν ποινικές ευθύνες» και «Είπε ότι...», ο αρθρογράφος κρατά αποστάσεις αναφορικά με την ευθύνη των αστυνομικών αρχών, διατηρώντας τις επιφυλάξεις του ως προς τον προσδιορισμό της αιτιότητας. Η χρήση, βέβαια, της λεκτικής διαδικασίας παραπέμπει απλώς σε ισχυρισμούς των εμπλεκόμενων και δεν παρέχει σαφή τεκμήρια για την απόδοση αιτιότητας και απονομή ευθυνών.

Όπως προκύπτει από την κατάθεση της αστυνομίας, «Ο σκοπός, όπως κατέθεσε, αντιλήφθηκε ότι κάτι συμβαίνει μόνον όταν άκουσε τις φωνές του συνοδού του θύματος», αποσκοπεί στην ανάπλαση του τραγικού συμβάντος μέσω παραστατικών νοητικών διεργασιών (αντιλήφθηκε) και επενεργητικών διαδικασιών (όταν άκουσε τις φωνές) που στοχοποιούν την αστυνομία και καλλιεργούν τον κοινωνικό προβληματισμό. Η χρήση επενεργητικών ρημάτων που δηλώνουν νοητικές (αντιλήφθηκε) και υλικές (επενέβη, να καλέσουν, να τους μεταφέρει) διαδικασίες εκφράζουν την έλλειψη ετοιμότητας των αρχών να πράξουν τα προβλεπόμενα προς τη διαφύλαξη της ακεραιότητας του θύματος. Άξια σχολιασμού είναι η επανάληψη της νοητικής διεργασίας με τη χρήση επενεργητικού ρήματος σε παθητική φωνή «αντιλήφθηκε» (αντιλήφθηκε ότι κάτι συμβαίνει, αντιλήφθηκε την επίθεση, αντιλήφθηκε το μαχαίρι), επιτονίζοντας την καθυστερημένη κινητοποίηση των αρχών και αμβλύνοντας την ευθύνη τους.

4.2.2 Διαπροσωπική λειτουργία

Σχετικά με τη διαπροσωπική λειτουργία της γλώσσας στο συγκεκριμένο άρθρο κυριαρχεί γ' πρόσωπο (*Ο σκοπός, όπως κατέθεσε, ... θύματος, Η 28χρονη είχε καταφύγει... κακοποιητικής συμπεριφοράς, Η δολοφονική επίθεση... φυλάκιο*), με αναφορές στο θύμα, τον δράστη και την αστυνομία. Η επιλογή αυτή φαίνεται να εκφράζει την αποστασιοποίηση και αντικειμενικότητα της πληροφόρησης, δίνοντας την εντύπωση πως η καταγραφή είναι αμερόληπτη και ουδέτερη. Τα δεδομένα παρουσιάζονται ως αντικειμενικά και βέβαια με

την χρήση οριστικής έγκλισης υπο το πρίσμα της επιστημικής τροπικότητας των αποφαντικών προτάσεων (*Ορμηξε επάνω της... δύο στον θώρακα, Η 28χρονη είχε καταφύγει... κακοποιητικής συμπεριφοράς*), ενώ επιδιώκοντας να προβάλει την ανεπάρκεια της αστυνομικής διαχείρισης, ο αρθρογράφος αξιοποιεί κατευθυντικές πράξεις λόγου με τη χρήση υποτακτικής έγκλισης (*Τονίζει ότι έπρεπε να ζητήσουν... να περιμένει... να υποβάλει... διώκονται αυτεπάγγελα*), εκφράζοντας τις προσδοκίες του για τις αναμενόμενες ενέργειες της αστυνομικής δράσης.

Η παράθεση των τοποθετήσεων των ειδικών στο εν λόγω συμβάν λειτουργεί ως αυθεντία και παρέχει σαφή απόδειξη ότι υπήρχαν βασικές ελλείψεις στη διαχείριση της υπόθεσης που μελετάται. Η τοποθέτηση του σκοπού (*Ο σκοπός, όπως κατέθεσε... του θύματος*), του προϊσταμένου της Εισαγγελίας Πρωτοδικών (*Ο προϊστάμενος της Εισαγγελίας Πρωτοδικών... Ένορκη Διοικητική Εξέταση*), της δικηγόρου της νομικής υπηρεσίας στη «Διοτίμα» (*Η Μαρίνα Φαρμακίδη... διώκονται αυτεπάγγελα*) και του αξιωματικού της αστυνομίας (*Αξιωματικός της αστυνομίας... συναδέλφους τους*), προσδίδει στον λόγο αξιοπιστία και κύρος, ενώ σε συνδυασμό με την αξιοποίηση των αυθεντιών, ενισχύεται η εγκυρότητα της μεταδιδόμενης πληροφορίας. Ο αρθρογράφος, παραθέτει στον λόγο του την τοποθέτηση του σκοπού σε πλάγιο λόγο (*Ο σκοπός, όπως κατέθεσε... του θύματος*) και με τη δήλωση «*όπως κατέθεσε*» φαίνεται να διατηρεί μια φαινομενικά ουδέτερη στάση. Παράλληλα, παρουσιάζοντας διάφορες απόψεις ενισχύει τη διαλογικότητα της είδησης μέσω της πολυφωνίας και επιτρέπει στον αναγνώστη να διαμορφώσει μια ολιστική εικόνα σχετικά με την απόδοση ευθυνών στο περιστατικό της γυναικοκτονίας της Κυριακής Γρίβα.

Η προσδοκώμενη θεσμική πρακτική γίνεται αντιληπτή με την περιγραφή υλικών διαδικασιών (*υποβάλει, πρόλαβε, κάλεσε*) με τη δήλωση του επιθυμητού μέσω της επιστημικής τροπικότητας (*δεν χρειαζόταν το θύμα να υποβάλει μήνυση, δεν πρόλαβε, κάλεσε η ίδια*). Ενώ, η θεσμική υποχρέωση και η σχετική αδυναμία των αρχών να ανταποκριθούν σε αυτή εκφράζονται μέσω της δεοντικής τροπικότητας (*Σε σχετικό Προεδρικό Διάταγμα... αστυνομικά καταστήματα*), δηλώνοντας την ευθύνη και το πλαίσιο δράσης τους. Σχετικά με τις δράσεις του θύματος (*Δεν πρόλαβε να απομακρυνθεί, κάλεσε η ίδια την Άμεση Δράση*), υποδηλώνεται η θεσμική ευθύνη και προκαλούνται ερωτήματα

σχετικά με τη λειτουργία της Άμεσης Δράσης, καθώς παρά τις εκκλήσεις για προστασία η υπεράσπιση της Κυριακής δεν κατέστη επιτυχής.

Τα στοιχεία που επισημαίνουν τις κρίσιμες πτυχές του γεγονότος, προσεγγίζοντας τους αρμόδιους φορείς και τα εμπλεκόμενα πρόσωπα, διεπιδρούν αξιολογικά και συνδέονται με τη διαπροσωπική λειτουργία της γλώσσας. Με τη λέξη «θεωρητικά» ο αρθρογράφος υπογραμμίζει την αναμενόμενη ασφάλεια του θύματος που κατέφυγε στο αστυνομικό τμήμα (*θεωρητικά έπρεπε να είναι ασφαλής*), πράττοντας τα δέοντα, δηλώνοντας την απογοήτευση ή την κριτική απέναντι στην αστυνομική αντίδραση και στυλιτεύοντας την αναξιοπιστία του συστήματος προστασίας του πολίτη και συγκεκριμένα της γυναίκας. Επιπλέον, η δήλωση «μόνο οκτώ λεπτά» επιφορτίζει αρνητικά το περιεχόμενο, υπονοώντας πως ο χρόνος παραμονής του θύματος στο αστυνομικό τμήμα ήταν ανεπαρκής για την εξέταση της υπόθεσης.

Η φράση «*Ήταν όμως πολύ αργά*» ενσωματώνει και αναπαριστά τη χρονική και συναισθηματική διάσταση της καθυστερημένης αντίδρασης των αρχών, προσδιορίζοντας την αίσθηση της χαμένης ευκαιρίας και τονίζοντας τη τραγικότητα του αποτελέσματος. Η χρήση της φράσης «*μια ακόμη*» προσδίδει αξιολογική διάσταση, υπονοώντας ότι τέτοια επαναλαμβανόμενα περιστατικά αποδεικνύουν πως η κοινωνία μας δεν έχει λύσει το μείζον ζήτημα της βίας κατά των γυναικών (*Μια ακόμη γυναικοκτονία, αυτή τη φορά σε αστυνομική θέα*). Εντοπίζεται, η αξιοποίηση συναισθηματικά φορτισμένου λεξιλογίου «*σοβαρά κενά*», «*ποινικές ευθύνες*», «*παράβαση καθήκοντος*», εκφράζοντας την πρόθεση του συντάκτη να επηρεάσει συναισθηματικά τον αποδέκτη, εγείροντας άμεσα τον προβληματισμό και την ανησυχία του για τη δράση του κρατικού μηχανισμού.

4.3 «Σήματα κινδύνου»- «Το Βήμα»

<https://www.tovima.gr/print/kirio-arthro/simata-kindynou/>

Το τρίτο άρθρο που εξετάζεται δημοσιεύτηκε στη διαδικτυακή ιστοσελίδα «το Βήμα» την Κυριακή 07 Απριλίου 2024. Ο δημοσιογράφος φαίνεται να καταγράφει τα γεγονότα υπο

κοινωνική κριτική, φωτίζοντας την ανάγκη λήψης δραστικότερων μέσων, όσον αφορά τη διαχείριση της έμφυλης βίας και της ενδοοικογενειακής κακοποίησης (βλ. Παράρτημα Δ).

4.3.1 Αναπαραστατική- ιδεοποιητική λειτουργία

Σχετικά με τα **λεξικογραμματικές επιλογές**, διακρίνουμε εμπρόθετες αναφορές που δηλώνουν αιτιακή σχέση και εντείνουν την ευθύνη των αρχών (από αδιαφορία, ασυνειδησία ή αφασία, από βαρεμάρα ή από συνήθεια, στις ειδήσεις τον επόμενο φόνο). Με τον τρόπο αυτό αποδίδεται η ανεπιτυχής διαχείριση του κινδύνου από μεριάς των αστυνομικών αρχών και η παθητική στάση που υιοθετούν απέναντι σε περιστατικά που χρήζουν άμεσης παρέμβασης.

Όσον αφορά τις **σημασιο- συντακτικές επιλογές** του συντάκτη, συνολικά παρατηρείται πως η αξιοποίηση της ενεργητικής φωνής και η χρήση επενεργητικών ρημάτων προσδίδει έμφαση στην αιτιότητα του υποκειμένου, ενώ η πρόταξή του ως θέμα της πρότασης αποδίδει εμφιασμένα την ευθύνη. Με την ενεργητική σύνταξη, παρουσιάζεται η αδυναμία διαχείρισης της κατάστασης (υλική διαδικασία), καθώς η «αστυνομία δεν προστατεύει», «ο φρουρός δεν φυλάει», «η αστυνομία αδράνησε», «δεν προστάτευσε» (η αστυνομία), «δεν πρόλαβε» (η αστυνομία), αλλά και «δεν κατάλαβε» (η αστυνομία) (νοητική διαδικασία). Ο υπεύθυνος στις περιπτώσεις αυτές κατονομάζεται ρητά και έτσι η ευθύνη αποδίδεται φανερά, αυξάνοντας την αιτιότητα του δράστη. Στη συνέχεια, ο συντάκτης επιρρίπτει ευθύνες στους «αστυνομικούς», οι οποίοι μέσω της υλικής διαδικασίας «διεκπεραιώνουν», λειτουργούν μηχανικά χωρίς την αίσθηση του κατεπείγοντος (Έχουν ξεγράψει το επείγον διότι διστάζουν να αντιμετωπίσουν το επικίνδυνο).

Παράλληλα, με λεκτική και συσχετιστική- κατηγορική διαδικασία «που δεν είναι άμεσος και εξετάζεται αν είναι δράσις», αλλά και υποθετική διατύπωση, εκφράζεται η αμφιβολία για την αποτελεσματική προστασία των πολιτών από την αστυνομία, ενισχύοντας την ευθύνη της «Άμεσης Δράσης», η οποία τίθεται ως θέμα της πρότασης (Στάμου, 2011: 184). Όπως και πάλι με τη χρήση κατηγορικής διατύπωσης «δεν υπάρχει κοινωνία» αν δεν αναγνωρίζει τα σήματα προειδοποίησης. Επιπλέον, με τη χρήση νοητικών διαδικασιών «γνώριζε, υποψιαζόταν, υπέθετε» η ευθύνη διαχέεται συνολικά στην κοινωνία και το

οικογενειακό περιβάλλον του θύματος, καθώς, όπως αναφέρεται γενικευτικά *«κανείς δεν ορθώθηκε»* (υλική διαδικασία), ώστε να προλάβει το έγκλημα. Η *«κοινωνία»* και η *«αστυνομία»* προτάσσονται και σε αυτό το σημείο ως θέμα της πρότασης, ως υπεύθυνοι για την εγκληματική ενέργεια, καθώς *«δεν έχουν μάθει»* (νοητική διαδικασία) *«να αντιδρούν, δεν ακούν»* (υλική διαδικασία), *«έχουν ξεγράψει»* (υλική διαδικασία), *«διστάζουν»* (νοητική διαδικασία).

Η αιτιότητα στη συνέχεια φαίνεται να αποδίδεται στην ίδια την κοινωνία, η οποία *«δεν ξέρει να διαβάζει τα σήματα κινδύνου»* (νοητική διαδικασία). Διαχέεται στο σημείο αυτό η ευθύνη σε *«όσους κάνουν πασαρέλα»* (υλική διαδικασία) διαδηλώνοντας εναντίον της αστυνομίας. Γενικευτικά και πάλι αποδίδεται η αιτιότητα *«στην συντεταγμένη πολιτεία, στους απλούς και φιλήσυχους ανθρώπους»* που *«σταυρώνουν τα χέρια»* και *«καταφεύγουν στον νόμο και στην τάξη»*.

4.3.2 Διαπροσωπική λειτουργία

Στο άρθρο αξιοποιείται το τρίτο πρόσωπο (*δεν προστατεύει, δεν φυλάει, αδράνησε, γνώριζε*), διατηρώντας δημοσιογραφικό τόνο, αλλά και προσδίδοντας ουδετερότητα και αποστασιοποίηση από την αφήγηση. Σημαντική είναι η χρήση α' πληθυντικού προσώπου (*αντιμετωπίζουμε*), με στόχο την άμεση εμπλοκή του αποδέκτη στο θέμα, αποπνέοντας συλλογικότητα και προσδίδοντας οικειότητα και πειστικότητα στον λόγο του αρθρογράφου. Επίσης, την εμπλοκή του αποδέκτη ενισχύει η χρήση κτητικών αντωνυμιών α' πληθυντικού προσώπου (*η κοινωνία μας, η Αστυνομία μας*), με τις οποίες προσδίδεται και πάλι καθολικότητα στο ζήτημα και δημιουργείται το αίσθημα συλλογικής ευθύνης, αποσκοπώντας στην άμεση κινητοποίηση και προβληματισμό των αποδεκτών και την ανάληψη των ευθυνών που τους αναλογούν.

Η επιλογή αποφαντικών πράξεων λόγου και οριστικής έγκλισης (*δεν πρόλαβε, δεν προστάτευσε*) συμβάλλει στην απόδοση των γεγονότων, ενισχύοντας την εγκυρότητα και αξιοπιστία των πληροφοριών που μεταδίδονται. Στη φράση *«Και δεν υπάρχει αστυνόμευση της κοινωνίας χωρίς μια Αστυνομία που να την αγκαλιάζει η κοινωνία»*, διατυπώνουν μέσω αξιοποιούνται οι κατευθυντικές πράξεις λόγου με τη χρήση υποτακτικής έγκλισης

επιστημικής τροπικότητας, ενισχύοντας την άποψη ότι η προστασία της κοινωνίας μας προϋποθέτει μια αποδεκτή και ενσωματωμένη αστυνομία. Παράλληλα, με δεοντική διατύπωση στις φράσεις «*Τα περιπολικά να γίνονται (αν χρειαστεί) και ταξί και ασθενοφόρα και καταφύγια*», «*Οφείλουν να αντιδράσουν στα σήματα*», διατυπώνεται η υποχρέωση και το ηθικό καθήκον των αρχών σε περιπτώσεις που χρήζουν άμεσης παρέμβασης.

Επιπλέον, δια μέσου της αξιολογικής τροπικότητας, χρησιμοποιούνται συναισθηματικά φορτισμένοι όροι (*σήματα κινδύνου, μπάτσοι, γουρούνια, δολοφόνοι*) με τους οποίους ο συντάκτης εκφράζει την αποδοκιμασία του για τους χειρισμούς της ελληνικής αστυνομίας αλλά και της κοινωνίας μας σε τέτοια περιστατικά, στοχεύοντας να επηρεάσει με λανθάνοντα τρόπο τον αναγνώστη (Στάμου, 2014: 174). Η επιλογή του τίτλου του ειδησεογραφικού άρθρου (*Σήματα κινδύνου*) έχει και πάλι διττό χαρακτήρα, αποσκοπώντας στην πληροφόρηση του αναγνώστη για το θέμα που θίγεται, αλλά και στην αξιολογική θεώρηση του συμβάντος (Πολίτης, 2001). Με τη χρήση μεταφοράς εκφράζονται οι ενδείξεις που αποδείκνυαν την αναγκαιότητα πρόληψης του εγκλήματος, αποδίδοντας την αξιολογική θεώρηση του συντάκτη. Επιπλέον, εντοπίζουμε αξιολογικά επίθετα (*άναυδη, αποτροπιασμένη, άμοιρης κοπέλας*), αλλά και ουσιαστικά (*τραγωδία, αφασία*) μέσω των οποίων δηλώνεται η τραγικότητα του συμβάντος.

4.4 «“Το περιπολικό δεν είναι ταξί” και αυτό το κράτος δεν είναι κράτος»- «News 24|7»

<https://www.news247.gr/gnomes/to-peripoliko-den-einai-taxi-kai-afto-to-kratos-den-einai-kratos/>

Το άρθρο δημοσιεύτηκε στη διαδικτυακή ιστοσελίδα “News 24|7” την Πέμπτη 04 Απριλίου 2024 (βλ. Παράρτημα Ε). Αναφέρεται στο περιστατικό της γυναικοκτονίας των Αγίων Αναργύρων και φαίνεται να ασκεί κριτική τόσο στην αστυνομία όσο και στο ίδιο το κράτος.

4.4.1 Αναπαραστατική- ιδεοποιητική λειτουργία

Εξετάζοντας τις **λεξικογραμματικές επιλογές**, εντοπίζουμε τη χρήση προθετικών συνόλων, που αφορούν κυρίως τη δήλωση του τρόπου (με αδιαφορία, υπό κατάρρευση, από ένα υποστελεχωμένο ΑΤ, ως προς την αναζήτηση βοήθειας), έχοντας ως στόχο να αποδώσουν ευκρινώς την ευθύνη στις αρχές. Παρατηρείται η χρήση εμπρόθετων προσδιορισμών (μπολιασμένο με αδιαφορία, το πρωτόκολλο πάνω απ' όλα, τα θέματα από την επικαιρότητα, επαναλαμβάνονται με κάποιες προσθήκες, σεσημασμένων για ενδοοικογενειακή βία), κατασκευάζοντας έτσι τις συνθήκες και την κοινωνική πραγματικότητα, κατηγορώντας έμμεσα την αστυνομία για αμέλεια και αδιαφορία.

Όσον αφορά τις **σημασιο-συντακτικές επιλογές** του συντάκτη, ο αρθρογράφος χρησιμοποιώντας την ενεργητική σύνταξη περιγράφει κατά βάση συσχετιστικές και υλικές διαδικασίες, καθιστώντας ως δράστες τα υποκείμενα των ρημάτων. Με τον τρόπο αυτό κατασκευάζει ταυτότητες και ρόλους, αποδίδοντας χαρακτηριστικά και συγκεκριμένες ιδιότητες στα δρώντα πρόσωπα (Μανιού, 2016: 78).

Με τη χρήση με τη χρήση λεκτικής και συσχετιστικής- κατηγορικής διαδικασίας σε ενεργητική σύνταξη (*δεν είναι*) στην περίοδο «*Το περιπολικό δεν είναι ταξί*», εκτίθεται ο ισχυρισμός του αστυνομικού που κλήθηκε να αναλάβει την υπεράσπιση του θύματος. Ωστόσο, ήδη από τον τίτλο ο αρθρογράφος τοποθετείται διαχέοντας την ευθύνη συνολικά στο «κράτος» μέσω της συσχετιστικής διαδικασίας «*δεν είναι*», δηλώνοντας πως ο τρόπος λειτουργίας των θεσμών δεν συνάδει με κρατικό μηχανισμό «*δεν είναι κράτος*». Επιπλέον, «*Η αστυνομικός του “πάρτε το 100”*», «*ο σκοπός που “δεν είδε” τίποτα*» και «*ο αδιάφορος τηλεφωνητής της Άμεσης Δράσης*» (δράστες) μέσω της συσχετιστικής διαδικασίας «*είναι*» η «*προσφορά*» (χαρακτηριστικό) του κρατικού μηχανισμού, εκφέροντας την αποστροφή του αρθρογράφου για την αστυνομική δράση. Επιπλέον, «*το “με ακούτε”*» (δράστης) «*είναι*» (συσχετιστική διαδικασία) «*μπολιασμένο με αδιαφορία*» (χαρακτηριστικό). «*Η ειρωνεία για “το περιπολικό που δεν είναι ταξί”*» τίθεται στην αρχή της πρότασης με emphatic λειτουργία, αποτελώντας το θέμα του ενεργητικού ρήματος «*συνοψίζει*» (υλική διαδικασία), δηλώνοντας emphatic τον δράστη, ο οποίος είναι η συμπεριφορά των αστυνομικών αρχών σε τέτοια εγκληματικά περιστατικά, οδηγώντας σε μια «*άρρωστη*

νοοτροπία» (χαρακτηριστικό). «Η άπειρη αστυνομικός» συνδέεται μέσω υλικής διαδικασίας (κατέγραψε) και τη χρήση επενεργητικού ρήματος σε ενεργητική φωνή άμεσα με την καταγραφή του συμβάντος εκείνο το βράδυ στο Α.Τ Αγίων Αναργύρων, όπως και «ο σκοπός», ο οποίος «δεν είδε τι έγινε» (υλική διαδικασία), δηλώνοντας και στις δυο περιπτώσεις εμφατικά την αιτιότητα του δράστη.

Αξιίζει να σημειωθεί πως ο αρθρογράφος χρησιμοποιώντας την αόριστη αντωνυμία «ένας» ως υποκείμενο, διαχέει συνολικά την ευθύνη στους αστυνομικούς που εμπλέκονται στο περιστατικό, μέσω της υλικής διαδικασίας «να είχε κάνει» (Ένας από όλους να είχε κάνει κάτι σωστό σε αυτή την ιστορία). Η ευθύνη αποδίδεται έμμεσα στους κυβερνητικούς φορείς, οι οποίοι δεν κατονομάζονται, αλλά είναι εκείνοι που ενδέχεται «να απαλλάξουν» (υλική διαδικασία) τους «πραγματικά αρμόδιους» αυτής της γυναικοκτονίας. Μέσω, μάλιστα, της λεκτικής και συσχετιστικής διαδικασίας (επαναλαμβάνονται), δηλώνονται εμφατικά οι «υποσχέσεις των αρμοδίων» (δράστης), οι οποίες με κάποιες παραλλαγές αποσκοπούν στον καθησυχασμό της κοινωνίας μας.

Στο άρθρο αυτό καταγγέλεται η συνολική ανεπάρκεια του συστήματος, δηλώνοντας άμεσα πως «Η δολοφονία της Κυριακής» (δράστης) «είναι» (συσχετιστική διαδικασία) «ο απόλυτος εξευτελισμός του ελληνικού κράτους» (χαρακτηριστικό). Επίσης, η αδυναμία του κρατικού μηχανισμού (το κράτος) και η απόδοση της αιτιότητας εκφράζεται με τη χρήση ενεργητικής φωνής ρημάτων που δηλώνουν υλικές διαδικασίες (δεν μπορεί, να παράγει, να επιδεινώνει). Η απόδοση των ευθυνών διαχέεται με τη χρήση γενικευτικού ουσιαστικού σε θέση δράστη «οι διαχρονικές ευθύνες» στη συσχετιστική διαδικασία «να είναι» με την απόδοση του χαρακτηριστικού «η “καραμέλα” των κυβερνητικών παπαγάλων». Το ίδιο ακριβώς διακρίνεται και με την θέση «Το “κυρία μου το περιπολικό δεν είναι ταξί”» και τη συσχετιστική διαδικασία «είναι», συνδέοντας το με τις συνολικές παθογένειες του συστήματος «η απάντηση στο τι (επιτελικό) κράτος έχουμε, στο πού πάνε οι φόροι μας και στο πόση αξία έχει η ζωή μας στην Ελλάδα 2.0».

4.4.2 Διαπροσωπική λειτουργία

Η δείξη προσώπου στα λόγια του κειμενικού παραγωγού πραγματώνεται με την εναλλαγή ρηματικών προσώπων. Αρχικά, το γ' ενικό και πληθυντικό πρόσωπο (*δεν είναι, αποκάλυψε, καταλήγουν, λειτουργούν*) κυριαρχούν, δηλώνοντας την αποστασιοποίηση του αρθρογράφου και την αμεροληψία της είδησης. Επιπλέον, η χρήση α' πληθυντικού (*δεν θα μπορούμε, δεν θα πιάσουμε, έχουμε, ζούμε*) επιδιώκει τη συναισθηματική εμπλοκή του αναγνώστη, ανάγοντας το θέμα ως συλλογικό και καθολικό και προσδίδοντας άμεσο και οικείο ύφος στο περιεχόμενο της είδησης. Η επιλογή αυτή καθιστά τον αρθρογράφο και τον κάθε αναγνώστη ως αποδέκτες μιας κοινής πραγματικότητας (Σερανίδη, 2013: 42), γεγονός που ενισχύεται και με τη χρήση αδύνατων τύπων α' πληθυντικού προσώπου προσωπικής (*δεν μας ξενίζει, θα μας στοιχειώνει*) ή της κτητικής αντωνυμίας (*οι φόροι μας, η ζωή μας*).

Η επιλογή, μάλιστα του β' ενικού προσώπου ρημάτων (*ρωτάς, ζητάς*) ή της κτητικής αντωνυμίας (*η ζωή σου*), επιδιώκει την άμεση αναφορά στον αποδέκτη του μηνύματος, προσδίδοντας διαλεκτικό τόνο στην είδηση. Ο αρθρογράφος προσπαθεί να συνδέσει το ζήτημα της γυναικοκτονίας και τη συνολική αδυναμία του κρατικού φορέα με τον αναγνώστη, θέλοντας να επικοινωνήσει μαζί του (Στάμου, 2011). Στο μεγαλύτερο μέρος της επιχειρηματολογίας κυριαρχούν αποφαντικές προτάσεις (*Η γυναικοκτονία στους Αγ. Αναργύρους αποκάλυψε, Ό,τι και να πει κανείς, ό,τι και να γράψει δεν μπορεί, Έχουν στερέψει τα λόγια*) με τις οποίες παρατίθενται πληροφορίες που αφορούν την κοινωνική πραγματικότητα. Κυριαρχεί η χρήση οριστικής έγκλισης (*έχουν στερέψει, αποκάλυψε, δεν μπορεί, αντιλαμβάνεται*), προσδίδοντας κύρος και σιγουριά στη μεταδιδόμενη πληροφορία. Η επιθυμία του συντάκτη για παροχή εξηγήσεων εκ μέρους της αστυνομίας, αλλά και η προτροπή για θεσμική και κοινωνική κινητοποίηση και αλλαγή του τρόπου αντιμετώπισης τέτοιων περιστατικών, είναι έκδηλη μέσω κατευθυντικών πράξεων λόγου με χρήση υποτακτικής έγκλισης (*να είχε κάνει, να είχε σωθεί, να απαντήσουν, να παράγει, να ακούσουμε όλοι*).

Έκδηλο είναι πως σε ένα μόνο σημείο αποδίδονται σε ευθύ λόγο και α' ενικό πρόσωπο («*Χάνομαι*») τα λόγια του θύματος και η προσωπική του μαρτυρία. Επιπλέον, σε ευθύ λόγο και με χρήση προσωπικής αντωνυμίας α' προσώπου, αποδίδονται και τα λόγια του

αστυνομικού (*«με ακούτε»*), εκφράζοντας και πάλι παραστατικά και άμεσα το χρονικό του εγκλήματος. Η απόδοση σε ευθύ λόγο ενισχύει την πειστικότητα και την αληθοφάνεια της δήλωσης (Παπαλεοντίου, 2014), συμβάλλοντας στην παραστατική και αληθοφανή σκιαγράφηση του ρόλου των αστυνομικών αρχών. Παράλληλα, με τη χρήση ευθέος λόγου αποδίδονται και τα λόγια της Κυριακής Γρίβα πριν χαθεί από τη ζωή, όπου και πάλι με το *«Χάνομαι»* επιδιώκεται η ρεαλιστική απεικόνιση της τραγικότητας της κατάστασης και η σκιαγράφηση του ψυχισμού του θύματος του αποτρόπεου εγκλήματος.

Οι ρητορικές ερωτήσεις (*Ποιος είναι υπεύθυνος για αυτή τη νοοτροπία της αδιαφορίας; Πώς λειτουργούν το Α.Τ. σε δύσκολες περιοχές... και δεν υπάρχει; κ.ά*) που διατυπώνονται ενισχύουν την εμπλοκή του αναγνώστη, επιδιώκοντας την καλλιέργεια κοινωνικού προβληματισμού στο αναγνωστικό κοινό, υποδηλώνοντας ταυτόχρονα την απουσία αποτελεσματικής δράσης εκ μέρους των αρχών. Σημειώνεται πως δεν αποζητάται να απαντηθούν τα ερωτήματα από τον αναγνώστη, αλλά στόχο έχουν να προσδώσουν μια κριτική, να τονίσουν τη συνολική απογοήτευση, τον θυμό, καλώντας τον αναγνώστη να αναλογιστεί την αποτυχία των θεσμών. Στο συγκεκριμένο άρθρο είναι έκδηλη η υβριδικότητα του δημοσιογραφικού λόγου μέσα από το προσωπικό και οικείο ύφος, τον συνομιλιακό και σχολιαστικό τόνο (α' και β' ρηματικό πρόσωπο, ρητορικές ερωτήσεις).

Επίσης, ως προσλεκτικός δείκτης αξιοποιείται η επιστημική τροπικότητα, εκφράζοντας βεβαιότητα και εγκυρότητα για τα λεγόμενα του κειμενογράφου σχετικά με την αδυναμία αναίρεσης της πραγματικότητας που ζούμε (*Θα μας στοιχειώνει για πάντα η λέξη, Ό,τι και να πει κανείς... να αποδώσει την αθλιότητα, Και δε μας ξενίζει... αντιμετωπίζει*) ή του τρόπου που εξελίχθηκε το περιστατικό στους Αγίους Αναργύρους (*Η Κυριακή συνομιλούσε, Η γυναίκα αυτή τα έκανε όλα σωστά*). Με δεοντική τροπικότητα, προκειμένου να γίνει αισθητή η υποχρέωση των ιθυνόντων στην παροχή εξηγήσεων ο αρθρογράφος θέτει κάποιους προβληματισμούς με τη μορφή ερωτημάτων στα οποία *«πρέπει να απαντήσουν»*. Ταυτόχρονα, η κοινωνική επαγρύπνηση και κινητοποίηση εκφράζεται και πάλι μέσω της δεοντικής τροπικότητας με το *«πρέπει να το ακούσουμε όλοι»*, τονίζοντας πως η οκνηρία των αστυνομικών αρχών είναι ένα θέμα που άμεσα μας αφορά.

Φανερό είναι, βέβαια, η αξιολογική τοποθέτηση του συντάκτη με τη χρήση αρκετά συναισθηματικά φορτισμένου λεξιλογίου (*φόνος, περιπολικό του Σρέντιγκερ, κακοποιητών*), αλλά και μεταφορών (*μπολιασμένο με αδιαφορία, άρρωστη νοοτροπία, να «σπάσει η σιωπή», η “καραμέλα” των κυβερνητικών παπαγάλων*) που επιδρούν στον ψυχισμό του πομπού, επιρρίπτοντας ευθύνες τόσο στην κοινωνική νοοτροπία όσο και στη λειτουργία των θεσμικών οργάνων. Συνάμα, ενδείκτες αξιολογικής τοποθέτησης αποτελούν και ορισμένα τροπικά επιρρήματα (*Δυστυχώς κανέναν δεν ξενίζει, ειπώθηκε τόσο αβίαστα*), αποδίδοντας τη συνολική απογοήτευση της κοινωνίας μας για την εξέλιξη του τραγικού περιστατικού, αλλά και υπονομεύοντας τη δράση των αστυνομικών αρχών.

Ο αρθρογράφος χρησιμοποιεί εκφραστικές πράξεις λόγου, μέσω γλωσσικών διατυπώσεων και σημείων στίξης, με στόχο τη δήλωση των συναισθημάτων μας για το ειδικό αυτό έγκλημα. Θέλοντας να διατυπώσει, λοιπόν, τον σχολιασμό και την κριτική του, αξιοποιεί στοιχεία αξιολογικής τροπικότητας, υποδεικνύοντας την αποδοκιμαστική θέση του για την αστυνομική δράση (Φραγκάκη, 2010: 309-310). Συγκεκριμένα, παρατηρείται η χρήση αξιολογικών επιθέτων (*σάπια νοοτροπία, προμελετημένη δολοφονική επίθεση, κακοποιητικού πρώην συντρόφου, εγκληματικά λάθη, βεβαρημένο παρελθόν*), αλλά και σχολιαστικών σημείων στίξης (*Η αστυνομικός του “πάρτε το 100”, ο σκοπός που “δεν είδε”, Πόσο “Άμεση” είναι, η “καραμέλα” των κυβερνητικών παπαγάλων, (επιτελικό) κράτος, “να σπάσει η σιωπή”*) με αρνητικό προσανατολισμό.

4.5 Αποτελέσματα- Συμπεράσματα

Με την αξιοποίηση της Συστημικής Λειτουργικής Γραμματικής του Halliday και των πορισμάτων της Κριτικής Ανάλυσης Λόγου, μελετήσαμε τα διαδικτυακά ειδησεογραφικά άρθρα και αναλύσαμε τα γλωσσικά στοιχεία με τα οποία οι αρθρογράφοι κατασκευάζουν τη δική τους πραγματικότητα σχετικά με το περιστατικό της γυναικοκτονίας των Αγίων Αναργύρων. Στην παρούσα ενότητα επανερχόμαστε στα ερευνητικά ερωτήματα που

θέσαμε στην ενότητα 2.3 και επιχειρούμε να απαντήσουμε, σύμφωνα με τη συνολική εποπτεία του ερευνητικού μας υλικού.

Σύμφωνα με το πρώτο ερώτημα ερευνήσαμε τον τρόπο με τον οποίο διαμορφώνεται η δημόσια εικόνα της ΕΛ.ΑΣ. σε σχέση με τη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων στον διαδικτυακό ειδησεογραφικό λόγο. Το άρθρο του «*CNN Greece*» υπονομεύει φανερά την αστυνομική δράση, παρουσιάζοντας την «*εξοργιστική αμνησία*» του δράστη και την «*τυφλή*» αντίδραση των αρχών, υπονοώντας πως η ΕΛ.ΑΣ. δεν κινητοποιήθηκε άμεσα παρά τα προειδοποιητικά σημάδια και τις καταγγελίες του θύματος, που θα μπορούσαν να είχαν αποτρέψει το έγκλημα. Αναδεικνύει τις ελλείψεις και παραλείψεις των αστυνομικών αρχών στο περιστατικό που εξετάζουμε με μια σειρά αρνητικών προτάσεων, που περιγράφουν υλικές διαδικασίες και παρουσιάζουν την αδυναμία της ΕΛ.ΑΣ. Παράλληλα, ο συντάκτης απευθύνει μια σειρά ρητορικών ερωτημάτων, προσπαθώντας να προβληματίσει τον αναγνώστη σχετικά με την αναποτελεσματική δράση των αστυνομικών αρχών.

Το άρθρο από την «*Καθημερινή*» στιγματίζει τις αστυνομικές αρχές για τον παθητικό τους ρόλο ως «*θεατή*», και την αδυναμία τους να παρέμβουν και να αντιμετωπίσουν επιτυχώς την κατάσταση. Αναφέροντας διεξοδικά με μια σειρά επενεργητικών ρημάτων τις ενέργειες του ίδιου του θύματος και τις εκκλήσεις του για βοήθεια, καθώς είχε ενημερώσει το αστυνομικό τμήμα για την κακοποιητική συμπεριφορά του συντρόφου της και στο παρελθόν, υποβάλλοντας ακόμα και μήνυση, ο αρθρογράφος αποδίδει άμεσα την αδυναμία διαχείρισης του περιστατικού από την ΕΛ.ΑΣ. Στο κείμενο περιγράφονται οι καθυστερημένες αντιδράσεις της αστυνομίας, μέσα από μια σειρά παραστατικών νοητικών και επενεργητικών διαδικασιών, αλλά και η έλλειψη οργάνωσης που αποτέλεσαν τα βασικά αίτια για την εσφαλμένη διαχείριση του περιστατικού.

Στο άρθρο από το «*Βήμα*» με τίτλο «*Σήματα κινδύνου*» εκτίθενται οι προβληματισμοί για τον τρόπο διαχείρισης έκτακτων περιστατικών, τόσο από την κοινωνία μας όσο και από τις αρχές. Η πρόθεση του συντάκτη να προβληματίσει και να κινητοποιήσει το αναγνωστικό κοινό εκδηλώνεται και με τη χρήση α' πληθυντικού ρηματικού προσώπου, προσδίδοντας το αίσθημα της συλλογικής ευθύνης για τη διαχείριση φαινομένων έμφυλης βίας. Το άρθρο με αποφαντική διατύπωση και συγκρατημένη αξιολογική κριτική κατηγορεί και υπονομεύει

την αστυνομική δράση για αμέλεια και αδιαφορία, αλλά επιρρίπτει ευθύνες και στο σύνολο της κοινωνίας μας, σχετικά με την αδράνεια και αδιαφορία, όσον αφορά την παροχή βοήθειας στο θύμα και τη διαχείριση τέτοιων καταστάσεων. Ο αρθρογράφος με μια σειρά κατευθυντικών πράξεων λόγου και με τη χρήση δεοντικής τροπικότητας επιτονίζει την ανάγκη αναγνώρισης των προειδοποιητικών σημάτων ενδοοικογενειακής βίας, αλλά και την άμεση κινητοποίηση των αστυνομικών αρχών και της κοινωνίας μας, με στόχο την προστασία του θύματος.

Επιπλέον, στο άρθρο των «News 24/7» με δριμύτατη αξιολογική κριτική τονίζεται η ολιγωρία και αναποτελεσματικότητα της αστυνομικής παρέμβασης. Ο αρθρογράφος χρησιμοποιεί, μάλιστα, ρητορικές ερωτήσεις και αποσκοπεί στην άμεση εμπλοκή του αναγνώστη με τη χρήση α' πληθυντικού, αλλά και β' ενικού ρηματικού προσώπου, προκειμένου να προβληματίσει και να εμπλέξει συναισθηματικά τον αποδέκτη, εγείροντας τον προβληματισμό του για το κοινωνικό αυτό ζήτημα. Παρατηρήσαμε ότι με τη χρήση αρνητικών προτάσεων, αλλά και την περιγραφή συσχετιστικών- κατηγορικών και υλικών διαδικασιών, ο συντάκτης αποδοκιμάζει την αστυνομική και κρατική δράση. Αναφέρονται τα περιστατικά που η αστυνομία δεν κατάφερε να αντιμετωπίσει άμεσα και εκπέμπεται ένα γενικότερο αίσθημα απογοήτευσης και έλλειψης εμπιστοσύνης για την προστασία της κοινωνίας μας από τις αρχές. Ο συντάκτης μέσα από την ιστορία της Κυριακής Γρίβα αναδεικνύει με αποφαντική διατύπωση τις θεσμικές αδυναμίες και την αναποτελεσματικότητα του συστήματος, καταλήγοντας πως το πρόβλημα είναι δομικό και απαιτούνται ριζικές αλλαγές για την παροχή ουσιαστικής ασφάλειας και την αποτελεσματική παρέμβαση για την καταστολή περιστατικών έμφυλης βίας.

Περνώντας στο δεύτερο ερευνητικό ερώτημα που αφορά αν τα κείμενα προβάλλουν με τον ίδιο ή με διαφορετικό τρόπο το περιστατικό της γυναικοκτονίας των Αγίων Αναργύρων που μελετάται, αναφέρουμε πως συνολικά τα τέσσερα (4) άρθρα καταδεικνύουν την αποτυχία των αρμόδιων θεσμικών αρχών σχετικά με την υπεράσπιση των γυναικών- θυμάτων. Σημαντικό είναι να αναφερθεί πως τα άρθρα αυτά αν και στο σύνολό τους στιλιτεύουν την αστυνομική δράση και κατηγορούν τις αρχές, διαφέρουν ως προς τη σχέση που οικοδομεί

ο εκάστοτε συντάκτης με τον αναγνώστη, ενέχοντας διαφορετική στόχευση προς τον αποδέκτη.

Συγκεκριμένα, στο «*CNN Greece*» προβάλλονται οι παραλείψεις της αστυνομίας και οι συστημικές αδυναμίες του κράτους με τη χρήση συναισθηματικά φορτισμένου λεξιλογίου, εστιάζοντας στην ηθική διάσταση του ζητήματος, στοχεύοντας στην ευαισθησία του αναγνώστη. Το άρθρο της «*Καθημερινής*» παρουσιάζει επίσημα και αποστασιοποιημένα την πραγματικότητα, επικεντρώνοντας στη θεσμική αποτυχία και στην ανάγκη συστημικών αλλαγών με ουδετερότητα και τυπικότητα. Το άρθρο εγείρει τον κοινωνικό προβληματισμό και τονίζει την ανάγκη θεσμικής μεταρρύθμισης. Από την άλλη, στο άρθρο από το «*Βήμα*» μέσα από συγκρατημένη αξιολογική προσέγγιση τονίζεται η κοινωνική και η θεσμική αποτυχία με έμφαση στους προβληματισμούς που αφορούν τη διαχείριση της έμφυλης βίας, ενώ παράλληλα αναδεικνύεται η κοινωνική, αλλά και θεσμική διάσταση του ζητήματος. Ωστόσο, το άρθρο των «*News 24/7*» με μια πιο δριμεία κριτική επικεντρώνεται στην έλλειψη εκπαίδευσης των αστυνομικών και στη συνολική αναποτελεσματικότητα του κρατικού μηχανισμού, με τη χρήση αρκετά φορτισμένου λεξιλογίου και κατηγορικών διατυπώσεων. Ο συντάκτης τονίζει την ανάγκη δομικών αλλαγών και την ευθύνη των αρχών στο περιστατικό που μελετάται, αλλά και υπογραμμίζει την έλλειψη εμπιστοσύνης προς τους κρατικούς φορείς.

Συμπερασματικά, και τα τέσσερα (4) άρθρα αποδίδουν την κοινωνική πραγματικότητα μέσα από διαφορετικές οπτικές γωνίες, καθώς παραδειγματικά το ένα επιδιώκει να ευαισθητοποιήσει, ενώ το άλλο διατηρεί πιο ουδέτερη στάση. Ωστόσο, κοινός παρανομαστής τους είναι η κριτική στάση απέναντι στην ΕΛ.ΑΣ. και η ανάδειξη της θεσμικής ανεπάρκειας. Η πρόθεση των συντακτών περιλαμβάνει την ευαισθητοποίηση (*CNN Greece*), την πιο αποστασιοποιημένη και ουδέτερη ανάλυση (*Η Καθημερινή*), τη συγκρατημένη (*Το Βήμα*), αλλά και την έντονη κριτική (*News 24/7*). Συνολικά, τα άρθρα στοχεύουν στην ανάδειξη της αναποτελεσματικότητας των αρχών, επιδιώκοντας είτε την ευαισθητοποίηση του αναγνώστη είτε την προώθηση αλλαγών σε θεσμικό επίπεδο.

Το τρίτο ερευνητικό ερώτημα αφορά τα γλωσσικά στοιχεία με τα οποία αποδίδεται η ευθύνη των αρχών στα τέσσερα (4) άρθρα που μελετώνται. Συνολικά στα άρθρα που

μελετήθηκαν, αξιοποιούνται εμπρόθετοι προσδιορισμοί που δηλώνουν τη χωρική, χρονική και αιτιακή συσχέτιση της αστυνομίας στο περιστατικό της γυναικοκτονίας των Αγίων Αναργύρων. Κοινό σημείο στα τέσσερα (4) άρθρα αποτελεί πως με τη χρήση επενεργητικών ρήματα, εκφράζονται υλικές διαδικασίες που αποδίδουν την αιτιότητα των αστυνομικών αρχών. Η ευθύνη αποδίδεται συλλογικά, διάχυτα και ανώνυμα στα άρθρα με την χρήση γενικευτικών ουσιαστικών σε θέση υποκειμένου και αφορά την αποτυχία των αρχών να προστατεύσουν το θύμα. Προσθετικά, η επιλογή ουσιαστικών αντί ρημάτων σε θέση υποκειμένου παρουσιάζεται σε αρκετά σημεία του λόγου των αρθρογράφων και συσκοτίζουν τον ρόλο του δράστη, δηλώνοντας την πράξη ως απλή δραστηριότητα.

Διακρίθηκε η χρήση γ' ρηματικού προσώπου, προκειμένου να αποδοθούν οι ενέργειες των αρχών, αντικειμενικά και αποστασιοποιημένα. Επιπλέον, στα άρθρα γίνεται χρήση οριστικής έγκλισης και επιστημικής τροπικότητας, με την απόδοση αποφαντικών πράξεων λόγου, ενισχύοντας την αληθοφάνεια της είδησης που μεταδίδεται. Οι συντάκτες μέσω της δεοντικής τροπικότητας εκφράζουν το κατεπείγον συμμόρφωσης των αρχών, όσον αφορά την αντιμετώπιση περιστατικών έμφυλης βίας. Η ιδεολογική τοποθέτηση των αρθρογράφων στα άρθρα που μελετήθηκαν δηλώνεται μέσω αξιολογικών τοποθετήσεων με τη χρήση συναισθηματικά φορτισμένου λεξιλογίου, όπως ουσιαστικών, επιθέτων και επιρρημάτων.

Στο άρθρο από το «*CNN Greece*» με μια σειρά αρνητικών προτάσεων σε ενεργητική σύνταξη περιγράφονται πέρα από υλικές και νοητικές διαδικασίες, με στόχο να αποδώσουν την αναποτελεσματικότητα των αρχών και την έλλειψη ουσιαστικής εκπαίδευσης για τη διαχείριση τέτοιων περιστατικών. Με τη χρήση παθητικής φωνής και την απουσία ποιητικού αιτίου, παρουσιάζεται η μετάθεση των εμπλεκόμενων αστυνομικών ως μια αυτόματη διαδικασία, χωρίς να αποκαλύπτεται από τον συντάκτη ποιος αναλαμβάνει τελικά την ευθύνη της μετάθεσής τους. Αντίθετα, με τη χρήση παθητικής διατύπωσης και απόδοσης του ποιητικού αιτίου γενικευτικά, ο συντάκτης αναφέρει πως οδηγίες θα δοθούν από όλες τις αστυνομικές διευθύνσεις, αποδίδοντας συλλογικά την ευθύνη. Στο άρθρο παρατηρείται η χρήση ευθέος λόγου με την παράθεση της συνομιλίας των αρχών, στοχεύοντας στην απόδοση της σύγχυσης που επικρατούσε στο αστυνομικό τμήμα των

Αγίων Αναργύρων με τρόπο άμεσο και παραστατικό. Παράλληλα, η χρήση ρητορικών ερωτημάτων, φανερώνουν την στόχευση του συντάκτη για προβληματισμό του αναγνώστη και δηλώνουν άμεσα την αιτιότητα των αρχών.

Στο άρθρο της «Καθημερινής» η δολοφονία της Κυριακής Γρίβα αποδίδεται με περιφραστική διατύπωση, δίνοντας την αίσθηση της παθητικότητας για το θύμα, το οποίο δεν μπόρεσε να αντιδράσει. Ο συντάκτης αξιοποιεί, για να αποδώσει την αστυνομική ολιγωρία και την έλλειψη ουσιαστικής εκπαίδευσης των αρχών, ένα σύνολο αρνητικών προτάσεων που εκφράζουν νοητικές διαδικασίες. Οι υλικές διαδικασίες που περιγράφονται στο άρθρο έχουν ως στόχο να περιγράψουν τις ενέργειες του ίδιου του θύματος, ενώ με την αξιοποίηση της υποτακτικής έγκλισης για την δήλωση κατευθυντικών πράξεων λόγου, εκφράζονται οι προσδοκίες του αρθρογράφου για την επιθυμητή αντίδραση των αρχών στο συμβάν που μελετάται. Ο συντάκτης, αξιοποιεί την επιστημική και αξιολογική τροπικότητα στον λόγο, ώστε να παρουσιάσει την προσωπική του τοποθέτηση και γνώση για τη γυναικοκτονία της Κυριακής Γρίβα και να αξιολογήσει το περιστατικό. Η χρήση δεοντικής τροπικότητας παρατίθεται μόνο στην υποχρέωση που έχουν οι αστυνομικοί κατά το Προεδρικό Διάταγμα, το οποίο παραθέτει ο συντάκτης στο άρθρο αυτό, αλλά δεν αφορά προσωπική του τοποθέτηση.

Επιπλέον, στην είδηση αυτή εντοπίζουμε τη χρήση αυθεντιών με την παράθεση της ρήσης του Προεδρικού Διατάγματος σχετικά με την υποχρέωση της αστυνομίας να εξακριβώνει τα στοιχεία όσων εισέρχονται σε αστυνομικά τμήματα, αλλά και μαρτυρίες τρίτων προσώπων μέσω πλαγίου λόγου, όπως είναι η τοποθέτηση του σκοπού, της δικηγόρου της νομικής υπηρεσίας στη «Διοτίμα» και του αξιωματικού της αστυνομίας. Με τη χρήση πλαγίου λόγου η πληροφορία μεταδίδεται αντικειμενικά και έμμεσα στον αποδέκτη, ενώ με την χρήση αυθεντιών ενισχύεται η διαλογικότητα της είδησης, καθώς παρατίθενται και άλλες απόψεις, προκειμένου να διαμορφωθεί μια σφαιρική εικόνα για το εξεταζόμενο θέμα. Στο άρθρο αυτό διακρίθηκε η χρήση ρητορικών ερωτημάτων που στόχο έχουν την κινητοποίηση του προβληματισμού του αναγνωστικού κοινού σχετικά με την αιτιότητα της αστυνομίας, αλλά και την συναισθηματική εμπλοκή του αποδέκτη.

Στο άρθρο του «*Βήματος*» η ευθύνη των αρχών αποδίδεται με τη χρήση αρνητικών προτάσεων που εκφράζουν εκτός από υλικές διαδικασίες και συσχετιστικές- κατηγορικές. Ο συντάκτης αξιοποιεί υποθετική διατύπωση, προκειμένου να αποδώσει την αμφιβολία του σχετικά με την αποτελεσματική δράση των αρχών και την προστασία των πολιτών της κοινωνίας μας. Αξιοποιούνται, όπως και στο άρθρο της «*Καθημερινής*», αρνητικές προτάσεις που εκφράζουν νοητικές διαδικασίες, αποδίδοντας την αμέλεια της αστυνομίας. Παράλληλα, αξιοποιούνται και καταφατικές προτάσεις που δηλώνουν νοητικές διαδικασίες, φανερώνοντας την πρόθεση του συντάκτη να αποδώσει ευθύνες στον κοινωνικό περίγυρο του θύματος, ο οποίος δεν κινητοποιήθηκε για να προστατεύσει το θύμα, αν και γνώριζε την κακοποίησή του. Μέσα από ένα σύνολο διαδικασιών, υλικών, νοητικών και κατηγορικών- συσχετιστικών, ο αρθρογράφος αποδίδει την ολιγωρία τόσο των αρχών όσο και την ίδια της κοινωνίας μας.

Στο άρθρο από το «*Βήμα*» αξιοποιείται από τον συντάκτη πέρα από το γ' ρηματικό πρόσωπο και το α' πληθυντικό, προσδίδοντας συλλογικότητα στην είδηση, με σκοπό να εμπλέξει τον αναγνώστη ενεργά στο θέμα που εξετάζεται. Παρατηρήθηκε η χρήση κατευθυντικών πράξεων με την αξιοποίηση της υποτακτικής έγκλισης, όπως ακριβώς εντοπίστηκε και στο άρθρο της «*Καθημερινής*», εκφράζοντας την επιθυμία του συντάκτη για αποδοχή και συνεργασία της κοινωνίας μας με την αστυνομία, με στόχο τη διατήρηση της τάξης και της ασφάλειας. Στο πλαίσιο της αξιολογικής τροπικότητας του συντάκτη στο άρθρο αυτό, σημειώνουμε, πως διακρίνεται εντονότερη χρήση από τα άλλα δυο άρθρα, του «*CNN Greece*» και της «*Καθημερινής*». Συγκεκριμένα, παρατηρήθηκε η χρήση περισσότερο συναισθηματικά φορτισμένου λεξιλογίου και σχολιαστικών επιθέτων στο άρθρο του «*Βήματος*», εκφράζοντας την αποδοκιμασία του συντάκτη προς την αστυνομική δράση.

Στο άρθρο του «*News 24/7*», όπως και στο «*Βήμα*», πέρα από το γ' ενικό ρηματικό πρόσωπο, αξιοποιείται και το α' πληθυντικό, επιδιώκοντας τη συναισθηματική εμπλοκή του αποδέκτη της είδησης. Ωστόσο, στο άρθρο των «*News 24/7*» παρατηρήθηκε και η χρήση β' ενικού ρηματικού προσώπου με άμεση αναφορά στον αναγνώστη, προσδίδοντας με τον τρόπο αυτό διαλεκτικό τόνο στην είδηση. Παράλληλα, με το α' ενικό πρόσωπο αποδίδονται άμεσα και παραστατικά τα λόγια του θύματος τη στιγμή της στυγερής

δολοφονίας μέσω της απόδοσης των πληροφοριών σε ευθύ λόγο. Διακρίθηκε η απόδοση υλικών, αλλά και συσχετιστικών- κατηγορικών διαδικασιών, όπως παρατηρήθηκε και στο άρθρο του «*Βήματος*», εκφράζοντας, όμως, στο άρθρο των «*News 24/7*» μια πιο οξεία κριτική στην αστυνομία. Ο συντάκτης χρησιμοποιεί κυρίως ενεργητική σύνταξη και κατασκευάζει ταυτότητες και ρόλους μέσω της συσχετιστικής- κατηγορικής διαδικασίας, αποδίδοντας συγκεκριμένες ιδιότητες και χαρακτηριστικά στην αστυνομία και τη δράση της.

Επίσης, ο αρθρογράφος των «*News 24/7*» αξιοποιεί τα ρητορικά ερωτήματα, προσπαθώντας να κινητοποιήσει τον προβληματισμό του αναγνώστη και να αναδείξει την αναποτελεσματικότητα της αστυνομικής δράσης, όπως ακριβώς παρατηρήθηκε και στα άρθρα των «*CNN Greece*» και «*Καθημερινής*», όσον αφορά την απόδοση ρητορικών ερωτημάτων. Με τον τρόπο αυτό διατυπώνεται η κριτική και η απογοήτευσή του αρθρογράφου για την αδυναμία της αστυνομίας. Αξίζει να αναφερθεί πως στο άρθρο των «*News 24/7*» παρατηρήθηκε, μάλιστα, πιο έντονη χρήση αξιολογικών λόγου από το άρθρο του «*Βήματος*», με την αξιοποίηση σχολιαστικής στίξης και πιο έντονα φορτισμένου λεξιλογίου, αποκαλύπτοντας την υπονόμευση των αστυνομικών αρχών από τον συντάκτη, όσον αφορά την αντιμετώπιση του περιστατικού που μελετάται, αλλά και τη συνολική του απογοήτευση.

Η ανάλυση του λόγου των άρθρων ανέδειξε τις κοινωνικές, θεσμικές και πολιτικές διαστάσεις της γυναικοκτονίας που αποτελεί θέμα της παρούσας εργασίας. Συνολικά, ανεξάρτητα από την πηγή προέλευσης ή την πολιτική στόχευση, τα άρθρα έχουν στόχο να κατηγορήσουν την αστυνομική δράση με την αξιοποίηση ρητορικών στρατηγικών, επιδιώκοντας τη συναισθηματική εμπλοκή του αναγνώστη. Έτσι, αναδεικνύεται η προσπάθεια των συγγραφέων να αποδώσουν θεσμική ευθύνη και να προβληματίσουν το κοινό, επιφέροντας ριζικές κοινωνικές, αλλά και θεσμικές αλλαγές. Καταληκτικά, αξίζει να σημειωθεί, πως πιθανότατα αν στο υλικό της παρούσας έρευνας είχαν συμπεριληφθεί άρθρα από πιο ακραίες ή περιθωριακές διαδικτυακές ειδησεογραφικές ιστοσελίδες, όπως για παράδειγμα του αναρχικού ή του ακροδεξιού χώρου, να καταλήγαμε σε διαφοροποίηση των στάσεων των κειμενογράφων.

5. Διδακτική πρόταση

5.1 Διδακτικό πλαίσιο και στόχοι

Η διδακτική μας πρόταση βασίζεται στο μοντέλο των Πολυγραμματισμών και στην αξιοποίηση του Κριτικού Γραμματισμού. Οι πολυγραμματισμοί έχουν ως στόχο να προετοιμάσουν κατάλληλα τους μαθητευόμενους ώστε να κατανοούν, να δημιουργούν και να επικοινωνούν αποτελεσματικά σε έναν κόσμο που χαρακτηρίζεται από πολιτισμική πολυμορφία, τεχνολογικές εξελίξεις και πολυτροπικές μορφές επικοινωνίας. Η αξιοποίηση δημοσιογραφικών άρθρων στη σχολική τάξη λειτουργεί ως ένας τρόπος σύνδεσης της εξωσχολικής εμπειρίας των μαθητών/τριών με τη σχολική. Η προσέγγιση αυτή αποτελεί ουσιαστική διάσταση του κριτικού γραμματισμού, καθώς οι πρακτικές γραμματισμού που προέρχονται εκτός του σχολικού περιβάλλοντος θεωρούνται εξίσου σημαντικές με εκείνες του σχολικού (Τσάμη, Φτερνιάτη & Αρχάκης, 2016: 96-99). Παράλληλα, τα πολυτροπικά κείμενα συχνά αντανακλούν θέματα της σύγχρονης κοινωνίας και συνδέονται άμεσα με τις καθημερινές εμπειρίες των μαθητευόμενων, γεγονός που καθιστά τη μάθηση πιο ενδιαφέρουσα και άμεση. Επιπλέον, με τη μέθοδο αυτή καλλιεργείται η μεταγνωστική επίγνωση των παιδιών, με την οποία καλλιεργείται ο προβληματισμός τους σχετικά με τους τρόπους που δημιουργούν ή ερμηνεύουν οι ίδιοι τα μηνύματα, αξιολογώντας μέχρι και τις ίδιες τους τις πρακτικές (Φτερνιάτη, 2010).

Η συγκεκριμένη διδακτική αφορά τους/τις μαθητές/τριες της Β' Λυκείου στο πλαίσιο του μαθήματος της Έκφρασης- Έκθεσης και συγκεκριμένα εντάσσεται στην πρώτη ενότητα «Η Είδηση» (I. Η Είδηση και το σχόλιο, II. Η Οργάνωση και η παρουσίαση της είδησης), που είναι αφιερωμένη στην οργάνωση της μεταδιδόμενης πληροφορίας και στον τρόπο μετάδοσής της (Τσολάκης κ.ά, 2013: 14-63). Οι μαθητευόμενοι εξοικειώνονται με διαπλοκή του σχολίου με το γεγονός στην είδηση, τη μετάδοση αντικειμενικής και υποκειμενικής πληροφόρησης, την επιλογή του τίτλου και τα συντακτικά στοιχεία, που αφορούν τη σειρά των όρων της πληροφορίας, την επιλογή ενεργητικής ή παθητικής σύνταξης, τη χρήση ονοματικού ή ρηματικού λόγου, την αξιοποίηση επιθέτων και

προσδιορισμών του χρόνου. Επιπλέον, έρχονται σε επαφή με το σχόλιο και τα διακριτικά στοιχεία της είδησης, αξιοποιώντας τα «*Θέματα για συζήτηση και έκφραση- έκθεση*» του σχολικού βιβλίου σχετικά με τα μέσα μαζικής επικοινωνίας και την «*Οργάνωση του λόγου: Η χρήση του παραδείγματος στην ανάπτυξη παραγράφου και ευρύτερου κειμένου*» (Τσολάκης κ.ά, 2013: 32-55, 56-63).

Αξιοποιώντας τη μέθοδο των Πολυγραμματισμών, στόχος είναι οι μαθητές/τριες να μπορούν να εντοπίζουν πέρα από τις γλωσσικές δομές που διαμορφώνουν την είδηση, τις υπόρρητες ιδεολογίες και να αποκωδικοποιούν τους εκάστοτε σημειωτικούς πόρους, ανακαλύπτοντας πως τα κείμενα αποτελούν κοινωνιογλωσσικά όψεις της κοινωνικής πραγματικότητας. Η παρούσα πρόταση απευθύνεται σε εικοσιτέσσερις (24) μαθητές/τριες της Β' Λυκείου και καλύπτει δώδεκα (12) διδακτικές ώρες. Απαραίτητος κρίνεται ο διαχωρισμός των μαθητευόμενων σε δυο ομάδες των δώδεκα (12) ατόμων, ακολουθώντας την ομαδοσυνεργατική μέθοδο διδασκαλίας, με στόχο την ενίσχυση της συνεργασίας, του εποικοδομητικού διαλόγου και της αυτενέργειας των παιδιών (Αναστασιάδη κ.ά, 2015: 56). Επίσης, δίνεται έμφαση στη διαδικασία της αυτοαξιολόγησης και ετεροαξιολόγησης μέσα από την ενεργό συμμετοχή των παιδιών και της ανατροφοδοτικής σχέσης που καλλιεργείται στο πλαίσιο της ομάδας, διαμορφώνοντας τόσο τη μαθησιακή πρακτική όσο και τους στόχους της εκπαίδευσης.

Στο πλαίσιο της διδακτικής αξιοποίησης επικεντρωνόμαστε στην επιλογή των δυο (2) καταλληλότερων άρθρων από τα τέσσερα (4) που αναλύθηκαν στην παρούσα εργασία. Συγκεκριμένα, διδακτικά επιλέγεται να αξιοποιηθεί το άρθρο με τίτλο «*Άγιοι Ανάργυροι: Γυναικοκτονία με την ΕΛ.ΑΣ. σε ρόλο θεατή*» από την εφημερίδα «*Καθημερινή*», το οποίο χρησιμοποιεί κριτικό τόνο χωρίς υπερβολικές συναισθηματικές εξάρσεις, καθιστώντας το κείμενο κατάλληλο για εκπαιδευτική ανάλυση. Εστιάζει στην αποτυχία πρόληψης της γυναικοκτονίας και στη θεσμική αποτυχία και κινητοποιεί τον προβληματισμό του αναγνώστη σχετικά με τη λειτουργία του κρατικού μηχανισμού σε ζητήματα εκδήλωσης κακοποιητικής συμπεριφοράς. Επιπλέον, επιλέγεται το άρθρο με τίτλο «*Σήματα κινδύνου*» από το «*Βήμα*», καθώς εκθέτει με ισορροπημένο τόνο τις θεσμικές ευθύνες και εστιάζει στους βασικούς προβληματισμούς που καλλιεργούνται στην κοινωνία μας. Παράλληλα, η

αξιοποίηση του θα ενισχύσει την κριτική σκέψη των μαθητευόμενων, προάγοντας τη διερεύνηση θεμάτων που αφορούν την ευθύνη των θεσμών και τη λογοδοσία τους, την πρόληψη της έμφυλης βίας και τη λειτουργία των αστυνομικών αρχών.

Το θέμα των γυναικοκτονιών και της θεσμικής λειτουργίας είναι αρκετά επίκαιρο και απασχολεί ιδιαίτερα τόσο την ελληνική όσο και τη διεθνή κοινωνία. Οι διδακτικοί στόχοι που αναμένεται να επιτευχθούν είναι οι εξής:

- Να εντοπιστούν τα υπόρρητα νοήματα, καλλιεργώντας την κριτική γλωσσική επίγνωση των μαθητευόμενων, ώστε να είναι σε θέση να ερμηνεύουν και να αξιολογούν τις σημασιολογικές επιλογές σύμφωνα με το εκάστοτε κοινωνικό και ιδεολογικό υπόβαθρο.
- Να αναπτύξουν την κριτική τους ικανότητα, ώστε να διακρίνουν τον τρόπο με τον οποίο ο δημοσιογραφικός λόγος και ευρύτερα τα ΜΜΕ, επηρεάζουν την κοινή γνώμη, εκθέτοντας ευαίσθητα κοινωνικά ζητήματα.
- Να προβληματιστούν σχετικά με την ευθύνη των ΜΜΕ για τη διαμόρφωση κοινωνικών αντιλήψεων, αναδεικνύοντας τη δυσλειτουργία των θεσμών, την κοινωνική ευθύνη και την αναγκαιότητα πρόληψης κοινωνικών ζητημάτων.
- Να ενισχυθεί η συναισθηματική νοημοσύνη τους σε θέματα γυναικοκτονιών και προστασίας του γυναικείου φύλου και προωθώντας την ανάγκη κοινωνικής και θεσμικής αλλαγής.
- Να μπορούν να εφαρμόσουν δημιουργικά τις γνώσεις που αποκόμισαν μέσω της διδακτικής πρακτικής μας σε συγκεκριμένες δραστηριότητες παραγωγής λόγου.

5.2 Σχέδιο μαθήματος

5.2.1 Τοποθετημένη πρακτική

Στο πρώτο στάδιο των Πολυγραμματισμών βρίσκεται η τοποθετημένη πρακτική με την οποία αξιοποιείται το γνωστό, η πρότερη εμπειρία των μαθητών/τριών, για τη διδασκαλία

νέων εννοιών και δεξιοτήτων. Η αξιοποίηση των κειμένων μαζικής κουλτούρας που είναι στα άμεσα ενδιαφέροντα των παιδιών, συμβάλλει στην ενεργό συμμετοχή τους στην παιδαγωγική διαδικασία, εξασφαλίζει κλίμα οικειότητας και εμπιστοσύνης και αυξάνει τις σχολικές επιδόσεις, καθώς η γνώση δεν επιβάλλεται από τον δάσκαλο, αλλά αναδύεται μέσα από την αλληλεπίδραση των μαθητών/ τριών με το οικείο περιβάλλον και τις προσωπικές τους εμπειρίες (Kalantzis, Cope κ.ά., 2019: 220-228). Η διαδικασία αυτή θα διαρκέσει συνολικά τρεις (3) διδακτικές ώρες στο πλαίσιο του μαθήματος Έκφρασης- Έκθεσης.

Η διδακτική μας πρόταση βασίζεται στην ομαδικοσυνεργατική προσέγγιση χωρίζοντας τα εικοσιτέσσερα (24) παιδιά της τάξης σε δυο ομάδες των δώδεκα (12) ατόμων. Στο στάδιο αυτό στόχο έχουμε την αξιοποίηση των πρότερων εμπειριών του γραμματισμού τους (Αρχάκης κ.ά, 2015, σελ. 78), γεγονός που μετατρέπει τη μάθηση σε μια ενδιαφέρουσα διαδικασία και προωθεί τη συμμετοχή των παιδιών. Με αφορμή τα αποσπάσματα των κειμένων «Εξουσία και μέσα μαζικής ενημέρωσης» και «Το παράλληλο σχολείο» της ενότητας «Η Είδηση», του σχολικού εγχειριδίου Έκφρασης- Έκθεσης της Β' Λυκείου (Τσολάκης κ.ά, 2013: 57-58), ξεκινά ένας ομαδικός αναστοχασμός σχετικά με τις ειδήσεις που έκαναν περισσότερο εντύπωση στους μαθητές/ τριες μας τα τρία (3) τελευταία χρόνια στη χώρα μας μετά την εκδήλωση του κορωνοϊού. Με την ολοκλήρωση της διαδικασίας ένας εκπρόσωπος κάθε ομάδας καταγράφει τα ευρήματα στον πίνακα και ο εκπαιδευτικός εντοπίζει αν αναφέρθηκε ο όρος «γυναικοκτονία».

Σημειώνεται πως στη διαδικασία αυτή αξιοποιούμε και ψηφιακό υλικό (εικόνες, βίντεο), προωθώντας την ενεργό συμμετοχή των παιδιών, καθώς είναι πιο εξοικειωμένα με τη χρήση τεχνολογικών μέσων. Προβάλλοντας στον διαδραστικό πίνακα δυο (2) διαγράμματα με τα αποτελέσματα ερευνών της ΕΛ.ΑΣ. και της Γενικής Γραμματείας Ισότητας, σχετικά με τα ποσοστά γυναικοκτονιών που σημειώθηκαν τα έτη 2012- 2023, αλλά και το ετήσιο ποσοστό γυναικοκτονιών τα έτη 2010-2022, σε σχέση με τις αντίστοιχες ανθρωποκτονίες με θύμα γυναίκα στη χώρα μας, απευθύνουμε τις εξής ερωτήσεις στις ομάδες και καλούμαστε να τις συζητήσουμε όλοι μαζί:

- Τι θα σχολιάζαμε για τα αποτελέσματα των ερευνών της ΕΛ.ΑΣ. σε σχέση με τις γυναικοκτονίες τα τελευταία χρόνια; Τι παρατηρούμε στα δυο (2) διαγράμματα;
- Τι σημαίνει γυναικοκτονία;
- Ποια η διαφορά της γυναικοκτονίας από την ανθρωποκτονία;

Στη συνέχεια, προβάλλουμε δυο (2) σχετικές εικόνες με οδηγίες τις ΕΛ.ΑΣ. για τους τρόπους αντιμετώπισης της ενδοοικογενειακής βίας και ρωτάμε «Με ποιούς τρόπους μπορεί ένα θύμα ενδοοικογενειακής βίας να ζητήσει βοήθεια; Πώς μπορούμε εμείς να βοηθήσουμε κάποιον που μας χρειάζεται;». Έπειτα, παρουσιάζουμε στα παιδιά στον διαδραστικό πίνακα ένα βίντεο με τη δράση του Μουσικού Σχολείου Λαμίας και του Ξενώνα Φιλοξενίας Γυναικών Δήμου Λαμιέων, που αφορά την έμφυλη βία, και ρωτάμε τα εξής:

- Ποια συναισθήματα μας προκαλεί το τραγούδι;
- Ποιο είναι το μεταδιδόμενο μήνυμα της δράσης αυτής, όσον αφορά το φαινόμενο της γυναικοκτονίας;

5.2.2 Ανοιχτή διδασκαλία

Το δεύτερο στάδιο των Πολυγραμματισμών περιλαμβάνει την προσέγγιση και εμβάθυνση στη νέα γνώση μέσω της ενεργούς εμπλοκής των μαθητών/τριών. Με την επεξεργασία των άρθρων επιδιώκεται ο εντοπισμός του τρόπου λειτουργίας συγκεκριμένων μηχανισμών και γλωσσικών στοιχείων στα ΚΜΚ με στόχο την κατανόηση του νοήματος και την αποκάλυψη της κριτικής αξιολόγησης του συντάκτη (Αρχάκης κ.ά, 2015, σελ. 102, 208). Συγκεκριμένα, επιδιώκεται η κατανόηση της επίδρασης των γλωσσικών επιλογών στη διαμόρφωση της δημόσιας γνώμης και η κριτική προσέγγιση της αξιολογικής τοποθέτησης των συντακτών.

Έτσι, διανέμουμε στις δυο (2) ομάδες σε μορφή έντυπου υλικού τα δυο (2) άρθρα που έχουν επιλεγεί προς διδακτική αξιοποίηση και τους αναθέτουμε να εργαστούν ομαδικά, ώστε να απαντήσουν σε συγκεκριμένα ερωτήματα (βλ. Παράρτημα ΣΤ). Η μια ομάδα θα ασχοληθεί με το άρθρο της «Καθημερινής», ενώ η άλλη με εκείνο του «Βήματος». Η διαδικασία αφορά την αναλυτική και συστηματική κατανόηση των στοιχείων του λόγου που εμπεριέχονται στα μεταδιδόμενα μηνύματα και έχει συνολική διάρκεια δυο (2) ώρες. Τα φύλλα εργασίας περιλαμβάνουν ερωτήσεις σχετικά με τις γλωσσικές επιλογές του αρθρογράφου που

χαρακτηρίζουν τα εμπλεκόμενα πρόσωπα ή αποδίδουν την ευθύνη για τη γυναικοκτονία που μελετάται και με τον τρόπο αυτό εμβαθύνουμε περισσότερο στην ανάλυση των άρθρων, αποκαλύπτοντας τα κίνητρα του συντάκτη, το συναισθηματικό του φορτίο και την τοποθέτησή του για το εξεταζόμενο θέμα (βλ. Παράρτημα ΣΤ).

Στόχος μας είναι η ανάπτυξη της ικανότητας αναγνώρισης και ερμηνείας γλωσσικών επιλογών που διαμορφώνουν αξιολογικές στάσεις στα δημοσιογραφικά κείμενα και η εξοικείωση με την έννοια της τροπικότητας (επιστημικής και δεοντικής). Συγκεκριμένα, όσον αφορά το άρθρο της «Καθημερινής», θέτουμε στους μαθητευόμενους τις εξής ερωτήσεις:

- Στο άρθρο αυτό που μελετήσαμε ο αρθρογράφος παίρνει θέση υπερ ή κατά κάποιου; Σε ποια σημεία του κειμένου φαίνεται αυτό;
- Στον τίτλο η ΕΛ.ΑΣ παρουσιάζεται «σε ρόλο θεατή». Τι εκφράζει ο συντάκτης με αυτήν την επιλογή;
- Σε ένα κείμενο μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε ρήματα για να ενημερώσουμε το κοινό (επιστημική τροπικότητα) ή να το κατευθύνουμε να δει τα πράγματα με τον τρόπο που εμείς θέλουμε (δεοντική τροπικότητα). Μπορούμε να εντοπίσουμε δυο (2) τέτοια παραδείγματα μέσα στο κείμενο;

Σχετικά με το άρθρο από το «Βήμα» θέτουμε τις εξής ερωτήσεις:

- Η επιλογή του τίτλου «Σήματα κινδύνου» ταιριάζει με το περιεχόμενο του άρθρου; Τι θέλει να πετύχει ο συντάκτης με αυτήν την επιλογή;
- Ο αρθρογράφος δεν είναι αντικειμενικός. Δεν μεταφέρει απλώς μια είδηση, αλλά μέσα στο κείμενο φανερώνει την άποψή του. Μπορούμε να εντοπίσουμε τρία (3) παραδείγματα λέξεων (ουσιαστικά, επίθετα, επιρρήματα) ή φράσεων που φανερώνουν την τοποθέτησή του;
- Ο αρθρογράφος χρησιμοποιεί στο άρθρο του διαφορετικά ρηματικά πρόσωπα, μπορούμε να τα εντοπίσουμε; Ποια ρηματικά πρόσωπα αναγνωρίζουμε στο άρθρο και ποια πρόθεση του συντάκτη εξυπηρετούν;

Ενέχοντας ρόλο καθοδηγητή και με την αξιοποίηση συνεργατικής μάθησης, ο εκπαιδευτικός προσπαθεί να παρέχει την κατάλληλη ανατροφοδότηση στα παιδιά και να λύνει τυχόν απορίες, σε περίπτωση που παρεκκλίνουν από τον στόχο της εργασίας. Με την ολοκλήρωση της διαδικασίας, οι ομάδες θα παρουσιάσουν τα αποτελέσματα στην τάξη και θα τα συζητήσουμε όλοι μαζί.

5.2.3 Κριτική πλαισίωση

Στο στάδιο αυτό επιδιώκεται οι εκπαιδευόμενοι μέσα από δραστηριότητες να προσεγγίσουν κριτικά το ευρύτερο κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο των άρθρων που παρατίθενται. Οι δραστηριότητες συμβάλλουν όχι μόνο στην ανάλυση των χαρακτηριστικών των κειμένων, αλλά και στην κατανόηση της σημασίας τους και στην επίδραση που ασκούν στην κοινωνία μας (Φτερνιάτη, 2010). Οι μαθητές/ τριες διερευνούν τους κοινωνικούς και πολιτισμικούς παράγοντες που διαμορφώνουν τις θέσεις των συγγραφέων. Παράλληλα, καλούνται να αναλύσουν τον τρόπο με τον οποίο προβάλλεται η κάθε άποψη, κάνοντας μια κριτική ερμηνεία των γλωσσικών επιλογών που εντοπίζουν στα άρθρα αυτά.

Έμφαση δίνεται, λοιπόν, στον εντοπισμό των γλωσσικών επιλογών που φέρουν υπολανθάνουσες ιδεολογίες σχετικά με την αιτιότητα της γυναικοκτονίας, καθώς και στον τρόπο με τον οποίο οι αρθρογράφοι διαμορφώνουν και αξιολογούν τα γεγονότα. Έτσι, οι μαθητές/ τριες αντιλαμβάνονται την κειμενική ανάλυση ως κοινωνικοπολιτισμική πρακτική, με την οποία προωθούνται συγκεκριμένα νοήματα (Kalantzis & Cope, 2001). Μέσω αυτής της διαδικασίας ο εκπαιδευτικός αναμένει από τους μαθητευόμενους να διαμορφώσουν τις δικές τους τεκμηριωμένες απόψεις και να τις υποστηρίξουν, αξιοποιώντας τα κατάλληλα γλωσσικά στοιχεία από τα άρθρα, επιτυγχάνοντας την εξοικείωσή τους με την αναγνώριση των γλωσσικών μηχανισμών, που φέρουν ρητά ή υπονοούμενα κοινωνικές αντιλήψεις.

Ύστερα από την πρώτη επεξεργασία των ειδησεογραφικών άρθρων στο στάδιο της ανοιχτής διδασκαλίας, οι εκπαιδευόμενοι καλούνται να σκεφτούν και να απαντήσουν σε συγκεκριμένα ερωτήματα, διατηρώντας την ομαδοσυνεργατική μέθοδο διδασκαλίας. Ο

εκπαιδευτικός ενέχει και πάλι ρόλο καθοδηγητή και η διαδικασία αυτή διαρκεί συνολικά δύο (2) ώρες (βλ. Παράρτημα ΣΤ).

Στόχο αποτελεί η αναγνώριση της επιρροής της γλώσσας στη διαμόρφωση της άποψης του αναγνώστη, η κριτική ανάλυση των ιδεολογικών πλαισίων των άρθρων, αλλά και η ενίσχυση της ικανότητας αξιολόγησης και σύγκρισης διαφορετικών δημοσιογραφικών προσεγγίσεων. Έτσι, ο εκπαιδευτικός καθοδηγεί τη συζήτηση, ώστε να εντοπιστούν οι υπάρχουσες ιδεολογίες που αποτυπώνονται στα κείμενα, εκκινώντας μια ομαδική συζήτηση με τη διασφάλιση οικείου και ασφαλούς μαθησιακού περιβάλλοντος, θέτοντας στους μαθητευόμενους τις εξής ερωτήσεις:

- Πώς παρουσιάζεται η ευθύνη της αστυνομίας στα δυο άρθρα; Είναι κοινή ή διαφορετική η πραγματικότητα που προβάλλουν οι αρθρογράφοι;
- Ένα κείμενο μπορεί να έχει στόχο να πείσει, να ενημερώσει, να κατευθύνει, να προβληματίσει ή να ευαισθητοποιήσει το κοινό. Ποια θα μπορούσαμε να πούμε ότι είναι η στόχευση των συντακτών; Υπάρχουν ομοιότητες ή διαφορές στα δυο (2) κείμενα;
- Σύμφωνα με το δεύτερο άρθρο ο συντάκτης κατηγορεί και την ίδια την κοινωνία για τον τρόπο αντιμετώπισης τέτοιων φαινομένων. Συμφωνούμε με την άποψη αυτή;
- Τι συναισθήματα μας προκαλούν τα δυο κείμενα;

Η κριτική πλαισίωση επιτρέπει στους μαθητές/ τριες να αναπτύξουν δεξιότητες ερμηνείας και να αναγνωρίζουν τις γλωσσικές και ιδεολογικές προσεγγίσεις στα δημοσιογραφικά κείμενα. Μέσα από τη διαδικασία αυτή, οι μαθητές μας αποκτούν βαθύτερη κατανόηση του τρόπου με τον οποίο η γλώσσα διαμορφώνει αντιλήψεις και επηρεάζει το κοινό, ενισχύοντας την ικανότητά τους να αναλύουν τα κείμενα με κριτική σκέψη.

5.2.4 Μετασχηματισμένη πρακτική

Στο τελευταίο αυτό στάδιο των Πολυγραμματισμών οι μαθητές/ τριες επεκτείνουν της γνώσεις που απέκτησαν σε ένα νέο κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο, μετασχηματίζοντας και εφαρμόζοντας με δημιουργικό τρόπο όσα έμαθαν για την παραγωγή ενός νέου κειμένου (Φτερνιάτη, 2010). Μέλημα μας αποτελεί η εφαρμογή της νεοαποκτηθείσας γνώσης σε νέα επικοινωνιακά περιβάλλοντα με την υλοποίηση δημιουργικών δραστηριοτήτων.

Με στόχο την καλλιέργεια ενσυναίσθησης και την αναγνώριση των συναισθηματικών και ψυχολογικών επιπτώσεων οι δυο (2) ομάδες αναλαμβάνουν τη δημιουργία μιας μικρής θεατρικής παράστασης διάρκειας δέκα (10) λεπτών. Οι συμμετέχοντες καλούνται να αναπαραστήσουν διάφορους ρόλους (θύμα, δράστης, οικογενειακός ρόλος, κοινωνικός περίγυρος, αστυνομία), προκειμένου να αναδειχθεί το συναισθηματικό φορτίο κάθε χαρακτήρα και να προωθηθούν συμβουλές και τρόποι διαχείρισης για την αντιμετώπιση ενός τέτοιου περιστατικού. Οι παραστάσεις των παιδιών παρουσιάζονται στο πλαίσιο της τάξης. Προτείνεται, μάλιστα, η παρουσίαση των παραστάσεων στην ευρύτερη σχολική κοινότητα, με τη συναίνεση των συμμετεχόντων.

Στη συνέχεια, οι ομάδες αναλαμβάνουν την υλοποίηση μιας δράσης ευαισθητοποίησης σχετικά με την έμφυλη βία, προτείνοντας τρόπους ενημέρωσης της κοινότητας ή των συνομηλίκων τους με τη δημιουργία μιας αφίσας ή ενός podcast δέκα (10) λεπτών. Σχετικά με την αφίσα, τους ζητείται να φτιάξουν ένα άμεσο, κατανοητό μήνυμα, που θα περιλαμβάνει την αναγνώριση σημάτων κινδύνου και τις διαθέσιμες δομές υποστήριξης. Όσον αφορά τη δημιουργία podcast, αξιοποιώντας δημιουργικά τα τεχνολογικά μέσα, τους αναθέτουμε να συνθέσουν μια πρωτότυπη ιστορία, συνέντευξη, προσωπική ή συμβουλευτική αφήγηση, κατά την οποία θα εστιάζουν στη σημασία της άμεσης κινητοποίησης και υποστήριξης των θυμάτων. Εφόσον οι δημιουργίες τους πληρούν τα κατάλληλα κριτήρια και έχοντας την πλήρη συναίνεση των παιδιών τους προτείνουμε και πάλι να αναρτήσουμε την εργασία τους στη διαδικτυακή ιστοσελίδα του σχολείου μας, συμβάλλοντας στην ευαισθητοποίηση της σχολικής κοινότητας για το θέμα αυτό.

Με την ολοκλήρωση των δραστηριοτήτων τα παιδιά παρουσιάζουν τη δημιουργία τους στους συμμαθητές τους και στη συνέχεια όλοι μαζί αξιολογούμε το αποτέλεσμα της συνολικής τους προσπάθειας. Αναφέρουμε πως με την αξιοποίηση των επικοινωνιακών δραστηριοτήτων προφορικού λόγου, οι μαθητές/ τριες μας δύναται να παρουσιάσουν τη δημιουργία τους, αξιοποιώντας τα κατάλληλα παραγλωσσικά (επιτονισμός, παύσεις) και εξωγλωσσικά (εκφράσεις προσώπου) στοιχεία που συμβάλλουν στην άμεση μετάδοση του μηνύματος (Στάμου, 2011: 184). Ο εκπαιδευτικός λειτουργεί συντονιστικά και



*«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»*

συμβουλευτικά σε όλη τη διαδικασία αυτή, που διαρκεί συνολικά πέντε (5) ώρες, παρέχοντας χρήσιμες οδηγίες για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων (βλ. Παράρτημα ΣΤ).

6. Συμπεράσματα

Στην παρούσα εργασία ερευνήθηκε η αποτύπωση της στάσης των αστυνομικών αρχών στο περιστατικό της γυναικοκτονίας που διεξήχθη μπροστά στο αστυνομικό τμήμα των Αγίων Αναργύρων στις 4 Απριλίου 2024, όπως αυτή παρουσιάζεται στον διαδικτυακό ειδησεογραφικό λόγο. Η ανάλυση των τεσσάρων (4) άρθρων που επιλέχθηκαν (*CNN Greece, Καθημερινή, Βήμα, News 24/7*), βάσει συγκεκριμένων κριτηρίων, καθώς και η συγκριτική τους θεώρηση, πραγματοποιήθηκε σύμφωνα με τις αρχές της Κριτικής Ανάλυσης Λόγου και στη Συστημική Λειτουργική Γραμματική του Halliday.

Μέσω της Κριτικής Ανάλυσης των γλωσσικών επιλογών των αρθρογράφων, αναδείχθηκαν οι διαφορετικές αναπαραστάσεις και οπτικές της πραγματικότητας, καθώς και οι γενικότερες αντιλήψεις και ιδεολογίες που αναδύονται μέσα από αυτές (Στάμου, 2011: 179-180). Σύμφωνα με τον Halliday, οι γλωσσικές επιλογές συμβάλλουν στην απόδοση μιας συγκεκριμένης κοινωνικής πραγματικότητας (Λύκου, 2000: 3-5). Με την αξιοποίηση της αναπαραστατικής και διαπροσωπικής λειτουργίας της γλώσσας, παρουσιάστηκε ο τρόπος με τον οποίο κάθε συντάκτης κατασκευάζει τη δική του κοινωνική πραγματικότητα, αποκαλύπτοντας πώς ο πομπός επηρεάζει το καταστασιακό περιβάλλον του αποδέκτη.

Μέσω της ανάλυσης των γλωσσικών επιλογών των κειμένων προβλήθηκαν οι διαφοροποιήσεις στις αναπαραστάσεις της πραγματικότητας και εντοπίστηκαν τα υπόρρητα νοήματα, καθώς και οι σχέσεις εξουσίας και κοινωνικής ανισότητας που καλλιεργούνται. Παράλληλα, ανακαλύφθηκαν οι απόψεις και οι ιδεολογίες του εκάστοτε συντάκτη (Στάμου, 2011: 180). Η επεξεργασία των κειμένων αυτών έχει ως στόχο την καλλιέργεια της κριτικής γλωσσικής επίγνωσης και την αφύπνιση των χρηστών της γλώσσας, ώστε να μην αποδέχονται αλλόγιστα πληροφορίες, αλλά να τις επεξεργάζονται και να τις αξιολογούν κριτικά.

Επιπλέον, επισημάνθηκε η αποτελεσματική ενσωμάτωση των ΚΜΚ στην εκπαιδευτική διαδικασία και συγκεκριμένα κατά τη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος της Β' Λυκείου. Μέσω της εφαρμογής του παιδαγωγικού μοντέλου των Πολυγραμματισμών (Kalantzis & Cope, 2001), επιδιώχθηκε η σύνδεση της εξωσχολικής εμπειρίας των παιδιών

με την ενδοσχολική πρακτική του γραμματισμού, καθώς και η ενίσχυση της κριτικής γλωσσικής τους επίγνωση (Μπουτουλούση, 2001). Για τον σκοπό αυτό, επιλέχθηκαν δυο (2) (*Καθημερινή, Βήμα*) εκ των τεσσάρων (4) άρθρων, τα οποία κρίθηκαν καταλληλότερα για την εκπαιδευτική εφαρμογή, λόγω της συγκρατημένης κριτικής τους στις αστυνομικές αρχές.

Αναγνωρίζεται πως η αξιοποίηση τέτοιων κειμένων, που επικρίνουν τις αστυνομικές αρχές για μια γυναικοκτονία, στο πλαίσιο του μαθήματος Νεοελληνικής Γλώσσας Β' Λυκείου, συνιστά ευαίσθητο εγχείρημα. Ως εκ τούτου, κρίνεται απαραίτητη η τήρηση ορισμένων προϋποθέσεων, ώστε να αποφευχθούν παρερμηνείες ή πολωμένες αντιδράσεις. Στόχο της αξιοποίησης των συγκεκριμένων κειμένων αποτελεί η ενίσχυση της κριτικής σκέψης των μαθητευόμενων, η καλλιέργεια του προβληματισμού τους σχετικά με την ευθύνη των θεσμών και η ευαισθητοποίησή τους σε ζητήματα έμφυλης βίας.

Η εκπαιδευτική πρόταση που αναπτύχθηκε στηρίζεται στα τέσσερα (4) διακριτά στάδια διδασκαλίας των Πολυγραμματισμών (τοποθετημένη πρακτική, ανοιχτή διδασκαλία, κριτική πλαισίωση, μετασχηματισμένη πρακτική). Με τον τρόπο αυτό, επιδιώκεται η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και της κοινωνικής ευαισθησίας, καθώς και η παροχή στους μαθητές/τριες της δυνατότητας να γίνουν οι ίδιοι παραγωγοί γνώσης, αναπτύσσοντας δεξιότητες απαραίτητες για τη ζωή και συνειδητοποιώντας, παράλληλα, την κοινωνική τους ευθύνη ως αυριανοί ενεργοί πολίτες (Kalantzis & Cope, 2001).

Στο πλαίσιο μελλοντικής έρευνας, κρίνεται σημαντική η διαχρονική ανάλυση ειδησεογραφικού λόγου, σχετικά με την παρουσίαση των γυναικοκτονιών σε διαφορετικές χρονικές περιόδους, με στόχο την ανάδειξη πιθανών μεταβολών στις κοινωνικές αντιλήψεις. Επιπλέον, προτείνεται η διερεύνηση του τρόπου με τον οποίο παρουσιάζονται τα ζητήματα έμφυλης βίας και ισότητας των φύλων στα σχολικά εγχειρίδια της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, καθώς και η διατύπωση προτάσεων για ενδεχόμενες βελτιώσεις.

Με την προσδοκία να απαγκιστρωθεί η μάθηση από την στείρα απομνημόνευση πληροφοριών και να διαμορφωθούν κριτικά σκεπτόμενοι πολίτες, ικανοί να επεξεργάζονται κοινωνικά προβλήματα και να ενεργούν στο πλαίσιο της κοινωνίας μας, καταλήγουμε στην



*«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»*

ανάγκη ενίσχυσης της διδακτικής μεθόδου με την αξιοποίηση των νέων προσεγγίσεων γραμματισμού. Με την ευχή πως θα οικοδομήσουμε μια κοινωνία όπου ο σεβασμός, η ενσυναίσθηση και η ευθύνη, τόσο ατομική όσο και θεσμική, θα αποτελέσουν τα θεμέλια της ανθρώπινης συνύπαρξης, εξαλείφοντας κάθε μορφή έμφυλης βίας.



Βιβλιογραφία

Ελληνόγλωσση

Άγιοι Ανάργυροι: Η εξοργιστική «αμνησία» του δολοφόνου και το «τυφλό» αστυνομικό τμήμα (2024, Απρίλιος 05). CNN Greece. Ανακτήθηκε από <https://www.cnn.gr/ellada/story/413422/agioi-anargyroi-i-eksorgistiki-amnesia-tou-dolofonou-kai-i-tyfli>.

Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α., Αποστολίδου, Β., Ιορδανίδου, Α., Καραντζόλα, Ε., Κοσεγιάν, Χ., Μητσιάκη, Μ., Παπαδοπούλου, Μ., Φλιάτουρας, Α, Χατζησαββίδης, Σ., & Χοντολίδου Ε. (2015). Οι καινοτομίες του νέου Προγράμματος Σπουδών για τη γλώσσα στην υποχρεωτική εκπαίδευση. *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα*, 35.

Ανδρουτσόπουλος, Γ. (2001). *Γλωσσολογικές προσεγγίσεις στον δημοσιογραφικό λόγο: Είδη, ποικιλότητα και ιδεολογία*. Στο Δημοσιογραφία και Γλώσσα, Πρακτικά Συνεδρίου, (15-16 Απριλίου 2000), 167-183. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.

Αρχάκης, Α., & Τσάκωνα, Β. (2019). *Ταυτότητες, αφηγήσεις και γλωσσική εκπαίδευση* (3η έκδοση). Αθήνα: Πατάκης.

Αρχάκης, Α., Φτερνιάτη, Α., Τσάμη, Β. (2015). Η γλωσσική ποικιλότητα σε κείμενα της μαζικής κουλτούρας: Προτάσεις διδακτικής αξιοποίησής της. Στο Μ. Τζακώστα (επιμ.), *Η διδασκαλία των νεοελληνικών γλωσσικών ποικιλιών και διαλέκτων στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση* (σσ. 67-94). Αθήνα: Gutenberg.

Γεωργάλου, Μ. (2020). Κριτική ανάλυση νεομεταναστευτικού λόγου: Διακειμενικότητα και ταυτότητες στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Στο Σ. Μπουκάλα & Α.Γ. Στάμου (επιμ.),



«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»

Κριτική Ανάλυση Λόγου: (Απο)δομώντας την ελληνική πραγματικότητα (σσ. 623-658). Αθήνα: Νήσος.

Γιαλαμπούκη, Ε. (2008). Δημοσιογραφικός λόγος και διακειμενικότητα (Διδακτορική διατριβή).

Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Ανακτήθηκε από:
<https://thesis.ekt.gr/thesisBookReader/id/19104#page/1/mode/2up> .

Γούτσος, Δ. (2013). Γλώσσα και Επικοινωνία. Στο Γ. Ι. Ξυδόπουλος (επιμ.), Γλώσσα,

Κοινωνία και Εκπαίδευση: Εγχειρίδιο Μελέτης. Πάτρα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Γιαλαμπούκη, Ε. (2008). *Δημοσιογραφικός Λόγος και Διακειμενικότητα*. (Διδακτορική Διατριβή). Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Γκόνη-Καραμπότσου, Α. 2021. *Η νομική αναγνώριση του αδικήματος της γυναικοκτονίας:*

Συγκριτική επισκόπηση των σχετικών νομοθετικών πρωτοβουλιών στην Κεντρική και Λατινική

Αμερική. Ανακτήθηκε από <https://socialpolicy.gr/2021/08/%CE%B7-%CE%BD%CE%BF%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CE%B3%CE%BD%CF%8E%CF%81%CE%B9%CF%83%CE%B7-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%B1%CE%B4%CE%B9%CE%BA%CE%AE%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%BF%CF%82-%CF%84%CE%B7.html> .

Hasan, R. (2006). Γραμματισμός, καθημερινή ομιλία και κοινωνία. Στο Α. Χαραλαμπίδης

(επιμ.), *Γραμματισμός, κοινωνία και εκπαίδευση* (σσ. 134-189). Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο

Νεοελληνικών Σπουδών.

Ανακτήθηκε από <https://eclass.upatras.gr/modules/document/file.php/PN1546/hasan.pdf> .



«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»

- Δούκα, Α., Φτερνιάτη, Α. & Αρχάκης, Α. (2016). Ειδησεογραφικός λόγος και κριτική γλωσσική εκπαίδευση στο πλαίσιο των πολυγραμματισμών: Διδακτικές προτάσεις για το γλωσσικό μάθημα της Β' λυκείου. Στο Α. Γ. Στάμου, Π. Πολίτης & Α. Αρχάκης (επιμ.), *Γλωσσική ποικιλότητα και κριτικοί γραμματισμοί στον λόγο της μαζικής κουλτούρας: Εκπαιδευτικές προτάσεις για το γλωσσικό μάθημα*. Καβάλα: Σαΐτα.
- Freire, P. (2020). Η Διεργασία του Γραμματισμού Ενηλίκων ως Πολιτισμική Δράση για Ελευθερία. Στο J. Maybin (επιμ.), I. Φ. Βλαχόπουλος (μεταφρ.), *Γλώσσα και Γραμματισμός στην Κοινωνική Πρακτική*, Τόμος Γ'. Πάτρα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Διαθέσιμο στο: http://www.greeklanguage.gr/greekLang/studies/guide/thema_e2/index.html.
- Kalantzis, M. & Cope, B. (2001). *Πολυγραμματισμοί [E2]*. Στο Α. Χριστίδης (επιμ.), *Εγκυκλοπαιδικός οδηγός για τη γλώσσα*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. Ανακτήθηκε από https://www.greek-language.gr/greekLang/studies/guide/thema_e2/index.html.
- Kalantzis, M., Cope, B., Στελλάκης, Ν., & Αρβανίτη, Ε. (2019). *Γραμματισμοί- Μια παιδαγωγική προσέγγιση διαφοροποιημένου σχεδιασμού και πολυτροπικών νοηματοδοτήσεων*. Εκδόσεις Κριτική.
- Καλούτσου, Ε. (2020). *Γυναικοκτονία: Το "ανύπαρκτο" έγκλημα. Παγκόσμια δεδομένα & μια σύγκριση νομικών πλαισίων μεταξύ Ελλάδας και Χιλής*. Ανακτήθηκε από <https://www.crimetimes.gr/%CE%B3%CF%85%CE%BD%CE%B1%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%BA%CF%84%CE%BF%CE%BD%CE%AF%CE%B1-%CF%84%CE%BF-%CE%B1%CE%BD%CF%8D%CF%80%CE%B1%CF%81%CE%BA%CF%84%CE%BF-%CE%AD%CE%B3%CE%BA%CE%BB%CE%B7%CE%BC/>.



- Κάλφας, Λ. (2013). *Η γλώσσα των τίτλων στα πρωτοσέλιδα των αθλητικών εφημερίδων*.
(Διπλωματική εργασία). Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
- Καραγιαννάκη, Ε. (2016). *Από την κριτική ανάλυση λόγου στην ανάπτυξη του κριτικού γραμματισμού: Μία διδακτική πρόταση αξιοποίησης των κλασσικών παραμυθιών στο γλωσσικό μάθημα, σε μαθητές/τριες της Α' τάξης δημοτικού* (Διπλωματική εργασία).
Φλώρινα: Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. Ανακτήθηκε από
<https://dspace.uowm.gr/xmlui/handle/123456789/235> .
- Κουτσογιάννης, Δ. (2017). *Γλωσσική διδασκαλία: Χθες, σήμερα, αύριο. Μια πολιτική προσέγγιση*.
Θεσσαλονίκη: Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη.
- Λύκου, Χ. (2000). *Η συστημική λειτουργική γραμματική του Μ.Α.Κ. Halliday*. Γλωσσικός Υπολογιστής, 2, 57-71. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. Ανακτήθηκε από
<http://www.komvos.edu.gr/periodiko/periodiko2nd/articles/print/lykoy/index.htm> .
- Μανιού, Ε. (2016). *Η (ανα)συγκρότηση της επιστημονικής γνώσης στο σχολείο: Κοινωνιογλωσσολογική ανάλυση εκπαιδευτικών πρακτικών*. (Διδακτορική Διατριβή). Πάτρα: Πανεπιστήμιο Πατρών.
- Μαραγκίδου, Μ. (2019, Ιανουάριος 18). *Είναι σωστός τελικά ο όρος «γυναικοκτονία»;*.
Ανακτήθηκε από <https://www.vice.com/el/article/kzdenv/einai-swstos-telika-o-oros-gynaikoktonia> .
- Μητσκοπούλου, Β. (2021). *Γραμματισμός*. [Ε1]. Στο Α. Χριστίδης (επιμ.), *Εγκυκλοπαιδικός οδηγός για τη γλώσσα*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. Ανακτήθηκε από
http://www.greek-language.gr/greekLang/studies/guide/thema_e1/index.html .
- Μικρός, Γ. (2009). *Η Ποσοτική Ανάλυση της Κοινωνιογλωσσολογικής Ποικιλίας*.



- Μιχάλης, Α. (2014). Κριτική ανάλυση λόγου: Δυνατότητες και προβλήματα εφαρμογής στη γλωσσοεκπαιδευτική διαδικασία. Στο Ε. Γρίβα, , Δ. Κουτσογιάννης, Κ. Ντίνας, Α.Γ. Στάμου, Α. Χατζηπαναγιωτίδης & Σ. Χατζησαββίδης (επιμ.), *Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου, 1-3 Νοεμβρίου 2013: Ο κριτικός γραμματισμός στη σχολική πράξη*. Δράμα: Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.
- Μπουκαλά, Σ. & Στάμου, Α. (2020). Εισαγωγικό Σημείωμα. Στο Σ. Μπουκαλά, & Α. Στάμου (επιμ.), *Κριτική Ανάλυση Λόγου. (Απο) δομώντας την ελληνική πραγματικότητα* (σσ. 11-17). Αθήνα: Νήσος.
- Μπουτουλούση, Ε. (2001). Γλωσσική επίγνωση [Ε4]. Στο Α. Χριστίδης (επιμ.), *Εγκυκλοπαιδικός οδηγός για τη γλώσσα*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. Ανακτήθηκε από https://www.greek-language.gr/greekLang/studies/guide/thema_e4/index.html.
- Παπαδόπουλος, Γ. (2024, Απρίλιος 03). Άγιοι Ανάργυροι: Γυναικοκτονία με την ΕΛ.ΑΣ. σε ρόλο θεατή. Καθημερινή. Ανακτήθηκε από <https://www.kathimerini.gr/society/562961677/agioi-anargyroi-gynaikoktonia-me-tin-el-as-se-rolo-theati/>.
- Παπαλεοντίου, Μ. (2014). *Ο λογοτεχνικός γραμματισμός στην πεζογραφία*. Ανακτήθηκε από https://www.pi.ac.cy/pi/files/epimorfosi/ekpaid_yliko/logot_mesi/logotexnia_afigi_matologia.pdf
- Phillips, L. & Jorgensen, M. (2009). *Ανάλυση Λόγου. Θεωρία και Μέθοδος*. Αθήνα: Παπαζήση.
- Πολίτης, Π. (2001). Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης: Το επικοινωνιακό πλαίσιο και η γλώσσα τους. Στο Α.-Φ. Χρηστίδης (επιμ.), *Εγκυκλοπαιδικός Οδηγός για τη γλώσσα*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.



*«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»*

Πρετεντέρης, Γ. (2024, Απρίλιος 07). Σήματα κινδύνου. Βήμα. Ανακτήθηκε από <https://www.tovima.gr/print/kirio-arthro/simata-kindynou/>.

Ρεθυμιωτάκη, Ε., Μαροπούλου, Μ. & Τσακιστράκη, Χ. (2015). *Φεμινισμός και δίκαιο*. Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Ανακτήθηκε από https://repository.kallipos.gr/bitstream/11419/6177/2/00_master_document.pdf.

Σερακιώτη, Δ. (2015). *Ανάλυση λόγου σε δημοσιογραφικά κείμενα που προωθούν φεμινιστικές αντιλήψεις υπό το πρίσμα της ΚΑΛ: μια συγκριτική μελέτη της περιόδου 1923-1936 και της δεκαετίας του 1980*. Στο *Μελέτες για την Ελληνική Γλώσσα*, 35 (σσ. 681- 695).

Σερενίδη, Α. (2013). *Ο πολιτικός λόγος ως μέσο νομιμοποίησης στις διεθνείς σχέσεις: Η περίπτωση της Μ. Βρετανίας στον πόλεμο του Ιράκ το 2003*. Διπλωματική εργασία. Πειραιάς: Πανεπιστήμιο Πειραιώς. Ανακτήθηκε από https://dione.lib.unipi.gr/xmlui/bitstream/handle/unipi/8421/Serenidi_Anastasia.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Στάμου, Α. Γ. & Παρασκευόπουλος, Σ. (2006). *Η γλώσσα των Περιβαλλοντικών κειμένων: Η κριτική επίγνωση της γλώσσας στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση*. Στο *Κριτική, Επιστήμη και Εκπαίδευση*, Τεύχος 4 (σσ. 45-55). Ανακτήθηκε από <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.hpdst.gr/system/files/kritiki-4-06-45-stamou-paraskevopoulos.pdf&ved=2ahUKEwilosDY2fCKAxW93wIHHccDIDYQFnoECBgQAQ&usg=AOvVaw0qDeYVJUNufiCu5CadcCui>

Στάμου, Α. Γ. (2011). *Η κριτική ανάλυση λόγου των περιβαλλοντικών κειμένων: Προς μια κριτική γλωσσική επίγνωση*. 12 κείμενα για τη γλωσσολογία: Πρακτικά των ετήσιων



«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»

συναντήσεων του Τομέα Γλωσσολογίας (σσ. 179-193). Πινακάτες Πηλίου: Κοντύλι.

Στάμου, Α. Γ. (2014). Η κριτική ανάλυση λόγου: Μελετώντας τον ιδεολογικό ρόλο της γλώσσας. Στο Μ. Γεωργαλίδου, Μ. Σηφianού & Β. Τσάκωνα (επιμ.), *Ανάλυση Λόγου: Θεωρία και Εφαρμογές* (σσ. 149-187). Αθήνα: Νήσος.

Στάμου, Α. Γ., Αρχάκης, Α., & Πολίτης, Π. (2016). Γλωσσική ποικιλότητα και κριτικοί γραμματισμοί στον λόγο της μαζικής κουλτούρας: Χαρτογραφώντας το πεδίο. Στο Α. Στάμου, Α. Αρχάκης, & Π. Πολίτης (επιμ.), *Γλωσσική ποικιλότητα και κριτικοί γραμματισμοί στον λόγο της μαζικής κουλτούρας: Εκπαιδευτικές προτάσεις για το γλωσσικό μάθημα*. Καβάλα: Εκδόσεις Σαΐτα.

Τσάκωνα, Β. (2014). *Τ' αβγά παίρνω μόνη μου; Κριτικός γραμματισμός, επαγγελματικές συνδιαλλαγές και ευγένεια*. Ανακτήθηκε από <https://paperzz.com/download/5168290> .

Τσάμη, Β. (2018). *Κείμενα μαζικής κουλτούρας και γλωσσική ποικιλότητα: Κριτική ανάλυση και ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού*. Διδακτορική Διατριβή. Πανεπιστήμιο Πατρών.

Τσάμη, Β., Φτερνιάτη, Α. & Αρχάκης, Α. (2016). Μαζική κουλτούρα, γλωσσική ποικιλότητα και χιούμορ: Διδακτικές προτάσεις για την ανάπτυξη του κριτικού γραμματισμού μαθητών/τριών Ε . και ΣΤ . Δημοτικού. Στο Α. Στάμου, Π. Πολίτης & Α. Αρχάκης (επιμ.), *Γλωσσική Ποικιλότητα και Κριτικοί Γραμματισμοί στον Λόγο της Μαζικής Κουλτούρας: Εκπαιδευτικές προτάσεις για το γλωσσικό μάθημα*, (σσ. 95-124). Καβάλα: Σαΐτα.

Τσίχλα, Κ. (2021, Ιούνιος 25). *Μιλώντας για τη «γυναικοκτονία»: Δύο νομικοί εξηγούν στο the best γιατί ο όρος δεν υπάρχει στο δίκαιο*. The Best. Ανακτήθηκε από <https://www.thebest.gr/article/625061-milontas-gia-tin-gunaikoktonia-duo-nomikoi-exigoun-sto-thebest-giati-o-oros-den-uparchei-sto-dikaio> .



- Τσολάκης, Χ. Γ., Αδαλόγλου, Κ., Αυδή, Α., Λόππα, Ε. & Τάνης, Δ. (2013). *Έκφραση Έκθεση Β' Λυκείου*. Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών & Εκδόσεων Διόφαντος.
- Van Dijk, T. (2020). Κριτικές Σπουδές Λόγου: Μία κοινωνιογνωσιακή προσέγγιση. Στο Σ. Μπουκάλα, & Α. Στάμου (επιμ.), *Κριτική Ανάλυση Λόγου: (Απο)δομώντας την ελληνική πραγματικότητα*. Αθήνα: Νήσος.
- Freire, P. (2000). Η Διεργασία του Γραμματισμού Ενηλίκων ως Πολιτισμική Δράση για Ελευθερία. Στο J. Maybin (επιμ.), Φ. Ι. Βλαχόπουλος (μετ.), *Γλώσσα και Γραμματισμός στην Κοινωνική Πρακτική*, Τόμος Γ'. Πάτρα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.
- Φραγκάκη, Γ. (2010). *Ο αξιολογικός ρόλος του επιθέτου και η χρήση του ως δείκτης ιδεολογίας: Μελέτη βασισμένη σε σώματα κειμένων δημοσιογραφικού λόγου* (Διδακτορική διατριβή). Αθήνα: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ανακτήθηκε από <https://thesis.ekt.gr/thesisBookReader/id/21138#page/318/mode/2up>.
- Φτερνιάτη, Α. (2010). Το διδακτικό υλικό για το γλωσσικό μάθημα του δημοτικού και η παιδαγωγική του γραμματισμού και των πολυγραμματισμών. *Νέα Παιδεία* 135: 35-61.
- Χατζηθεοδώρου, Α.Ι. (2018). *Κατάκτηση και διδασκαλία της τροπικότητας από Τούρκους μαθητές της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας* (Διδακτορική Διατριβή). Αθήνα: ΕΚΠΑ. Ανακτήθηκε από <https://pergamos.lib.uoa.gr/uoa/dl/object/2815698#contents>
- Χατζησαββίδης, Σ., Κωστούλη, Τ., & Τσιπλάκου, Σ. (2011). *Η Πρόταση για τη Διδακτική της Γλώσσας: Κριτικός Γραμματισμός και Νέες Κειμενικές Πρακτικές στο Σχολείο*. Επιμόρφωση Συμβούλων Ελληνικών. Π.Ι. Λευκωσία.
- Χατζησαββίδης, Σ. (2003). *Πολυγραμματισμοί και διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας*. Αφιερωματικός τόμος.

Χωριανόπουλος, Μ. (2024, Απρίλιος 04). “Το περιπολικό δεν είναι ταξί” και αυτό το κράτος δεν είναι κράτος. News 24|7. Ανακτήθηκε από <https://www.news247.gr/gnomes/to-peripoliko-den-einai-taxi-kai-afto-to-kratos-den-einai-kratos/>.

Ξενόγλωσση

Agkmpari, F. A. 2020. *The portrayal of femicide in Greek media* (Διπλωματική εργασία, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 2020). Ανακτήθηκε από <http://ikee.lib.auth.gr/record/320844/files/GRI-2020-28333.pdf>.

Caputi, J. & Russell, D. E. H. (1992). *Femicide: Sexist terrorism against women*. In J. Radford & D. E. H. Russell (eds.), *Femicide: The politics of woman killing* (pp. 13-21). New York: Twayne Publishers.

Fairclough, N. (2003). *Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research*. Ανακτήθηκε από <https://books.google.gr/books?hl=el&lr=&id=5-gXEMPINsEC&oi=fnd&pg=PR7&dq=fairclough+discourse&ots=LhPRmhXyh#v=onepage&q=fairclough%20discourse&f=false>.

Fairclough, N. (2004). *Critical Discourse Analysis in Researching Language in the New Capitalism: Overdetermination, Transdisciplinarity and Textual Analysis*. In C. Harrison & L. Young (eds.), *Systemic Linguistics and Critical Discourse Analysis*. London: Continuum.

Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., Shamseer, L., Tetzlaff, J. M., Akl, E. A., Brennan, S. E., Chou, R., Glanville, J., Grimshaw, J. M., Hróbjartsson, A., Lalu, M. M., Li, T., Loder, E. W., Mayo-Wilson, E., McDonald, S.,

McGuinness, L. A., & Moher, D. (2021). The PRISMA 2020 statement: an updated guideline for reporting systematic reviews. *BMJ (Clinical Research Ed.)*, 372, 71. Ανακτήθηκε από <https://doi.org/10.1136/bmj.n71> .

Radford, J. & Russell, D. (1992). *Femicide. The Politics of Woman Killing, New York*. In Twayne & Macmillan (Pub.). Buckingham: Open University Press.

Kress G. and van Leeuwen, T. (2001), *Multimodal Discourse*, London: Arnold.

Van Dijk, T. (2001). “Critical Discourse Analysis”. Στο Schiffrin, D. Tannen, D. & Hamilton, H. (2001), *The Handbook of Discourse Analysis* (σσ. 352-371). Oxford: Blackwell.

Weil, S., Corradi, C., & Naudi, M. (2018). *Femicide across Europe: Theory, research and prevention*. Bristol: Policy Press. Ανακτήθηκε από <https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/28243>.

Wodak, R. & Meyer, M. (2001). *Methods in critical discourse analysis*. London: Sage.

Fairclough, N. (1989). *Language and Power*. London & New York: Longman.

Fairclough, N. (1992). *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press.

Παράρτημα Α: Επιλογή υλικού της έρευνας

α/α	ΠΗΓΗ	ΤΙΤΛΟΣ	URL	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ	ΑΡΘΡΑ ΓΝΩΜΗΣ
1	Law & Order Newsroom	Άγιοι Ανάργυροι: 12 ώρες μετά τη δολοφονία της 28χρονης Κυριακής δεν είχαν ενημερωθεί οι γονείς της – Το έμαθαν από ιστοσελίδα	https://lawandorder.gr/agioi-anargyroi-12-ores-meta-tin-dolofonia-tis-28chronis-den-eichan-enimerothei-oi-goneis-tis-to-emathan-apo-istoselida/	2 Απριλίου 2024	
2	HuffPost Greece ΚΟΙΝΩΝΙΑ	Άγιοι Ανάργυροι: Ο συγκλονιστικός διάλογος της Κυριακής με το 100 - «Χάνομαι... Εχει έρθει εδώ»	https://www.huffingtonpost.gr/entry/ayioi-anargyroi-o-sevklonistikos-dialoyos-tes-keriakes-me-to-100-chanomai-echei-erthei-edo_gr_660d804de4b09f580bc64cd1	3 Απριλίου 2024	
3	UFIGHT.GR	Άγιοι Ανάργυροι: Η Κυριακή ήταν έγκυος και απέβαλε μετά από χτυπήματα του 39χρονου, λέει ο πατέρας της	https://ufight.gr/home/koionia/17075-agioi-anargyroi-i-kiriaki-itan-egkios-kai-apevale-meta-apo-chtipimata-tou-39-xronou-leei-o-pateras-tis	3 Απριλίου 2024	
4	PatrisNews	Άγιοι Ανάργυροι: Ο 39χρονος απαντούσε σαν «Κυριακή» σε ηλεκτρονικές συνομιλίες – «Είχε τους κωδικούς της» λέει ο πατέρας της	https://www.patrisnews.com/agioi-anargyroi-o-39chronos-apantoyse-san-kyriaki-se-ilektronikes-synomilies-eiche-toys-kodikoyis-tis-leei-o-pateras-tis/	8 Απριλίου 2024	
5	Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ	Άγιοι Ανάργυροι: Δεν ζήτησαν καν τα στοιχεία της Κυριακής – Τι κατέθεσε η αξιωματικός υπηρεσίας	https://www.kathimerini.gr/society/562964599/agioi-anargyroi-tis-eipati-den-zitetasan-kan-ta-stoiheia-tis-kyriakis-ti-katethese-i-axiomaticos-ypiresias/	4 Απριλίου 2024	
6	HuffPost Greece	Άγιοι Ανάργυροι: Ο συγκλονιστικός διάλογος της Κυριακής με το 100 - «Χάνομαι... Εχει έρθει εδώ»	https://www.huffingtonpost.gr/entry/ayioi-anargyroi-o-sevklonistikos-dialoyos-tes-keriakes-me-to-100-chanomai-echei-erthei-edo_gr_660d804de4b09f580bc64cd1	3 Απριλίου 2024	

«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»

7	UFIGHT.GR	Άγιοι Ανάργυροι: Η Κυριακή ήταν έγκυος και απέβαλε μετά από χτυπήματα του 39χρονου, λέει ο πατέρας της	https://ufight.gr/home/koinonia/17075-agioi-anargyroi-i-kiriaki-itan-egkios-kai-apevale-meta-apo-xtipimata-tou-39-xronou-leei-o-pateras-tis	3 Απριλίου 2024	
8	Zinapost.gr	Άγιοι Ανάργυροι: Η πλασματική ευτυχία στο Facebook - Οι φωτογραφίες που έκρυβαν τον Γολγοθά της Κυριακής	https://www.zinapost.gr/newsroom/news/agioi-anargyroi-i-plasmatiki-eytyxia-sto-facebook-oi-fotografies-pou-ekryvan-ton-golgotha-tis-kyriakis/	4 Απριλίου 2024	
9	LIBRE	Άγιοι Ανάργυροι/Γυναικοκτονία Κυριακής: Σε ποιους ρίχνει ευθύνες το πόρισμα της ΕΔΕ -Οι ποινές	https://www.libre.gr/2024/05/14/at-agion-anargyron-se-poious-richnei-ef/	14 Μαΐου 2024	
10	CNN Greece	Δολοφονία Κυριακής έξω από το ΑΤ Αγίων Αναργύρων: «Καταπέλτης» ο Εισαγγελέας για τους αστυνομικούς	https://www.cnn.gr/ella/story/448018/dolofonia-kyriakis-ekso-apo-to-at-agion-anargyron-katapeltis-o-eisaggeleas-gia-tous-astynomikous	9 Νοεμβρίου 2024	
11	MEGATV	Άγιοι Ανάργυροι: Νέο βίντεο ντοκουμέντο της δολοφονίας της Κυριακής	https://www.megatv.com/2024/04/15/agioi-anargyroi-neo-vinteo-ntokoumento-tis-dolofonias-tis-kyriakis/	15 Απριλίου 2024	
12	Το Κουτί της Πανδώρας	Γυναικοκτονία - Άγιοι Ανάργυροι: Οι δικηγόροι της οικογένειας της Κυριακής καταγγέλλουν απόπειρα συγκάλυψης	https://www.koutipandoras.gr/article/gynaikoktonia-agioi-anargyroi-oi-dikigoroi-tis-oikogeneias-tis-kyriakis-katangelloun-apopeira-syggalypsis/	13 Ιουνίου 2024	
13	Dnews	Άγιοι Ανάργυροι: Αποσωληνώθηκε ο 39χρονος δολοφόνος της Κυριακής	https://www.dnews.gr/elladseis/ellada/467624/agioi-anargyroi-aposolinothike-o-39xronos-dolofonos-tis-kyriakis	9 Απριλίου 2024	
14	Law & Order	Άγιοι Ανάργυροι - Αποκλειστικό: Το μαχαίρι που δολοφονήθηκε η Κυριακή έξω από το ΑΤ! (εικόνα)	https://lawandorder.gr/apokleistiko-to-machairi-pou-dolofonithike-i-kyriaki-exo-apo-to-at-agion-anargyron-eikona/	3 Απριλίου 2024	

«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»

15	iEllada.gr	Άγιοι Ανάργυροι: Αποσωληνώθηκε ο δολοφόνος της Κυριακής	https://www.iellada.gr/ellada/agioi-anargyroi-aposolothike-o-dolofonos-tis-kyriakis	9 Απριλίου 2024	
16	Athens Voice	Γυναικοκτονία - Άγιοι Ανάργυροι: Βίντεο τη στιγμή της δολοφονίας	https://www.athensvoice.gr/epikairoita/ellada/844130/gunaikoktonia-agioi-anargyroi-video-ti-stigmi-tis-dolofonias/	3 Απριλίου 2024	
17	Real.gr	Άγιοι Ανάργυροι: Η Κυριακή είχε θείο αστυνομικό αλλά δεν ζήτησε βοήθεια γιατί φοβόταν	https://www.real.gr/koinonia/arthro/agioi-anargyroi-h-kyriaki-eixe-t-heio-astynomiko-alla-den-zitise-boitheia-giat-i-fobotan-1004137/	4 Απριλίου 2024	Γ
18	συνείδηση της Αιτωλίας και της Ακαρνανίας	Άγιοι Ανάργυροι: Η Κυριακή είχε μείνει έγκυος και απέβαλε μετά από χτυπήματα του 39χρονου, λέει ο πατέρας της	https://sinidisi.gr/agioi-anargyroi-kyriaki-egkyos-apevale-chtypimata/	4 Απριλίου 2024	
19	Documento	Άγιοι Ανάργυροι - Ραγίζει καρδιές ο πατέρας της άτυχης Κυριακής: Ζω τον χειρότερο εφιάλτη και δεν μπορώ να ξυπνήσω	https://www.documento.gr/article/agioi-anargyroi-ragizei-kardies-o-pateras-tis-atyxis-kyriakis-zo-ton-xeirotero-efialti-kai-den-mporo-na-xypniso/	7 Απριλίου 2024	
20	Aftodioikisi.gr	Άγιοι Ανάργυροι: "Ηρθε από την Άρτα για να σκοτώσει την Κυριακή"	https://www.aftodioikisi.gr/koinonia/agioi-anargyroi-quot-irthe-apo-tin-arti-gia-na-skotosei-tin-kyriaki-quot/	8 Απριλίου 2024	
21	News madata	Άγιοι Ανάργυροι: Η Κυριακή είχε μείνει έγκυος και απέβαλε μετά από χτυπήματα του 39χρονου	https://www.madata.gr/epikairoita/social/913355-agioi-anargyroi-h-kyriakh-eic-he-meinei-egkyos-kai-apevale-meta-apo-chtypimata-toy-39chronoy.html	3 Απριλίου 2024	
22	Newsboom	«Άγιοι Ανάργυροι: Η Συγκλονιστική Κραυγή μιας Μητέρας για την Κυριακή Γρίβα – "Η Ζωή Μου Σταμάτησε στην 1η Απριλίου"»	https://newsboom.gr/agioi-anargyroi-i-sygklonistiki-kravgi-mias-miteras-gia-tin-kyriaki-griva-i-zoi-mou-stamatise-stin-1i-apriliou/	29 Σεπτεμβρίου 2024	
23	ΕΘΝΟΣ	Άγιοι Ανάργυροι: Η 8σέλιδη επιστολή του γυναικοκτόνου στην Κυριακή - «Γιατί μου λες ψέμματα;»	https://www.ethnos.gr/greece/article/310524/agioianargyroi8selidhepistolhtoygynaikoktonoysthnkyriakhgiatimoylespsemmata	11 Απριλίου 2024	

24	Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ	Άγιοι Ανάργυροι: Πώς γράφτηκε μία τραγωδία μέσα σε 8 λεπτά – Τα μοιραία πρόσωπα	https://www.kathimerini.gr/society/562964830/agioi-anargyroi-pos-graftike-mia-tragodia-mesa-se-8-lepta-ta-moiraia-prosopa/	4 Απριλίου 2024	
25	neolaia.gr	Άγιοι Ανάργυροι: «Ηρθε από την Άρτα ο δράστης» λέει ο πατέρας της Κυριακής - Προμελετημένο το έγκλημα	https://www.neolaia.gr/2024/04/08/agioi-anargyroi-arta-drastis-pateras-kyriakis-promeletimeno-egklima/	8 Απριλίου 2024	
26	MEGATV	Άγιοι Ανάργυροι: Πόνος και οδύνη στο μνημόσυνο της 28χρονης Κυριακής	https://www.megatv.com/2024/05/12/agioi-anargyroi-ponos-kai-odyni-sto-mnimosynotis-28xronis-kyriakis/	12 Μαΐου 2024	
27	RADAR	Άγιοι Ανάργυροι: Η Κυριακή είχε μείνει έγκυος και απέβαλε μετά από χτυπήματα του 39χρονου, λέει ο πατέρας της	https://radar.gr/article/agioi-anargyroi-i-kyriaki-eiche-meinei-egkyos-kai-apevale-meta-apo-chtypimata-tou-39chronou-leei-o-pateras-tis	3 Απριλίου 2024	
28	NEWSBREAK	Άγιοι Ανάργυροι: Τα πρώτα στοιχεία από το πόρισμα για την άγρια δολοφονία της 28χρονης Κυριακής έξω από το ΑΤ	https://www.newsbreak.gr/ellada/582704/agioi-anargyroi-ta-prota-stoicheia-apo-to-porisma-gia-tin-agria-dolofonia-tis-28chronis-kyriakis/	8 Απριλίου 2024	
29	LiFO	Άγιοι Ανάργυροι: Το τελευταίο αντίο σήμερα στην 28χρονη - Στον ανακριτή ο γυναικοκτόνος	https://www.lifo.gr/now/greece/agioi-anargyroi-teleytaio-antio-simera-stin-kyriaki-ston-anakriti-o-gynaikoktonos	4 Απριλίου 2024	
30	Athensmagazine	Άγιοι Ανάργυροι: Το δράμα που περνούσε η Κυριακή στα χέρια του κτήνους - «Ήταν εξαρτημένη, δεν πήγαινε πουθενά χωρίς εκείνον...»	https://www.athensmagazine.gr/article/news/eglima/683353-agioi-anargyroi-to-drama-poy-pernoyse-h-kyriakh-sta-xeria-toy-kthnos-htan-eksarthmenh-den-phgain-poythena-xwris-ekeinon	13 Απριλίου 2024	
31	το Μανιφέστο	Άγιοι Ανάργυροι: έγκλημα που ζητεί τιμωρία και απαιτεί γενναίες αποφάσεις	https://tomanifesto.gr/agioi-anargyroi-egklima-poy-zitei-timoria-kai-apaiti-ghennaies-apofaseis-170260	4 Απριλίου 2024	Γ

32	το Ποντίκι	Άγιοι Ανάργυροι: Ο φρουρός κοιτούσε τον 39χρονο που σκότωνε την Κυριακή – Φωτογραφία ντοκουμέντο	https://www.topontiki.gr/2024/04/12/agioi-anargyroi-o-frouros-kitouse-ton-39chronou-pou-skotone-tin-kiriaki-fotografia-ntokoumento/	12 Απριλίου 2024	
33	the Caller	Άγιοι Ανάργυροι: Οι επιστολές του 39χρονου δράστη προς την 28χρονη Κυριακή - «Εσβησες την εμπιστοσύνη που σου είχα»	https://thecaller.gr/ellada/agioi-anargyroi-oi-epistoles-toy-39chronoy-drasti-pros-to-28chroni-kyriaki-esvises-tin-empistosyni-poy-soy-eicha/	3 Απριλίου 2024	
34	Aftodioikisi.gr	Άγιοι Ανάργυροι: Οι επιστολές του 39χρονου στην Κυριακή	https://www.aftodioikisi.gr/koinonia/agioi-anargyroi-oi-epistoles-toy-39chronoy-stin-kyriaki/	4 Απριλίου 2024	
35	iEidiseis	Άγιοι Ανάργυροι: Εξιτήριο για τον δολοφόνο της Κυριακής - Αποφασίζεται πού θα μεταφερθεί	https://www.ieidiseis.gr/ellada/243242/agioi-anargyroi-eksitirio-gia-ton-dolofono-tis-kyriakis-klironei-simera-gia-to-poy-tha-metaferthei	15 Απριλίου 2024	
36	THE BEST	Άγιοι Ανάργυροι: Τελευταίο αντίο σήμερα στην 28χρονη Κυριακή- Στον ανακριτή ο 39χρονος δράστης	https://www.thebest.gr/article/746727-agioi-anargyroi-teleutaio-antio-simera-stin-28chroni-kuriaki-ston-anakriti-o-39chronos-drastis	4 Απριλίου 2024	
37	IN	Δικηγόρος οικογένειας Κυριακής Γρίβα: Δεν έχουν λάβει τη δικογραφία της δολοφονίας – «Προφανής καθυστέρηση»	https://www.in.gr/2024/11/11/greece/dikigoros-oikogeneias-kyriakis-griva-den-exoun-lavei-ti-dikografia-tis-dolofonias-profanis-kathysterisi/	11 Νοεμβρίου 2024	
38	LIBRE	Άγιοι Ανάργυροι: Τι έλεγαν στην Κυριακή οι αστυνομικοί – Η κατάθεση της αξιωματικού υπηρεσίας	https://www.libre.gr/2024/04/04/agioi-anargyroi-ti-elegan-stin-kyriaki-oi-astynomikoi-i-katathesi-tis-axiomatikou-vpiresias/	4 Απριλίου 2024	
39	PARAPOLITIKA .GR	Άγιοι Ανάργυροι: Τα σημάδια στο κορμί της Κυριακής δείχνουν τον εφιάλτη που ζούσε στα χέρια του 39χρονου	https://www.parapolitik.gr/ellada/article/1375627/agioi-anargyroi-ta-simadia-sto-kormi-tis-kyriakis-deihnoun-ton-efialti-pou-zouse-sta-heria-tou-39hronou/	9 Απριλίου 2024	

40	NEWS24 7	Γυναικοκτονία Άγιοι Ανάργυροι: Η κηδεία της 28χρονης Κυριακής	https://www.news247.gr/ellada/ginaikoktonia-agiou-anargyroi-kidevetai-i-28xroni-kiriaki/	4 Απριλίου 2024	
41	Lykavitos.gr	Άγιοι Ανάργυροι: Σήμερα το «τελευταίο αντίο» στην Κυριακή	https://www.lykavitos.gr/news/greece/agiou-anargyroi-simera-to-teleytaio-antio-stin-kyriaki	9 Απριλίου 2024	
42	NEWSPOST	Άγιοι Ανάργυροι: Το χρονικό της δολοφονίας και οι πέντε μαχαίριες στο κορμί της Κυριακής (Βίντεο)	https://newpost.gr/eidiseis/agiou-anargyroi-to-chroniko-tis-dolofonias-kai-oi-pente-machairies-sto-kormi-tis-kyriakis-vinteo/	4 Απριλίου 2024	
43	NantiaReport	Άγιοι Ανάργυροι: Η Κυριακή ανέφερε ανησυχία και φόβους της, για τον πρώην σύντροφό της και περίμενε περιπολικό ενώ μιλούσε με τηλεφωνητή της ΑΔ	https://www.nantiareport.gr/agiou-anargyroi-i-kyriaki-anefero-anisychia-kai-fovoys-tis-gia-ton-proin-syntrofo-tis-kai-perimene-peripoliko-eno-miloyse-me-tilefoni-tis-ad/	2 Απριλίου 2024	
44	AegeaNews	Άγιοι Ανάργυροι: Η Κυριακή είχε μείνει έγκυος και απέβαλε μετά από χτυπήματα του 39χρονου, λέει ο πατέρας της	https://aegeanews.gr/news/greece-society/518416/agiou-anargyroi-kyriaki-eiche-meinei-egkyos-kai-apevale-meta-apo-chtypimata-tou-39chronou-leei-pateras-tis/	3 Απριλίου 2024	
45	NEWSBOMB	Άγιοι Ανάργυροι: Για 7 λεπτά ζητούσε βοήθεια η Κυριακή - «Το περιπολικό δεν είναι ταξί, κυρία μο»	https://www.newsbomb.gr/ellada/story/1537265/agiou-anargyroi-gia-7-lepta-zitoyse-voitheia-i-kyriaki-to-peripoliko-den-einai-taksi-kyriamo	3 Απριλίου 2024	Γ
46	Newsit	Άγιοι Ανάργυροι: Τα 20 εφιαλτικά λεπτά μέχρι τη δολοφονία της Κυριακής	https://www.newsit.gr/ellada/agiou-anargyroi-ta-20-efialtika-lepta-mexri-ti-dolofonia-tis-kyriakis/4050641/	5 Απριλίου 2024	
47	NEWSBEAST	Άγιοι Ανάργυροι: Ηχητικό ντοκουμέντο μετά τη δολοφονία της Κυριακής – Οι αστυνομικοί μπέρδεψαν τον δράστη με τον φίλο της	https://www.newsbeast.gr/society/arthro/10750662/agiou-anargyroi-ichitiko-ntokoumento-meta-ti-dolofonia-tis-kyriakis-oi-astynomikoi-berdepsan-ton-drasti-me-ton-filo-tis	4 Απριλίου 2024	

«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»

48	ieidiseis	Άγιοι Ανάργυροι: Αυτός είναι ο 39χρονος δολοφόνος της Κυριακής – Κακοποίηση, ναρκωτικά και απόπειρα βιασμού	https://www.ieidiseis.gr/ellada/241630/agioi-anargyroi-aftos-einai-o-39xronos-dolofonos-tis-kyriakis-kakopoiisi-narkotika-kai-apopeira-viasmoy	2 Απριλίου 2024	
49	enikos.gr	Άγιοι Ανάργυροι: Αναπαράσταση της δολοφονίας της Κυριακής, ζητά η μητέρα της	https://www.enikos.gr/society/agioi-anargyroi-anaparastasi-zita-i-oikogeneia-tis-kyriakis/2144074/	19 Απριλίου 2024	
50	PARAPOLITIKA .GR	Γυναικοκτονία στους Αγίους Αναργύρους: Αποσωληνώθηκε ο δολοφόνος της Κυριακής - Έχει επικοινωνία με το περιβάλλον	https://www.parapolitika.gr/ellada/article/1375295/agioi-anargyroi-aposolothike-o-dolofonos-tis-kyriakis-kai-epikoinonei-me-to-perivallon/	9 Απριλίου 2024	
51	RADAR	Άγιοι Ανάργυροι: Οι αναρτήσεις της Κυριακής πριν δολοφονηθεί - Τι έγραφε στο τελευταίο post της	https://radar.gr/article/agioi-anargyroi-oi-anartiseis-tis-kyriakis-prin-dolofonithe-ti-egrafe-sto-teleftaio-post-tis	3 Απριλίου 2024	
52	enikos.gr	Άγιοι Ανάργυροι: «Η ζωή του κάπου εκεί τελείωσε...» - Τι αποκαλύπτει φίλος του 37χρονου που συνόδευσε την Κυριακή στο Τμήμα	https://www.enikos.gr/society/agioi-anargyroi-i-zoi-tou-kapou-ekei-teleiose-ti-apokalyptei-filos-tou-37chronou-pou-synodefse-tin-kyriaki-sto-tmima/2137612/	8 Απριλίου 2024	
53	TA NEA	Άγιοι Ανάργυροι: Μόλις 5 λεπτά ασχολήθηκαν με την 28χρονη Κυριακή στο τμήμα	https://www.tanea.gr/2024/04/05/greece/agioi-anargyroi-molis-5-lepta-asxolithikan-me-tin-28xroni-kyriaki-sto-tmima/	5 Απριλίου 2024	
54	NEWSBOMB	Άγιοι Ανάργυροι: Η εμμονή του 39χρονου με την Κυριακή και τα λάθη της ΕΛ.ΑΣ.	https://www.newsbomb.gr/ellada/story/1537604/agioi-anargyroi-i-emmoni-tou-39xronou-me-tin-kyriaki-kai-ta-lathi-tis-el-as	4 Απριλίου 2024	
55	STAR.GR	Άγιοι Ανάργυροι: Η Ιατροδικαστική Έκθεση Για Τη Δολοφονία	https://www.star.gr/eidiseis/ellada/658784/agioi-anargyroi-h-iatrodiastikh-ekthesh-gia-th-dolofonia	2 Ιουνίου 2024	
56	iefimerida	Άγιοι Ανάργυροι: Αμετανόητος ο δολοφόνος της Κυριακής -Από το «τη θέλω μόνο για μένα» στο «δεν θυμάμαι τίποτα»	https://www.iefimerida.gr/ellada/agioi-anargyroi-ametanaitos-dolofonos-kyriakis-psyhiatreia	5 Απριλίου 2024	

57	ΤΟ ΒΗΜΑ	Άγιοι Ανάργυροι: Το προφίλ του δολοφόνου της Κυριακής - Οι 3 επιστολές του	https://www.tovima.gr/2024/04/06/society/agioi-anargyroi-to-profil-tou-dolofonou-tis-kyriakis-oi-3-epistoles-tou/	6 Απριλίου 2024	
58	ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ	Άγιοι Ανάργυροι: Αμετανόητος ο φονιάς της Κυριακής [βίντεο]	https://eleftherostypos.gr/ellada/agioi-anargyroi-ametanoi-tois-kyriakis-epikaleitai-chronia-psychika-nosimata-kai-nosileies-osa-anaferei-sto-ypomnima-vinteo	5 Απριλίου 2024	
59	CNN Greece	Άγιοι Ανάργυροι: Θλίψη στο «τελευταίο αντίο» για την 28χρονη Κυριακή	https://www.cnn.gr/ellada/story/413244/agioi-anargyroi-thlipsi-sto-teleftaio-antio-gia-tin-28xroni-kyriaki	4 Απριλίου 2024	
60	ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ	Άγιοι Ανάργυροι: Η στιγμή της δολοφονικής επίθεσης στην 28χρονη Κυριακή	https://www.protothema.gr/greece/article/1483803/agioi-anargyroi-i-stigmi-tis-dolofonikis-epithesis-stin-28hroni-kyriaki-deite-video/	3 Απριλίου 2024	
61	ΤΑ ΝΕΑ	Άγιοι Ανάργυροι: Νέα στοιχεία και μια αποκαλυπτική μαρτυρία «ρίχνουν» φως στη δολοφονία της Κυριακής	https://www.tanea.gr/2024/04/17/greece/agioi-anargyroi-nea-stoixeia-kai-mia-apokalyptiki-martyria-rixnoun-fos-sti-dolofonia-tis-kyriakis/	17 Απριλίου 2024	
62	IN	Άγιοι Ανάργυροι: Νέο βίντεο ντοκουμέντο με τη δολοφονία της Κυριακής	https://www.in.gr/2024/04/15/greece/agioi-anargyroi-vinteo-ntokoumento-ti-dolofonia-tis-kyriakis-deixnei-tis-noxelikes-kiniseis-oston-vriskontan-sto-t/	15 Απριλίου 2024	
63	iefimerida	Νέα μήνυση κατά παντός υπευθύνου καταθέτει η οικογένεια της Κυριακής Γρίβα -Τι λέει η δικηγόρος τους	https://www.iefimerida.gr/ellada/nea-minysi-kata-pantos-ypyethynou-kyriaki-griba	13 Νοεμβρίου 2024	
64	Newsit	Άγιοι Ανάργυροι: Η Κυριακή έπεσε νεκρή μια ανάσα από το κουβούκλιο του φρουρού	https://www.newsit.gr/ellada/agioi-anargyroi-i-kyriaki-epese-nekri-mia-anasa-apo-to-kouvouklio-tou-frourou/4067077/	24 Απριλίου 2024	
65	THETOC	Άγιοι Ανάργυροι: Μαζί δούλευαν η Κυριακή και ο 39χρονος - "Τη θεωρούσε κτήμα του, ήθελε να ελέγχει τα πάντα" [Βίντεο]	https://www.thetoc.gr/koinwnia/article/agioi-anargyroi-mazi-douleuan-i-kyriaki-kai-o-39xronos-ti-theorouse-ktima-tou-ithele-na-elegxei-ta-panta-binteo/	8 Απριλίου 2024	

66	THETOC	Άγιοι Ανάργυροι: Η Κυριακή ξεψύχησε ακριβώς δίπλα το κουβούκλιο του φρουρού- Νέα φωτογραφικά ντοκουμέντα	https://www.thetoc.gr/koinwnia/article/agioi-anargyroi-i-kuriaki-xepsuxise-akribos-dipla-to-koubouklio-tou-frourou--nea-fotografika-ntokoumenta/	24 Απριλίου 2024	Γ
67	ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ	Άγιοι Ανάργυροι: «Γιατί δεν με θέλεις; Με σκότωσες με τον χειρότερο τρόπο» - Η επιστολή του 39χρονου δολοφόνου στην Κυριακή	https://www.protothema.gr/greece/article/1486920/agioi-anargyroi-i-epistoli-tou-39hronou-dolofonou-stin-kuriaki-thelo-na-me-akouseis-horis-na-milas-den-me-ektimouses/	12 Απριλίου 2024	
68	POLICENET	Άγιοι Ανάργυροι: Αντικαταστάθηκε ο Διοικητής του Αστυνομικού Τμήματος - Πώς εξήγησε ο αστυνομικός του 100 τη φράση "το περιπολικό δεν είναι ταξί"	https://www.policenet.gr/article/agioi-anargyroi-antikatastathike-o-dioikitis-toy-astynomikoy-tmimatos-pos-exigise-o-peripolico-den-einai-taxi	3 Απριλίου 2024	
69	το Ποντίκι	Γυναικοκτονία στους Αγίους Αναργύρους: Σε διαθεσιμότητα 3 αστυνομικοί – Το πόρισμα της ΕΔΕ	https://www.topontiki.gr/2024/05/14/ginekoktonia-stous-agious-anargyrous-se-diathesimotita-3-astinomiki-to-porisma-tis-ed/	14 Μαΐου 2024	
70	Real.gr	Πώς οι αστυνομικοί του τμήματος των Αγίων Αναργύρων άφησαν απροστάτευτη την Κυριακή - Τα 5 μεγάλα σφάλματα	https://www.real.gr/koinonia/arthro/pos_oi_astynomikoi_tou_tmimatos_ton_agion_anargyron_afisan_aprostateuti_tin_kyriaki_ta_5_megala_sfalmata-1004563/	8 Απριλίου 2024	Γ
71	NEWSBREAK	Έγγραφες εξηγήσεις καλούνται να καταθέσουν οι έξι αστυνομικοί του ΑΤ Αγίων Αναργύρων	https://www.newsbreak.gr/ellada/584152/eggrafes-exigiseis-kaloyntai-na-katathesoun-oi-exi-astynomikoi-toy-at-agion-anargyron/	12 Απριλίου 2024	
72	Athens magazine	Άγιοι Ανάργυροι: Τιμωρήθηκαν με... μετάθεση οι αστυνομικοί που ευθύνονται για τον φόνο της Κυριακής - Ετοιμάζει διαδικτυακό μάθημα συμπεριφοράς ο Χρυσοχοϊδης	https://www.athensmagazine.gr/article/news/eglima/682194-agioi-anargyroi-se-poiesyphresies-metatethhkan-oi-eksi-astynomikoi-toy-astynomikoy-tmimatos		

«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»

73	ROSA.GR	Άγιοι Ανάργυροι: Καταθέτουν 4 αστυνομικοί για τη γυναικοκτονία της Κυριακής Γρίβα - Σκέψου προοδευτικά	https://www.rosa.gr/koinonia/agioi-anargyroi-katathetoun-4-astynomikoi-gia-ti-gynaikoktonia-tis-kiriakis-griva/	12 Νοεμβρίου 2024	
74	MEGATV	Άγιοι Ανάργυροι: «Ξηλώθηκαν» άλλοι 4 αστυνομικοί μετά την γυναικοκτονία έξω από το Α.Τ.	https://www.megatv.com/2024/04/04/agioi-anargyroi-ksilothikan-alloi-4-astynomikoi-meta-tin-gynaikoktonia-ekso-apo-to-a-t/	4 Απριλίου 2024	
75	THE BEST	Άγιοι Ανάργυροι: Μετά τον διοικητή, απομακρύνθηκαν ακόμα τέσσερις αστυνομικοί από το ΑΤ, έξω από το οποίο έγινε η γυναικοκτονία	https://www.thebest.gr/article/746707-agioi-anargyroi-meta-ton-dioikiti-apomakrunthikan-akoma-tesseris-astynomikoi-apo-to-at-exo-apo-to-opoio-egine-i-gynaikoktonia	3 Απριλίου 2024	
76	Dnews	Άγιοι Ανάργυροι: Η ανακοίνωση της αστυνομίας για τη γυναικοκτονία	https://www.dnews.gr/elladseis/ellada/466695/agioi-anargyroi-i-anakoinosi-tis-astynomias-gia-ti-gynaikoktonia	2 Απριλίου 2024	
77	ΔΥΤΙΚΗ ΟΧΘΗ	Γυναικοκτονία στους Αγίους Αναργύρους: “Ξηλώθηκαν” ο Διοικητής του Α.Τ Αγίων Αναργύρων και 4 αστυνομικοί	https://doxthi.gr/gynaikoktonia-stous-agious-anargyrous-xilothikan-o-dioikitis-tou-a-t-agion-anargyron-kai-4-astynomikoi/	3 Απριλίου 2024	
78	eReportaz	Άγιοι Ανάργυροι - Δολοφονία Κυριακής: Προς απόταξη οι 3 αστυνομικοί του ΑΤ – Τι αναφέρει το πόρισμα της ΕΔΕ	https://www.ereportaz.gr/agioi-anargyroi-dolofonia-kyriakis-pros-apotaxi-oi-3-astynomikoi-tou-at-ti-anaferei-to-porisma-tis-edede/	15 Μαΐου 2024	
79	ΦΩΣ	Άγιοι Ανάργυροι: Πού μετακινήθηκαν οι εμπλεκόμενοι αστυνομικοί	https://www.fosonline.gr/pilus/epikairota/article/296496/agioi-anargyroi-poy-metakinithikan-oi-emplekomenoi-astynomikoi	4 Απριλίου 2024	
80	VIMAONLINE.GR	Άγιοι Ανάργυροι: “Ξηλώθηκαν” ο διοικητής του ΑΤ και τέσσερις αστυνομικοί	https://www.vimaonline.gr/20/article/52399/-gynaikoktonia-stous-agious-anargyrous-xilothikan-o-dioikitis-tou-at-kai-tesseris-astynomikoi	3 Απριλίου 2024	

81	LACONIATV	Άγιοι Ανάργυροι: Απομακρύνθηκαν άλλοι τέσσερις αστυνομικοί από το αστυνομικό τμήμα	https://laconiatv.gr/index.php/roi/item/7561-agioid-anargyroi-apomakrynthikan-alloi-tesseris-astynomikoi-apo-to-astynomiko-tmima	3 Απριλίου 2024	
82	SDNA	Άγιοι Ανάργυροι: Προς απόταξη τρεις αστυνομικοί – Το πόρισμα της ΕΔΕ για τα λάθη στην υπόθεση δολοφονίας της Κυριακής	https://www.sdna.gr/politiko-deltio/egklima/1198034-agioid-anargyroi-pros-apotaxi-treis-astynomikoi-porisma-tis-e-de-gia	15 Μαΐου 2024	
83	MALEVIZIOTIS.GR	Άγιοι Ανάργυροι: Δύο αστυνομικοί του Α.Τ. είχαν απασχολήσει το Εσωτερικών Υποθέσεων	https://maleviziotis.gr/2024/04/02/agioid-anargyroi-dyo-astynomikoi-tou-a-t-eichan-apascholisei-to-esoterikon-vpotheseon/	2 Απριλίου 2024	
84	Typosthes	Άγιοι Ανάργυροι: Απομακρύνθηκαν άλλοι τέσσερις αστυνομικοί από το Τμήμα	https://www.typosthes.gr/koinonia/346916-agioid-anargyroi-apomakrynthikan-alloi-tesseris-astynomikoi-apo-tmima	3 Απριλίου 2024	
85	ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ	Άγιοι Ανάργυροι: Τι κατέθεσαν οι κατηγορούμενοι αστυνομικοί - Αρνούνται ότι η στάση τους είχε ως αποτέλεσμα τη δολοφονία της 28χρονης	https://pelop.gr/agioid-anargyroi-ti-katethesan-oi-katigoumenoi-astynomikoi-arnountai-oti-i-stasi-tous-eiche-os-apotelesma-ti-dolofonia-tis-28chronis/	19 Απριλίου 2024	
86	Χτύπος.gr	Άγιοι Ανάργυροι: Οι μεταθέσεις των αστυνομικών που κατατομήθηκαν	https://www.xtypos.gr/%CE%B5%CE%B9%CE%B4%CE%AE%CF%83%CE%B5%CE%B9%CE%82/%CE%AC%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CE%B9-%CE%B1%CE%BD%CE%AC%CF%81%CE%B3%CF%85%CF%81%CE%BF%CE%B9-%CE%BC%CE%B5%CE%84%CE%B1%CE%B8%CE%AD%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%82-%CF%84%CF%89%CE%BD-%CE%B1%CF%83%CF%84/	5 Απριλίου 2024	
87	Parallaxi Magazine	Άγιοι Ανάργυροι: Δύο αστυνομικοί του Α.Τ. είχαν απασχολήσει το Εσωτερικών Υποθέσεων	https://parallaximag.gr/e-pikairo-tita-greece/agioid-anargyroi-dyo-astynomikoi-toy-a-t-eichan-apascholisei-to-esoterikon-vpotheseon	2 Απριλίου 2024	

«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»

88	LIBRE	Γυναικοκτονία/ Άγιοι Ανάργυροι: Η ΕΛ.ΑΣ παραδέχεται ότι υπήρχε περιπολικό- Δημογλίδου (εκπρόσωπος Αστυνομίας): “Λάθη γίνονται”- Οργή πολιτών	https://www.libre.gr/2024/04/03/gynaikoktonia-agioi-anargyroi-i-el-as-paradechetai-oti-ypirchete-peripoliko-dimoglidouekprosopos-astynomiaslathiginontai-orgi-politon/	3 Απριλίου 2024	
89	CRETAONE	«Άγιοι Ανάργυροι: Μετατίθενται και δεν κατατομούνται οι εμπλεκόμενοι αστυνομικοί»	https://cretaone.gr/agioi-anargyroi-metatithentai-kai-den-karatomountai-oi-emplekomenoi-astynomikoi/	5 Απριλίου 2024	
90	Aftodioikisi.gr	Άγιοι Ανάργυροι: Έξι αστυνομικοί καλούνται σε εξηγήσεις για τη δολοφονία της Κυριακής	https://www.aftodioikisi.gr/koinonia/agioi-anargyroi-exi-astynomikoi-kalovntai-se-exigiseis-gia-ti-dolofonia-tis-kyriakis/	12 Απριλίου 2024	
91	dikastiko	Γυναικοκτονία στους Αγίους Αναργύρους: "Ξηλώθηκαν" ακόμη 4 αστυνομικοί	https://www.dikastiko.gr/egklhma/agioi-anargyroi-quot-karatomithikan-quot-akomi-4-astynomikoi-apo-to-at-i-katathesi-toy-astynomikoy-tis-skopias-vinteo/	3 Απριλίου 2024	
92	PatrisNews	Άγιοι Ανάργυροι: Δύο αστυνομικοί του Α.Τ. είχαν απασχολήσει το Εσωτερικών Υποθέσεων	https://www.patrisnews.com/agioi-anargyroi-dyo-astynomikoi-toy-at-eichan-apascholisei-to-esoterikon-ypotheseon/	2 Απριλίου 2024	
93	Η ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚ Η	Γυναικοκτονία στους Αγ. Αναργύρους: Ευθύνες αστυνομικών «βλέπει» το πόρισμα της ΕΔΕ	https://www.naftemporiki.gr/society/1657257/gynaikoktonia-stoys-ag-anargyroi-eythynes-astynomikon-vlepei-to-porisma-tis-edegia-ti-dolofonia-tis-kyriakis/	9 Μαΐου 2024	
94	ΤΟ ΒΗΜΑ	Άγιοι Ανάργυροι: Ξηλώθηκε ο διοικητής του ΑΤ - Αλλαγές από Χρυσοχοϊδη	https://www.tovima.gr/2024/04/03/society/agioi-anargyroi-ksilothike-o-dioikitis-tou-at-allages-apo-xrvsoxoidi/	3 Απριλίου 2024	
95	OLYMPIA	Άγιοι Αναργύροι: Είχε κανει φυλακή, έπρεπε να δίνει το παράν καθε μήνα σε αστυνομικό τμήμα και τον είχαν βάλει σκοπό στο τμήμα	https://www.olympia.gr/1585439/viral/agioi-anargyroi-eiche-kanei-fylaki-eprepe-na-dinei-to-paron-kathe-mina-se-astynomiko-tmima-kai-ton-eichan-valei-skopo-sto-tmima/	3 Απριλίου 2024	Γ

96	EPTNEWS	Άγιοι Ανάργυροι: Νεκρή 28χρονη έξω από το Αστυνομικό Τμήμα - Δέχθηκε επίθεση από τον 39χρονο πρώην σύντροφό της	https://www.ertnews.gr/eidiseis/ellada/agioi-anargyroi-nekri-28xroni-ekso-apo-to-astynomiko-tmima-dexthike-epithesi-apo-ton-39xrono-svzygo-tis/	1 Απριλίου 2024	
97	NEWPOST	Άγιοι Ανάργυροι: Καρατομήθηκαν ακόμη 4 αστυνομικοί για τη δολοφονία της 28χρονης	https://newpost.gr/eidiseis/agioi-anargyroi-karatomithikan-akomi-4-astynomikoi-gia-ti-dolofonia-tis-28chronis/	3 Απριλίου 2024	
98	ROSA.GR	Άγιοι Ανάργυροι: Διο αστυνομικοί του Α.Τ. είχαν απασχολήσει το Εσωτερικών Υποθέσεων	https://www.rosa.gr/koinonia/agioi-anargyroi-dio-astynomikoi-tou-a-t-eixan-apasxolisei-to-esoterikon-ipotheseon/	3 Απριλίου 2024	
99	ΣΚΑΪ	Γυναικοκτονία στους Αγίους Αναργύρους: Πήγε στην αστυνομία να τον καταγγείλει και τη μαχαίρωσε στο λαιμό	https://www.skai.gr/news/greece/gynaikoktonia-stous-agious-anargyrous-pige-stin-astynomia-na-ton-katageilei-kai-ti-maxair	2 Απριλίου 2024	
100	NEWSBREAK	Αστυνομικοί στο Α.Τ. Αγίων Αναργύρων δεν επιτρέπουν στον κόσμο να αφήνει λουλούδια για την 28χρονη!	https://www.newsbreak.gr/ellada/581518/astynomikoi-dolofonia-agioi-anargyroi-28chroni-kyriaki/	5 Απριλίου 2024	Γ
101	MAKEΔONIA	Άγιοι Ανάργυροι: Το καυστικό βίντεο του Διονύση Ατζαράκη για τη γυναικοκτονία έξω από το αστυνομικό τμήμα	https://www.makthes.gr/agioi-anargyroi-to-kaystiko-vinteo-toy-dionysi-atzarakhi-gia-ti-gynaikoktonia-exo-apo-to-astynomiko-tmima-698677	10 Απριλίου 2024	
102	THE BEST	Άγιοι Ανάργυροι: Η ΕΔΕ, οι «αθώου» αστυνομικοί και τα βίντεο	https://www.thebest.gr/article/748776-agioi-anargyroi-i-e-de-oi-athooi-astynomikoi-kai-ta-binteo	22 Απριλίου 2024	
103	CNA.GR	Άγιοι Ανάργυροι, ΕΛ.ΑΣ. : «Υπήρχε τρόπος να μεταφερθεί με περιπολία στο σπίτι της η 28χρονη, δεν υπάρχει δικαιολογία»	https://www.cna.gr/greece/agioi-anargyroi-el-as-ypirche-tropos-na-metafferthei-me-peripolia-sto-spiti-tis-i-28chroni-den-yparchei-dikaiologia/	3 Απριλίου 2024	
104	Το Κουτί της Πανδώρας	Άγιοι Ανάργυροι: 107 καταδικασμένοι αστυνομικοί παραμένουν σε υπηρεσία - Τι έδειξε έρευνα	https://www.koutipandoras.gr/article/agioi-anargyroi-107-katadikasmenoi-astynomikoi-paramenoun-se-ypiresia-ti-e-deixe-erevna/	7 Απριλίου 2024	

«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»

105	Parallaxi Magazine	Γυναικοκτονία-Αγ. Ανάργυροι: Τι είπαν οι αστυνομικοί στις καταθέσεις τους	https://parallaximag.gr/e/pikairoti/greece/gynai-koktonia-ag-anargyroi-ti-eipan-oi-astynomikoi-stis-katatheseis-toys	4 Απριλίου 2024	
106	LAW&ORDER	Άγιοι Ανάργυροι: Σε διαθεσιμότητα τρεις αστυνομικοί για την δολοφονία της Κυριακής Γρίβα - Όλες οι ποινές	https://lawandorder.gr/agioi-anargyroi-se-diathesimotita-treis-astynomikoi-gia-tin-dolofonia-tis-kyriakis-griva-oles-oi-poines/	16 Μαΐου 2024	
107	Neakriti	Γυναικοκτονία - Αγ. Ανάργυροι: Σε ποιες υπηρεσίες μετατέθηκαν οι έξι αστυνομικοί που απομακρύνθηκαν από το Α.Τ. (vid)	https://www.neakriti.gr/ellada/2048831_gynaik-oktonia-ag-anargyroi-se-plies-ypiresies-metatethikan-oi-exi-astynomikoi-poy	5 Απριλίου 2024	
108	IN.GR	Άγιοι Ανάργυροι: Έξι αστυνομικοί καλούνται σε εξηγήσεις για τη δολοφονία της Κυριακής έξω από το Α.Τ	https://www.in.gr/2024/04/12/greece/agioi-anargyroi-eksi-astynomikoi-kalountai-se-eksigiseis-gia-ti-dolofonia-tis-kyriakis-ekso-apo-t/	12 Απριλίου 2024	
109	Pride.gr	Άγιοι Ανάργυροι: Οι παραλείψεις της αστυνομίας που οδήγησαν στη γυναικοκτονία - Σήμερα η κηδεία της Κυριακής	https://pride.gr/eidiseis/egklima-brosta-sto-fylakio-oi-paraleipseis-tis-astynomias-prin-ti-gynaikoktonia-stous-agious-anargyrous/	4 Απριλίου 2024	
110	iEidiseis	Άγιοι Ανάργυροι: Ερωτήματα για όσα (δεν) έγιναν στο Α.Τ. - Τι έπρεπε να είχαν κάνει οι αστυνομικοί	https://www.iEidiseis.gr/ellada/241523/agioi-anargyroi-erotimata-gia-osa-den-eginan-sto-a-t-ti-eprepe-na-exoun-kanei-oi-astynomikoi	3 Απριλίου 2024	
111	Dnews	Άγιοι Ανάργυροι: Η 28χρονη πλήρωσε την αδιαφορία και τις ελλείψεις σε περιπολικά στην Αττική	https://www.dnews.gr/eidhseis/ellada/466688/agioi-anargyroi-i-28xroni-plirose-tin-adiaforia-kai-tis-elleipseis-se-peripolika-stin-attiki	2 Απριλίου 2024	
112	Workenter.gr	Άγιοι Ανάργυροι: Πού μετατίθενται οι «6» αστυνομικοί	https://workenter.gr/agioi-anargyroi-pou-metatithentai-oi-6-astynomikoi-682995	5 Απριλίου 2024	
113	Newsit	Άγιοι Ανάργυροι: Έξι αστυνομικοί καλούνται σε εξηγήσεις για τη δολοφονία της Κυριακής	https://www.newsit.gr/ellada/agioi-anargyroi-eksi-astynomikoi-kalountai-se-eksigiseis-gia-ti-dolofonia-tis-kyriakis/4056551/	12 Απριλίου 2024	

114	Politispress	Άγιοι Ανάργυροι Πού μεταφέρθηκαν οι έξι αστυνομικοί που απομακρύνθηκαν από το τμήμα	https://www.politispress.gr/koinonia/astynomika/agioi-anargyroi-poy-metafertikan-oi-exi-astynomikoi-poy-apomakrynthikan-apo-to-tmima/	5 Απριλίου 2024	
115	το Ποντίκι	Άγιοι Ανάργυροι: Ξηλώθηκαν άλλοι τέσσερις αστυνομικοί από το τμήμα	https://www.topontiki.gr/2024/04/03/agii-anargyroi-xilothikan-alli-tesseris-astynomiki-apo-to-tmima/	3 Απριλίου 2024	
116	Alfavita	Άγιοι Ανάργυροι: 6 αστυνομικοί καλούνται σε εξηγήσεις για τη δολοφονία της Κυριακής	https://www.alfavita.gr/koinonia/444978-agioi-anargyroi-6-astynomikoi-kalovntai-se-exigiseis-gia-ti-dolofonia-tis-kyriakis	12 Απριλίου 2024	
117	xanthinea.gr	Άγιοι Ανάργυροι: Πού μετακινήθηκαν οι αστυνομικοί που καρατομήθηκαν από το ΑΤ	https://www.xanthinea.gr/2024/04/agioi-anargyroi-pou-metakinithikan-oi-astynomikoi-pou-karatomithikan-apo-to-at	5 Απριλίου 2024	
118	Cretapost.gr	Άγιοι Ανάργυροι: Τα μοιραία λάθη και οι παραλείψεις που οδήγησαν στη γυναικοκτονία έξω από το αστυνομικό τμήμα	https://www.cretapost.gr/831202/agii-anargyroi-ta-mirea-lathi-ke-i-paralipsis-pou-odigisan-sti-gynekoktonia-exo-apo-to-astynomiko-tmima/	3 Απριλίου 2024	Γ
119	agrinionews.gr	Άγιοι Ανάργυροι: Προς απόταξη τρεις αστυνομικοί – Το πόρισμα της ΕΔΕ για τα λάθη στην υπόθεση δολοφονίας της Κυριακής	https://www.agrinionews.gr/agioi-anargyroi-pros-apotaxi-treis-astynomikoi-to-porisma-tis-edeta-lathi-stin-ypothesi-dolofonias-tis-kyriakis/	15 Μαΐου 2024	
120	ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ	Άγιοι Ανάργυροι: Σε διαθεσιμότητα οι τρεις «άπραγοι» αστυνομικοί	https://eleftherostypos.gr/ellada/agioi-anargyroi-se-diathesimotita-oi-treis-apragoi-astynomikoi	15 Μαΐου 2024	
121	94fm.gr	Άγιοι Ανάργυροι: Έξι αστυνομικοί καλούνται σε εξηγήσεις για τη δολοφονία της Κυριακής έξω από το Α.Τ	https://94fm.gr/agioi-anargyroi-exi-astynomikoiκαλὸνται σε εξηγήσεις για τη δολοφονία της Κυριακής έξω από το Α.Τ	14 Απριλίου 2024	
122	PatrisNews	Άγιοι Ανάργυροι: Τι ποινές αντιμετωπίζουν οι αστυνομικοί για τη δολοφονία της Κυριακής Γρίβα	https://www.patrisnews.com/agioi-anargyroi-ti-poines-antimetopizoun-oi-astynomikoi-gia-ti-dolofonia-tis-kyriakis-griva/	9 Μαΐου 2024	

«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»

123	KANAΛII	Άγιοι Ανάργυροι: Ο διάλογος του θύματος με την αστυνομία λίγο πριν πεθάνει	https://www.kanaliena.gr/agioi-anargyroi-prothesmia-gia-na-apologithe-i-pire-o-39chronos-pou-skotose-ti-syntrofo-tou/	2 Απριλίου 2024	
124	FORTUNEGREECE	Άγιοι Ανάργυροι: Σοκάρουν τα ντοκουμέντα - Απομακρύνθηκαν 6 αστυνομικοί - Σε εξέλιξη η ΕΔΕ	https://www.fortunegreece.com/article/agioi-anargyroi-sokaroun-ta-ntokoumenta-apomakrinthikan-6-astynomikoi-se-exeliksi-ede/	4 Απριλίου 2024	
125	iNews.gr.com	Άγιοι Ανάργυροι: 107 καταδικασμένοι αστυνομικοί παραμένουν σε υπηρεσία – Τι έδειξε έρευνα	https://www.inews.gr.com/266/agioi-anargyroi-107-katadikasmenoi-astynomikoi-paramenoun-se-ypiresia--ti-edeixe-erevna.htm	7 Απριλίου 2024	
126	ΕΘΝΟΣ	Άγιοι Ανάργυροι: Αστυνομικοί απαγόρευσαν στον κόσμο να αφήνει λουλούδια έξω από το ΑΤ	https://www.ethnos.gr/greece/article/309525/agioi-anargyroi-astynomikoi-apagoreysan-ton-kosmo-na-afhnei-louloudia-exo-apo-to-at	5 Απριλίου 2024	
127	LiFO	Γυναικοκτονία: «Ξηλώθηκε» ο διοικητής του ΑΤ Αγίων Αναργύρων, απομακρύνθηκε ο αστυνομικός που απάντησε στην κλήση	https://www.lifo.gr/now/greece/gynaikoktonia-xilothike-o-dioikitis-tou-agion-anargyron-apomakrynthike-o-astynomikos-poy	3 Απριλίου 2024	
128	ZARPANEWS.GR	Άγιοι Ανάργυροι: Η ΕΔΕ, οι «αθώοι» αστυνομικοί και τα βίντεο	https://www.zarpanews.gr/agioi-anargyroi-i-ede-oi-athoioi-astynomikoi-kai-ta-vinteo/	22 Απριλίου 2024	
129	proson.gr	Γυναικοκτονία - Άγιοι Ανάργυροι: Έξι αστυνομικοί καλούνται σε εξηγήσεις για τη δολοφονία της Κυριακής	https://www.proson.gr/koinonia/47690_gynaikoktonia-agioi-anargyroi-exi-astynomikoi-kaloyntai-se-exigiseis-gia-ti	12 Απριλίου 2024	
130	BANKINGNEWS	Άγιοι Ανάργυροι: «Ξηλώνονται» οι αστυνομικοί - αυτόπτες μάρτυρες της δολοφονίας της Κυριακής	https://www.bankingnews.gr/koinonia/articles/737634/agioi-anargyroi-ksilonontai-oi-astynomikoi-aftoptes-martyres-tis-dolofonias-tis-kyriakis	15 Μαΐου 2024	
131	TA NEA	Άγιοι Ανάργυροι: Νέα σοκαριστική καταγγελία για το αστυνομικό τμήμα – «Κάτσε λίγο να τις φας»	https://www.tanea.gr/2024/04/08/greece/agioi-anargyroi-nea-sokaristikiki-kataggelia-gia-to-astynomiko-tmima-katse-ligo-na-tis-fas/	14 Δεκεμβρίου 2024	

132	ATHENSVOICE	Άγιοι Ανάργυροι: Συγγνώμη ζητάει ο πατέρας του δράστη	https://www.athensvoice.gr/epikairoti/ellada/843880/agioi-anargyroi-suggnomi-zitaei-o-pateras-tou-drasti/	2 Απριλίου 2024	
133	LIBRE	Άγιοι Ανάργυροι: Καταγγελία ότι η Αστυνομία καθυστερεί την υπόθεση της γυναικοκτονίας	https://www.libre.gr/2024/11/11/agioi-anargyroi-katangelia-oti-i-asty/	11 Νοεμβρίου 2024	
134	SDNA	Άγιοι Ανάργυροι: Έξι αστυνομικοί καλούνται σε εξηγήσεις για τη δολοφονία της Κυριακής	https://www.sdna.gr/politiko-deltio/egklima/1188543_agioi-anargyroi-exi-astynomikoi-kaloyntai-se-exigiseis-gia-ti	12 Απριλίου 2024	
135	Reader.gr	Άγιοι Ανάργυροι: 107 καταδικασμένοι αστυνομικοί παραμένουν σε υπηρεσία - Τι έδειξε έρευνα	https://www.reader.gr/ellada/agioi-anargyroi-107-katadikasmenoi-astynomikoi-paramenoun-se-ypiresia-ti-edeixe-erevna	6 Απριλίου 2024	
136	ΦΩΣ	Άγιοι Ανάργυροι: Ο διάλογος της 28χρονης με την Αστυνομία λίγο πριν δεχθεί την θανάσιμη επίθεση	https://www.fosonline.gr/plus/epikairoti/artic/e/296144/agioi-anargyroi-o-dialogos-tis-28xronis-me-tin-astynomia-ligo-prin-dexthei-tin-thanasimi-epithesi	2 Απριλίου 2024	
137	Pagenews.gr	Άγιοι Ανάργυροι - Λάθη και αδιαφορία: Ξηλώθηκαν ο διοικητής του ΑΤ και 4 αστυνομικοί	https://www.pagenews.gr/2024/04/04/ellada/agioi-anargyroi-lathi-kai-adiaforia-ksilothikan-o-dioikitis-tou-at-kai-4-astynomikoi/	4 Απριλίου 2024	
138	NEWSBOMB	Άγιοι Ανάργυροι: Αστυνομικοί ζήτησαν από τον κόσμο να μην αφήνει λουλούδια έξω από το Α.Τ.	https://www.newsbomb.gr/ellada/story/1537742/agioi-anargyroi-astynomikoi-zitisan-apo-ton-kosmo-na-min-afinei-louloydia-ekso-apo-to-a-t	4 Απριλίου 2024	
139	MEGATV	Άγιοι Ανάργυροι: Τι σημαίνει η λέξη «απομακρύνθηκαν» οι 6 αστυνομικοί;	https://www.megatv.com/2024/04/04/agioi-anargyroi-ti-simainei-i-leksi-apomakrynthikan-oi-6-astynomikoi/	4 Απριλίου 2024	
140	ΣΚΑΪ	Γυναικοκτονία στους Αγίους Αναργύρους: 2 τα μοιραία χτυπήματα - Τι ανέφεραν οι αστυνομικοί	https://www.skai.gr/news/greece/gynaikoktonia-stous-agious-anargyrous-2-ta-moiraia-xytipimata-ti-aneferan-oi-astynomikoi-1	4 Απριλίου 2024	

141	Η ΦΩΝΗ	Άγιοι Ανάργυροι: «Σήμερα υπήρχαν πολλοί αστυνομικοί...»	https://efoni.gr/%CE%AC%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CE%B9-%CE%B1%CE%BD%CE%AC%CF%81%CE%B3%CF%85%CF%81%CE%BF%CE%B9-%CF%83%CE%AE%CE%BC%CE%B5%CF%81%CE%B1-%CF%85%CF%80%CE%AE%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%BD-%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%BB/	4 Απριλίου 2024	
142	NEWSPOT	Άγιοι Ανάργυροι: «Ξηλώνονται» οι αστυνομικοί- αντόπτες μάρτυρες της δολοφονίας της Κυριακής – Αυτές θα είναι οι ποινές τους	https://newpost.gr/eidiseis/agioi-anargyroi-xilonontai-oi-astynomikoi-aytoptes-martyres-tis-dolofonias-tis-kyriakis-aytes-tha-einai-oi-poines-toys/	14 Δεκεμβρίου 2024	
143	ekriti	Άγιοι Ανάργυροι: Οι αστυνομικοί δεν πήραν καν τα στοιχεία της 28χρονης - Αντικρουόμενες οι καταθέσεις	https://www.ekriti.gr/ellada/agioi-anargyroi-oi-astynomikoi-den-piran-kan-ta-stoiheia-tis-28hronis-antikroyomenes-oi-katatheseis	5 Απριλίου 2024	
144	Το Κουτί της Πανδώρας	Άγιοι Ανάργυροι: Η αστυνομία έβγαλε μια εξοργιστική ανακοίνωση - Ίχνος αυτοκριτικής, μιλάει για panic button	https://www.koutipandoras.gr/article/agioi-anargyroi-i-astynomia-evgale-mia-exorgistiki-anakoinosi-ichnos-aftokritikis-milaei-gia-panic-button/	2 Απριλίου 2024	
145	ΣοφοκλέουςIN	Άγιοι Ανάργυροι: «Ξηλώθηκαν» ο διοικητής του ΑΤ Αγίων Αναργύρων και ο αστυνομικός του τηλεφωνικού κέντρου	https://www.sofokleousin.gr/agioi-anargyroi-ksilothikan-o-dioikitis-tou-at-agion-anargyron-ka	3 Απριλίου 2024	
146	METROSPORT. GR	Άγιοι Ανάργυροι: Σε έγγραφες εξηγήσεις καλούνται οι 6 αστυνομικοί του Α/Τ	https://www.metroport.gr/agioi-anargyroi-se-eggrafes-exigiseis-kalovntai-oi-6-astynomikoi-toy-a-t-950167	14 Απριλίου 2024	
147	ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣ ΟΣ	Άγιοι Ανάργυροι: Μετακινήθηκαν οι αστυνομικοί που κατατομήθηκαν από το ΑΤ - Δείτε που	https://pelop.gr/agioi-anargyroi-pou-metakinithikan-oi-astynomikoi-pou-karatomithikan-apo-to-at/	4 Απριλίου 2024	

148	iEidiseis	«Τρύπια» η ΕΛ.ΑΣ: Μόνο μια 22χρονη αστυνομικός και ένας σκοπός υπήρχαν στο Α.Τ. Αγίων Αναργύρων	https://www.ieidiseis.gr/ellada/241559/trypia-i-el-as-mono-mia-22xroni-astynomikos-kai-enas-skopos-ypirxan-sto-a-t-agion-anargyron	2 Απριλίου 2024	Γ
149	Real.gr	Άγιοι Ανάργυροι: «Οι αστυνομικοί κρύβονται πίσω από τα πρωτόκολλα»	https://www.real.gr/koinonia/arthro/agioi-anargyroi-oi-astynomikoi-kryvontai-piso-apo-ta-protokolla-1019543/	15 Μαΐου 2024	
150	ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ	Άγιοι Ανάργυροι: «Σήμερα υπήρχαν πολλοί αστυνομικοί...» - Συγκλονίζει ο πατέρας της Κυριακής	https://www.protothema.gr/greece/article/1484179/agioi-anargyroi-simera-upirhan-polloi-astynomikoi-suglonizei-o-pateras-tis-kuriakis/	4 Απριλίου 2024	
151	EPTNEWS	Δολοφονία 28χρονης: Απομακρύνθηκαν άλλοι 4 αστυνομικοί από το τμήμα Αγ. Αναργύρων - Στο φως και η κατάθεση του φρουρού	https://www.ertnews.gr/eidiseis/ellada/%CE%B4%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CF%86%CE%BF%CE%BD%CE%AF%CE%B1-28%CF%87%CF%81%CE%BF%CE%BD%CE%B7%CF%82-%CF%83%CE%BF%CE%BA-%CE%B1%CF%80%CF%8C-%CF%84%CE%B7%CE%BD-%CF%8D%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%84%CE%B7-%CE%AD/	3 Απριλίου 2024	
152	ΤΟ ΒΗΜΑ	Σήματα κινδύνου	https://www.tovima.gr/print/kirio-arthro/simata-kindynou/	7 Απριλίου 2024	Γ
153	EUROPOST.GR	Άγιοι Ανάργυροι: 107 ένστολοι με καταδίκες στην Αστυνομία	https://europost.gr/apokalypsi-quot-vomva-quot-107-enstoloi-katadikes-paramenoyntin-astynomia-chronies-pathogeneies-apokalypse-gynaikoktonia-stoys-agioys-anargyroys/	7 Απριλίου 2024	
154	Alfavita	Άγιοι Ανάργυροι: Πού μετακινήθηκαν οι αστυνομικοί που κατατομήθηκαν	https://www.alfavita.gr/koinonia/444272-agioi-anargyroi-poy-metakinithikan-oi-astynomikoi-poy-karatomithikan	4 Απριλίου 2024	

«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»

155	News24 7	Γυναικοκτονία Αγίους Αναργύρους: Ούτε το όνομά της δεν ζήτησαν	https://www.news247.gr/ellada/ginaikoktonia-stous-agiou-anargyrous-oute-to-onoma-tis-28xronis-den-zitisan-oi-astynomikoi/	4 Απριλίου 2024	Γ
156	STAR.GR	Άγιοι Ανάργυροι: 6 Αστυνομικοί Καλούνται Να Δώσουν Εξηγήσεις	https://www.star.gr/eidiseis/ellada/654390/agioi-anargyroi-6-astynomikoi-kalontai-na-dwsoyn-exhghseis	12 Απριλίου 2024	
157	Documento	Αγ. Ανάργυροι: Σε ποια πολύκροτη υπόθεση εμπλέκεται ο αστυνομικός που έβλεπε τη γυναικοκτονία και δεν αντέδρασε - Ξεκίνησαν ήδη τη συγκάλυψη;	https://www.documento.gr/article/gynaikoktonia-anargyroi-astynomikos-sykalypsi/	2 Απριλίου 2024	Γ
158	IN.GR	Άγιοι Ανάργυροι: Απομακρύνθηκαν άλλοι τέσσερις αστυνομικοί από το αστυνομικό τμήμα	https://www.in.gr/2024/04/03/greece/agioi-anargyroi-apomakrynthikan-alloi-tesseris-astynomikoi-apo-astynomiko-tmima/	3 Απριλίου 2024	
159	LAW&ORDER	Άγιοι Ανάργυροι: Προς απόταξη τρεις αστυνομικοί – Το πόρισμα της ΕΔΕ για τα λάθη στην υπόθεση δολοφονίας της Κυριακής	https://lawandorder.gr/agioi-anargyroi-pros-apotaxi-treis-astynomikoi-to-porisma-tis-ed-e-gia-ta-lathi-stin-ypothesi-dolofonias-tis-kyriakis/	15 Μαΐου 2024	
160	Aftodioikisi.gr	Άγιοι Ανάργυροι: Τι κατέθεσαν οι κατηγορούμενοι αστυνομικοί	https://www.aftodioikisi.gr/koinonia/agioi-anargyroi-ti-katethesan-oi-katigoroymenoi-astynomikoi/	19 Απριλίου 2024	
161	Pride.gr	Άγιοι Ανάργυροι: Καταδικασμένος για συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση ο φρουρός του αστυνομικού τμήματος	https://pride.gr/eidiseis/agioi-anargyroi-katadikasmenos-gia-plastografia-o-frouros-tou-at-itan-enan-chrono-sti-fylaki/	3 Απριλίου 2024	
162	enikos.gr	Γυναικοκτονία στους Αγίους Αναργύρους: «Αν οι αστυνομικοί είχαν κάνει ό,τι έπρεπε, η Κυριακή θα ζούσε, φταίνε όλοι»	https://www.enikos.gr/society/gynaikoktonia-stous-agiou-anargyrous-an-oi-astynomikoi-eichan-kanei-oti-epepe-i-kyriaki-tha-zouse-ftaine-oloi/2156490/	13 Μαΐου 2024	

«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»

163	NEWSBOMB	Άγιοι Ανάργυροι: Τι δεν έκαναν και τι δεν «άκουσαν» οι αστυνομικοί στη συνομιλία των... 5 λεπτών	https://www.newsbomb.gr/ellada/astynomiko-reportaz/story/1537652/agioi-anargyroi-ti-den-ekanan-kai-ti-den-akousan-oi-astynomikoi-sti-synomilia-ton-5-lepton	5 Απριλίου 2024	Γ
164	Reporter.gr	Άγιοι Ανάργυροι: Ακόμη 4 αστυνομικοί απομακρύνθηκαν μετά το «ξήλωμα» διοικητή	https://www.reporter.gr/Oles-oi-eidhseis/599801-Agioi-Anargyroi-Akomh-4-astynomikoi-apomakrynthikan-meta-to-%C2%ABxhlwma%C2%BB-dioikhth	3 Απριλίου 2024	
165	THETOC	Άγιοι Ανάργυροι: Απομακρύνθηκαν 4 αστυνομικοί από το ΑΤ - Ποιες είναι οι ευθύνες αξιωματικού, επόπτριας και φρουρού	https://www.thetoc.gr/koinwnia/article/agioi-anargyroi-apomakrynthikan-4-astynomikoi-apo-to-at--poies-einai-oi-euthunes-axiomatikou-epoptrias-kai-frourou/	3 Απριλίου 2024	
166	Newsit	Άγιοι Ανάργυροι: Πού μετακινήθηκαν οι αστυνομικοί που καρατομήθηκαν από το ΑΤ	https://www.newsit.gr/ellada/agioi-anargyroi-pou-metakinithikan-oi-astynomikoi-pou-karatomithikan-apo-to-at/4050051/	4 Απριλίου 2024	
167	ΕΘΝΟΣ	Άγιοι Ανάργυροι: Η Κυριακή ξεψυχούσε και οι αστυνομικοί κάθονταν μαζί με τον δολοφόνο!	https://www.ethnos.gr/greece/article/309481/agioi-anargyroi-h-kuriakh-xeph-syxoysekaioiastynomikoi-kathontanmazimetondolofono	5 Απριλίου 2024	Γ
168	Reader.gr	Άγιοι Ανάργυροι: Πού μεταφέρθηκαν οι αστυνομικοί που απομακρύνθηκαν από το τμήμα	https://www.reader.gr/ellada/agioi-anargyroi-poy-metaferthikan-oi-astynomikoi-poy-apomakrynthikan-apo-tmima/555070	5 Απριλίου 2024	
169	CNN Greece	Δολοφονία Άγιοι Ανάργυροι: Σε έγγραφες εξηγήσεις κλήθηκαν έξι αστυνομικοί	https://www.cnn.gr/ellada/story/414592/dolofonia-agioi-anargyroi-se-eggrafes-eksigiseis-klithikan-eksi-astynomikoi	12 Απριλίου 2024	
170	PARAPOLITIKA .GR	Άγιοι Ανάργυροι: Προς απόταξη αστυνομικοί του Α.Τ. - Ξηλώνουν τα γαλόνια στους "θεατές" της δολοφονίας της Κυριακής Γρίβα	https://www.parapolitik.a.gr/ellada/article/1391790/agioi-anargyroi-pros-apotaxi-astynomikoi-tou-at-xilonoun-ta-galonia-stous-theates-tis-dolofonias-tis-kuriakis-griva/	14 Μαΐου 2024	

171	iefimerida	Πού μετακινήθηκαν οι αστυνομικοί από το ΑΤ Αγίων Αναργύρων μετά τη δολοφονία της Κυριακής Γρίβα	https://www.iefimerida.gr/ellada/agioi-anargyroi-astynomikoi-poy-metakinithikan	4 Απριλίου 2024	
172	ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ	Δολοφονία στους Αγίους Αναργύρους: Πού μετακινήθηκαν οι εμπλεκόμενοι αστυνομικοί	https://www.protothema.gr/greece/article/1484259/dolofonia-stous-agious-anargyrous-pou-metakinithikan-oi-eblekomenoi-astynomikoi-tou-tmimatos/	4 Απριλίου 2024	
173	ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ	Άγιοι Ανάργυροι: Οι οκτώ «κανόνες» που αγνόησαν οι αστυνομικοί	https://www.kathimerini.gr/society/562966648/agioi-anargyroi-oi-okto-kanones-poy-agnoisan-oi-astynomikoi/	5 Απριλίου 2024	Γ
174	THETOC	Άγιοι Ανάργυροι: Τι έπρεπε να κάνουν και δεν έκαναν οι αστυνομικοί - Οι 21 σελίδες του εγχειριδίου της ΕΛΑΣ που δεν βοήθησαν την Κυριακή	https://www.thetoc.gr/koinwnia/article/agioi-anargyroi-ti-eprepe-nai-kanoun-kai-den-ekanan-oi-astynomikoi--oi-21-selides-tou-egxeiridiou-tis-elas-pou-den-boithisan-tin-kuriaki/	7 Απριλίου 2024	Γ
175	το Μανιφέστο	Άγιοι Ανάργυροι: «Ξηλώθηκαν» ο διοικητής του ΑΤ και ακόμα τέσσερις αστυνομικοί	https://tomaniifesto.gr/agioi-anargyroi-ksilwthikan-o-dioikitis-tou-at-kai-akoma-tesseris-astynomiki-170236	3 Απριλίου 2024	
176	CNN Greece	Άγιοι Ανάργυροι: «Καρατομήθηκαν» ακόμα τέσσερις αστυνομικοί για τη δολοφονία της 28χρονης	https://www.cnn.gr/ellada/story/413166/agioi-anargyroi-katomithikan-tesseris-astynomikoi-gia-ti-dolofonia-tis-28xronis	3 Απριλίου 2024	
177	STAR.GR	Άγιοι Ανάργυροι: Μετακινούνται Ο Διοικητής Και Αστυνομικοί	https://www.star.gr/eidiseis/ellada/653587/agioi-anargyroi-metakinoyntai-o-dioikhths-kai-astynomikoi	4 Απριλίου 2024	
178	enikos.gr	Άγιοι Ανάργυροι: Προς απόταξη 3 αστυνομικοί - Το πόρισμα της ΕΔΕ για τα λάθη και τις παραλείψεις στη δολοφονία της Κυριακής	https://www.enikos.gr/society/agioi-anargyroi-pros-apotaxi-3-astynomikoi-to-porisma-tis-ed-e-gia-ta-lathi-kai-tis-paraleipseis-ti-dolofonia-tis-kyriakis/2157725/	14 Μαΐου 2024	Γ

179	iefimerida	Άγιοι Ανάργυροι: Ο αρχιφύλακας που ήταν βάρδια είχε φυλακιστεί για συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση	https://www.iefimerida.gr/ellada/agioi-anargyroi-arhifylakas-eihe-fylakistei	2 Απριλίου 2024	
180	LiFO	Γυναικοκτονία στους Αγίους Αναργύρους: Απομακρύνθηκαν 4 αστυνομικοί από το ΑΤ μετά το «ξήλωμα» του διοικητή	https://www.lifo.gr/now/greece/agioi-anargyroi-apomakrynthikan-4-astynomikoi-apo-meta-xiloma-toy-dioikiti	3 Απριλίου 2024	
181	ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ	Άγιοι Ανάργυροι: Απομακρύνθηκαν ακόμα τέσσερις αστυνομικοί του Α.Τ.	https://www.kathimerini.gr/society/562963459/agioi-anargyroi-apomakrynthikan-akoma-tesseris-astynomikoi-toy-a-t/	3 Απριλίου 2024	
182	PARAPOLITIKA .GR	Άγιοι Ανάργυροι: Πού μετακινήθηκαν οι αστυνομικοί από το ΑΤ μετά τη δολοφονία της Κυριακής - Βγήκαν τα φύλλα πορείας	https://www.parapolitika.gr/ellada/article/1373145/agioi-anargyroi-pou-metakinithikan-oi-astynomikoi-apo-to-at-meta-ti-dolofonia-tis-kuriakis/	4 Απριλίου 2024	
183	ΤΟ ΒΗΜΑ	Άγιοι Ανάργυροι: Πού θα μετατεθούν οι αστυνομικοί που καρατομήθηκαν	https://www.tovima.gr/2024/04/04/society/agioi-anargyroi-pou-tha-metatethoun-oi-astynomikoi-pou-karatomithikan/	4 Απριλίου 2024	
184	Documento	Άγιοι Ανάργυροι: Καταθέτουν 4 αστυνομικοί για τη γυναικοκτονία της Κυριακής Γρίβα	https://www.documento.news.gr/article/agioi-anargyroi-katathetoyn-4-astynomikoi-gia-ti-gynaikoktonia-tis-kvriakis-griva/	12 Νοεμβρίου 2024	
185	ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ	Άγιοι Ανάργυροι: Πού μετακινήθηκαν οι αστυνομικοί που απομακρύνθηκαν από το τμήμα - Τι είπαν στις καταθέσεις τους	https://www.makthes.gr/agioi-anargyroi-poy-metakinithikan-oi-astynomikoi-poy-apomakrynthikan-apo-to-tmima-ti-eipan-stis-katatheseis-toys-697841	5 Απριλίου 2024	

186	BORO.GR	Ανατριχιαστικό βίντεο-ντοκουμέντο από τη στιγμή της δολοφονίας της 28χρονης Κυριακής έξω από το Α.Τ. - Ακριβώς όσα είπε στο τηλέφωνο με την Άμεση Δράση μέχρι τη στιγμή που ακούστηκαν τα ουρλιαχτά της - «Το περιπολικό δεν είναι ταξί» - «Γρήγορα, τη σκότωσε, ασθενοφόρο γρήγορα, τη σκότωσε» - BORO από την ANNA ΔΡΟΥΖΑ	https://boro.gr/331508/sygklonistiko-vinteo-ntokoymento-ap/	4 Απριλίου 2024	
187	Ο ΧΑΦΙΕΣ	Ο ΧΑΦΙΕΣ: “Το περιπολικό δεν είναι ταξί” και αυτό το κράτος δεν είναι κράτος	https://www.oxafies.com/2024/04/to.html	7 Απριλίου 2024	Γ
188	PERIODISTA	Καρατομήθηκε ο διοικητής του ΑΤ, ποινικές ευθύνες και στον αστυνομικό που μίλησε με την 28χρονη (vid)	https://periodista.gr/%CE%BA%CE%B1%CF%81%CE%B1%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%AE%CE%B8%CE%B7%CE%BA%CE%B5-%CE%BF-%CE%B4%CE%B9%CE%BF%CE%B9%CE%BA%CE%B7%CF%84-%CE%AE%CF%82-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%B1%CF%84-%CF%80%CE%BF%CE%B9%CE%BD%CE%B9/	3 Απριλίου 2024	
189	MAKELEIO.gr	ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΣ ΕΚΓΛΗΜΑ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ Α.Τ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ – ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΠΑΤΟ Η ΞΕΦΤΙΛΑ! “ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΑΞΙ ΤΟ ΠΕΡΙΠΟΛΙΚΟ!” – Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΣΑΛΛΟ! – “ΤΡΕΞΤΕ ΤΗ ΣΚΟΤΩΣΕ!”	https://www.makeleio.gr/%CE%B5%CF%80%CE%B9%CE%BA%CE%B1%CE%B9%CF%81%CE%BF%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B1/%CE%A0%CE%A1%CE%A9%CE%A4%CE%9F%CE%A6%CE%91%CE%9D%CE%95%CE%A3-%CE%95%CE%9A%CE%93%CE%9B%CE%97%CE%9C%CE%91-%CE%95%CE%9E%CE%A9-%CE%91%CE%A0%CE%9F-%CE%A4%CE%9F-%CE%91-%CE%A4-%CE%91%CE%93%CE%99%CE%A9%CE%9D/	3 Απριλίου 2024	Γ

190	ημεροΔρόμος	Σε ένα κράτος που δεν προστατεύει τα θύματα η Αστυνομία δέχεται κάθε 45 λεπτά μία καταγγελία για ενδοοικογενειακή βία!	https://www.imerodromos.gr/se-ena-kratos-pou-den-prostateuei-ta-thumata-h-astunomia-dechetai-kathe-45-leptamia-kataggelia-gia-endooikogeneiakh-via/	8 Απριλίου 2024	Γ
191	Zinapost.gr	Δολοφονία στους Αγίους Αναργύρους: Εν τη ρύμη του λόγου είπα ότι το περιπολικό δεν είναι ταξί, λέει ο αστυνομικός	https://www.zinapost.gr/newsroom/news/dolofonia-stous-agious-anargyrous-en-ti-rymitou-logou-eipa-oti-to-peripoliko-den-einai-taksi-leei-o-astynomikos/	4 Απριλίου 2024	
192	Reader.gr	«Βράζει» το Twitter για το «περιπολικό δεν είναι ταξί» - «Ξήλωμα, ταξιτζής θα την προστάτευε»	https://www.reader.gr/el-lada/brazei-twitter-gia-peripoliko-den-einai-taxi-xiloma-oloi/554911	3 Απριλίου 2024	
193	enikos.gr	Άγιοι Ανάργυροι-Μητσοτάκης: «Ναι, τα περιπολικά πρέπει να γίνουν και ταξί» - «Ο πόνος μας δεν αντέχεται» ξεσπά ο πατέρας της Κυριακής	https://www.enikos.gr/society/agioi-anargyroi-i-apoleia-tis-kyriakis-mas-afora-olous-ta-4-nea-metra-gia-tin-antimetopisi-tis-endooikogeneiakis-vias/2136166/	5 Απριλίου 2024	
194	ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ	Άγιοι Ανάργυροι - Τα μοιραία λάθη: Το περιπολικό, ο σκοπός του τμήματος και η αδιαφορία του «100» - Τα βίντεο της δολοφονίας	https://eleftherostypos.gr/el-lada/agioi-anargyroi-ta-moiraia-lathi-to-peripoliko-o-skopos-tou-timatos-kai-i-adiaforia-tou-100-ta-vinteo-tis-dolofonias	4 Απριλίου 2024	Γ
195	INTERNATIONAL INFO	Αστυνομία για κλάματα: «Δεν είναι ταξί το περιπολικό» είπε ο εγκληματίας της ΕΛΑΣ στην 28χρονη	https://in.gr/astynomia-gia-klamata-den-einai-taxi-to-peripoliko-eipe-o-egklimatias-tis-elas-stin-28chroni-ichitiko-ntokoumento-vid/	3 Απριλίου 2024	Γ
196	Pagenews.gr	Εξοργιστικό! “Κυρία μου, το περιπολικό δεν είναι ταξί” - Η απάντηση της Άμεσης Δράσης στην 28χρονη	https://www.pagenews.gr/2024/04/03/ellada/ek-sorgistiko-kyria-mou-to-peripoliko-den-einai-taksi-i-apantisi-tis-amesis-drasis-stin-28xroni/	3 Απριλίου 2024	
197	Workenter.gr	ΕΛ.ΑΣ για δολοφονία 28χρονης Κυριακής: "Το περιπολικό είναι και ταξί και ασθενοφόρο"	https://workenter.gr/el-as-gia-dolofonia-28chronis-kyriakis-to-peripoliko-einai-kai-taxi-kai-asthenoforo-683344	6 Απριλίου 2024	

198	EVIAZOOM.GR	Δολοφονία 28χρονης στο Αστυνομικό Τμήμα: Μετά από 8,5 μήνες καθυστέρησης και συγκάλυψης αποτάσσονται από την ΕΛ.ΑΣ ο Διοικητής, η Υποδιοικητής, η Αξιωματικός Υπηρεσίας, ο σκοπός βάρδιας και ο "πιτσαδόρος" αστυνομικός του 100 που της είπε «τα περιπολικά δεν είναι ταξί»	https://www.eviazoom.gr/2024/11/dolofonia-28xronis-sto-astunomiko-tmima-meta-apo8.5-mines-kathusterisis-kai-syggalupsis-apotassontai-apo-tin-elas-4-astunomikoi.html	10 Νοεμβρίου 2024	Γ
199	PRIMENEWS.PR ESS	Η ντροπή ολόκληρης της ΕΛ.ΑΣ.: «Το περιπολικό δεν είναι ταξί» – Η Κυριακή σούρλιαξε σε βοήθεια πριν τη σοκαριστική δολοφονία – Ξηλώθηκε ο διοικητής -	https://primenews.press/i-ntropi-olokliris-tis-el-as-to-peripoliko-den-einai-taxi-i-kyriaki-sourliaxe-se-voitheia-prin-ti-sokaristiki-dolofonia-xilothike-o-dioikitis	4 Απριλίου 2024	Γ
200	Female-G	Οργή για το «περιπολικό δεν είναι ταξί» - Το σοκαριστικό βίντεο δευτερόλεπτα πριν δολοφονηθεί η 28χρονη Κυριακή	https://www.female-g.com/2024/04/04/%CE%BF%CF%81%CE%B3%CE%AE-%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CF%84%CE%BF%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%B9%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CF%8C-%CE%B4%CE%B5%CE%BD-%CE%B5%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CE%B9-%CF%84%CE%B1%CE%BE%CE%AF/	14 Δεκεμβρίου 2024	
201	LiFO	Γυναικοκτονία: Η 28χρονη μιλά με το 100 έξω από το ΑΤ και ο δολοφόνος την κυνηγά με το μαχαίρι LiFO	https://www.lifo.gr/now/greece/gynaikoktonia-i-kyriaki-mila-me-100-exo-apo-kai-o-dolofonos-tin-kyniga-me-mahairi	3 Απριλίου 2024	
202	PRONEWS	Το βίντεο του Δ.Ατζαράκη για τη δολοφονία της 28χρονης έξω από το ΑΤ Αγίων Αναργύρων – «Το περιπολικό δεν είναι ταξί»	https://www.pronews.gr/elliniki-politiki/provocateur-to-vinteo-tou-d-atzaraki-gia-ti-dolofonia-tis-28xronis-ekso-apo-to-at-agion-anargyron-to-peripoliko-den-einai-taksi/	10 Απριλίου 2024	

«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»

203	LAW&ORDER	Οργή στο Twitter για την Αστυνομία και τη γυναικοκτονία στους Αγίους Αναργύρους: «Το περιπολικό δεν είναι ταξί, αλλά νεκροφόρα»	https://lawandorder.gr/rgi-sto-twitter-gia-tin-astynomia-kai-ti-gynaikoktonia-stous-agious-anargyrous-to-peripoliko-den-einai-taxi-alla-nekrofora/	3 Απριλίου 2024	
204	HuffPost Greece KOINΩΝΙΑ	Μητσοτάκης: «Τα περιπολικά να γίνονται και ταξί για την προστασία του πολίτη»	https://www.huffingtonpost.gr/entry/metsotakes-ta-peripolika-na-yinontai-kai-taxi-via-ten-prostasia-toe-polite-gr_6610408ae4b04fa396149990	5 Απριλίου 2024	
205	Singleparent.gr	«Δεν είναι ταξί το περιπολικό» είπε ο αστυνομικός της ΕΛΑΣ στην 28χρονη	https://singleparent.gr/enimerosi/epikaira/den-einai-taksi-to-peripoliko-eipe-o-egklhmatias-ths-elass-sthn-28chronh	3 Απριλίου 2024	
206	News24 7	“Το περιπολικό δεν είναι ταξί” και το κράτος δεν είναι κράτος	https://news.makedonia.s.gr/2024/04/1604908/	4 Απριλίου 2024	Γ
207	Pressing.gr	«Το περιπολικό δεν είναι ταξί, θα στείλω αν θέλετε νεκροφόρα» – Η ντροπή μέσα από σκίτσα -	https://pressing.gr/meda/to-peripoliko-den-einai-taxi-tha-steilo-an-thelete-nekrofora-i-ntropi-mesa-apo-skitsa/	4 Απριλίου 2024	
208	iNews.gr.com	«Το περιπολικό δεν είναι ταξί»: Οργή για τους ερασιτεχνικούς χειρισμούς της αστυνομίας -	https://www.inewsgr.com/122/to-peripoliko-den-einai-taxi-orgi-gia-tous-erasitechnikous-cheirismous-tis-astynomias.htm	3 Απριλίου 2024	
209	METROSPORT.GR	Δολοφονία στους Αγίους Αναργύρους-Η απαξιωτική απάντηση της Άμεσης Δράσης στην 28χρονη: «Δεν είναι ταξί το περιπολικό»	https://www.metroport.gr/dolofonia-stoys-agioys-anargyrous-i-apaxiotiki-apantisi-tis-amesis-drasis-stin-28chroni-den-einai-taxi-to-peripoliko-944307	4 Απριλίου 2024	
210	MAGDASNEWS	Άγιοι Ανάργυροι: Σάλος στο Twitter με το «περιπολικό δεν είναι ταξί» - Οργισμένα σχόλια -	https://www.magdasnews.gr/agioi-anargyroi-salos-sto-twitter-me-to-peripoliko-den-einai-taxi-orgismena-scholia/	4 Απριλίου 2024	
211	ZARPANEWS.GR	“Το περιπολικό δεν είναι ταξί” και αυτό το κράτος δεν είναι κράτος	https://www.zarpanews.gr/quot-to-peripoliko-den-einai-taxi-quot-kai-ayto-to-kratos-den-einai-kratos/	4 Απριλίου 2024	Γ

«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»

212	SLPRESS	Ξηλώνεται το Α.Τ. Αγίων Αναργύρων και ο τηλεφωνητής του 100 – Θέμα Χρυσοχοϊδή βάζει ο ΣΥΡΙΖΑ -	https://slpress.gr/koinonia/agioi-anargyroi-to-peripoliko-den-einai-taxi-itan-i-apantisi-tis-amesis-drasis-stin-28xroni/	3 Απριλίου 2024	
213	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	Άγιοι Αναργύροι: «Ξηλώθηκαν» ο διοικητής του ΑΤ και ο αστυνομικός που ανέφερε πως «το περιπολικό δεν είναι ταξί»	https://koinoniki.gr/agii-anargyroi-xilothikan-o-diikitis-tou-at-ke-o-astynomikos-pou-anefero-pos-to-peripoliko-den-einai-taxi/	3 Απριλίου 2024	
214	Bigpost	Άγιοι Αναργύροι: Η συνομιλία – σοκ της 28χρονης με την Άμεση Δράση – «Το περιπολικό δεν είναι ταξί», της είπε ο αστυνομικός, δευτερόλεπτα πριν πέσει νεκρή -	https://www.bigpost.gr/koinonia/article/169708/agioi-anargyroi-i-synomilia-sok-tis-28xronis-me-tin-amesi-drasi-to-peripoliko-den-einai-taksi-tis-eipe-o-astynomikos-deyterolepta-prin-pesei-nekri/	3 Απριλίου 2024	
215	EUROPOST.GR	Νατάσα Μποφίλιου για Αναργύρους: «Η Κυριακή δεν έψαχνε ταξί»	https://europost.gr/natasamprofilioy-agioys-anargyroyis-i-kyriaki-epsachne-taxi-ta-ekane-sosta-vrike-tragiko-telos-video/	7 Απριλίου 2024	
216	Ntoros.gr	Άμεση Δράση: “Τα περιπολικά δεν είναι ταξί”	https://ntoros.gr/amesi-drasi-ta-peripolika-den-einai-taxi/	Απρίλιος 2024	Γ
217	neolaia.gr	Διονύσης Ατζαράκης: «Το περιπολικό δεν είναι ταξί» - Το νέο σατιρικό βίντεο για τη γυναικοκτονία στους Αγίους Αναργύρους	https://www.neolaia.gr/2024/04/09/dionyhsis-atzarakhis-to-peripoliko-den-einai-taxi/	9 Απριλίου 2024	
218	aek365	Τι λέει ο αστυνομικός για την φράση του «το περιπολικό δεν είναι ταξί»	https://www.aek365.org/a-984174/ti-leei-o-astynomiko-gia-thn-frash-tou-to-peripoliko-den-einai-taksi.htm	3 Απριλίου 2024	
219	vorla.gr	Γυναικοκτονία 28χρονης - Τηλεφωνητής Άμεσης Δράσης: Εν τη ρύμη του λόγου η φράση για το ταξί - Δεν κατάλαβα τον κίνδυνο	https://www.vorla.gr/article/gynaikoktonia-28hronis-telefonitis-amesis-drasis-en-ti-rymi-toy-logoy-i-frasi-gia-taxi-den	3 Απριλίου 2024	
220	Magnesianews	Η απάντηση της Άμεσης Δράσης για το «περιπολικό δεν είναι ταξί»	https://magnesianews.gr/ellada/i-apantisi-tis-amesis-drasis-gia-to-peripoliko-den-einai-taxi.html	3 Απριλίου 2024	Γ

221	LIBRE	Κυριακή Γρίβα:Οργή πολιτών για “το περιπολικό δεν είναι ταξί” και την εγκληματική αδιαφορία-Δημογλίδου: Μεμονωμένο περιστατικό	https://www.libre.gr/2024/04/04/kyriaki-grivaorgi-politon-gia-to-peripoliko-den-einai-taxi-kai-tin-egklimatiki-adiaforia-dimoglidou-memonomeno-peristatiko/	4 Απριλίου 2024	
222	ANT1LIVE	«Τα περιπολικά δεν είναι ταξί», είπε στην Κυριακή ο τηλεφωνητής της Άμεσης Δράσης	https://www.ant1live.com/koinonia/582564-ta-peripolika-den-einai-taxi-eipe-stin-kyriaki-o-tilefonitis-tis-amesis-drasis	3 Απριλίου 2024	
223	Typosthes	Ο διάλογος της 28χρονης με το 100 λίγο πριν πεθάνει – «Το περιπολικό δεν είναι ταξί»	https://www.typosthes.gr/koinonia/346890-o-dialogos-tis-28hronis-me-100-ligo-prin-pethanei-peripoliko-den-einai-taxi	3 Απριλίου 2024	
224	ΑΓΩΝΑΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΘΡΑΚΗΣ	Δημιουργία: Το περιπολικό δεν είναι ταξί και χάνεται μια ζωή... - ΑΓΩΝΑΣ	https://agonas.gr/2024/04/04/%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%B9%CE%BF%CF%85%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%B1-%CF%84%CE%BF%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%B9%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CF%8C-%CE%B4%CE%B5%CE%BD-%CE%B5%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CE%B9-%CF%84%CE%B1/	3 Απριλίου 2024	Γ
225	OmegaLive	«Κυρία μου, το περιπολικό δεν είναι ταξί» – Ενώ μιλά με την Άμεση Δράση την σκοτώνει ο 39χρονος έξω από το αστυνομικό τμήμα – Σοκαριστικό βίντεο -	https://omegalive.com.cy/ellada/kuria-mou-to-peripoliko-den-einai-taxi-eno-mila-me-ten-amese-drase-ten-skotonei-o-39khronos-exo-apo-to-astunomiko-tmima-sokaristiko-binteo/	3 Απριλίου 2024	
226	EpirusJournal	«Το περιπολικό δεν είναι ταξί» – Ηχητικό ντοκουμέντο από τον διάλογο με την Άμεση Δράση	https://epirusjournal.gr/to-peripoliko-den-einai-taxi-ichitiko-ntokoumento-apo-ton-dialogo-me-tin-amesi-drasi/	3 Απριλίου 2024	
227	ημεροΔρόμος	Η Ελλάδα 2η στην Ευρώπη σε αστυνομικούς, αλλά “το περιπολικό δεν είναι ταξί”	https://www.imerodromos.gr/h-ellada-2h-sthn-europh-se-astunomikous-alla-to-peripoliko-den-einai-taxi/	10 Απριλίου 2024	Γ

228	Zinapost.gr	Άγιοι Ανάργυροι: «Το περιπολικό δεν είναι ταξί» Η εξοργιστική απάντηση της Άμεσης Δράσης στην 28χρονη Κυριακή	https://www.zinapost.gr/newsroom/news/agioi-anargyroi-to-peripoliko-den-einai-taksi-i-eksorgistiki-apantisi-tis-amesis-drasis-stin-28xroni-kyriaki/	3 Απριλίου 2024	
229	TA NEA	Τι είναι το περιπολικό	https://www.tanea.gr/2024/04/08/opinions/ti-einai-crto-peripoliko-online/	8 Απριλίου 2024	Γ
230	xanthitimes.gr	Το περιπολικό δεν είναι ταξί	https://www.xanthitimes.gr/2024/04/04/to-peripoliko-taxi/	4 Απριλίου 2024	Γ
231	iEidiseis	Εκπρόσωπος της ΕΛ.ΑΣ.: «Το περιπολικό είναι και ταξί και ασθενοφόρο και ό,τι χρειαστεί»	https://www.iEidiseis.gr/ellada/242146/ekprosopos-tis-el-as-to-peripoliko-einai-kai-taksi-kai-asthenoforo-kai-o-ti-xreiastei	6 Απριλίου 2024	
232	Ο ΠΑΛΜΟΣ	Νέα Αριστερά: «ΤΟ ΠΕΡΙΠΟΛΙΚΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ...ΤΑΞΙ!!!» Δράση ενημέρωσης με 7 προτάσεις για να μην έχουμε άλλες γυναικοκτονίες	https://www.palmos-glyfada.gr/15/04/2024/%CE%BD%CE%AD%CE%B1-%CE%B1%CF%81%CE%B9%CF%83%CE%84%CE%B5%CF%81%CE%AC-%CF%84%CE%BF-%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%B9%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CE%BF-%CE%B4%CE%B5%CE%BD-%CE%B5%CE%B9%CE%BD%CE%B1%CE%B9/	15 Απριλίου 2024	
233	FLASHNEWS.GR	Θα στείλω αν θέλετε περιπολικό στο σπίτι σας, τα περιπολικά δεν είναι ταξί, είπαν στην Κυριακή από την Άμεσο Δράση	https://flashnews.gr/post/774022/tha-steilo-an-thelete-peripoliko-sto-spiti-sas-ta-peripolika-den-einai-taxi-eipan-stin-kyriaki-apo-tin-ameso-drasi/	3 Απριλίου 2024	
234	agrinionews.gr	Άγιοι Ανάργυροι: «Το περιπολικό δεν είναι ταξί» – Η απάντηση της Άμεσης Δράσης στην 28χρονη	https://www.agrinionews.gr/agioi-anargyroi-to-peripoliko-taxi-apantisi-tis-amesis-drasis-stin-28xroni/	3 Απριλίου 2024	
235	ΓΕΓΟΝΟΤΑ	«Το περιπολικό δεν είναι ταξί»	https://gegonota.news/2024/04/05/to-peripoliko-den-einai-taxi/	5 Απριλίου 2024	
236	Pressing.gr	Τι είναι το περιπολικό - Το απόλυτο αδιέξοδο της κυβέρνησης στο ζήτημα της αστυνόμευσης	https://pressing.gr/ellada/ti-einai-to-peripoliko-to-apolyto-adiexodo-tis-kyvernisis-sto-zitima-tis-astynomefsis/	9 Απριλίου 2024	

«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»

237	THETOC	Άγιοι Ανάργυροι: "Το περιπολικό δεν είναι ταξί" - Η αδιανόητη απάντηση της...	https://www.thetoc.gr/koinwnia/article/agioi-anargyroi-to-peripoliko-den-einai-taxi-kuria-mou--i-adianoiti-apantisi-tis-elas-stin-kuriaki-ixitiko/	3 Απριλίου 2024	Γ
238	ZARPANEWS.GR	«Το περιπολικό δεν είναι ταξί»: Η εξοργιστική απάντηση της Άμεσης Δράσης στην 28χρονη – Ακούστηκαν τα ουρλιαχτά της στην κλήση	https://www.zarpanews.gr/to-peripoliko-den-einai-taxi-i-exorgistiki-apantisi-tis-amesis-drasis-stin-28chroni-akoustikan-ta-oyrliachta-tis-stin-klisi/	3 Απριλίου 2024	
239	AnatropiNews	«Κυρία μου, το περιπολικό δεν είναι ταξί»: Η απάντηση της ΕΛΑΣ που έστειλε την 28χρονη στο θάνατο	https://www.anatropinews.gr/2024/04/03/%CE%BA%CF%85%CF%81%CE%AF%CE%B1-%CE%BC%CE%BF%CF%85-%CE%84%CE%BF-%CE%80%CE%B5%CF%81%CE%B9%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CF%8C-%CE%B4%CE%B5%CE%BD-%CE%B5%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CE%B9-%CE%84%CE%B1%CE%BE/	3 Απριλίου 2024	
240	Parallaxi Magazine	«Το περιπολικό είναι και ταξί και ασθενοφόρο» λέει τώρα η αστυνομία	https://parallaximag.gr/en/pikairoti/greece/to-peripoliko-einai-kai-taxi-kai-asthenoforo-leei-tora-i-astynomia	6 Απριλίου 2024	
241	CyprusTimes	Εν τη ρύμη του λόγου είπα το περιπολικό δεν είναι ταξί, λέει ο αστυνομικός – Δεν αισθάνθηκα ότι το θύμα κινδύνευε	https://cyprustimes.com/ellada/en-ti-rymi-tou-logou-eipa-to-peripoliko-den-einai-taxi-leei-o-astynomikos-tis-amesis-drasis-den-aisthanthika-oti-to-thyma-kindyneve/	4 Απριλίου 2024	
242	Liberal	Μ. Συρεγγέλα: Το περιπολικό είναι και ταξί και ασθενοφόρο, αν χρειαστεί	https://www.liberal.gr/politiki/m-syreggela-peripoliko-einai-kai-taxi-kai-asthenoforo-hreiaitei	4 Απριλίου 2024	
243	Διάλογος	Ελλάδα: «Το περιπολικό δεν είναι ταξί», η αδιανόητη απάντηση της Άμεσης Δράσης στην 28χρονη που δολοφονήθηκε	https://dialogos.com.cy/ellada-to-peripoliko-taxi-adianoiti-apantisi-tis-amesis-drasis-stin/	3 Απριλίου 2024	

244	Ανιχνεύσεις.gr	«Το περιπολικό δεν είναι ταξί»: Ηχητικό ντοκουμέντο αποκαλύπτει την τραγική διαχείριση της αστυνομίας που άφησε την 28χρονη απροστάτευτη στις μαχαιριές	https://www.anixeuseis.gr/to-%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%B9%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CF%8C-%CE%B4%CE%B5%CE%BD-%CE%B5%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CE%B9-%CF%84%CE%B1%CE%BE%CE%AF-%CE%B7%CF%87%CE%B7%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C/	3 Απριλίου 2024	
245	Η ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ	Γυναικοκτονία: Απλώς, μετακινήθηκε στην ΓΑΔΑ, ο τηλεφωνητής της Άμεσης Δράσης που είπε «το περιπολικό δεν είναι ταξί»	https://www.naftemporiki.gr/society/1631616/gynaikoktonia-aplos-metakinithike-stin-gada-o-telefonitis-tis-amesis-drasis-poy-eipe-to-peripoliko-den-einai-taxi/	3 Απριλίου 2024	
246	NEWSBOMB	Για σένα που είπες «το περιπολικό δεν είναι ταξί!»...	https://www.newsbomb.gr/me-to-ni-me-to-sigma/story/1537446/gi-a-sena-pou-eipes-to-peripoliko-den-einai-taksi/	4 Απριλίου 2024	Γ
247	RATPACK	«Το περιπολικό δεν είναι ταξί, κυρία μου»	https://www.ratpack.gr/buzz/story/33918/to-peripoliko-den-einai-taxi-kvria-moy	3 Απριλίου 2024	Γ
248	CITY.com.cy	Το περιπολικό δεν είναι ταξί και η ελληνική αστυνομία δεν είναι μια δημόσια υπηρεσία	https://city.sigmalive.com/article/2024/4/4/to-peripoliko-den-einai-taxi-kai-e-ellenike-astunomia-den-einai-mia-demosia-uperesia/	4 Απριλίου 2024	Γ
249	Πινάκιο	«Το περιπολικό δεν είναι ταξί»	https://pinakio.gr/peripoliko-taxi/	7 Απριλίου 2024	Γ
250	ΓΕΓΟΝΟΤΑ	“Το περιπολικό δεν είναι ταξί” – Το τρομακτικά εύστοχο βίντεο του Ατζαράκη για την ΕΛ.ΑΣ	https://gegonota.news/2024/04/10/to-peripoliko-den-einai-taxi-to-tromaktika-efstocho-vinteo-tou-atzaraki-gia-tin-el-as/	10 Απριλίου 2024	
251	SIGMALIVE	«Κυρία μου, το περιπολικό δεν είναι ταξί»- Η εξοργιστική απάντηση στην 28χρονη	https://www.sigmalive.com/news/greece/1209179/kvria-mou-to-peripoliko-den-einai-taksi-i-eksorgistiki-apantisi-stin-28xroni	3 Απριλίου 2024	

«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»

252	marie claire	Γυναικοκτονία στους Αγίους Αναργύρους: «Το περιπολικό δεν είναι ταξί» απάντησαν στην Κυριακή από το τηλεφωνικό κέντρο της Αστυνομίας	https://www.marieclaire.gr/newsroom/ginekoktonia-stous-agiou-anargirous-ta-peripolika-den-ine-taxi-apantisan-stin-kiriaki-apo-to-tilefoniko-kentro-tis-astinomias/	3 Απριλίου 2024	
253	Queen.	28χρονη Κυριακή: Η φράση «το περιπολικό δεν είναι ταξί» σόκαρε τους πάντες στα social media	https://www.queen.gr/juicy/afteromata/story/286465/to-peripoliko-den-einai-taksi-alla-an-itan-i-28xroni-kyriaki-boreina-ksypnoyse-spiti-tis-simera	3 Απριλίου 2024	
254	iefimerida	Γυναικοκτονία στους Αγίους Αναργύρους: «Το περιπολικό δεν είναι ταξί!» -Ο διάλογος της 28χρονης με την Άμεση Δράση	https://www.iefimerida.gr/ellada/gynaikoktonia-agiou-peripolika-taxi-dialogos	3 Απριλίου 2024	
255	ΕΘΝΟΣ	Άγιοι Ανάργυροι: Τι εξηγήσεις έδωσε ο αστυνομικός για «το περιπολικό δεν είναι ταξί»	https://www.ethnos.gr/greece/article/309324/agioianargyroitiexhghseisedoseoastynomikosgiateperipolikodeneinaitaxi	3 Απριλίου 2024	
256	Newsit	Άγιοι Ανάργυροι: «Δεν θυμάται να είτε ότι το περιπολικό δεν είναι ταξί» ισχυρίζεται ο αστυνομικός στην Άμεση Δράση	https://www.newsit.gr/ellada/agioi-anargyroi-den-thymatai-na-eipe-oti-to-peripolika-den-einai-taksi-isxvrizetai-o-astynomikos-stin-amesi-drasi/4048967/	3 Απριλίου 2024	
257	ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ	Δολοφονία στους Αγίους Αναργύρους: Εν τη ρύμη του λόγου είπα ότι το περιπολικό δεν είναι ταξί, λέει ο αστυνομικός	https://www.protothema.gr/greece/article/1483913/dolofonia-stous-agiou-anargyrous-en-ti-rumi-tou-logou-eipa-oti-to-peripolika-den-einai-taxi-leei-o-astynomikos/	3 Απριλίου 2024	
258	The Opinion	Η αντίδραση της ΕΛΑΣ για το «περιπολικό δεν είναι ταξί» (VIDEO)	https://www.theopinion.gr/ellada/koinonia/i-antidrasi-tis-elas-gia-to-peripolika-den-einai-taxi-video/	3 Απριλίου 2024	
259	proson.gr	«Το περιπολικό δεν είναι ταξί»: Εξοργιστική απάντηση του 100 στην 28χρονη, που δολοφονήθηκε στους Αγίους Αναργύρους	https://www.proson.gr/koinonia/47225_peripolika-den-einai-taxi-exorgistiki-apantisi-toy-100-stin-28xroni-poy	3 Απριλίου 2024	

260	BANKINGNEWS	Η ντροπή ολόκληρης της ΕΛ.ΑΣ: «Το περιπολικό δεν είναι ταξί» - Η 28χρονη ούρλιαξε σε βοήθεια πριν τη στυγερή δολοφονία – Ξηλώθηκε ο διοικητής	https://www.bankingnews.gr/koinonia/articles/730527/i-dropi-olokliris-tis-el-as-to-peripoliko-den-einai-taksi-i-kyriaki-oyrliakse-se-voitheia-prin-ti-sokaristiki-dolofonia-ksilothike-o-dioikitis	3 Απριλίου 2024	
261	FLASHNEWS.GR	Άγιοι Ανάργυροι: Η εξήγηση του αστυνομικού για «το περιπολικό δεν είναι ταξί»	https://www.flash.gr/gv/naikoktonia-agioi-anargyroi-ti-eipe-o-astynomikos-gia-to-peripoliko-den-einai-taxi-929339	3 Απριλίου 2024	
262	Dnews	Οργισμένοι χρήστες του twitter απαντούν στην φράση «Το περιπολικό δεν είναι ταξί»	https://www.dnews.gr/edhseis/ellada/466935/orghsmenoi-xristes-tou-twitter-apantoun-stin-frasi-to-peripoliko-den-einai-taksi	3 Απριλίου 2024	
263	Rthess	Εν τη ρύμη του λόγου είπα ότι το περιπολικό δεν είναι ταξί	https://www.rthess.gr/ellada/en-ti-rvmi-tou-logou-eipa-oti-to-peripoliko-den-einai-taxi/	4 Απριλίου 2024	
264	Pride.gr	Γυναικοκτονία Άγιοι Ανάργυροι: «Κυρία μου, το περιπολικό δεν είναι ταξί» – Η εξοργιστική απάντηση της ΕΛΑΣ στην 28χρονη	https://pride.gr/ediseis/kyria-mou-to-peripoliko-den-einai-taxi-i-exorgistiki-apantisi-ton-astynomikon-stin-kyriaki/	3 Απριλίου 2024	
265	NEWSBEAST	Άγιοι Ανάργυροι: «Δεν θυμάμαι να είπα: “Δεν είναι ταξί το περιπολικό”» – Τι υποστηρίζουν ο τηλεφωνητής και ο σκοπός	https://www.newsbeast.gr/society/arthro/10746596/agioi-anargyroi-den-thymamai-na-eipa-den-einai-taxi-to-peripoliko-ti-ypostirizoun-o-telefonitis-kai-o-skopos	3 Απριλίου 2024	
266	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ	Το περιπολικό δεν είναι ταξί και χάνεται μια ζωή...	https://www.dimiourgiaxana.gr/%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%B5%CE%B9%CE%BF-%CF%84%CF%85%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%B4%CE%B5%CE%BB%CF%84%CE%B9%CE%B1-%CF%84%CF%85%CF%80%CE%BF%CF%85/3893-to-peripoliko-den-einai-taxi-kai-xanetai-mia-zoi	4 Απριλίου 2024	Γ

267	HellasJournal	«Το περιπολικό δεν είναι ταξί»: Ηχητικό ντοκουμέντο αποκαλύπτει την τραγική διαχείριση της αστυνομίας που άφησε την 28χρονη απροστάτευτη στις μαχαιριές	https://hellasjournal.com/2024/04/to-peripoliko-den-ine-taxi-ichitiko-ntokoumento-apokalipti-tin-tragiki-diachirisi-tis-astinomias-pou-afise-tin-28chroni-aprostatefti-stis-macheries/	3 Απριλίου 2024	
268	Reader.gr	Άγιοι Ανάργυροι: Η αντίδραση της ΕΛΑΣ για το «περιπολικό δεν είναι ταξί» - Τέλος ο διοικητής του ΑΤ	https://www.reader.gr/el-lada/agioi-anargyroi-i-antidras-i-el-as-gia-to-peripoliko-den-einai-taxi-xilothike-o-dioikitis-toy	3 Απριλίου 2024	
269	iskra	Ντροπή για Ε.Λ.ΑΣ-«Το περιπολικό δεν είναι ταξί» - Η 28χρονη ούρλιαξε σε βοήθεια !	https://iskra.gr/ntropi-gia-e-l-as-to-peripoliko-den-einai-taxi-i-28chroni-ourliaxe-se-voitheia/	3 Απριλίου 2024	
270	CNN Greece	Άγιοι Ανάργυροι: Η δικαιολογία του αστυνομικού για τη φράση «το περιπολικό δεν είναι ταξί»	https://www.cnn.gr/ella-da/story/413182/ag-anargyroi-i-dikaiologia-tou-astynomikou-gia-ti-frasi-to-peripoliko-den-einai-taksi	3 Απριλίου 2024	
271	Workenter.gr	Τι είπε ο αστυνομικός για «το περιπολικό δεν είναι ταξί»	https://workenter.gr/ti-eipe-o-astynomikos-gia-to-peripoliko-den-einai-taxi-682750	3 Απριλίου 2024	
272	το Ποντίκι	Άγιοι Ανάργυροι: «Έν τη ρύμη του λόγου είπα ότι το περιπολικό δεν είναι ταξί», λέει ο αστυνομικός	https://www.topontiki.gr/2024/04/04/agii-anargiri-en-ti-rimi-tou-logou-ipa-oti-to-peripoliko-den-ine-taxi-lei-o-astynomikos/	4 Απριλίου 2024	
273	Ξεκίνημα	«Το περιπολικό δεν είναι ταξί»	https://xekinima.org/to-peripoliko-den-einai-taxi/	5 Απριλίου 2024	Γ
274	enikos.gr	Άγιοι Ανάργυροι: Τι είπε ο αστυνομικός για «το περιπολικό δεν είναι ταξί»	https://www.enikos.gr/society/agioi-anargyroi-ti-eipe-o-astynomikos-gia-to-peripoliko-den-einai-taxi-vinteo/2134994/	4 Απριλίου 2024	
275	Η ΑΥΓΗ	Γυναικοκτονία στους Αγ. Αναργύρους / «Κυρία μου, το περιπολικό δεν είναι ταξί» - Η κυνική απάντηση της ΕΛΑΣ (ηχητικό)	https://www.avgi.gr/koinonia/481814-kyriamoy-peripoliko-den-einai-taxi-i-kyniki-apantisi-tis-elasi-hitiko?amp	3 Απριλίου 2024	
276	ekriti	Παγκόσμιο σοκ για το «το περιπολικό δεν είναι ταξί» - Τι λένε τα διεθνή μέσα	https://www.ekriti.gr/ellada/pagkosmio-sok-gia-to-to-peripoliko-den-einai-taxi-ti-lene-ta-diethni-mesa	6 Απριλίου 2024	

277	ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ	Αγιοι Ανάργυροι: Ο διάλογος της Κυριακής με την Άμεση Δράση - Χάνομαι, λέει η κοπέλα έχοντας δει τον δολοφόνο της	https://www.protothema.gr/greece/article/1483798/agioi-anargyroi-ta-peripolika-den-einai-taxi-apa-dis-stin-kuriaki-o-tilefonitis-tis-amesis-drasis/	3 Απριλίου 2024	Γ
278	pressenza	«Το περιπολικό δεν είναι ταξί!» Η τελευταία φράση που άκουσε η Κυριακή	https://www.pressenza.com/el/2024/04/to-peripolika-den-einai-taksi/	3 Απριλίου 2024	Γ
279	ThePressProject	Γυναικοκτονία - Αγ. Ανάργυροι: «Κυρία μου, το περιπολικό δεν είναι ταξί» - Ο διάλογος της 28χρονης με την Άμεση Δράση	https://thepressproject.gr/gynaikoktonia-ag-anargyroi-kyria-mou-to-peripolika-den-einai-taxi-o-dialogos-tis-28chronis-me-tin-amesi-drasi/	3 Απριλίου 2024	
280	REPORTER	«Το περιπολικό δεν είναι ταξί...»	https://reporter.com.cy/article/2024/4/6/767818/to-peripolika-den-einai-taxi/	6 Απριλίου 2024	Γ
281	EPTNEWS	Αγ. Ανάργυροι: «Το περιπολικό δεν είναι ταξί» φέρεται να απάντησαν στην 28χρονη από την Άμεση Δράση λίγο πριν από τη δολοφονία	https://www.ertnews.gr/roi-idiseon/ag-anargyroi-plirofories-oti-i-28xroni-eixe-meinei-egkyvos-sto-parelthon-kai-apevale-otan-ti-xtypise-o-syntrofos-tis/	3 Απριλίου 2024	
282	NEWSBEAST	Άγιοι Ανάργυροι: «Το περιπολικό δεν είναι ταξί» – Ηχητικό ντοκουμέντο από τον διάλογο της Κυριακής με την Άμεση Δράση	https://www.newsbeast.gr/society/arthro/10745525/agioi-anargyroi-to-peripolika-den-einai-taxi-ichitiko-ntokoumento-me-ton-dialogo-tis-kyriakis-me-tin-amesi-drasi	3 Απριλίου 2024	
283	ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ	Όταν "το περιπολικό δεν είναι ταξί", η αστυνομία παραπέμπει στο... "100" και ο Πρωθυπουργός αργεί να απαντήσει: η "Φωτεινή Ελλάδα" πέθανε όπως η "Ισχυρή Ελλάδα" γιατί ήταν παραμύθια	https://www.anoixtoparathyro.gr/%CF%8C%CF%84%CE%B1%CE%BD-%CF%84%CE%BF-%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%B9%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CF%8C-%CE%B4%CE%B5%CE%BD-%CE%B5%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CE%B9-%CF%84%CE%B1%CE%BE%CE%AF-%CE%B7-%CE%B1%CF%83/	5 Απριλίου 2024	Γ

«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»

284	ΕΘΝΟΣ	Άγιοι Ανάργυροι: «Το περιπολικό δεν είναι ταξί», είπε στην 28χρονη η Άμεση Δράση όταν ζήτησε βοήθεια	https://www.ethnos.gr/greece/article/309273/agioianargyroitoperipolikodeneinaitaxieipesth28xronhhameshdrashotanzhthsebohtheia	3 Απριλίου 2024	
285	Documento	Το περιπολικό δεν είναι ταξί, το ταξί περιμένει να μπει σπίτι ασφαλής	https://www.documento.gr/article/to-peripolico-den-einai-taxi-to-taxi-perimenei-na-mpei-spiti-asfalisi/	5 Απριλίου 2024	Γ
286	Η ΑΥΓΗ	Γυναικοκτονία στους Αγ. Αναργύρους / «Κυρία μου, το περιπολικό δεν είναι ταξί» - Η κυνική απάντηση της ΕΛΑΣ	https://www.avgi.gr/koinonia/481814_kyria-moy-peripolico-den-einai-taxi-i-kyniki-apantisi-tis-elas-ihitiko	3 Απριλίου 2024	
287	HuffPost Greece ΚΟΙΝΩΝΙΑ	Το περιπολικό δεν είναι ταξί, γιατί δεν έχουμε ούτε για ταρίφα	https://www.huffingtonpost.gr/entry/to-peripolico-den-einai-taxi-viati-den-echoume-oete-via-tarifa-gr_660e385ce4b078af14475e1b	5 Απριλίου 2024	Γ
288	ΝΟΜΙΚΟΣ ΠΑΛΜΟΣ	“ΤΟ ΠΕΡΙΠΟΛΙΚΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΑΞΙ”	https://nomikospalmos.wordpress.com/2024/05/31/%CF%84%CE%BF%CE%80%CE%B5%CF%81%CE%B9%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%B4%CE%B5%CE%BD%CE%B5%CE%B9%CE%BD%CE%B1%CE%B9%CF%84%CE%B1%CE%BE%CE%B9/	31 Μαΐου 2024	Γ
289	LIBRE	Νέο ηχητικό με τον αστυνομικό που είπε “το περιπολικό δεν είναι ταξί”.”Ελα να ακούσεις live...”	https://www.libre.gr/2024/04/10/neo-ichitiko-me-ton-astynomiko-pou-eipe/	10 Απριλίου 2024	
290	Documento	Άγιοι Ανάργυροι: «Το περιπολικό δεν είναι ταξί» - Τι είπε αργότερα στην κατάθεσή του ο αστυνομικός (Video)	https://www.documento.gr/article/agioi-anargyroi-to-peripolico-den-einai-taxi-ti-eipe-argotera-stin-katathesi-toy-o-astynomikos-video/	4 Απριλίου 2024	
291	IN.GR	Παγκόσμιο σοκ για το «το περιπολικό δεν είναι ταξί»	https://www.in.gr/2024/04/06/world/pagkosmio-sok-gia-peripolico-den-einai-taksi/	6 Απριλίου 2024	

292	CNN Greece	Άγιοι Ανάργυροι: «Το περιπολικό δεν είναι ταξί κυρία μου» η απάντηση της Άμεσης Δράσης στην 28χρονη	https://www.cnn.gr/ellada/story/413126/agioi-anargyroi-to-peripoliko-den-einai-taksi-kyria-mou-i-apantisi-tis-amesis-drasis-stin-28xroni	3 Απριλίου 2024	
293	PROVOCATEUR	Το περιπολικό δεν είναι ταξί	https://www.provocateur.gr/to-fint/epikairofita/135669/to-peripoliko-den-einai-taxi/	4 Απριλίου 2024	Γ
294	iefimerida	«Το περιπολικό δεν είναι ταξί»: «Το είπα εν τη ρύμη του λόγου, δεν ένιωσα τον κίνδυνο» λέει ο τηλεφωνητής του 100	https://www.iefimerida.gr/ellada/agioi-anargyroi-tilefonitis-100-peripoliko-taxi	3 Απριλίου 2024	
295	News24/7	Το περιπολικό δεν είναι ταξί και το κράτος δεν είναι κράτος	https://www.news247.gr/gnomes/to-peripoliko-den-einai-taxi-kai-af-to-to-kratos-den-einai-kratos/	4 Απριλίου 2024	Γ
296	Capital.gr	Άγιοι Ανάργυροι: "Το περιπολικό δεν είναι ταξί" - Ο διάλογος της 28χρονης...	https://www.capital.gr/epikairofita/3796197/agioi-anargyroi-to-peripoliko-den-einai-taxi-o-dialogos-tis-28xronis-me-tin-amesi-drasi-ligo-prin-dolofonithe/	3 Απριλίου 2024	
297	Η ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚ Η	Γυναικοκτονία: «Το περιπολικό δεν είναι ταξί» - Ο διάλογος της 28χρονης με την Άμεση Δράση	https://www.naftemporiki.gr/society/1631380/gynaikoktonia-to-peripoliko-den-einai-taxi-o-dialogos-tis-28xronis-me-tin-amesi-drasi/	3 Απριλίου 2024	
298	ΤΟ ΒΗΜΑ	Άγιοι Ανάργυροι: Εισαγγελική παρέμβαση για τη γυναικοκτονία - Τι ζητά	https://www.tovima.gr/2024/04/02/society/agioi-anargyroi-eisaggeliki-parembasi-gia-ti-gynaikoktonia-ti-zita/	2 Απριλίου 2024	
299	ΤΟ ΒΗΜΑ	Άγιοι Ανάργυροι: Τα 8 μοιραία λάθη που οδήγησαν στη γυναικοκτονία	https://www.tovima.gr/2024/04/03/society/agioi-anargyroi-ta-moiria-lathi-pou-odigisan-sti-gynaikoktonia/	3 Απριλίου 2024	Γ
300	ΤΟ ΒΗΜΑ	Ακόμα μία γυναικοκτονία	https://www.tovima.gr/2024/04/02/opinions/akoma-mia-gynaikoktonia/	2 Απριλίου 2024	Γ
301	ΤΟ ΒΗΜΑ	Άγιοι Ανάργυροι: ΕΛΑΣ στην 28χρονη - «Το περιπολικό δεν είναι ταξί»	https://www.tovima.gr/2024/04/03/society/agioi-anargyroi-elas-stin-28xroni-to-peripoliko-den-einai-taksi/	3 Απριλίου 2024	
302	MEGATV	Γυναικοκτονία στους Αγίους Αναργύρους: «Καταπέλτης» ο εισαγγελέας για τους αστυνομικούς που δεν προστάτησαν την Κυριακή	https://www.megatv.com/2024/11/10/gynaikoktonia-stous-agious-anargyrous-katapeltis-o-eisaggeleas-gia-tous-astynomikous-pou-den-prostatepsan-tin-kyriaki/	10 Νοεμβρίου 2024	

«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»

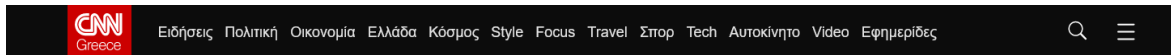
303	IN.GR	Γυναικοκτονία στους Αγίους Αναργύρους: Τα νέα λάθη και το παρασκήνιο -εντός Κορυδαλλού- με τον 39χρονο	https://www.in.gr/2024/04/10/greece/gynaikoktonia-stous-agiou-anargyrous-ta-nea-lathi-kai-paraskinio-entos-korydallou-ton-39xrono/	10 Απριλίου 2024	Γ
304	ΕΘΝΟΣ	Γυναικοκτονία στους Άγιους Αναργύρους: 5 μαχαιριές δέχθηκε η 28χρονη - Τα πρώτα λόγια του δράστη	https://www.ethnos.gr/greece/article/309056/gynaikoktoniastoyssagiouanargyroy5maxairiesdexthkeh28xronhtaprotalogiatoydrasth	2 Απριλίου 2024	
305	Η ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚ Η	Άγιοι Ανάργυροι: Η «αλυσίδα» των μοιραίων παραλείψεων πίσω από τη στυγερή γυναικοκτονία	https://www.naftemporiki.gr/society/1631882/agioi-anargyroi-i-alytida-ton-moiraion-paraleipseon-piso-apo-ti-stygeri-gynaikoktonia/	4 Απριλίου 2024	Γ
306	ATHENSVOICE	Άγιοι Ανάργυροι: Τα νέα στοιχεία για τη γυναικοκτονία	https://www.athensvoice.gr/epikairoti/ellada/843811/agioi-anargyroi-ta-nea-stoiheia-gia-ti-gynaikoktonia/	2 Απριλίου 2024	
307	enikos.gr	Άγιοι Ανάργυροι: Το χρονικό και τα ντοκουμέντα της νέας γυναικοκτονίας που συγκλονίζει το πανελλήνιο - Ερωτήματα, λάθη και παραλείψεις	https://www.enikos.gr/society/agioi-anargyroi-to-chroniko-kai-ta-ntokoumenta-tis-neas-gynaikoktonias-pou-sygklonizei-to-panellinio-erotimata-lathi-kai-paraleipseis/2134379/	2 Απριλίου 2024	Γ
308	ΤΟ ΒΗΜΑ	Άγιοι Ανάργυροι - Γυναικοκτονία: Τι λέει η ΕΛΑΣ - Τα αναπάντητα ερωτήματα	https://www.tovima.gr/2024/04/02/society/agioi-anargyroi-gynaikoktonia-ti-leei-i-elas-ta-anapantita-erotimata/	2 Απριλίου 2024	
309	News24/7	Άγιοι Ανάργυροι: Βίντεο ντοκουμέντο - Η στιγμή της γυναικοκτονίας	https://www.news247.gr/ellada/gynaikoktonia-stous-agiou-anargyrous-vinteo-ntokoumento-i-stigmi-tis-dolofonias-tis-28xronis/	3 Απριλίου 2024	
310	ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ	Γυναικοκτονία - Άγιοι Ανάργυροι: Με νυφικό και σε λευκό φέρετρο η Κυριακή - Θρήνος στην κηδεία της 28χρονης [Βίντεο]	https://eleftherostypos.gr/ellada/gynaikoktonia-agioi-anargyroi-me-nyfiko-kai-se-lefko-feretro-i-kyriaki-thrinos-stin-kideia-tis-28chronis-vinteo	4 Απριλίου 2024	
311	IN.GR	Άγιοι Ανάργυροι: Τα μοιραία λάθη και οι παραλείψεις που οδήγησαν στη γυναικοκτονία έξω από το αστυνομικό τμήμα	https://www.in.gr/2024/04/03/greece/agioi-anargyroi-ta-moiraia-lathi-kai-oi-paraleipseis-pou-odighesan-sti-gynaikoktonia-ekso-apo-astynomiko-tmima/	3 Απριλίου 2024	Γ

«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»

312	ΕΘΝΟΣ	Άγιοι Ανάργυροι: Το χρονικό των παραλείψεων πριν και μετά την γυναικοκτονία μπροστά στο ΑΤ	https://www.ethnos.gr/greece/article/309325/agioianargyroitoxronikotonparaleipseonprinkaimetathngynaikoktoniamprostastoat	4 Απριλίου 2024	Γ
313	CNN Greece	Άγιοι Ανάργυροι: Η εξοργιστική «αμνησία» του δολοφόνου και το «τυφλό» αστυνομικό τμήμα	https://www.cnn.gr/ellada/story/413422/agioi-anargyroi-i-eksorgistiki-amnisia-tou-dolofonou-kai-i-tyfli	5 Απριλίου 2024	Γ
314	iefimerida	Άγιοι Ανάργυροι: Τα τραγικά λάθη αστυνομικών και τα ντοκουμέντα της φρικτής γυναικοκτονίας - Ποιους ξήλωσε η ΕΛΑΣ	https://www.iefimerida.gr/ellada/agioi-anargyroi-lathi-astynomikon-elas-xilose	3 Απριλίου 2024	Γ
315	ΤΟ ΒΗΜΑ	Άγιοι Ανάργυροι: Τα λάθη και η σύγχυση των αστυνομικών μετά τη γυναικοκτονία	https://www.tovima.gr/2024/04/05/society/agioi-anargyroi-ta-lathi-kai-i-oliguria-pou-kateliksan-se-tragodia/	5 Απριλίου 2024	Γ
316	Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ	Άγιοι Ανάργυροι: Γυναικοκτονία με την ΕΛ.ΑΣ. σε ρόλο θεατή	https://www.kathimerini.gr/society/562961677/agioi-anargyroi-gynaikoktonia-me-tin-el-as-se-rolo-theati/	3 Απριλίου 2024	Γ
317	LiFO	Γυναικοκτονία στους Αγίους Αναργύρους: Όσα γνωρίζουμε για την 28χρονη που δολοφονήθηκε έξω από το αστυνομικό τμήμα	https://www.lifo.gr/now/greece/gynaikoktonia-stoys-agioys-anargyroys-thrinogia-tin-28hroni-poy-dolofonithike-exo-apo	2 Απριλίου 2024	

	ο τίτλος σχετίζεται με το ερευνόμενο θέμα
Γ	άρθρα γνώμης
	απορρίφθηκε καθώς δεν επικεντρωνόταν στην απόδοση ευθυνών κατά τη διάρκεια της γυναικοκτονίας των Αγίων Αναργύρων
	απορρίφθηκε καθώς η ημερομηνία δημοσίευσης έχει χρονολογική καθυστέρηση από την ημερομηνία εκδήλωσης του συμβάντος
	απορρίφθηκε λόγω προκλητικού περιεχομένου (υβριστικό λεξιλόγιο, γενικεύσεις)
	εναλλακτική πηγή ενημέρωσης

Παράρτημα Β: «Άγιοι Ανάργυροι: Η εξοργιστική “αμνησία” του δολοφόνου και το “τυφλό” αστυνομικό τμήμα»- «CNN Greece»



ΕΛΛΑΔΑ

Άγιοι Ανάργυροι: Η εξοργιστική «αμνησία» του δολοφόνου και το «τυφλό» αστυνομικό τμήμα

Newsroom

Ανανεώθηκε: Παρασκευή, 05 Απριλίου 2024 11:22

41
SHARES



Η **δολοφονία της 29χρονης Κυριακής**, έξω από το **αστυνομικό τμήμα των Αγίων Αναργύρων** ανέδειξε χρόνιες παθογένειες στην αντιμετώπιση περιστατικών ενδοοικογενειακής βίας, την ανεπάρκεια ορισμένων αστυνομικών υπαλλήλων, καθώς όπως δήλωσε και ο κυβερνητικός εκπρόσωπος **«όλα πήγαν στραβά»**.

Όλοι οι αστυνομικοί που βρίσκονταν το μοιραίο βράδυ στο αστυνομικό τμήμα δεν κατάφεραν να εκτιμήσουν τη σοβαρότητα του περιστατικού, αλλά και μετά την επίθεση οι ενέργειες τους δεν έξιξαν εκπαιδευμένους υπαλλήλους, καθώς ακόμα και για τον σφυγμό του θύματος χρειάστηκε να επιστρατευτεί μία φαρμακοποιός.

Ο δράστης του φονικού φαίνεται ότι θα χρησιμοποιήσει το ψυχιατρικό ιστορικό του για να «πέσει στα μαλακά». Όπως γνωστοποίησε ο δικηγόρος του Απόστολος Λύτρας, δεν είπε τίποτα στην απολογία του και απλώς κατέθεσε σχετικό υπόμνημα ώστε να υπάρξει ψυχιατρική πραγματογνωμοσύνη.

Σε αυτό αναφέρεται πως από το 2013 έχει νοσηλευτεί επτά φορές στο Δαφνί, το Αττικό, αλλά και κάποιες ιδιωτικές κλινικές. Ισχυρίζεται πως έχει διαγνωστεί με σοβαρές ψυχικές ασθένειες και εξαιτίας αυτών έχει ψυχωσικά επεισόδια. Υποστήριξε μάλιστα πως του έχουν συνταγογραφηθεί ισχυρά ψυχοφάρμακα και ότι έχει κάνει δύο απόπειρες αυτοκτονίας.

Στο πλαίσιο αυτό ο κατηγορούμενος ζήτησε ακαταλόγιστο ή μειωμένο καταλογισμό. «Δεν θυμάμαι τι έχει γίνει, σήμερα έμαθα ότι έκανα κακό στην Κυριακή», φέρεται να ήταν τα μοναδικά λόγια του στην ανακρίτρια.

Τηλεδιάσκεψη Χρυσοχοϊδης με 3.000 αξιωματικούς

Σήμερα ο υπουργός Προστασίας του Πολίτη, Μιχάλης Χρυσοχοϊδης θα έχει τηλεδιάσκεψη με 3.000 αξιωματικούς της ΕΛ.ΑΣ., ώστε να δώσει περαιτέρω οδηγίες για την αντιμετώπιση νέων περιστατικών ενδοοικογενειακής βίας.

Μεταξύ άλλων, αναμένεται να υπάρξει ένα νέο, ακόμη πιο αυστηρό, πρωτόκολλο για την αντιμετώπιση των περιστατικών ενδοοικογενειακής βίας, ενώ αύριο πρόκειται να δοθούν εκ νέου οι σχετικές οδηγίες σε αστυνομικούς, από όλες τις διευθύνσεις της ΕΛΑΣ.

Σημειώνεται ότι, όπως δήλωσε προχθές ο Μιχάλης Χρυσοχοϊδης, πάνω από 17.000 αστυνομικοί έχουν εκπαιδευτεί στην αντιμετώπιση της ενδοοικογενειακής βίας.

Πού παίρνουν μετάθεση οι πέντε αστυνομικοί

Βγήκαν τα φύλλα πορείας για τον διοικητή και τους πέντε αστυνομικούς του τμήματος Αγίων Αναργύρων έπειτα από τις καταπονήσεις στην ΕΛΑΣ μετά τη δολοφονία της 28χρονης Κυριακής έξω από το αστυνομικό τμήμα το βράδυ της Δευτέρας (1/4).

Ο διοικητής του Α.Τ. και ο αστυνομικός σκοπός που είχε υπηρεσία στο φυλάκιο, μετατίθενται στη Διεύθυνση Μεταφορών ΕΛΑΣ στην Αμυγδαλέζα. Επίσης, η υποδιοικήτρια-επόπτρια και ο τηλεφωνητής της Άμεσης Δράσης μετατίθενται στη Διεύθυνση Αλλοδαπών ενώ η αξιωματικός υπηρεσίας και ο αστυνόμενος-οδηγός μετατίθενται στη Διεύθυνση Μεταγωγών.

Τη λέξη που περιστρέφεται γύρω από τις τυχόν ευθύνες που βαρύνουν τους αστυνομικούς που χειρίστηκαν το περιστατικό, ιδιαίτερα μάλιστα μετά τις αποκαλύψεις για το βαρύ ψυχιατρικό και ποινικό ιστορικό του δράστη.

Ο ίδιος την ώρα που η άτυχη Κυριακή κηδευόταν, εμφανίστηκε στην Ευελπίδων προκλητικός, ψύχραιμος, αλλά και αμετανόητος για τη δολοφονία της πρώην συντρόφου του. Ο 39χρονος προσπάθησε να επικαλεστεί σοβαρά ψυχιατρικά προβλήματα και αμέσως μετά οδηγήθηκε ως προφυλακιστέος στην ψυχιατρική κλινική του Κορυδαλλού.

Ενδεικτικό είναι ότι ο δικηγόρος του 38χρονου, Απόστολος Λύτρας, έκανε λόγο για «ειδεχθές έγκλημα», τονίζοντας ότι «περιμένουμε πραγματογνωμοσύνη, καθώς ο δράστης δεν ήταν σε θέση να δώσει απαντήσεις».

Ωστόσο, οι λεπτομέρειες που βλέπουν το φως της δημοσιότητας γύρω από το έγκλημα είναι σοκαριστικές. Όπως προκύπτει από τις καταθέσεις, οι αστυνομικοί όχι μόνο δεν έπραξαν τα δέοντα, όχι μόνο δεν τήρησαν τα πρωτόκολλα, αλλά ούτε καν τα στοιχεία της δεν συγκράτησαν, όταν πήγε στο Α.Τ. για να ζητήσει βοήθεια.

Τι προκύπτει από τις καταθέσεις

Αναπάντητο παραμένει και το ερώτημα σχετικά με το ποιός απομάκρυνε τελικά το μαχαίρι του φόνου, αφού οι καταθέσεις του σκοπού και της Αξιωματικού Υπηρεσίας δεν συμπίπτουν, ενώ συγκλονιστικά είναι και όσα κατέθεσε ο φίλος του θύματος που μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα αντίκρισε την Κυριακή μέσα σε λίμνη αίματος.

Το κλίμα είναι ήδη πολύ βαρύ στην ΕΛ.ΑΣ, αλλά και στο υπουργείο Προστασίας του Πολίτη με έξι αστυνομικούς να έχουν ήδη απομακρυνθεί από τις θέσεις τους.

Αγανάκτηση και προβληματισμό προκαλούν οι περαιτέρω αποκαλύψεις γύρω τις εσφαλμένες εκτιμήσεις από πλευράς των αστυνομικών με τους διαλόγους που καταγράφηκαν κατά τη συνομιλία της 28χρονης κοπέλας με το Κέντρο Άμεσης Δράσης. Αλλά και τους διαλόγους αμέσως μετά τη δολοφονική επίθεση να είναι ενδεικτικοί της προβληματικής κατάστασης που επιβεβαιώνεται από τη σωρεία λαθών.

Παράρτημα Γ: «Άγιοι Ανάργυροι: Γυναικοκτονία με την ΕΛ.ΑΣ. σε ρόλο θεατή»- «Η Καθημερινή»

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΟΣΜΟΣ ΑΠΟΨΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΛΕΣ PODCASTS ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΕ SPECIAL REPORTS

Κοινωνία

Άγιοι Ανάργυροι: Γυναικοκτονία με την ΕΛ.ΑΣ. σε ρόλο θεατή

Ερωτήματα προκαλεί η γυναικοκτονία μπροστά στο Α.Τ. Αγίων Αναργύρων. Σχεδόν δύο μέτρα από το φυλάκιο, μια 28χρονη δέχθηκε τη δολοφονική επίθεση του πρώην συντρόφου της

5' 19" χρόνος ανάγνωσης ▶ [Ακούστε το άρθρο](#)



Διαδηλώτρια αφήνει μια κόκκινη βαρκούλα στον δρόμο μπροστά από το αστυνομικό τμήμα Νέων Αναργύρων. Οργανώσεις πραγματοποίησαν χθες συγκέντρωση διαμαρτυρίας για τη δολοφονία της 28χρονης Κυριακής Γρίβα. [INTIME NEWS]



Γιάννης Παπαδόπουλος

03.04.2024 • 07:25

[Αποθήκευση](#) [Κοινοποίηση](#) [Σχόλια](#)

Δεν πρόλαβε να απομακρυνθεί. Το βράδυ της 1ης Απριλίου, έξω από το φυλάκιο του Αστυνομικού Τμήματος Αγίων Αναργύρων, όπου θεωρητικά έπρεπε να είναι ασφαλής, η 28χρονη Κυριακή Γρίβα δέχτηκε τη δολοφονική επίθεση του πρώην συντρόφου της. Ορμηξε επάνω της και τη μαχαίρωσε τουλάχιστον πέντε φορές, τρεις στην πλάτη και δύο στον θώρακα. Ο σκοπός, όπως κατέθεσε, αντιλήφθηκε ότι κάτι συμβαίνει μόνον όταν άκουσε τις φωνές του συνοδού του θύματος. Ήταν όμως πολύ αργά. Μία ακόμη γυναικοκτονία, αυτή τη φορά σε αστυνομική θέα.

Η 28χρονη είχε καταφύγει στο αστυνομικό τμήμα για να ζητήσει βοήθεια, καθώς ο 39χρονος πρώην σύντροφός της την παρακολουθούσε και είχε ιστορικό κακοποιητικής συμπεριφοράς. Φέρεται να παρέμεινε μόνο οκτώ λεπτά μέσα στο τμήμα και όταν εξήλθε κάλεσε η ίδια την Άμεση Δράση για να βρεθεί το περιπολικό που θα τη συνόδευε στο σπίτι της. Ο δράστης φαίνεται ότι την είχε ακολουθήσει μέχρι εκεί και της επιτέθηκε χωρίς να τον εμποδίσει κανένας. Ο προϊστάμενος της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Αθηνών, Αντώνης Ελευθεριάνος, ζήτησε να διερευνηθούν τυχόν ποινικές ευθύνες αστυνομικών για παράβαση καθήκοντος, ενώ θα διενεργηθεί και Ενορκη Διοικητική Εξέταση.

Το χρονικό

Σύμφωνα με τη **δικογραφία**, που είναι εις γνώσιν της «Κ», το θύμα είχε συναντηθεί τις προηγούμενες ημέρες με πρώην φίλο της, με τον οποίο διατηρούσε σχέση στο παρελθόν. Εκμυστηρεύτηκε σε εκείνον ότι είχε χωρίσει πριν από δύο μήνες από τον επόμενο σύντροφό της γιατί ήταν χειριστικός και κακοποιητικός. Συναντήθηκαν ξανά την 1η Απριλίου και καθώς επέστρεφαν στο σπίτι της εκείνη αντιλήφθηκε τον πρώην σύντροφό της. Την περίμενε επάνω στη λευκή μοτοσικλέτα του. Η 28χρονη φοβήθηκε για τη σωματική της ακεραιότητα και μαζί με τον φίλο της έσπευσαν στο Α.Τ. Αγίων Αναργύρων. Η 28χρονη εισήλθε μόνη στο γραφείο της αξιωματικού υπηρεσίας. Απέφερε ότι ο πρώην σύντροφος της την περίμενε έξω από το σπίτι της τις τελευταίες δύο ημέρες και ότι στο παρελθόν ήταν κακοποιητικός. Η ίδια είχε υποβάλει εις βάρος του μήνυση για σωματική βλάβη, καθώς και για βιασμό και κατάχρηση σε ασέλγεια, την οποία στη συνέχεια είχε αποσύρει. Σύμφωνα με όσα κατέθεσε η αστυνομικός που την υποδέχτηκε, η 28χρονη δεν επιθυμούσε να υποβάλει μήνυση εις βάρος του πρώην συντρόφου της και ζήτησε να τη μεταφέρει όχημα της αστυνομίας στην οικία της. «Απέφερε ότι θα καλέσει η ίδια το κέντρο της Άμεσης Δράσης», κατέθεσε η αστυνομικός. Η Κυριακή Γρίβα, συνοδευόμενη από τον φίλο της, βγήκε από το αστυνομικό τμήμα και κάλεσε το 100. Εκείνη τη στιγμή της επιτέθηκε ο πρώην σύντροφός της με ένα μαχαίρι μήκους 34 εκατοστών. Είχε προηγουμένως σταθμεύσει την ίδια λευκή μοτοσικλέτα έξω από το αστυνομικό τμήμα.

Η δολοφονική επίθεση έγινε ακριβώς έξω από το **αστυνομικό φυλάκιο**. Σε απόσταση μικρότερη των δύο μέτρων, **όπως φαίνεται και από σχετικό βιντεοληπτικό υλικό**. Ο αστυνομικός σκοπός στην κατάθεσή του αναφέρει ότι αντιλήφθηκε την επίθεση από τις φωνές του άνδρα που συνόδευε την 28χρονη. Είπε ότι είδε αρχικά τον δράστη να βρίσκεται πίσω από το θύμα, χωρίς να έχει οπτική επαφή με τα χέρια του, και αντιλήφθηκε το μαχαίρι μόλις εκείνος απομάκρυνε το σώμα του. Ο δράστης αυτοτραυματίστηκε στον λαιμό και μόνο τότε ο σκοπός επενέβη απομακρύνοντας με μια κλωτσιά το μαχαίρι.

Προκαλεί ερωτήματα πώς ο θύτης κατάφερε να επιτεθεί στην 28χρονη τόσο κοντά στο φυλάκιο χωρίς να τον σταματήσει ή να τον ελέγξει προηγουμένως ο αστυνομικός σκοπός.

Το συμβάν έχει καταγραφεί και από τις κάμερες ασφαλείας του αστυνομικού τμήματος καθώς και παρακείμενου πρακτορείου ΟΠΑΠ. Σύμφωνα με τη δικογραφία, στα βίντεο φαίνεται ότι στις 22.16 εισέρχονται η 28χρονη με τον συνοδό της στο τμήμα. Στις 22.24 βγαίνουν και απομακρύνονται από τον χώρο, ενώ η θανούσα μιλάει στο κινητό της τηλέφωνο. Φαίνεται να επιστρέφουν έπειτα προς το τμήμα, ενώ ο δράστης σταθμεύει τη μοτοσυκλέτα του και προετοιμάζεται για την επίθεση κρατώντας το μαχαίρι στο δεξί του χέρι. Προκαλεί ερωτήματα πώς ο θύτης κατάφερε να πλησιάσει το αστυνομικό τμήμα και να επιτεθεί στην 28χρονη τόσο κοντά στο φυλάκιο χωρίς να τον σταματήσει ή να τον ελέγξει προηγουμένως ο αστυνομικός σκοπός. Σε σχετικό Προεδρικό Διάταγμα, το οποίο επικαιροποιήθηκε το 2023, αναφέρεται ρητά ότι ο αστυνομικός σκοπός «εξακριβώνει την ταυτότητα προσώπων που εισέρχονται σε αστυνομικά καταστήματα».

Η **Μαρίνα Φαρμακίδη**, δικηγόρος της νομικής υπηρεσίας στη «Διοτίμα», τη μη κερδοσκοπική οργάνωση που εξειδικεύεται σε ζητήματα φύλου και ισότητας, επισημαίνει ότι οι αστυνομικές αρχές πρέπει σε κάθε περιστατικό να κάνουν εκτίμηση και διαχείριση κινδύνου. Τονίζει ότι έπρεπε να ζητήσουν από την 28χρονη να περιμένει στο τμήμα μέχρι να φτάσει περιπολικό και εξηγεί ότι δεν χρειαζόταν το θύμα να υποβάλει μήνυση, μια και οι υποθέσεις ενδοοικογενειακής βίας δίδονται αυτεπάγγελτα.

Ποινικό παρελθόν

Ο **39χρονος δράστης** αρχικά διακομίστηκε στο νοσοκομείο «Γεώργιος Γεννηματάς» και έπειτα στο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Αθηνών «Δαφνί», καθώς ο ίδιος δήλωσε ότι έχει ψυχιατρικό ιστορικό. Οπως προκύπτει εξάλλου από το ποινικό παρελθόν του, είχε απασχολήσει τις Αρχές. Τον Δεκέμβριο του 2019, είχε συλληφθεί στο Ιλίου για σωματική βλάβη, εξύβριση και βία κατά αστυνομικών. Ακόμη τον Μάρτιο του 2020 είχε συλληφθεί για κατοχή 1,2 γραμμαρίου ηρωίνης. Τον Νοέμβριο του 2020 είχε σχηματιστεί εις βάρος του δικογραφία για ενδοοικογενειακή απλή σωματική βλάβη και βιασμό έπειτα από τη μήνυση που είχε υποβάλει τότε η σύντροφός του.

Αξιωματικός της αστυνομίας που μίλησε στην «Κ» υπό τον όρο της ανωνυμίας επισημαίνει ότι θα έπρεπε οι συνάδελφοί του να πείσουν την 28χρονη να παραμείνει μέσα στο τμήμα μέχρι να φτάσει το πρώτο **διαθέσιμο περιπολικό**. Ο ίδιος εξηγεί ότι αρκετές φορές οι αστυνομικοί προτρέπουν τους πολίτες να καλέσουν το «100» για να τους μεταφέρει κάποιο περιπολικό διότι εάν το ζητήσουν ενδουπηρεσιακά μπορεί να μην εξυπηρετηθούν άμεσα από τους συναδέλφους τους. Σε ανακοίνωσή της, η ΕΛ.ΑΣ. ανέφερε ότι λειτουργούν 18 επιχειρησιακά γραφεία αντιμετώπισης ενδοοικογενειακής βίας σε όλη τη χώρα, εκ των οποίων τα δύο βρίσκονται στη Δυτική Αττική, καθώς και ότι δημιουργούνται άλλα 45. Στην πράξη, όμως, φαίνεται ότι υπάρχουν ακόμη σοβαρά κενά στην εκπαίδευση των αστυνομικών και στη διαχείριση αντίστοιχων συμβάντων.

Τον περασμένο Δεκέμβριο, δολοφονήθηκε στη Σαλαμίνα μια γυναίκα 43 ετών από τον 70χρονο πρώην σύντροφό της. Λίγες ημέρες νωρίτερα, ο θύτης την είχε τραυματίσει βαριά. Η μητέρα του θύματος είχε καλέσει τότε την αστυνομία, ανέφερε τον ξυλοδαρμό και ζήτησε να τους παραλάβει περιπολικό. Τους απάντησαν, όμως, ότι έπρεπε να μεταβούν μόνες τους στο τμήμα, γιατί δεν υπήρχε διαθέσιμο όχημα. Ο δράστης τότε είχε αναζητηθεί στο πλαίσιο του αυτοφώρου, χωρίς πάντως να εντοπιστεί. Το πρωί της 5ης Δεκεμβρίου, ο 70χρονος εμφανίστηκε στην αυλή του σπιτιού της μητέρας του θύματος, όπου εκείνη είχε καταφύγει. Την πυροβόλησε δύο φορές, στην κοιλιά και στο στήθος, τραυματίζοντάς τη θανάσιμα.

ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ - ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ ΝΕΑ

ΓΥΝΑΙΚΟΚΤΟΝΙΑ

ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ

ΕΛ.ΑΣ.

Παράρτημα Δ: «Σήματα κινδύνου»- «Το Βήμα»



ΑΡΧΙΚΗ PODCASTS VIDEOS ΒΗΜΑΖΙΝΟ ΕΝΤΥΠΗ ΕΚΔΟΣΗ INTERNATIONAL EDITION GRACE VITA ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΤΟ ΒΗΜΑ

Publishing Partner WSJ

Πολιτική Κοινωνία Οικονομία Κόσμος Διπλωματία Πολιτισμός Science Γνώμες

Κύριο Άρθρο
Έντυπη έκδοση

Σήματα κινδύνου

07.04.2024
12:00

Γιάννης Πρετεντέρης



Δεν υπάρχει κοινωνία αν δεν ξέρει να διαβάζει τα
σήματα κινδύνου που την προειδοποιούν.

Μια Αστυνομία που δεν προστατεύει όσους
καταφεύγουν στην προστασία της. Ένας φρουρός
αστυνομικού τμήματος που δεν φυλάει ούτε το διπλανό
πεζοδρόμιο. Μια Άμεσος Δράσις που δεν είναι άμεσος και
εξετάζεται αν είναι δράσις.

Αστυνομικοί που διεκπεραιώνουν βαριεστημένα και γραφειοκρατικά την έκκληση ενός κοριτσιού για βοήθεια.

Και μια κοινωνία που παρακολουθεί άναυδη και αποτροπιασμένη ένα έγκλημα που θα μπορούσε να αποφευχθεί με στοιχειώδη επαγγελματισμό και συνείδηση.

Δεν χρειάζονται περισσότερες λέξεις για να περιγράψουμε μια τραγωδία. Που είναι τραγωδία ακριβώς επειδή στη δολοφονία μιας άμοιρης κοπέλας έβαλαν έμμεσα ή άμεσα το χεράκι τους πολλοί που είχαν καθήκον να την αποτρέψουν. Την άφησαν να συμβεί.

Είναι πρόβλημα μιας Αστυνομίας που αδράνησε; Προφανώς. Που δεν κατάλαβε τον κίνδυνο, που δεν προστάτευσε το θύμα, που δεν πρόλαβε τον δράστη.

Αλλά όχι μόνο. Ενας ολόκληρος κοινωνικός και οικογενειακός περίγυρος φαίνεται ότι γνώριζε ή υποψιαζόταν ή υπέθετε αλλά κανείς δεν ορθώθηκε ανάμεσα στο θύμα και στον δολοφόνο του.

Ξέρετε γιατί; Επειδή η κοινωνία μας, όπως και η Αστυνομία μας, δεν έχουν μάθει να αντιδρούν στα σήματα κινδύνου. Καμιά φορά δεν τα ακούν καν.

Από αδιαφορία, ασυνειδησία ή αφασία. Από βαρεμάρα ή από συνήθεια. Από αταραξία.

Εχουν ξεγράψει το επείγον διότι διστάζουν να αντιμετωπίσουν το επικίνδυνο. Και περιμένουν απλώς να δουν στις ειδήσεις τον επόμενο φόνο.

Είναι θέμα αστυνόμευσης ή κοινωνίας; Είναι θέμα και των δύο.

Δεν υπάρχει κοινωνία χωρίς αστυνόμευση. Και δεν υπάρχει αστυνόμευση της κοινωνίας χωρίς μια Αστυνομία που να την αγκαλιάζει η κοινωνία. Που να ζει μαζί της.

Και της οποίας τα περιπολικά να γίνονται (αν χρειαστεί) και ταξί και ασθενοφόρα και καταφύγια.

Κυρίως όμως δεν υπάρχει κοινωνία αν δεν ξέρει να διαβάσει τα σήματα κινδύνου που την προειδοποιούν. Και τα οποία φυσικά δεν νομιμοποιούνται να εκπέμπουν όσοι κάνουν πασαρέλα φωνάζοντας «μπάτσοι, γουρούνια, δολοφόνοι».

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι αντιμετωπίζουμε νέες μορφές εγκληματικότητας και παραβατικότητας.

Είναι εξίσου προφανές όμως ότι η συντεταγμένη πολιτεία, οι απλοί και φιλήσυχοι άνθρωποι που καταφεύγουν στον νόμο και στην τάξη για να προστατευτούν, δεν γίνεται να σταυρώσουν τα χέρια.

Οφείλουν να αντιδράσουν στα σήματα κινδύνου που ήδη έχουν γίνει μέρος της καθημερινότητας.

Και μάλιστα χωρίς να χάσουν την εμπιστοσύνη τους στο αγαθό που καλούμαστε να προστατεύσουμε. Όλοι μας.

ΕΝΤΥΠΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ

ΓΥΝΑΙΚΟΚΤΟΝΙΑ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

Παράρτημα Ε: «“Το περιπολικό δεν είναι ταξί” και αυτό το κράτος δεν είναι κράτος»- «News 24|7»

Ξ NEWS24|7

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΓΝΩΜΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΚΟΣΜΟΣ MAGAZINE ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΥΓΕΙΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ



Γνώμες | Μάνος Χωριανόπουλος

Διαβάζεται σε 4'

“Το περιπολικό δεν είναι ταξί” και αυτό το κράτος δεν είναι κράτος



Η αστυνομικός του “πάρτε το 100”, ο σκοπός που “δεν είδε” τίποτα και ο αδιάφορος τηλεφωνητής της Άμεσης Δράσης, είναι η “προσφορά” του επιτελικού κράτους στους πολίτες του. Η γυναικοκτονία στους Αγ. Αναργύρους αποκάλυψε μια σάπια νοοτροπία, που κοστίζει ζωές.

ΜΑΝΟΣ ΧΩΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ 04 Απριλίου 2024 06:05



“Χάνομαι”

Θα μας στοιχειώνει για πάντα η λέξη αυτή της 28χρονης Κυριακής, πριν δεχθεί την προμελετημένη δολοφονική επίθεση του κακοποιητικού πρώην συντρόφου της.

Η Κυριακή, συνομιλούσε με την... “Άμεση Δράση”. Πόσο “Άμεση” είναι, μπορεί να το διαπιστώσει όποιος ακούσει το ηχητικό της ντροπής. Ό,τι και να πει κανείς, ό,τι και να γράψει δεν μπορεί να αποδώσει την αθλιότητα αυτή.

Δυστυχώς κανέναν δεν ξενίζει το πόσο βαριέται ο αστυνομικός, που καταγράφει το συμβάν, το πόσο νοιάζεται για να συμπληρώσει το χαρτί και να τηρήσει το πρωτόκολλο χωρίς να δίνει σημασία στην ουσία της καταγγελίας. Ακόμα και το “με ακούτε”, ενώ η γυναίκα δολοφονείται μπολιασμένο με αδιαφορία είναι.

Και δεν μας ξενίζει γιατί οποιοσδήποτε έχει βρεθεί σε ΑΤ, για οποιονδήποτε λόγο, αυτή την αδιαφορία και αυτό το ύφος αντιμετωπίζει. Τι να ρωτάς για την έκδοση ταυτότητας τι να ζητάς βοήθεια επειδή απειλείται η ζωή σου, το πρωτόκολλο πάνω απ’ όλα.

Η ειρωνεία για “το περιπολικό που δεν είναι ταξί”, **μια φράση διαδεδομένη στην ΕΛΑΣ** (γι’ αυτό και ειπώθηκε τόσο αβίαστα), συνοψίζει την άρρωση νοοτροπία με την οποία κάποιοι αντιμετωπίζουν αυτούς που θα έπρεπε να υπηρετούν.

Πριν το φόνο είχαν προηγηθεί τα εγκληματικά λάθη της άπειρης αστυνομικού που κατέγραψε το συμβάν, ενώ την ώρα της δολοφονίας ο σκοπός του τμήματος (με το βεβαρημένο παρελθόν) “δεν είδε τι έγινε”, ακυρώνοντας τον λόγο για τον οποίο βρισκόταν στη θέση που βρισκόταν το μοιραίο βράδυ.

Ένας από όλους να είχε κάνει κάτι σωστό σε αυτή την ιστορία, ίσως η γυναίκα να είχε σωθεί.

Θα ήταν όμως λάθος, να πέσει το ανάθεμα αποκλειστικά στους ανεπαρκείς αστυνομικούς **και ως νέοι “σταθμάρχες” να απαλλάξουν από όποια ευθύνη τους πραγματικούς αρμόδιους**, που πρέπει να απαντήσουν στα εξής:

- Ποιος είναι υπεύθυνος για αυτή τη νοοτροπία της αδιαφορίας;
- Πώς λειτουργούν τα ΑΤ σε δύσκολες περιοχές με 2 άτομα στη βάρδια και το περιπολικό του Σρέντιγκερ που υπάρχει και δεν υπάρχει;
- Πού καταλήγουν οι ΕΔΕ, όταν φεύγουν τα θέματα από την επικαιρότητα;
- Πότε θα σταματήσει η κοροϊδία των κυβερνητικών εξαγγελιών για τους “αστυνομικούς που θα γυρίσουν στους δρόμους”;

Μια φρίκη σε επανάληψη

Έχουν στερήσει τα λόγια για τις γυναικοκτονίες στην Ελλάδα. Έχουν ειπωθεί όλα. Το πρώτο κείμενο που γράφτηκε πριν χρόνια, θα μπορούσε να επαναλαμβάνεται αυτούσιο. Αλλάζουν μόνο τα ονόματα και οι τοποθεσίες. Οι υποσχέσεις των αρμόδιων επαναλαμβάνονται με κάποιες προσθήκες. Μια προτροπή για να “σπάσει η σιωπή”, ένα panic button, ένα “απευθυνθείτε στις αρχές”. Μέχρι το επόμενο θύμα.

Η δολοφονία της Κυριακής, εκτός από ένα φρικτό γεγονός, είναι και ο απόλυτος εξευτελισμός του ελληνικού κράτους και αυτό το αντιλαμβάνεται και ο τελευταίος πολίτης, ανεξαρτήτως πολιτικής τοποθέτησης.

Δεν θα μπούμε καν στη συζήτηση για το πώς αντιμετωπίζονται οι γυναικοκτονίες. Για τα κονδύλια που χρειάζεται η προστασία των γυναικών, για τη συνέπεια και το σχέδιο που χρειάζεται ο εντοπισμός και η παρακολούθηση των δραστών και των σεσημασμένων για ενδοοικογενειακή βία.

Δεν θα πιάσουμε καν το θέμα της Παιδείας, των εφήβων και του τοξικού στρατού των επόμενων κακοποιητών, που θα αντιμετωπίσουν οι γυναίκες τα επόμενα χρόνια.

Η δολοφονία της Κυριακής με τον τρόπο που έγινε, αποδεικνύει ότι ζούμε απροστάτευτοι σε ένα κράτος υπό κατάρρευση, που δεν μπορεί να δώσει λύσεις, παρά μόνο να παράγει και να επιδεινώνει προβλήματα.

Μπορεί η “καραμέλα” των κυβερνητικών παπαγάλων, (οι μόνοι που δουλεύουν αποτελεσματικά) να είναι “οι διαχρονικές ευθύνες”, αλλά όπως και στο τραγικό δυστύχημα των Τεμπών, το “διαχρονικό” είναι επιχείρημα όταν αναλαμβάνει μια κυβέρνηση, άντε και στον δεύτερο χρόνο. Όχι όταν κυβερνά 5 χρόνια.

Η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας, εξελέγη με σημαία της την ασφάλεια, το επιτελικό κράτος που θα λειτουργεί αλλιώς, μια “νέα νοοτροπία δημόσιας διοίκησης” και πέντε χρόνια μετά, μια νεαρή γυναίκα δολοφονείται έξω από ένα υποστελεχωμένο ΑΤ.



*«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»*

Η γυναίκα αυτή τα έκανε όλα σωστά ως προς την αναζήτηση βοήθειας από τις αρχές, γεννήθηκε όμως σε λάθος χώρα.

Το **“κυρία μου το περιπολικό δεν είναι ταξί”**, το είπαν στην Κυριακή, αλλά πρέπει να το ακούσουμε όλοι. Είναι η απάντηση στο τι (επιτελικό) κράτος έχουμε, στο πού πάνε οι φόροι μας και στο πόση αξία έχει η ζωή μας στην Ελλάδα 2.0.



TAGS: Γυναικοκτονία Ελληνική Αστυνομία Νέα Δημοκρατία Άγιοι Ανάργυροι

Παράρτημα ΣΤ: Σχέδιο διδασκαλίας στη Β' Λυκείου

«Κατανοώντας την γυναικοκτονία: κοινωνική ευαισθητοποίηση και ενεργός δράση»



«Δικαιοσύνη για όλους σημαίνει ευθύνη από όλους»

Αναστασία Νικολαΐδου



*«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»*

Θέμα: Κατανοώντας την γυναικοκτονία: κοινωνική ευαισθητοποίηση και ενεργός δράση

Τάξη: Β' Λυκείου

Ενότητα: «Η Είδηση» (Ι. Η Είδηση και το σχόλιο, ΙΙ. Η Οργάνωση και η παρουσίαση της είδησης)- 1^η ενότητα

Διδακτική Μέθοδος: Πολυγραμματισμοί (Τοποθετημένη Πρακτική - Ανοιχτή Διδασκαλία - Κριτική Πλαισίωση - Μετασχηματισμένη Πρακτική)

Διδακτικές ώρες: δώδεκα (12)

Στόχοι:

- Να ανακαλύψουμε τα κρυφά νοήματα και να ερμηνεύσουμε-αξιολογήσουμε πώς αυτά συνδέονται με το κοινωνικό και ιδεολογικό πλαίσιο στο οποίο αναφέρονται.
- Να κατανοήσουμε πώς ο δημοσιογραφικός λόγος και γενικότερα τα ΜΜΕ επηρεάζουν την κοινή γνώμη, ειδικά όταν αναφέρονται σε ευαίσθητα κοινωνικά θέματα.
- Να αναλογιστούμε την ευθύνη των ΜΜΕ για τη διαμόρφωση κοινωνικών αντιλήψεων.
- Να ευαισθητοποιηθούμε γύρω από το ζήτημα των γυναικοκτονιών και της προστασίας του γυναικείου φύλου, προωθώντας την ανάγκη για αλλαγές τόσο σε κοινωνικό όσο και σε θεσμικό επίπεδο.
- Να εκφράσουμε δημιουργικά όσα μάθαμε μέσα από συγκεκριμένες δραστηριότητες παραγωγής λόγου, αξιοποιώντας τη διδακτική διαδικασία.

1.

1^η Διδακτική Παρέμβαση (3 ώρες)
Ανίχνευση/ Εξοικείωση- Τοποθετημένη πρακτική

Στόχος: Ενεργοποίηση προϋπάρχουσας γνώσης από την ενότητα «Η Είδηση», έκφραση προσωπικών απόψεων και εμπειριών, με στόχο την αρχική εμπλοκή των μαθητών/ τριών με το θέμα.

1^η δραστηριότητα (ομαδικός αναστοχασμός)

Υλοποίηση:

Χωριζόμαστε σε δυο (2) ομάδες και συζητάμε τις ειδήσεις που μας έκαναν περισσότερο εντύπωση στη χώρα μας τα τρία (3) τελευταία χρόνια μετά την εκδήλωση του κορωνοϊού.

Συζητούμε στην τάξη ομαδικά:

Ανακοινώνουμε στην τάξη τις ειδήσεις που θυμάται η κάθε ομάδα. Ένας εκπρόσωπος από κάθε ομάδα γράφει στον πίνακα τα περιστατικά που αναγνώρισαν. Στη συνέχεια με έναν πράσινο μαρκαδόρο ο εκπαιδευτικός κυκλώνει τις γυναικοκτονίες, εντοπίζοντας αν τα παιδιά αναφέρθηκαν στο ζήτημα αυτό.

2^η δραστηριότητα (ψηφιακό υλικό)

Παρατηρούμε και συζητούμε στην τάξη ομαδικά:

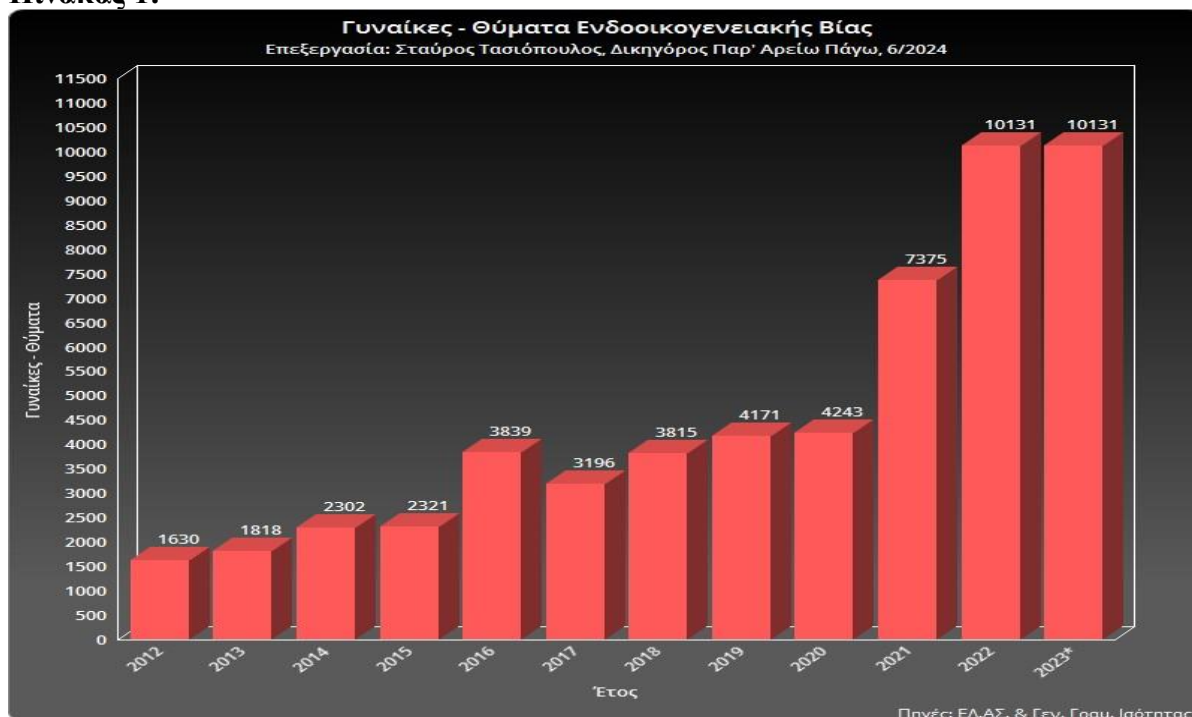
Προβάλλουμε στον διαδραστικό πίνακα τα αποτελέσματα ερευνών της ΕΛ.ΑΣ. και της Γενικής Γραμματείας Ισότητας, σχετικά με τα ποσοστά γυναικοκτονιών που σημειώθηκαν τα έτη 2012-2023, αλλά και το ετήσιο ποσοστό γυναικοκτονιών τα έτη 2010-2022 σε σχέση με τις αντίστοιχες ανθρωποκτονίες με θύμα γυναίκα στη χώρα μας. Παρατηρούμε τα πορίσματα των ερευνών της ΕΛ.ΑΣ. και απευθύνουμε ερωτήσεις στις ομάδες. Ο εκπαιδευτικός ενέχει ρόλο καθοδηγητή και παρακινεί τα παιδιά να εκφράσουν ελεύθερα τις απόψεις τους.

Υλοποίηση:

Στον πίνακα βλέπουμε τα αποτελέσματα ερευνών της ΕΛ.ΑΣ. και της Γενικής Γραμματείας Ισότητας, σχετικά με τα ποσοστά γυναικοκτονιών που σημειώθηκαν τα έτη 2012- 2023, αλλά και το ετήσιο ποσοστό γυναικοκτονιών τα έτη 2010-2022 σε σχέση με τις αντίστοιχες ανθρωποκτονίες με θύμα γυναίκα στη χώρα μας.

- Τι θα σχολιάζαμε για τα αποτελέσματα των ερευνών της ΕΛ.ΑΣ. σε σχέση με τις γυναικοκτονίες τα τελευταία χρόνια; Τι παρατηρούμε στα δυο (2) διαγράμματα;
- Τι σημαίνει γυναικοκτονία;
- Ποια η διαφορά της γυναικοκτονίας από την ανθρωποκτονία;

Πίνακας 1:



Πίνακας 2: Ετήσιος αριθμός γυναικών (18 ετών και άνω) θυμάτων γυναικοκτονίας στα πλαίσια του νόμου περί ενδοοικογενειακής βίας ως ποσοστό γυναικών θυμάτων ανθρωποκτονίας (2010-2022,ΕΛΑΣ.)

Έτος	Γυναικοκτονίες στα πλαίσια της ενδοοικογενειακής βίας	Ανθρωποκτονίες με θύμα γυναίκα	% Γυναικοκτονιών στο σύνολο των γυναικών θυμάτων ανθρωποκτονίας
2022	24	45	53,3%
2021	23	33	69,7%
2020	8	18	44,4%
2019	8	19	42,1%
2018	13	29	44,8%
2017	7	23	30,4%
2016	13	26	50%
2015	11	30	36,7%
2014	12	27	44,4%
2013	13	52	25%
2012	6	40	15%
2011	12	31	38,7%
2010	11	33	33,3%

3^η δραστηριότητα (ψηφιακό υλικό)

Παρατηρούμε τις εικόνες και συζητούμε στην τάξη ομαδικά:

Παρουσιάζουμε στον διαδραστικό πίνακα δυο (2) εικόνες που αφορούν τους τρόπους αντιμετώπισης της ενδοοικογενειακής βίας από την ΕΛ.ΑΣ. Στη συνέχεια, δίνουμε λίγο χρόνο στις ομάδες να παρατηρήσουν τις οδηγίες και ζητάμε στο πλαίσιο της τάξης να μας περιγράψουν με ποιόν τρόπο μπορούμε να προστατεύσουμε ένα θύμα, απευθύνοντας στα παιδιά εύστοχες ερωτήσεις.

«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»

Υλοποίηση:



Οδηγίες προς τους πολίτες για την αντιμετώπιση της ενδοοικογενειακής βίας

Αν είστε θύμα:

- Καλέστε το 100.
- Αν δεν μπορείτε να μιλήσετε, στείλτε SMS στο 100, με την ακριβή διεύθυνση, το ονοματεπώνυμο & το είδος της επείγουσας ανάγκης (π.χ. «κινδυνεύει η ζωή μου», «δέχομαι βία από το/την σύζυγό μου»)
- Εάν δεν μπορείτε εσείς να επικοινωνήσετε με το 100, ζητήστε από κάποιον οικείο ή το γιατρό σας να ειδοποιήσει τις Αρχές για εσάς.
- Αναζητήστε ιατρική περίθαλψη & πείτε στο γιατρό όλη την αλήθεια.
- Υποβάλλετε μήνυση στο πλησιέστερο Αστυνομικό Τμήμα.
- Για κατευνύξεις και οδηγίες, τηλεφωνήστε ή στείλτε μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) στις Υπηρεσίες Αντιμετώπισης Ενδοοικογενειακής Βίας της Ελληνικής Αστυνομίας, που βρίσκονται σε όλη την επικράτεια.
- Καλέστε τη γραμμή SOS 15900 της Γενικής Γραμματείας Οικογενειακής Πολιτικής και Ισότητας των Φύλων, που απευθύνεται σε γυναίκες για ψυχοκοινωνική στήριξη, νομική συμβουλευτική και φιλοξενία σε ξενώνες. Επικοινωνία και μέσω e-mail στο sos15900@isotita.gr

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ



PANIC BUTTON

Πρόκειται για εφαρμογή που χορηγείται σε γυναίκες θύματα ενδοοικογενειακής βίας.

Σε περίπτωση κινδύνου, το θύμα ενεργοποιεί την εφαρμογή και ειδοποιείται αυτόματα η Άμεση Δράση.

Το πρόγραμμα λειτουργεί πιλοτικά σε Αττική και Θεσσαλονίκη.

Για περισσότερες πληροφορίες:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

Στις εικόνες αυτές παρατηρούμε τις οδηγίες για την αντιμετώπιση της ενδοοικογενειακής βίας είτε από το ίδιο το θύμα είτε από κάποιο οικείο πρόσωπο του θύματος. Συζητάμε με την ομάδα μας και παρουσιάζουμε στην τάξη:

- Με ποιούς τρόπους μπορεί ένα θύμα ενδοοικογενειακής βίας να ζητήσει βοήθεια; Πώς μπορούμε εμείς να βοηθήσουμε κάποιον που μας χρειάζεται;

4^η δραστηριότητα (ψηφιακό υλικό)

Προβολή βίντεο και ομαδική συζήτηση:

<https://www.youtube.com/watch?v=8tkasbI5VU0>

Με στόχο την κατανόηση συναισθηματικών και κοινωνικών διαστάσεων της γυναικοκτονίας μέσω της τέχνης, προβάλλουμε στον διαδραστικό πίνακα τη δράση του Μουσικού Σχολείου Λαμίας και του Ξενώνα Φιλοξενίας Γυναικών Δήμου Λαμιέων. Παρακολουθούμε όλοι μαζί το βίντεο και στη συνέχεια απευθύνουμε στις ομάδες κάποιες ερωτήσεις.

Υλοποίηση:

Παρακολουθώντας τη δράση του Μουσικού Σχολείου Λαμίας και του Ξενώνα Φιλοξενίας Γυναικών Δήμου Λαμιέων με θέμα τη γυναικοκτονία και προσπαθούμε να απαντήσουμε στα εξής ερωτήματα:

- Ποια συναισθήματα μας προκαλεί το τραγούδι;
- Ποιο είναι το μεταδιδόμενο μήνυμα της δράσης αυτής, όσον αφορά το φαινόμενο της γυναικοκτονίας;

2.

2^η Διδακτική Παρέμβαση (2 ώρες) Επισκόπηση- Ανοιχτή διδασκαλία

Στόχος: Να εξοικειωθούν οι μαθητές/τριες με τις γλωσσικές επιλογές του δημοσιογραφικού λόγου που περιλαμβάνουν προσωπικό ύφος και αξιολογική τοποθέτηση.

1^η δραστηριότητα (έντυπο υλικό)

Διανομή Άρθρων:

1. «Άγιοι Ανάργυροι: Γυναικοκτονία με την ΕΛ.ΑΣ. σε ρόλο θεατή» από την εφημερίδα «Καθημερινή»
(<https://www.kathimerini.gr/society/562961677/agioi-anargyroi-gynaikoktonia-me-tin-el-as-se-rolo-theati/>)

2. «Σήματα κινδύνου» από το «Βήμα» (<https://www.tovima.gr/print/kirio-arthro/simata-kindynou/>)

Διανέμουμε τα δυο (2) φύλλα εργασίας σε κάθε ομάδα. Με το φύλλο εργασίας Α θα ασχοληθεί η μια ομάδα, ενώ με το Β η άλλη. Ζητάμε από κάθε ομάδα να μελετήσει το άρθρο που της έχει ανατεθεί και να σημειώσει λέξεις που δεν της είναι σαφείς, ώστε να τις εξηγήσουμε στην τάξη. Στη συνέχεια ζητάμε να απαντήσουν τις αντίστοιχες ερωτήσεις του φυλλαδίου. Στο τέλος, ένας εκπρόσωπος κάθε ομάδας παρουσιάζει τις απόψεις τους στην τάξη.

Υλοποίηση:

ΕΚΦΡΑΣΗ- ΕΚΘΕΣΗ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α

Όνομα Ομάδας :

Ημερομηνία:.....



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΟΣΜΟΣ ΑΠΟΨΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΛΕΣ PODCASTS ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΟΣ SPECIAL REPORTS

Κοινωνία

Άγιοι Ανάργυροι: Γυναικοκτονία με την ΕΛ.ΑΣ. σε ρόλο θεατή

Ερωτήματα προκαλεί η γυναικοκτονία μπροστά στο Α.Τ. Αγίων Αναργύρων. Σχεδόν δύο μέτρα από το φυλάκιο, μια 28χρονη δέχθηκε τη δολοφονική επίθεση του πρώην συντρόφου της

5' 19" χρόνος ανάγνωσης  [Ακούστε το άρθρο](#)



Διαδλώτρια αφήνει μια κόκκινη βαρκούλα στον δρόμο μπροστά από το αστυνομικό τμήμα Νέων Αναργύρων. Οργανώσεις πραγματοποιήσαν χθες συγκέντρωση διαμαρτυρίας για τη δολοφονία της 28χρονης Κυριακής Γρίβα. [INTIME NEWS]



Γιάννης Παπαδόπουλος

03.04.2024 - 07:25

 Αποθήκευση  Κοινοποίηση  Σχόλια

Δεν πρόλαβε να απομακρυνθεί. Το βράδυ της 1ης Απριλίου, έξω από το φυλάκιο του **Αστυνομικού Τμήματος Αγίων Αναργύρων**, όπου θεωρητικά έπρεπε να είναι ασφαλής, η 28χρονη **Κυριακή Γρίβα** δέχτηκε τη δολοφονική επίθεση του πρώην συντρόφου της. Ορμηξε επάνω της και τη μαχαίρωσε τουλάχιστον πέντε φορές, τρεις στην πλάτη και δύο στον θώρακα. Ο σκοπός, όπως κατέθεσε, αντιλήφθηκε ότι κάτι συμβαίνει μόνον όταν άκουσε τις φωνές του συνοδού του θύματος. Ήταν όμως πολύ αργά. Μία ακόμη **γυναικοκτονία**, αυτή τη φορά σε αστυνομική θέα.

Η 28χρονη είχε καταφύγει στο αστυνομικό τμήμα για να ζητήσει βοήθεια, καθώς ο 39χρονος πρώην σύντροφός της την παρακολουθούσε και είχε ιστορικό κακοποιητικής συμπεριφοράς. Φέρεται να παρέμεινε μόνο οκτώ λεπτά μέσα στο τμήμα και όταν εξήλθε κάλεσε η ίδια την Άμεση Δράση για να βρεθεί το περιπολικό που θα τη συνόδευε στο σπίτι της. Ο δράστης φαίνεται ότι την είχε ακολουθήσει μέχρι εκεί και της επιτέθηκε χωρίς να τον εμποδίσει κανένας. Ο προϊστάμενος της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Αθηνών, Αντώνης Ελευθεριάνος, ζήτησε να διερευνηθούν τυχόν ποινικές ευθύνες αστυνομικών για παράβαση καθήκοντος, ενώ θα διενεργηθεί και Ενορκη Διοικητική Εξέταση.

Το χρονικό

Σύμφωνα με τη **δικογραφία, που είναι εις γνώσιν της «Κ»**, το θύμα είχε συναντηθεί τις προηγούμενες ημέρες με πρώην φίλο της, με τον οποίο διατηρούσε σχέση στο παρελθόν. Εκμυστηρεύτηκε σε εκείνον ότι είχε χωρίσει πριν από δύο μήνες από τον επόμενο σύντροφό της γιατί ήταν χειριστικός και κακοποιητικός. Συναντήθηκαν ξανά την 1η Απριλίου και καθώς επέστρεφαν στο σπίτι της εκείνη αντιλήφθηκε τον πρώην σύντροφό της. Την περίμενε επάνω στη λευκή μοτοσικλέτα του. Η 28χρονη φοβήθηκε για τη σωματική της ακεραιότητα και μαζί με τον φίλο της έσπευσαν στο Α.Τ. Αγίων Αναργύρων. Η 28χρονη εισήλθε μόνη στο γραφείο της αξιωματικού υπηρεσίας. Ανέφερε ότι ο πρώην σύντροφός της την περίμενε έξω από το σπίτι της τις τελευταίες δύο ημέρες και ότι στο παρελθόν ήταν κακοποιητικός. Η ίδια είχε υποβάλει εις βάρος του μήνυση για σωματική βλάβη, καθώς και για βιασμό και κατάχρηση σε ασέλγεια, την οποία στη συνέχεια είχε αποσύρει. Σύμφωνα με όσα κατέθεσε η αστυνομικός που την υποδέχτηκε, η 28χρονη δεν επιθυμούσε να υποβάλει μήνυση εις βάρος του πρώην συντρόφου της και ζήτησε να τη μεταφέρει όχημα της αστυνομίας στην οικία της. «Ανέφερε ότι θα καλέσει η ίδια το κέντρο της Άμεσης Δράσης», κατέθεσε η αστυνομικός. Η Κυριακή Γρίβα, συνοδευόμενη από τον φίλο της, βγήκε από το αστυνομικό τμήμα και κάλεσε το 100. Εκείνη τη στιγμή της επιτέθηκε ο πρώην σύντροφός της με ένα

Η δολοφονική επίθεση έγινε ακριβώς έξω από το **αστυνομικό φυλάκιο**. Σε απόσταση μικρότερη των δύο μέτρων, **όπως φαίνεται και από σχετικό βίντεοληπτικό υλικό**. Ο αστυνομικός σκοπός στην κατάθεσή του αναφέρει ότι αντιλήφθηκε την επίθεση από τις φωνές του άνδρα που συνόδευε την 28χρονη. Είπε ότι είδε αρχικά τον δράστη να βρίσκεται πίσω από το θύμα, χωρίς να έχει οπτική επαφή με τα χέρια του, και αντιλήφθηκε το μαχαίρι μόλις εκείνος απομάκρυνε το σώμα του. Ο δράστης αυτοτραυματίστηκε στον λαιμό και μόνο τότε ο σκοπός επενέβη απομακρύνοντας με μια κλωτσιά το μαχαίρι.

Προκαλεί ερωτήματα πώς ο θύτης κατάφερε να επιτεθεί στην 28χρονη τόσο κοντά στο φυλάκιο χωρίς να τον σταματήσει ή να τον ελέγξει προηγουμένως ο αστυνομικός σκοπός.

Το συμβάν έχει καταγραφεί και από τις κάμερες ασφαλείας του αστυνομικού τμήματος καθώς και παρακείμενου πρακτορείου ΟΠΑΠ. Σύμφωνα με τη δικογραφία, στα βίντεο φαίνεται ότι στις 22.16 εισέρχονται η 28χρονη με τον συνοδό της στο τμήμα. Στις 22.24 βγαίνουν και απομακρύνονται από τον χώρο, ενώ η θανούσα μιλάει στο κινητό της τηλέφωνο. Φαίνεται να επιστρέφουν έπειτα προς το τμήμα, ενώ ο δράστης σταθμεύει τη μοτοσικλέτα του και προετοιμάζεται για την επίθεση κρατώντας το μαχαίρι στο δεξί του χέρι. Προκαλεί ερωτήματα πώς ο θύτης κατάφερε να πλησιάσει το αστυνομικό τμήμα και να επιτεθεί στην 28χρονη τόσο κοντά στο φυλάκιο χωρίς να τον σταματήσει ή να τον ελέγξει προηγουμένως ο αστυνομικός σκοπός. Σε σχετικό Προεδρικό Διάταγμα, το οποίο επικαιροποιήθηκε το 2023, αναφέρεται ρητά ότι ο αστυνομικός σκοπός «εξακριβώνει την ταυτότητα προσώπων που εισέρχονται σε αστυνομικά καταστήματα».

Η **Μαρίνα Φαρμακίδη**, δικηγόρος της νομικής υπηρεσίας στη «Διοτίμα», τη μη κερδοσκοπική οργάνωση που εξειδικεύεται σε ζητήματα φύλου και ισότητας, επισημαίνει ότι οι αστυνομικές αρχές πρέπει σε κάθε περιστατικό να κάνουν εκτίμηση και διαχείριση κινδύνου. Τονίζει ότι έπρεπε να ζητήσουν από την 28χρονη να περιμένει στο τμήμα μέχρι να φτάσει περιπολικό και εξηγεί ότι δεν χρειαζόταν το θύμα να υποβάλει μήνυση, μια και οι υποθέσεις ενδοοικογενειακής βίας δίδονται αυτεπάγγελα.

Ποινικό παρελθόν

Ο **39χρονος δράστης** αρχικά διακομίστηκε στο νοσοκομείο «Γεώργιος Γεννηματάς» και έπειτα στο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Αθηνών «Δαφνί», καθώς ο ίδιος δήλωσε ότι έχει ψυχιατρικό ιστορικό. Οπως προκύπτει εξάλλου από το ποινικό παρελθόν του, είχε απασχολήσει τις Αρχές. Τον Δεκέμβριο του 2019, είχε συλληφθεί στο Ιλιον για σωματική βλάβη, εξύβριση και βία κατά αστυνομικών. Ακόμη τον Μάρτιο του 2020 είχε συλληφθεί για κατοχή 1,2 γραμμαρίου ηρωίνης. Τον Νοέμβριο του 2020 είχε σχηματιστεί εις βάρος του δικογραφία για ενδοοικογενειακή απλή σωματική βλάβη και βιασμό έπειτα από τη μήνυση που είχε υποβάλει τότε η σύντροφός του.

Αξιωματικός της αστυνομίας που μίλησε στην «Κ» υπό τον όρο της ανωνυμίας επισημαίνει ότι θα έπρεπε οι συνάδελφοί του να πείσουν την 28χρονη να παραμείνει μέσα στο τμήμα μέχρι να φτάσει το πρώτο **διαθέσιμο περιπολικό**. Ο ίδιος εξηγεί ότι αρκετές φορές οι αστυνομικοί προτρέπουν τους πολίτες να καλέσουν το «100» για να τους μεταφέρει κάποιο περιπολικό διότι εάν το ζητήσουν ενδοϋπηρεσιακά μπορεί να μην εξυπηρετηθούν άμεσα από τους συναδέλφους τους. Σε ανακοίνωσή της, η ΕΛ.ΑΣ. ανέφερε ότι λειτουργούν 18 επιχειρησιακά γραφεία αντιμετώπισης ενδοοικογενειακής βίας σε όλη τη χώρα, εκ των οποίων τα δύο βρίσκονται στη Δυτική Αττική, καθώς και ότι δημιουργούνται άλλα 45. Στην πράξη, όμως, φαίνεται ότι υπάρχουν ακόμη σοβαρά κενά στην εκπαίδευση των αστυνομικών και στη διαχείριση αντίστοιχων συμβάντων.

Τον περασμένο Δεκέμβριο, δολοφονήθηκε στη Σαλαμίνα μια γυναίκα 43 ετών από τον 70χρονο πρώην σύντροφό της. Λίγες ημέρες νωρίτερα, ο θύτης την είχε τραυματίσει βαριά. Η μητέρα του θύματος είχε καλέσει τότε την αστυνομία, ανέφερε τον ξυλοδαρμό και ζήτησε να τους παραλάβει περιπολικό. Τους απάντησαν, όμως, ότι έπρεπε να μεταβούν μόνες τους στο τμήμα, γιατί δεν υπήρχε διαθέσιμο όχημα. Ο δράστης τότε είχε αναζητηθεί στο πλαίσιο του αυτοφώρου, χωρίς πάντως να εντοπιστεί. Το πρωί της 5ης Δεκεμβρίου, ο 70χρονος εμφανίστηκε στην αυλή του σπιτιού της μητέρας του θύματος, όπου εκείνη είχε καταφύγει. Την πυροβόλησε δύο φορές, στην κοιλιά και στο στήθος, τραυματίζοντάς τη θανάσιμα.

ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ - ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ ΝΕΑ

ΓΥΝΑΙΚΟΚΤΟΝΙΑ

ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ

ΕΛ.ΑΣ.

Συζητούμε με την ομάδα μας και παρουσιάζουμε στην τάξη:

Αφού διαβάσουμε το άρθρο της *«Καθημερινής»* με τίτλο *«Άγιοι Ανάργυροι: Γυναικοκτονία με την ΕΛ.ΑΣ σε ρόλο θεατή»*, συζητάμε με την ομάδα μας και προσπαθούμε να απαντήσουμε τα παρακάτω:

1. Στο άρθρο αυτό που μελετήσαμε ο αρθρογράφος παίρνει θέση υπερ ή κατά κάποιου; Σε ποια σημεία του κειμένου φαίνεται αυτό;
2. Στον τίτλο η ΕΛ.ΑΣ παρουσιάζεται «σε ρόλο θεατή». Τι εκφράζει ο συντάκτης με αυτήν την επιλογή;
3. Σε ένα κείμενο μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε ρήματα για να ενημερώσουμε το κοινό (επιστημική τροπικότητα) ή να το κατευθύνουμε να δει τα πράγματα με τον τρόπο που εμείς θέλουμε (δεοντική τροπικότητα). Μπορούμε να εντοπίσουμε δυο (2) τέτοια παραδείγματα μέσα στο κείμενο;

ΕΚΦΡΑΣΗ- ΕΚΘΕΣΗ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ
ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Β

Όνομα Ομάδας:.....

Ημερομηνία:.....



Παρασκευή, 24 Ιαν 2025
Τελευταίες Ειδήσεις

Κύριο Άρθρο
Έντυπη έκδοση

07.04.2024
12:00

Γιάννης Πρετεντέρης

ΑΡΧΙΚΗ PODCASTS VIDEOS ΒΗΜΑΓΑΖΙΝΟ ΕΝΤΥΠΗ ΕΚΔΟΣΗ INTERNATIONAL EDITION GRACE VITA ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΤΟ ΒΗΜΑ

Σήματα κινδύνου

Participating Partners
THE WALL STREET JOURNAL



Δεν υπάρχει κοινωνία αν δεν ξέρει να διαβάσει τα
σήματα κινδύνου που την προειδοποιούν.

Μια Αστυνομία που δεν προστατεύει όσους
καταφεύγουν στην προστασία της. Ένας φρουρός
αστυνομικού τμήματος που δεν φυλάει ούτε το διπλανό
πεζοδρόμιο. Μια Άμεσος Δράσις που δεν είναι άμεσος και
εξετάζεται αν είναι δράσις.

Αστυνομικοί που διεκπεραιώνουν βαριεστημένα και γραφειοκρατικά την έκκληση ενός κοριτσιού για βοήθεια.

Και μια κοινωνία που παρακολουθεί άναυδη και αποτροπιασμένη ένα έγκλημα που θα μπορούσε να αποφευχθεί με στοιχειώδη επαγγελματισμό και συνείδηση.

Δεν χρειάζονται περισσότερες λέξεις για να περιγράψουμε μια τραγωδία. Που είναι τραγωδία ακριβώς επειδή στη δολοφονία μιας άμοιρης κοπέλας έβαλαν έμμεσα ή άμεσα το χεράκι τους πολλοί που είχαν καθήκον να την αποτρέψουν. Την άφησαν να συμβεί.

Είναι πρόβλημα μιας Αστυνομίας που αδράνησε; Προφανώς. Που δεν κατάλαβε τον κίνδυνο, που δεν προστάτευσε το θύμα, που δεν πρόλαβε τον δράστη.

Αλλά όχι μόνο. Ενας ολόκληρος κοινωνικός και οικογενειακός περίγυρος φαίνεται ότι γνώριζε ή υποψιαζόταν ή υπέθετε αλλά κανείς δεν ορθώθηκε ανάμεσα στο θύμα και στον δολοφόνο του.

Ξέρετε γιατί; Επειδή η κοινωνία μας, όπως και η Αστυνομία μας, δεν έχουν μάθει να αντιδρούν στα σήματα κινδύνου. Καμιά φορά δεν τα ακούν καν.

Από αδιαφορία, ασυνειδησία ή αφασία. Από βαρεμάρα ή από συνήθεια. Από αταραξία.

Εχουν ξεγράψει το επείγον διότι διστάζουν να αντιμετωπίσουν το επικίνδυνο. Και περιμένουν απλώς να δουν στις ειδήσεις τον επόμενο φόνο.

Είναι θέμα αστυνόμευσης ή κοινωνίας; Είναι θέμα και των δύο.

Δεν υπάρχει κοινωνία χωρίς αστυνόμευση. Και δεν υπάρχει αστυνόμευση της κοινωνίας χωρίς μια Αστυνομία που να την αγκαλιάζει η κοινωνία. Που να ζει μαζί της.

Και της οποίας τα περιπολικά να γίνονται (αν χρειαστεί) και ταξί και ασθενοφόρα και καταφύγια.

Κυρίως όμως δεν υπάρχει κοινωνία αν δεν ξέρει να διαβάζει τα σήματα κινδύνου που την προειδοποιούν. Και τα οποία φυσικά δεν νομιμοποιούνται να εκπέμπουν όσοι κάνουν πασαρέλα φωνάζοντας «μπάτσοι, γουρούνια, δολοφόνοι».

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι αντιμετωπίζουμε νέες μορφές εγκληματικότητας και παραβατικότητας.

Είναι εξίσου προφανές όμως ότι η συντεταγμένη πολιτεία, οι απλοί και φιλήσυχοι άνθρωποι που καταφεύγουν στον νόμο και στην τάξη για να προστατευτούν, δεν γίνεται να σταυρώσουν τα χέρια.

Οφείλουν να αντιδράσουν στα σήματα κινδύνου που ήδη έχουν γίνει μέρος της καθημερινότητας.

Και μάλιστα χωρίς να χάσουν την εμπιστοσύνη τους στο αγαθό που καλούμαστε να προστατεύσουμε. Όλοι μας.

ΕΝΤΥΠΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ

ΓΥΝΑΙΚΟΚΤΟΝΙΑ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

Συζητούμε με την ομάδα μας και παρουσιάζουμε στην τάξη:

Βάσει του δημοσιευμένου άρθρου στο «ΒΗΜΑ» με τίτλο «Σήματα κινδύνου», συζητάμε με την ομάδα μας και προσπαθούμε να απαντήσουμε τα παρακάτω:

1. Η επιλογή του τίτλου «Σήματα κινδύνου» ταιριάζει με το περιεχόμενο του άρθρου; Τι θέλει να πετύχει ο συντάκτης με αυτήν την επιλογή;
2. Ο αρθρογράφος δεν είναι αντικειμενικός. Δεν μεταφέρει απλώς μια είδηση, αλλά μέσα στο κείμενο φανερώνει την άποψή του. Μπορούμε να εντοπίσουμε τρία (3) παραδείγματα λέξεων (ουσιαστικά, επίθετα, επιρρήματα) ή φράσεων που φανερώνουν την τοποθέτησή του;
3. Ο αρθρογράφος χρησιμοποιεί στο άρθρο του διαφορετικά ρηματικά πρόσωπα, μπορούμε να τα εντοπίσουμε; Ποια ρηματικά πρόσωπα αναγνωρίζουμε στο άρθρο και ποια πρόθεση του συντάκτη εξυπηρετούν;



«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»

3.

3^η Διδακτική Παρέμβαση (2 ώρες) Κριτική Πλαισίωση

Στόχος: Κριτική ερμηνεία των κειμένων βάσει των γλωσσικών επιλογών των αρθρογράφων.

1^η δραστηριότητα (ομαδικός αναστοχασμός)

Ο εκπαιδευτικός κατευθύνει την συζήτηση, ώστε να εντοπιστούν οι υπάρχουσες ιδεολογίες των κειμένων. Με τη χρήση ομαδοσυνεργατικής μεθόδου και μέσω της εξασφάλισης οικείου κλίματος στην τάξη, συζητάμε με τις ομάδες.

Υλοποίηση:

Συζητάμε στην τάξη:

- Πώς παρουσιάζεται η ευθύνη της αστυνομίας στα δυο άρθρα; Είναι κοινή ή διαφορετική η πραγματικότητα που προβάλλουν οι αρθρογράφοι;
- Ένα κείμενο μπορεί να έχει στόχο να πείσει, να ενημερώσει, να κατευθύνει, να προβληματίσει ή να ευαισθητοποιήσει το κοινό. Ποια θα μπορούσαμε να πούμε ότι είναι η στόχευση των συντακτών; Υπάρχουν ομοιότητες ή διαφορές στα δυο (2) κείμενα;
- Σύμφωνα με το δεύτερο άρθρο ο συντάκτης κατηγορεί και την ίδια την κοινωνία για τον τρόπο αντιμετώπισης τέτοιων φαινομένων. Συμφωνούμε με την άποψη αυτή;
- Τι συναισθήματα μας προκαλούν τα δυο κείμενα;

4.

4^η Διδακτική Παρέμβαση (5 ώρες) Μετασηματισμένη Πρακτική

Στόχος: Εφαρμογή της νέας γνώσης σε δημιουργικές δραστηριότητες και νέα επικοινωνιακά περιβάλλοντα.

1^η δραστηριότητα (ομαδική)

Με στόχο την καλλιέργεια ενσυναίσθησης και την αναγνώριση των συναισθηματικών και ψυχολογικών επιπτώσεων της έμφυλης βίας, αναθέτουμε στις δυο (2) ομάδες να οργανώσουν μια μικρή θεατρική παράσταση δέκα (10) λεπτών, στην οποία θα αναπαριστούν διάφορους ρόλους (θύμα, δράστης, οικογενειακός ρόλος, κοινωνικός περίγυρος, αστυνομία). Στόχο της δραστηριότητας αποτελεί να προβάλλουμε τα συναισθηματικά φορτία κάθε χαρακτήρα της

ιστορίας, προτείνοντας λύσεις και άμεσες ενέργειες για την αντιμετώπιση του προβλήματος. Ο εκπαιδευτικός συμβουλεύει τις ομάδες, καθοδηγεί τη διαδικασία και λύνει τυχόν απορίες. Με την ολοκλήρωση της διαδικασίας οι ομάδες παρουσιάζουν τις δημιουργίες τους στην τάξη, τις σχολιάζουμε όλοι μαζί και τις ετεροαξιολογούμε. Προτείνουμε να παρουσιάσουμε τις θεατρικές παραστάσεις στο πλαίσιο της κοινότητας του σχολείου, προκειμένου να ευαισθητοποιηθούν και τα υπόλοιπα παιδιά για το ζήτημα της έμφυλης βίας.

Υλοποίηση:

Θεατρική παράσταση:

Ας δημιουργήσουμε με την ομάδα μας μια μικρή θεατρική παράσταση δέκα (10) λεπτών, στην οποία θα προβάλλουμε τις ψυχολογικές επιπτώσεις της έμφυλης βίας, αλλά και τις κοινωνικές και θεσμικές δράσεις για άμεση βοήθεια ενός θύματος.

Οδηγίες:

A. Επιλογή ρόλων στο πλαίσιο της ομάδας:

- Οι ρόλοι που μπορούμε να επιλέξουμε είναι οι εξής: θύμα, δράστης, οικογενειακό πρόσωπο, κοινωνικός περίγυρος, αστυνομία.

B. Σκοπός:

- Στην παράσταση μας χρειάζεται να παρουσιάσουμε:
 - α) Πώς νιώθει το θύμα
 - β) Πώς αντιδρούν οι υπόλοιποι χαρακτήρες της ιστορίας
 - γ) Πώς μπορούν οι αρχές ή η κοινωνία να βοηθήσουν το θύμα και να δράσουν αποτελεσματικά

Γ. Οργάνωση/ Διάρκεια:

- Δημιουργούμε ένα πρωτότυπο σενάριο, το οποίο θα έχει μέγιστη διάρκεια δέκα (10) λεπτών.
- Χρειάζεται προσοχή στην απόδοση των συναισθημάτων και των αντιδράσεων των χαρακτήρων με σεβασμό και ευπρέπεια. Σημαντικό είναι να αποδώσουμε άμεσα τις συναισθηματικές επιπτώσεις της βίας και την ανάγκη άμεσης παρέμβασης.



2^η δραστηριότητα (ομαδική)

Αναθέτουμε στις ομάδες μια δράση ευαισθητοποίησης σχετικά με το θέμα της έμφυλης βίας. Ζητάμε από τους μαθητευόμενους να ανταλλάξουν ιδέες μεταξύ τους και να σκεφτούν πρωτότυπα και δημιουργικά, σχεδιάζοντας μια αφίσα ή ένα σύντομο podcast, με στόχο την ενημέρωση της κοινότητας ή των συνομηλίκων για το φαινόμενο της γυναικοκτονίας και την προώθηση τρόπων αντιμετώπισης του φαινομένου. Με την ολοκλήρωση της διαδικασίας οι ομάδες παρουσιάζουν τις δημιουργίες τους στην τάξη και τις αξιολογούμε όλοι μαζί. Εφόσον πληρούν τις κατάλληλες προϋποθέσεις, προτείνουμε στους μαθητές μας να τις αναρτήσουμε στη διαδικτυακή ιστοσελίδα του σχολείου μας, έχοντας την πλήρη συναίνεσή τους, με στόχο την ευαισθητοποίηση της σχολικής κοινότητας.

Υλοποίηση:

Καμπάνια Ευαισθητοποίησης/ Δημιουργία αφίσας ή σύντομου podcast για την έμφυλη βία:

Εργαζόμαστε ομαδικά, για να σχεδιάσουμε μια αφίσα ή ένα σύντομο podcast μέγιστης διάρκειας δέκα (10) λεπτών, με στόχο την ευαισθητοποίηση της κοινότητας ή των συνομηλίκων μας σχετικά με την αναγνώριση των σημάτων κινδύνου και τους τρόπους υποστήριξης των θυμάτων έμφυλης βίας.

Χρήσιμες πληροφορίες:

A) Αφίσα:

Μια πρωτότυπη αφίσα καλό είναι να περιλαμβάνει:

- Άμεσο, κατανοητό και εύστοχο μήνυμα- σύνθημα, κατάλληλα διαμορφωμένο για την ηλικία του κοινού που απευθυνόμαστε και τον στόχο μας.
- Σύντομες οδηγίες για την αναγνώριση των σημάτων κινδύνου, που μπορεί να δείχνει ένα θύμα έμφυλης βίας.
- Κατανοητές και σαφείς προτάσεις βοήθειας (π.χ. γραμμές υποστήριξης, δράσεις πρόληψης).
- Επιμελημένα γραφικά και εικόνες που θα προσελκύσουν τον αναγνώστη.



*«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»*

B) Podcast:

Στο πλαίσιο της ομάδας μας διαχωρίζουμε τους ρόλους για τη δημιουργία μιας ψηφιακής ηχογράφησης- podcast. Μπορούμε να επιλέξουμε ένα σύντομο ηχητικό μήνυμα μέγιστης διάρκειας δέκα (10) λεπτών, το οποίο προτείνεται:

- Να έχει μια πρωτότυπη ιστορία (συνεντεύξεις, συμβουλές, προσωπικές αφηγήσεις), διατηρώντας τη σοβαρότητα και την ευπρέπεια με κατάλληλα διαμορφωμένα μηνύματα για την ηλικία του κοινού που απευθυνόμαστε.
- Να εξηγεί κατανοητά και άμεσα το κοινωνικό πρόβλημα.
- Να εστιάζει στη σημασία άμεσης κινητοποίησης και στην παροχή υποστήριξης σε όσες γυναίκες το έχουν ανάγκη.
- Να παρουσιάζει συγκεκριμένες λύσεις και πρακτικές από την κοινωνία ή το ίδιο το άτομο.



*«Η στάση των αστυνομικών αρχών στη γυναικοκτονία των Αγίων Αναργύρων:
Κριτική Ανάλυση διαδικτυακού ειδησεογραφικού λόγου και διδακτική πρόταση
Κριτικού Γραμματισμού στη Β' Λυκείου»*

Υπεύθυνη Δήλωση Συγγραφέα:

Δηλώνω ρητά ότι, σύμφωνα με το άρθρο 8 του Ν.1599/1986, η παρούσα εργασία αποτελεί αποκλειστικά προϊόν προσωπικής μου εργασίας, δεν προσβάλλει κάθε μορφής δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας, προσωπικότητας και προσωπικών δεδομένων τρίτων, δεν περιέχει έργα/εισφορές τρίτων για τα οποία απαιτείται άδεια των δημιουργών/δικαιούχων και δεν είναι προϊόν μερικής ή ολικής αντιγραφής, οι πηγές δε που χρησιμοποιήθηκαν περιορίζονται στις βιβλιογραφικές αναφορές και μόνον και πληρούν τους κανόνες της επιστημονικής παράθεσης.